

三年级语文教案夸父追日反思(优秀9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级语文教案夸父追日反思篇一

本课位于本册教材的第八单元，主题为“民间故事和神话传说”，学习本组教材意在引导学生通过朗读、讨论和复述课文等多种方式，积累生动的语言，感受古人丰富的想像，从而增强对祖国优秀文化的热爱之情。《夸父追日》是一篇略读课文，也是我国最早的著名神话之一，讲的是夸父追赶太阳、长眠虞渊的故事。它表现的不仅是表面上的与日逐走，还有很强烈的象征意义，表达了古代劳动人民对光明的向往，以及征服大自然的雄心壮志。本篇神话弘扬了一种奉献精神和牺牲精神。神话故事描述时所展示出来的作者丰富的想象力应该是课文的精髓。学生阅读的兴趣点应该在故事的神奇之处。因此我将本课的教学重、难点确定为：体会神话传说的神奇以及作者丰富的想象力，感受自强不息、顽强拼搏的民族精神。

基于对教材的理解，结合本组课文的训练意图和学生实际，本课的教学目标定为：

- 1、了解课文内容，体会神话传说中的神奇。
- 2、体会夸父追日精神的可贵，交流从故事中得到的收获。

情景导入法、引导法、探究法。创设情景，引导学生质疑，然后组织学生探究并体验，

最后结合实际进行拓展延伸，从而体现教师的主导性和学生

的主体地位。

读写结合法。在阅读感悟文本的基础上，创设情境进行写话，强化表达能力。

一、导入新课，质疑课题

第一步，课件出示图片：中国神话人物的形象，和学生一起回忆读过的神话故事，如女娲补天，后羿射日等等。

第二步，引出课题：夸父追日。板书并齐读。

第三步，围绕课题质疑，预设学生会问：为什么追？怎么追？追到了没有？

在课的开始我注意营造氛围，以孩子喜欢的神话故事入手，直奔主题，明确学习的方向，以提高学习的有效性。然后让学生读题质疑，培养学生善于发现问题的能力，进而激发学生学习课文的兴趣。

二、初读课文，感知大意

第一步，学生自由读文章。要求生字读正确，句子读通顺。遇到难读的句子多读几次。用波浪线把能解答三个问题的有关语句画下来。

然后出示部分难读的字，学生试读：“手杖虞渊伏下身子渭河瀚海颓然奋力一抛”等词

阅读时学生和文本的对话，在这里，我给学生充分的时间读，培养学生了自主读书的能力。三年级，虽然向阅读教学过渡阶段，但字词教学还是占主要成分。

第二步，再读课文，读后引导学生利用上面这些词语说说课文主要讲了一件怎样神奇的事？

读永远是语文课上的主旋律。在本环节，我设计了2个阶梯式的读训练——一读扫除阅读障碍，二读读出主要内容，让学生每一次亲近文本都有所收获。同时，这2次读书，也是教给学生一种初读课文，整体把握教材的方法，这在他们今后的课外阅读中是非常实用的。

三、细读课文，感悟内涵

第一步，围绕问题：夸父为什么要追赶太阳？展开自读自悟，在学生交流中明白：夸父看到人们生活在黑暗和寒冷的世界里，心里十分难过。然后引导学生把夸父十分难过的心情读出来。接着讨论他要怎么样改变人们的生活环境？引导学生抓住“搬”“充满”“光明和温暖”等词读出夸父的这美好愿望。并从第一自然段中找到“黑暗”“寒冷”的反义词。最后，齐读第一段，学生说说看到了一个（ ）的夸父。（勇敢向往光明）

第二步，学生自由读第二自然段思考：夸父是怎样追赶太阳的？

这一环节，重点体会“喷”的程度，想象喷火焰带给人的感觉，从而感受夸父不畏艰难，为人类造福的舍己为人的伟大精神。学生说说又看到了一个（ ）的夸父。

第三步，学生默读第三自然段，思考：夸父死后发生了什么事？讨论后再让学生说说看到了一个（ ）的夸父。

这一环节紧紧围绕学生提出的三个问题“夸父为什么要追赶太阳？”、“夸父是怎样追赶太阳的？”“夸父死后发生了什么事？”展开合作学习，讨论交流，引导学生借助朗读，以问题“看到了一个（ ）的夸父”，循环反复三次，从而感悟夸父不怕困难，坚定信念的精神。

四、读写结合，内化升华

以“夸父，我想对你说……”为开头，写一两句话，佩服夸父的决心及毅力、还有做事不半途而废的精神；永远秉持着有恒心、有毅力，不畏艰难的精神；追求光和热，契而不舍。

语文教学的最终落脚应在“读写结合”上，这一环节，让学生在有所感悟的基础上，对夸父的自然有话要说，学生表达出自己的恩恶心的感受，从而与文本达成了共鸣。

32夸父追日

为什么追？

与日逐走执着

怎么追？渴欲得饮奉献

道渴而死牺牲

有没有追到？

好的板书是课堂教学的“微型教案”。这堂课的板书设计，形象直观地概括本节课的主要内容，有助于学生形象地理解课文内容。

本课是略读课文，所以我教学时放手让学生根据课文中的学习提示，自学自悟，自己在适当的时候点拨指导，突出了“以人为本、以读为本”的教学思想。整堂课教学做到将“读”贯穿于教学的全过程，读与思紧密结合。通过不同形式的读，让学生读通、读熟、读出感情，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养了语感，在读中受到了情感的熏陶，使学生的语文素养不断提高。

三年级语文教案夸父追日反思篇二

1. 正确、流利、有感情的朗读课文。
2. 了解神话，初步知道神话的特点。
3. 体会夸父为民造福，勇于牺牲的。
4. 认识8个生字。

初步理解什么是神话，体会夸父的品质。

一课时

1. 板书课题，由课题提问题，激发学生的阅读兴趣。
2. 学生自读课文。
3. 小组互动。
4. 集体交流，说说读懂了什么？
5. 说说夸父是个什么样的人？
6. 指导朗读。
 - (1) 巩固生字读音。
 - (2) 小组内认读，老师指读，激发学生的识字兴趣。
 - (3) 交流识字方法。

收集神话故事，开一次神话故事会。

夸父追日

夸父——勇于牺牲——为民造福

三年级语文教案夸父追日反思篇三

我的思考：

没打算把《夸父追日》当成一篇略读课文来教。

《夸父追日》是一个神话故事，当然要引领学生领略神话想象的神奇，如夸父形象之伟岸，奔跑速度之快，喝水之多，等等，不一而足。

但仅仅止于此吗？阅读神话，如不能指向自我内心，不能从中汲取人性的力量，也就丧失了现实意义，仅剩躯壳，丢失了灵魂。

或者，可以把《夸父追日》看作一个寓言，每个人都可以从中读出自己，读出自己心中的太阳，读出自己的追日之旅。

自然，这对于小学三年级的学生，有点难。我潜心研读文本，并最终把文本读成了两个字——巨人。取其零星，组合成形体的巨人。再走进夸父的内心世界，感受思想的巨人。最后通过夸父英勇顽强地追日之旅，领略行动的巨人风采。三个梯度，或可使学生的认识困难转化为对自我认识的一种挑战。我选择了这种操作策略。

而夸父倒下后，太阳正在虞渊落下去，把最后几缕金色的光辉洒在夸父的脸上，伴随落日画面的四组回放镜头，便成了追日之旅中悲壮的华美乐章。

【学习目标】

1. 在教师指导下潜心读文，交流阅读感受，提高独立阅读能力。

2. 了解课文内容，感受古人丰富的想象。
3. 体会夸父追日的执著、奉献精神，从中汲取人性力量。

【教学重点】在教师指导下潜心读文，交流阅读感受，体会神话传说的神奇，从中汲取人性力量。

【教学难点】感悟夸父追日的执著、奉献精神，从中汲取人性力量。

一、高楼并非平地起——勾连旧知。

课文大家都预习过了。预习时，有没有想到我们以前学过的课文？

预设：1、《盘古开天地》。

2、《和时间赛跑》。

3、《太阳》。

二、取其零星，组合巨人——形体的巨人。

2、初读课文，划找从哪些词句可见夸父的巨人形象。

3、取其零星，组成巨人。

三、思想决定行动——思想的巨人。

我们说夸父是个巨人，仅仅是因为他个子比我们高大吗？出示句子，指名朗读。（读出自信）

我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。

四、只想不做，那是空想——行动的巨人。

只想不做，那是空想。夸父不但是思想的巨人，更是行动的巨人。重点研读：

1、夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像风似的奔跑，向着西斜的太阳追去，一眨眼就跑了两千里。他一直追到虞渊，也就是太阳落下去的地方。

2、一团又红又亮的火球，照着他的全身，他无比欢喜地举起两条巨大的手臂，想把这团火球抓住。

3、又渴又累的夸父终于倒下了。这时，太阳正在虞渊落下去，把最后几缕金色的光辉洒在夸父的脸上。

落日画面，镜头回放：

镜头一：立志。

镜头二：追日。

镜头三：抓日。

镜头四：倒下

4、播放夸父追日音乐。

5、夸父，你遗憾吗？

夸父，你后悔吗？

6、夸父临死前的奋力“一抛”，都抛出了什么？

引读末段，交流。

7、小结：（师生合作，连起来说说全文大意。）

五、追本溯源，两千年的穿越——感受古文的魅力。

出示：夸父与日逐走，入日，渴欲得饮，饮于河、渭，河、渭不足，北饮大泽，未至，道渴而死，弃其杖，化为邓林。

六、阅读神话的现实意义——读出自己

【课文内容】

《女娲补天》的想象多么神奇啊！《夸父追日》讲的是另一个神奇的故事。我们来读读课文，说说这个故事主要讲了一件什么事，再交流一下从故事中想到些什么。

很久很久以前，有个名叫夸父的巨人。他看见太阳每天从东方升起，在西方落下，接着就是漫长的黑夜，直到第二天早晨太阳才又从东方升起。夸父心想：“每天夜里，太阳躲到哪里去了呢？我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。”

于是夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像风似的奔跑，向着西斜的太阳追去，一眨眼就跑了两千里。他一直追到虞渊，也就是太阳落下去的地方。还没等太阳落下去，夸父就追到了。一团又红又亮的火球，照着他的全身，他无比欢喜地举起两条巨大的手臂，想把这团火球抓住。

就在这时候，夸父的喉咙干得直冒烟。他实在是太渴、太累了。夸父伏下身子，去喝黄河、渭河里的水。咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都给他喝干了，可是还没止住口渴。

夸父又向北方跑去，想去喝大泽里的水。那大泽，又叫“瀚海”，有上千里宽。他还没到大泽，就像一座大山颓然倒了下来，大地和山河都因为他的倒下而发出巨响。这时，太阳

正在虞渊落下去，把最后几缕金色的光辉洒在夸父的脸上。夸父遗憾地看着西沉的太阳，长叹一声，便把手杖奋力向前一抛，闭上眼睛长眠了。

第二天早晨，当太阳从东方升起，金光普照大地的时候，昨天倒在原野的夸父，已经变成了一座大山。山的南边，有一大片枝叶茂密、鲜果累累的桃林，那是夸父的手杖变成的。树上味道鲜美的桃子，给追寻光明的人解渴，使他们精神百倍，奋勇前行。

三年级语文教案夸父追日反思篇四

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 能概括故事的主要内容，感受夸父的执著、奉献精神。
3. 会复述这个故事。

了解神话故事的含义及夸父形象。

将学生的座位按学习小组排列成“马蹄形”。

在遥远的古代，有这么一个人，他为了让光明永远普照大地，于是他拿起手杖，提起长腿，迈开大步，向着西斜的太阳追去，他能追上太阳吗？他给我们留下一个怎样神奇的故事呢？这就是我们今天要学习的《夸父追日》。

1. 自主试读，遇到不认识的字，借助拼音拼读一下，读不通的句子多读几遍。
2. 自主练读：喜欢的段落多读几遍，并想一想喜欢的原因。
3. 默读思考：这篇课文主要讲了一件什么事。

1. 小组内轮读，练习读正确、读流利。
 2. 小组内评读喜欢的段落，交流读书感受。
 3. 小组内练习讲这个故事，可以自己讲，可以合作讲。
1. 随机抽查每组一至两名同学朗读喜欢的段落，交流喜欢的原因，其他同学评价补充。
 2. 各组推选代表或合作讲故事，评选故事大王。
1. 绘制一幅夸父变成大山、手杖变成桃林的图画。
 2. 继续收集神话传说故事。

夸父追日

喜欢光明目标

追赶太阳决心

追寻光明信念

三年级语文教案夸父追日反思篇五

1. 正确、流利、有感情的朗读课文。
2. 了解神话，初步知道神话的特点。
3. 体会夸父为民造福，勇于牺牲的精神。
4. 认识8个生字。

初步理解什么是神话，体会夸父的精神品质。

多媒体课件及课外阅读资料

一课时

同学们，你们都喜欢猜谜语，今天老师给大家带来一个谜语，请你们猜一猜。一个大圆球，挂在天空中，四季都出现，冬天很少见。谜底太阳)

出示太阳图片，你知道太阳有什么作用吗？太阳对于我们的生活这么重要，但你们知道吗，传说原来太阳只是偶尔路过我们的上空，人们只能生活在黑暗寒冷的世界里，有这样一个，他不畏艰难，为了人类的光明与温暖，用舍生忘死的精神换取太阳的永恒，今天就让我们跟随夸父的脚步一同去追赶太阳。（板书）

2、出示课题，读课题。

3、课题质疑。你想知道些什么？

1、带着你的疑惑，自由读文，把字词读准把句子读通；在读不通的句子处做上记号，并多读几次。

2、大家的疑惑初步的解决了，课文为我们提出了什么样的问题呢？

（出示文前提示）

3、带着文前提示的问题同桌之间再读课文，并注意本节课需要认识的生字。

4、初步认读生字，（出示文中词语）学生试读。

6、学生汇报。（夸父追赶太阳为民造福从而英勇献身的故事）

7、既然追赶太阳要献出自己宝贵的生命，那夸父为什么还要

追日呢？请大家迅速的扫读课文，找到相应的自然段并用括号括起来。（板书：光明）

8、（出示课文第二段，要读出夸父的兴奋和决心）指明读，齐读。

9、带着这样的决心和信念，夸父上路了，他是怎样追赶太阳的？在这一路上又发生了怎样的故事呢？请大家用自己喜欢的方式读一读3、4、5自然段。

10、追日的过程中发生了哪些让人难以想象的事呢？你能从相应的词语或句子中找到答案吗？下面老师要找愿意读这几个自然段的同学来读一读，帮助大家寻找答案。（指名读）

11、学生汇报。

12、冒着这样的炎热和饥渴，夸父还是毫不犹豫的选择了追求光明，在这里，你能看到夸父的哪些好品质呢？你认为夸父是个什么样的人呢？（板书：勇于牺牲、为民造福、顽强拼搏、奋勇向前）

13、虽然夸父最终倒下了，但是他的手杖掉到地上，他的精神变成了一棵棵桃树，他也获得了后代们更多的崇敬和感激。

14、（介绍夸父）其实，夸父本是一个巨人族的名称，他们是大神后土的子孙，生活在北方一座叫做“成都载天”的大山上，个个身材高大，威猛强悍，为创造美好生活而奋斗着！可是这个地方，冬季漫长，夏季虽暖却很短，太阳每天从东方升起，又匆匆从西方落下，山上的积雪根本没有融化，夸父族的人民只能生活在寒冷的冬天和黑夜当中。夸父族的人想，要是能把太阳追回来，让它永久高悬在成都载天的上空，不断地给大地光和热，那该多好啊！于是他们从本族中推选出一名英雄，去追赶太阳，并把“夸父”的名称送给了他。

15、让我们带着对夸父的尊重和感恩，再次齐读课文，一同重温夸父给我们带来的感动。

1、领略了夸父的勇敢过后让我们再和文中的字词朋友打一个招呼。（出示课文以外词语）

1、在我国的神话故事中还有许许多多像夸父一样为着理想执着追求的人，比如开天辟地的盘古，造人补天的女娲，神功射日的. 后裔等等，下面请同学们拿出你们课前搜集的神话故事，同桌相互读一读。

2、汇报阅读心得。

同学们，这节课我们认识了勇于牺牲为民造福的夸父。有人说，夸父倒下来，他的筋骨变成了山脉，他的血液变成了江河，他的肌肤毛发变成了花草树木，他呼出的气变成了天上的雨……夸父用他自己的身躯给后世子孙留下了赖以生存的一切。

神话故事是古代的人们因为无法征服自然，便把许多美好的愿望加在了神话人物的身上。我们读神话故事既要感受神话的大胆想象和神奇魅力，还要学会通过自己的品读，读出自己对于神话人物的独特感悟。相信你们既会从中受到心灵的洗涤，更能从中汲取前进的动力。

夸父追日

顽强拼搏

勇于牺牲光明奋勇前行

为民造福

三年级语文教案夸父追日反思篇六

2009-4-8

课前谈话：

- 1、看图想神话：嫦娥奔月盘古开天地
- 2、根据描述说神话：后羿射日女娲补天
- 3、学生读课文，标小节号

一、谈话导入、揭示课题

师：同学们今天我们要学的神话故事，叫——生读课题

师：课题前面有一个雪花记号，叫——

生：略读课文

师：学略读课文，我们更应该注意什么呢？我们来读一读学习伙伴说的话吧。

课件出示，生读

师：相信自己，多读多思，大胆提问……

二、初读课文、整体感知

- 1、根据学习要求，自由读课文

课件出示学习要求：

- 1、自由读课文，遇到不懂的词语划下来，做上记号。

2、想象故事主要讲了一件什么事？

2、反馈，交流不懂的词语

师：同学们都学得很认真，有没有不同的词语？

生：颓然

齐读

师：字典中有两种解释，（课件出示：1、崩坏，倒塌2、败坏）应该选择哪种解释呢？同学们一起用手势告诉我。

（生1）

师：还有吗？

生：虞渊

师：它是一个地名，课文中像这样表示地名的词语还有吗？

生：黄河渭河瀚海大泽

师：谁能把这些表示地名的词语连起来读一读。

生读

看着这组词语你有什么发现吗？

生：他们都是河

齐读

3、整体把握课文主要内容

师：理解了词语，那课文到底讲了什么呢？

生齐读课题

生读第一自然段。

师：这一个自然段讲了什么呢？

生：夸父喜欢光明，追求光明

师：老师把它概括为：向往光明（板书）那结果怎样呢？

生朗读最后一段（读得不流利）

师：别急，你看清楚，会把这段文字读得更好，结果怎样？

生：夸父变成了一座大山

师：……其实2-4段就是再写夸父怎样追赶太阳，板书：追赶太阳。这三个词语就是课文的三个小标题，谁能连起来说一说。

生个别说主要内容

师：他说的就是课文的主要内容，你自己也连起来说一说，说成一句话。

生自己练习。

三、古今对照，了解经过部分

1、初步了解古文形式的《夸父追日》

课件出示古文

师范读：想不想也来读一读。好，跟着老师读。

生跟着老师读古文。

2、了解重点词语的意思，并标注

师：这里的逐是什么意思？

生：就是追的意思

师：所以课文就把夸父追日写成了夸父逐日。课件标注

师点明河、渭、泽的意思，课件标注。

3、古今对照，读懂文本主要内容

课件出示古文和课文“经过部分”：夸父与日逐走，入日。渴欲得饮，饮于河、渭，河、渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死，弃其杖，化为邓林。

师：这三句话，课文中哪些句子就在写这三句话，请你划一划，可要找准确哦。

师分别朗读古文的三句话，学生一一朗读课文段落。

师：古文短短38个字，而课文却写了480多个字，看来古文是多么精炼啊，请同学们来读一读这一段话。

课件出示老师改编的一段话，

师：大家发现没，这就是课文的——生：主要内容。

四、深入文本，感受人物形象和神话的语言特点——神奇

1、在老师的引导下，渗透学法，初步感受神奇

课件出示古文的第一句话。

师：课文那一句话在写这句话呢？

生齐读课文

师：同学们读着这句话，你有什么感受呢？

生：我感受道夸父非常希望太阳早点挂在天上，他……跑了两千里……

师：他一口气跑了2000里，谁能把这种感觉读出来？

生个别朗读。

师：是啊，2000里啊，谁知道有多远吗？

生：4000米

师：不对，有100万米呢，假如绕400米的跑道，要跑2500圈

生惊叹。齐读

师：为什么要跑得这么快呢？

生：因为想早点追到太阳，如果跑得慢，太阳就要落山了

师：如果跑得慢的话……

生：……

师：其实他的心里还特别——生：着急

师：你能带上这种表情再来读吗？

生个读。

师再次引导、朗读

2、举一反三，提炼“神奇”

师：像这样神奇的句子，还有吗？请你划一划，等会儿读给大家听。

师：很好，你能联系自己的生活，谈谈感受。

师：这是一个怎样的夸父，请你用朗读来读出夸父来。

生朗读句子

师：是啊，霎时间就喝干了，多么夸张啊！

生：……

师：多么夸张啊，多么神奇啊，请你自己来读一读这句话。

生自己读

师：其他同学呢？继续交流。

生：……

师：同学们你发现了这一处了吗？那我们一起读一读，感受一下怎么样？

生和师一起读文段。

3、感受人物形象

生：夸父是一个勇敢的人，他为了我们每天能看见太阳，他

一口气跑了两千里，就是要追赶太阳。

师：说得好，你呢？

生：我佩服夸父宏大的志向，他追赶太阳，最后还是没有追到……

生：他很向往光明……

生：……

师：作为一条成语，现在在字典中又有怎样的理解呢？

课件出示：字典中夸父追日的条目

生读一读

五、拓展阅读，多元感悟

师：……带着问题出课堂，你会变得更聪明。老师要还介绍两首诗。

课件出示：

追寻光明佚名《夸父》余光中

为什么要苦苦去挽救黄昏呢？

为了让大地充满光明那只是落日的背影

你拿着手杖奔也不必吸尽大泽与长江

去追寻那西斜的太阳那只是落日的倒影

翻过高山，越过河流与其穷追苍茫的暮景

历尽艰辛埋在紫霭的冷烬

你坚定地前行何不回身挥杖

山林为之震动，江河为之腾迎面奔向新绽的旭日

嗓子冒烟，身体累倒去挥……

你也永不放弃

化高山，变桃林

给后人带来勇气和信心

师：读完这两首诗你又有了怎样的感受了呢？你可以写一写。
（下课了，作为课后作业）

三年级语文教案夸父追日反思篇七

师（激情饱满地）：同学们，你们看，这是什么？（出示两幅光芒四射的太阳图象）

生：太阳！

师：多好的太阳啊！谁能给它们配上好词？

生1（语气平淡）：旭日东升

师：带上赞美的语气，（师示范诵读：旭日东升！）谁还会？

生2：（大声、有感情地）光芒四射！

生3：……

生：夸父！

师板书课题

二、导

师：同学们，太阳能追的吗？

生：不能！

师：为什么？

生1：太阳离我们太远了，有15亿公里远，追不到！

生2：太阳太大了，130万个地球才能抵得上一个太阳呢！

生3：太阳太热了，表面温度就有六千多度，稍一接近就会被烤焦的！

师：所以，《夸父追日》是一篇神话故事！同学们都知道神话故事是古代劳动人民创造出来的，因为当时人们无法征服自然，所以便把许多美好的愿望加在了神话人物的身上。你们知道吗？（神秘地、夸张地）在神话故事中，据说夸父身高二十几米，（边说边出示夸父图象）他的两条腿就有十几米那么长、有七八层楼那么高呢！

生：哇……

师：他跑起来的速度可快了，连声音也追不上呢！所以，老师不得不说他——“真神！”（多媒体出示），文中处处表现了夸父的神奇，现在请你们先自读课文，等会儿请你们用这种句式“夸父-----，真神！”（出示）来说说夸父的神奇。

生自读课文

师：读好了吗？谁来说？

生1：夸父能一口气喝光黄河、渭河水，真神！

师：我怎么没听出你对他的神奇感到佩服呢？

生2：夸父一下子能跑两千里，真神！（竖起大拇指）

师：真好！你竖起的大拇指让老师感觉到了你对夸父的敬佩。

生3：夸父倒下变成了一座大山，他的手杖变成一片桃林，真神！（有感情地，也竖起了大拇指）

生4……

师：现在让我们先去感受一下夸父追日的情景吧！

（屏幕出示“夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像风似地奔跑，一眨眼就跑了两千里”）请你们自己读这句话。

生读

师：读完了吗？

生：读完了。

师：读懂了吗？

生：懂了！

师：（逗生）真的懂了吗？

生：（大声地）真的懂了！！

师：好，那我就来考考你们吧！谁来读这句话？

生1平淡地读完这句话

师：这是子浩同学读的，同学们，如果请你来读的话，你想提醒大家读好哪些词呢？

生2：我想提醒大家读好“拿着、提起、迈开”这几个词。

师：哦，你想提醒大家读好动作词。你能示范一下吗？

生2读

师：很好，让老师看到了一个身手敏捷的夸父！

生3：我想提醒大家读好“像风似地奔跑”，因为像风一样，所以应该读快点。

师：好，你试试！

生4：我想提醒大家读好“一眨眼”还有“两千里”。

生5读“一眨眼就跑了两千里”

师：不够，才跑200米！

生笑。

生6再读这句话

师：哇，跑了1900里了，还差一点，现在咱们全班同学一起读。

全班读这句话。

师：感谢这几位同学的提醒，现在谁能把这句话绘声绘色地完整地读一读？

生7读全句

师：好一个奋勇前行的夸父，可惜文中写夸父追日的情景就这么一句话，老师真想再读一读，再看一看啊，现在，我要把这个任务交给我们班的小编剧们，请你们（出示：“一路上……”）接着这句话往下想象，想好了同桌先互相说说。

生1：一路上，他越过一座座高山，穿过一片片丛林，来到了虞渊这个地方。

生2：一路上，他汗流浹背却顾不得去擦一下。

生3：一路上，他的脚被石头刺得鲜血直流，可他却不顾疼痛，奋勇前行，他一心只想着追太阳，他怕太阳落山了。

生4……

师：你们真了不起啊，让老师像看电影似的，看到了夸父追日的一幕又一幕。同学们，夸父之所以如此执著地追日，是因为他的心中有一个目标（出示：“我要把太阳抓住，让大地永远充满光明！”），请你读！

生1读

师：所以当他渴了累了的时候，他就会想起这个目标——请你读！

生2读

师：让大地永远充满光明！多么美好的愿望啊，同学们，我们一起来读读吧！

全班齐读。

师：看，太阳！（屏幕上出现火红的太阳）目标就在眼前，

愿望就要实现，同学们，快，站起来，伸出双手帮夸父把太阳抓住！

全体生：（不约而同地）用力地向着屏幕上的太阳伸出双手。

师：（着急地）快，使劲，不然太阳就要落下去了！

生：有的踮起脚、昂着头，有的咬紧牙关，满脸通红……

师：（微笑）哇，好用劲啊，小夸父们赶快坐下歇一会儿吧！我来采访一下你们。

生坐下。

师：这位夸父，你为什么这么激动呀？

生1：因为太阳就在我面前了，我马上就要可以抓住它，所以很激动！

师：您辛苦了，请坐！这位夸父，你为什么这么高兴呢？

生2：太阳快要抓住了，心中的愿望就要实现了，所以我很高兴！

师：您真执著，可以和您握个手吗？

生笑并握手

师：文中的夸父也是这么高兴的，课文中用了一个词来形容他的高兴。

生抢答：无比欢喜！

师：谁能无比欢喜地读读这句话呢？（屏幕出示：“一团又红又亮的火球出现在他的眼前……”）

生读

师：停！目标就在眼前，让你的眼睛亮亮的，透出欢喜的光芒，举起你的手臂，把太阳抓住！

生带上表情和动作重读这句话

师：读得真好！同学们，让我们像他这样带上动作、表情读这句话！

全班齐读

师：可是就在这时候，却发生了一件意想不到的事。请同学们自读3、4自然段，看看发生了什么事。

生自读

师：发生了什么事？

生：夸父渴死了。

生看书

生1：增加了渴的描写。“他的喉咙直冒烟。”

师：是啊，写出了渴的感觉！

生2：还写他“伏下身子，咕咚咕咚，一下子把两条大河全给喝干了。”

师：哦，写了他喝水的动作和声音。他喝得可真急啊，实在太渴了！

生3：课文还写了“大地和山河都因为他的倒下而发出巨响”

师：我怎么没有听到这巨响呢？谁再来读这句话？

生4读

师：这回我听到。

生5：还写了“太阳正在渊落下去，把最后几缕金色的光辉洒在了夸父的脸上。”

我觉得这句话很美。

师：哦，通过景物描写写出了夸父没有实现愿望的遗憾和伤心。

生6：我发现课文还写了夸父倒下去时的动作和神情。

师：请把这个句子读出来。

生读：“夸父遗憾地看着西沉的太阳，长叹一声，便把手杖奋力向前一抛，闭上眼睛长眠了。”

师：长叹一声？你能理解吗？

生：能！

师：试着叹一口气！

生：唉_____！

师：多么留恋，多么无奈啊！看来这段话对于我们平时怎样把作文写具体很有帮助。现在让我们在音乐声中，再次感受夸父心愿未能实现的遗憾吧！

（悲壮的音乐响起，学生齐读第4自然段）

三：升

师：学到这里，你们觉得神话人物夸父是个怎样的人？

生1：夸父是个追求光明的人！

生2：夸父是个执著的人！

生3：夸父是个奋勇前行的人！……

师：看来你们都觉得他是一个“坚持不懈、奋勇前行”的人！

（板书）这是你们对他的赞美。在我国东晋时期，大文学家陶渊明是用这样的一首诗来赞美夸父的：“夸父誕宏志，乃与日竞走，余迹寄邓林，功竞在身后！”（屏幕出示）“余迹”就是夸父倒下后留给世人的一种精神，“邓林”指的就是这片桃林，赞美夸父留给后人的是一种执著不已、奋勇前行的精神。同学们先自己读读吧！

生自由读

师：好了，跟着老师一起大声地诵读一遍吧，让我们记住这个神话中的英雄——夸父！

师生齐读

下课铃响。

板书：

夸父

追日

坚持不懈

奋勇前行

三年级语文教案夸父追日反思篇八

师：这个故事给你留下什么感受？用一个词。

生：坚持理想。

生：勇敢。

生：伟大。

生：坚持。

师：是啊，这些都告诉我们这神话是多么的神奇。板：神

师：默读2~4小节，想想从哪些句子看出夸父的“神”？

生：（默读课文）

生：夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像风似的奔跑，向着西斜的太阳追去，一眨眼就跑了两千里。

师：（课件出示句子）“神”在哪儿？

生：一眨眼就跑了两千里。说明夸父的速度快。

师：谁能读出“快”？

生：一眨眼就跑了两千里。

师：还有从哪里看出他跑得快？

生：像风似的奔跑。

师：那是什么风，读出感觉来。

师：谁来读这一段，读出夸父奔跑的速度快？

生：夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像风似的奔跑，向着西斜的太阳追去，一眨眼就跑了两千里。

师：真快呀！谁挑战一下他？（指导朗读）

生：夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像风似的奔跑，向着西斜的太阳追去，一眨眼就跑了两千里。

师：夸父，你为什么要跑得这么快，这么急？

生：因为太阳要落下去了。

师：是啊，这是夸父的一个目标。（课件出示“我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地充满永远光明！”回读）

师：让我们去追夸父的目标吧！（课件出示“夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像风似的奔跑，向着西斜的太阳追去，一眨眼就跑了两千里。”回读）

师：这就是夸父的神奇，还有哪些地方？

生：夸父伏下身子，去喝黄河、渭里的水，咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都喝干了，可是还没止住口渴。

师：你感受到什么？

生：太神奇了，夸父把黄河渭里的水一口气喝干了。

师：（课件出示黄河图，具体感知黄河后指导朗读。）

每个人都对文本的理解都可以不同，但是文章的主旨总是存在的。夸父精神上的伟大的动力来自于哪里？——“我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地充满永远光明！”这是他去追赶太阳的精神支柱。课堂中虽然用这句来串全文，但是在课堂教学中却抓住夸父的“神”来深入学习课文。我想《夸父追日》这个神话故事之所以能流传到现在，不是因为夸父的“神”，而是夸父身上那种对理想执着追求的“精神”感动了我们。为什么追？因为“我不喜欢黑暗，我喜欢光明！”追的时候太累了，心中时时想起“我不喜欢黑暗，我喜欢光明！”才有动力去追，即使在最后一刻，他还是想起“我不喜欢黑暗，我喜欢光明！”他才会把手杖奋力向前一抛。然后才水到渠成的升华，人有了心中的理想、信念，才会执着地去追求。因此，板书应改为“理想——执着”。

三年级语文教学教案夸父追日反思篇九

《夸父追日》是一则趣味性很强的古老的神话故事，下面是小编为大家收集的关于《夸父追日》教学反思，希望对大家有帮助！

《夸父追日》是一则趣味性很强的古老的神话故事，充满了奇特得想象。故事讲述了一个顶天立地的传奇英雄夸父为了让人们能时刻享受到太阳的亮光，决定把太阳搬到地上来。为了实现这一目标，他付出了艰辛的努力，最后献出了自己的生命。学习此文，学生的兴趣点会在何处呢？是在于夸父是英雄？还是感兴趣于故事的神奇在哪里？几经研读文本，推敲学生的心理，我认为：神话故事描述时所展示出来的作者丰富的想象力应该是课文的精髓。学生阅读的兴趣点应该在故事的神奇之处。为此，我这样进行本文的教学：

在以“嫦娥奔月”、“后羿射日”、“女娲补天”等相关图片引出神话故事后，让学生重温神话故事神奇和夸张的特点。紧接着，引出课文的题目——夸父追日。让学生根据课题中

每个字的意思理解课文题目的意思：夸父追赶太阳。

根据课题，我让学生提有价值的问题，学生有的说夸父为什么要追太阳？夸父是怎样追太阳的？追的结果又是怎么样？根据学生的提问，我进行了板书。这时候，我没有按往常一样让学生带着要求读课文，而是出示了《山海经》中的《夸父追日》的文言文：夸父与日逐走，入日，渴欲得饮，饮于河、渭(wei)不足，北饮大泽(ze)未至，道渴而死，弃其杖，化为邓林。让学生自由读，然后齐读，引导学生感受文言文的语言特色，并告诉孩子，要读懂古文可不是一件容易事儿，但也并非难事。咱们借助课文133页的故事，我们便能读懂它了。一时之间，学生的积极性马上被调动起来了。

在了解夸父追日的原因后，去让孩子们默读夸父追日经过的这一部分，找一找你觉得神奇的句子，用横线划出。于是，孩子们纷纷拿起笔找了起来。在几分钟后，全班反馈。孩子们找出来的句子有“于是夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像风似的奔跑，向着西斜的太阳追去，一眨眼就跑了两千里。”、“一团又红又亮的火球，照着他的全身，他无比欢喜地举起两条巨大的手臂，想把这团火球抓住。”“就在这时候，夸父的喉咙干得直冒烟。他实在是太渴、太累了。夸父伏下身子，去喝黄河，渭河里的水。咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都给喝干了，可是还没止住口渴。”、“我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。”、“他还没到大泽，就像一座大山颓然倒了下来，大地和山河都因为他的倒下而发出巨响。”并让学生谈谈这几句话神奇的地方。

几句体现神话神奇的句子也是引导学生认识夸父为人、夸父身上的精神品质的句子。我作了以下的教学设计：1、创设情境，引读感受夸父向往光明：当夜幕降临，夸父看到西沉的太阳，他心里会怎么想？当夜深人静的时候，四周一片漆黑，夸父久久不能入睡，他心里又会怎么想？2、联系动词：拿着、提起、迈开、奔跑、向着等，读懂夸父追日的样子，再抓

住“风似的”、“一眨眼”、“两千里”等词，感受夸父奔跑速度之快。3、结合补白，想象夸父在追日过程中会遇到什么困难。教师语言创设情境：夸父的身手真敏捷，他追着太阳一直跑到了虞渊，这一路上他肯定也经历了不少艰辛，让我们想象一下，他会碰到哪些困难？接着ppt出示：一路上，他越过（ ），穿过（ ），他的汗（ ），但他（ ），终于到了虞渊。让学生认识到夸父是一个追求光明、坚持不懈、执着追求的人，这就是夸父精神。

上课伊始，是以《山海经》中的文言文激发学生学习白话文的兴趣，在板块学习中，每当一个板块学习结束时，我都把文言文出示，让学生找一找，这个片段学习其实就是文言文中的那部分，学生一一找出了“与日逐走”、“渴欲得饮”和“道渴而死”，为最后的文言文串起来说意思作好了铺垫，让学生能在一节课后，体会认真学习后对难题迎刃而解的成功感。

这节课上下来，总体感觉不错，教案设计比较成熟，但是说话环节，发现学生说得不怎么好，写作教学是比较头疼的大难题，也体现在阅读课的细节末节，值得推敲。

《夸父追日》是人教版三下年级的课文，这是一篇神话故事，最大的特点就是“神奇”。因此，我在设计教案时，就以“神奇”为线索，构造教学步骤：划一划，品一品，写一写，评一评，对比阅读，渗透着作者用夸张的修辞方法突显神奇，整一节课下来，同学们能较好地感受到“夸父追日”的神奇，也能较神奇地表达夸父所经历的困难与克服困难的办法，一切都在自己的计划之中。

教研员虞勇军老师肯定了我以“神奇”为线索展开的一系列教学，认为这些环节的设计与实施充分考虑到了文本的特点、学生的特点，同时指出，我们还可以做得更“神奇”些，将“神奇”做透。(1)充分利用课题。课题“夸父追日”中的“追日”本身就很神奇，在此，拓展“神话的起源”，会

让学生感到更神奇。(2)在品读句子“于是夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像是风似的奔跑，向着西斜的太阳追去，一眨眼就跑了两千里。”这一句时，可以引发学生想象：腿会有多长呢？人会有多高呢？山、河在他的眼里会成什么呢？……(3)摘录“让你觉得神奇的句子”这一自主学习作业可以改成讲这个神话故事，一方面符合神话故事口口相传的特点，另一方面鼓励学生添油加醋地讲，比比谁讲得更神奇，会让学生对“神奇”的感受更深。

对于一个教师，总希望自己的课堂不出岔子，能顺利达成目标，因此，在一些细节的设计时，往往会避重就轻，将岔子先排除在外。比如说，我在《夸父追日》这一课的教学时，为了防止学生找出来的句子很多，却不能马上提到那些最明显的句子，会拖延课堂上的时间，于是，我这样设计：“请你找出3处让你感到最神奇的地方”。虞老师提出：课堂要允许学生出岔子，当学生出岔子时，你就会想办法去解决，这才会有提升。

当我将写完的教案给一些老师看时，他们说：“好难的教案哦，这个方案更适合高段学生，三年级的学生能做到吗？”当我第一次试教完时，发现时间很不够。我痛苦了，怎么办？我的设计太难了，如果全盘否定，我不知道怎么入手。于是，修改教案，把可以缩时间的地方尽量缩，力求让这堂课的主线不掉链。当我呈现完这一堂课后，虞老师并未觉得这堂课的设计超过了三年级的孩子水平，而是说，这些应该抓的点你都抓到了，用这些方法去抓这些点很好。同时还指出最后对比阅读时，《山海经》这一段话可以请学生来读一读，讲一讲意思。我心中一惊，这可是一篇文言文，在五年级时才出现第一篇文言文《杨氏之子》，孩子们能读懂吗？当时，我也曾想过简单讲一下意思，但想想太难了，于是放弃了。因此，我只是由自己读了一遍给孩子们听，急急地引到课文写得不错，因为它充分运用了夸张的修辞方法，将这个神话故事写得很神奇。(没想到，犯了“二元论”的错误)正当我回忆着，虞老师说：“让学生逐句说说这篇文言文的意思，正

好检查课文是否读懂了。”是呀，读得懂，最好，读不懂，我给予一些解释，算是让学生多理解几个词的意思也好，算是为高段的文言文教学渗透也好，想想应该是有益处吧？其实，追根究底，还是担心课堂上出岔子的心理在作怪而已。

人无完人，同样，课也无完课，允许学生出岔子，在某种程度上是不同思维的碰撞，在某种程度上，也督促老师去解决问题，没有问题的出现，怎么会去探索解决问题的方法。话虽轻松，但要做好就不是那么容易的了，只能尽自己所能罢了。