

送元二使安西教案设计(模板8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

送元二使安西教案设计篇一

教材分析：

《送元二使安西》是小学语文课程标准实验教科书四年级上册第六单元第一篇课文《古诗两首》中的第二首古诗。本单元的文章以人与人之间的爱和真情为主题，体会互相关爱带来的快乐和幸福，引导学生去关心帮助他人。这首诗是盛唐著名诗人、画家和音乐家王维所著的一首脍炙人口的送别诗。王维的好友元二将远赴西北边疆，诗人特意从长安赶到渭城来为朋友送行，其深厚的情谊，不言可知。这首诗既不刻画酒筵场面，也不直抒离别情绪，而是别具匠心地借别筵将尽、分手在即时的劝酒，表达出对友人的留恋、关切和祝福。

教学目标：

- 1、能有感情地朗读和背诵诗歌。
- 2、感悟诗歌内容，想象诗歌所描绘的情景，体会朋友之间的深情厚谊。
- 3、激发对祖国诗歌的热爱，培养课外主动积累诗歌的良好习惯。

教学重难点：

教学重点：感悟诗歌内容，想象诗歌所描绘的情景，体会朋

友之间的深情厚谊。

教学难点：体会作者送别元二时的依依不舍之情。

教学时间：一课时

教学过程：

一、师生对诗导入，营造氛围。

同学们，送别是古诗词中永恒的话题。正所谓“相见时难别亦难。”特别是在古代那样一个交通不便、信息不发达的社会，一旦离别，也许便是天涯海角。所以，以送行饯别表达深情厚谊便成为一种习俗，送行也因此成为诗人笔下常见的题材。我们读过“桃花潭水深千尺，”——生：不及汪伦送我情。读过“孤帆远影碧空尽，”——生：唯见长江天际流。读过“莫愁前路无知己，”——生：天下谁人不识君。读过“洛阳亲友如相问，”——生：一片冰心在玉壶。还读过“海内存知己，”——生：天涯若比邻。从这千古流传的送别佳句中，我们读出了古人那浓浓的友情。今天我们再来学习一首脍炙人口的送别诗《送元二使安西》。师板书课题。生齐读，师纠正。

二、理解题意，介绍时代背景和作者。

1. 理解诗题。

要想读懂古诗首先我们得知道题目的意思，谁来结合注释说一说诗题的意思？（王维送元二出使安西）师明确：这里的元二是王维的朋友，他姓元排行第二，也就是在元二的上面还有一个哥哥，我们称为老大。如果姓董，排名第一，就叫董大。再读诗题。

2. 介绍时代背景。元二为什么要出使安西呢？我们来看看当

时的社会背景：唐朝的时候，国势强大，很多国家都想和唐朝建立友好关系，长安城经常有人被派到国外去出使。而每一次出使，对于当事人来说是既高兴又忧伤的事情，高兴的是可以为国家建功立业，做出贡献，忧伤的是要和多年的老友故交分别。这一别就是海角天涯，不知道还能不能再见了。

安西在哪？安西是唐中央政府为统辖西域而设的都护府的简称，在今新疆维吾尔自治区库车附近。

3. 简介作者。

你了解本首诗的作者吗？指名简介作者

三、初读诗歌，掌握节奏。

1、生自由反复地读。

请同学们把这首诗多读几遍，要读准字音和节奏。

2、指名读。

3、师生合作朗读全诗。

生读前四个字，师读后三个字，再换过来读。最后连起来读一读，师读题目和作者，生读诗歌，注意节奏和韵律。

四、整体感知诗歌内容。

师：读诗，不仅要读出节奏、读出味道来，更要读出感觉、读出情绪来。如果请你用一个词来表达你读完这首诗的感觉，你想到的是哪个词语？生思考回答（伤心、难过、惆怅、依依不舍、痛苦、忧愁）带着这种感觉再来读读课题。生读题。

五、品读诗歌，入境悟情。

(一) 感受送别景。

1、送别时的景是怎样的？谁来读读有关诗句？

2. 指名汇报并相机出示第一、二句。（渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新）

3. 大诗人苏轼说：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”

读了王维这两句诗，你的脑海中出现了怎样的画面呢？生汇报交流

5. 创设情境导读。

让我们走入景中，去感受渭城的美。

师：我们看到了春回大地，柳枝吐绿的盎然生机——

生读“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。”

师：看到了春雨润轻尘的清新，闻到了雨后空气的芳香——

生读“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。”

师：看到了春雨绵绵，道路湿润洁净，客舍青青。柳条嫩绿的清爽——

生读“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。”

7. 诗哪两个字最能让我们感受到离别的情感呢？幻灯片出示（板书：雨柳）。

师引导：我们眼前仿佛出现了飘飘洒洒的细雨和随风摇曳的柳条，王维为什么选了这两种事物，他要向我们传达什么呢？

雨给了你怎样的感受（生：绵长、惆怅）师：愁的感觉。

（二）体会送别情。

2. 课件出示：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

你感受到了什么呢？（板书：依依不舍）从哪儿感受到的？王维为什么会这么依依不舍呢？因为这次离别可不是一般意义的离别。

3. 了解安西的荒凉。

（1）王维要去的地方是哪儿？。生：要到安西去。

（2）在你的想象中，安西是个怎样的地方？

（3）出示安西的图片。看了图片，你会用哪些词来形容安西呢？（荒凉、环境恶劣）

4. 体会渭城的繁华。

安西满目荒凉，人烟稀少。而王维和元二喝酒的渭城又是怎样的呢？（春雨绵绵、生机勃勃）

5. 体会路途艰险。

（1）从渭城到安西有多远呢？

（2）出示唐朝疆域图。

从渭城到安西有3000多公里，古时候没有汽车、火车、飞机，就是用上最快的交通工具骑马去也要用上半年时间。

从渭城到安西要经过阳关。阳关在今甘肃省敦煌县的西南。它和玉门关都是古时通往西域的必经之路。

(3) 出示阳关图、沙漠图

阳关以西就是安西的范围了。这一路上云山浩渺，大漠茫茫，黄沙漫天，举目无亲，陪伴他的是无尽的戈壁和满目的荒凉。

(5) 读了这四句诗，你仿佛看到了什么？听到了什么？

6、创设情境，引导学生体会王维的依依不舍。

从欣欣向荣的渭城到大漠茫茫的安西，这一路上会发生什么事呢？到了安西，他能顺利完成使命吗？又能平安地回来吗？张骞出使西域用了十三年，苏武用了十九年时间才回到祖国。更何况，王维此时已到了晚年，在他的有生之年他和元二能否再相见很难预料啊。

师：现在，你就是王维，元二即将远行，此刻你有什么话要对他说吗？把你想说的话写下来。

7. 背景音乐中学生写作。

8交流、反馈，指导朗读。

9. 师：是的，此时此刻，王维有太多太多的话想对元二倾诉，千言万语只化作这一杯又一杯的酒……王维举起第杯酒，（）地对元二说：“（）”

10. 教师创设情境导读。

六、深情诵读全诗

送元二使安西教案设计篇二

教材分析：

《送元二使安西》是小学语文课程标准实验教科书四年级上册第20课《古诗两首》中的第二首古诗。本单元的文章以人与人之间的爱和真情为主题，体会互相关爱带来的快乐和幸福，引导学生去关心帮助他人。《送元二使安西》是盛唐著名诗人、画家和音乐家王维所著的一首脍炙人口的送别诗。王维的好友元二将远赴西北边疆，诗人特意从长安赶到渭城来为朋友送行，其深厚的情谊，不言可知。这首诗既不刻画酒筵场面，也不直抒离别情绪，而是别巨匠心地借别筵将尽、分手在即时的劝酒，表达出对友人的留恋、关切和祝福。这首诗洗尽雕饰、明朗自然的语言，抒发诚挚、深厚的惜别之情，以情意殷切、韵味深永独树一帜。

教学背景分析

《送元二使安西》是小学语文课程标准实验教科书四年级上册第六单元第一篇课文《古诗两首》中的第二首古诗。本单元的文章以人与人之间的爱和真情为主题，体会互相关爱带来的快乐和幸福，引导学生去关心帮助他人。

这首诗是盛唐著名诗人、画家和音乐家王维所著的一首脍炙人口的送别诗。王维的好友元二将远赴西北边疆，诗人特意从长安赶到渭城来为朋友送行，其深厚的情谊，不言可知。这首诗既不刻画酒筵场面，也不直抒离别情绪，而是别具匠心地借别筵将尽、分手在即时的劝酒，表达出对友人的留恋、关切和祝福。

教学这首诗的重难点是引导学生理解诗句的意思，想象诗歌所描绘的情景，体会作者的思想感情。

教学目标：

知识能力目标：会写2个生字，明确多音字“舍”的两个读音，明白“使”、“捋薄”、“更尽”几个词语的意思，理解整首诗的意思。能正确、流利有感情地朗读并背诵古诗。

过程方法目标：通过自学和小组合作的方法理解整首诗的意思，采用层进式引读法引导学生体会诗人对友人依依惜别的离别之情。

情感态度目标：体会朋友之间的深厚情谊，激起对祖国诗歌的热爱之情。

教学重点：

正确理解“使”“捋薄案尽”等字词的意思。

教学难点：

品味古诗所表达的感情，感受古诗“诗中有画，画中有诗”的意象。

教学流程示意

字正腔圆，知读音。

手舞足蹈，读韵律。

熟读成诵，知其意。

教学过程(文字描述)

一、激情入境，导入新课

1. 师：在你的成长过程中，一定交有不少朋友吧。谁有知心朋友？

指名谈和知心朋友在一起的感觉。

指名回答。

生根据自己的积累回答。

3. 师：这浓浓的友情，这难以割舍的友情，就这样在人们之间一直传递着。让我们穿越时空的隧道回到唐朝，来到长安城，来到咸阳，来到距离咸阳二十里外的渭城。那里，有两位朋友，正在惜惜离别。今天我们学习20课《古诗两首》的第二首诗《送元二使安西》（板书课题）。

师补充：安西都护府是唐朝在西域设立的最高军政机构，元二是要去安西赴任。

5. 师：这是我国盛唐时期著名诗人王维所写的一首送别诗。打开书，结合课后注释和插图，反复的读一直读到自己满意为止。

二、情读古诗，想象画面，走入诗境

（一）检查生字的认读情况，理解前两句诗的意思。

1、师：读完了吗？我们来看这两个字“朝”、“舍”（板书）它们在诗中怎么念？指名认读。

师指导学生读好这两个字的发音，并提醒学生注意它们是多音字。

：好，把这两个字放回诗中多读几遍。边读边想：读着读着，你仿佛看到了什么？

3. 指名回答。

估计：生：小雨，柳树，客舍，酒宴。

4. 师：嗯，让我们闭着眼睛想一想，这景真美。你再来读读前两句。（学生读诗）结合课下注释，你能把前两句的意思讲讲吗？（学生讲诗意）

师：这是你自己理解的，真了不起。

5. 师：谁还想读？

指名美读。

6. 师：渭城，清晨，一场如酥小雨，湿润了路上的尘埃。旅店旁的棵棵绿柳，被雨水冲洗的更加苍翠欲滴，你觉得这景美吗？让我们带着这感觉一起美美的读一下。

生齐读。

7. 引导学生背这两句。指名背诵。

（二）了解西去的背景，明白西去路途的遥远及艰辛。

1. 就在这如诗、如画的美景之间，诗人却要和他的朋友元二分别了。从课题我们知道元二要去安西，也就是现在的新疆维吾尔自治区。

4. 师讲解：唐代国势强盛，内地与西域往来频繁，经常有关于贸易或外交活动。从军或出使阳关（唐出使西域的必经之路）之外，在盛唐人心目中是令人向往的壮举。朋友“西出阳关”，虽是壮举，但作为好友的王唯，他想到好友要经历万里长途的跋涉，想到好友要备尝独行穷荒的艰辛寂寞，于是，特意从长安赶到渭城来送他的朋友。这份情可谓重矣！

此时，他们来到了一家小客栈里。正在惜惜相别。让我们来看诗的后两句。一起读一下。

5. 生齐读。（注意听学生的发音是否正确。尤其是“故人”）

（三）抓“劝”、“更”想象当时情景，师生互动谈话，进行多元感悟

1. 师：“好一个“劝”字啊！（板书“劝”）我们想一下这是谁在劝？（副板书：谁在劝）说说你的理由。

生回答（估计：诗人在劝元二）师：只是王唯在劝吗？先放到这，让我们来想一下，诗人可能在和元二说些什么？师引导学生说课前准备的话。（指名叫五位学生，当堂师生对话，生生对话。）

2. 师：我们来演一演当时的情景。（师拿道具酒杯。）

师生对话。

师：王兄，多谢你从长安赶来送我，你的这份情，我元二领了，来让我们干了这杯酒。

师：皇上此次派我去安西，我一定会不辱使命，扬我大唐雄威。只是，家中老母年纪已大，想到不能在娘身前尽孝，心中又平添几许惆怅，还望王兄，常去看看她老人家。兄弟在这里谢你了！

师：我实在舍不得你们啊，还有家中犬子尚还年幼，就请王兄，多加指点。

……

3. 师：这是他们在互相劝。是啊！朋友之间有多少知心话要说啊！又有多少说不完的话啊！而现在两位情深意重的好友就要分手了。让我们带着这份痛心，这份难过，这份不舍，这份依恋，一起读这两句。

生齐读

3. 师：就这么喝啊说啊，说啊喝啊，不知不觉，分离的时刻到了，不得不分开了。什么也不说了，什么也不能说了，就

让所有的情都化在这杯酒里吧。那就更进一杯酒吧！（板书“更”字）。读。

4. 师：窗外，柳枝上那挂着的雨滴正悄然滑落，你觉得这还是雨吗？这哪是雨啊！那分明就是点点离人泪啊！古人有折柳赠别的习俗，看到柳树就想到分别。此时，他们还有心看窗外的美景吗？让我们再读这一句。

5. 一个“劝”字，一个“更”字，生动的描绘出朋友之间那种难舍难分的情。（板书：友情）

6. 师：这两句中有一个生字：君。（师板书）谁能组词？（多组几个。）

三、音乐渲染，品味诗境，情读古诗。

1. 让我们在静静的读古诗，体会一下诗的意境。

师放音乐生默读古诗。

2. 学生展示读古诗。

四、走出文本，回归现实，练习写话

1. 这首诗是描写友情的极品，当时曾被人们编成乐曲，这就是著名的《阳关三叠》（师板书）广为传唱。尤其后两句“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”更是著名。想一下，我们在什么情况下也可以用这两句。

2. 生：……

3. 师：对，学过的好诗、好句、好词要学会运用。用在自己的文章中，可以为你的文章添色。

4. 老师和你们一样也有朋友，在和朋友分别之时，那份伤感，

那份痛心，在很长时间也很难恢复，让我们来看这首诗。

5. （出示幻灯片）师深情地读：

在清音雅声中

邂逅了你

把美好的感觉

深藏在心灵的一隅

用歌声散一路的芬芳

待蓦然回首时

却不管是怎样的曾经

认识你的日子里

我心快乐过

不奢望天长地久的永恒

只想说

认识你真好……

师：谁能听出这首诗表达了什么感情？

（你是一个聪明的孩子。记得有人说过能读懂诗的孩子是一个超常的孩子。希望你长大后也成为一名诗人。）

6. 师：此时，可能你也有些话想对朋友说，或者你也有一个和你分开很久的朋友，拿出你的笔和纸，把它写出来。

（提醒学生用上我们以前学过的古诗名句为文章添色。一句两句即可。）

8. 放音乐。学生写，师巡视。

9. 展示读。

五、总结升华

师：人间自有真情在，人间自有知音人。除了友情，还有亲情，乡情，师生情等等，等等。用你的心去感受人间真情吧！课下同学们可以找一下王维的其他诗篇进行阅读积累。

板书设计：

20、古诗两首

送元二使安西

劝更

友情

学习效果评价设计

评价方式

1. 小组评

2. 同学互评

3. 个人评

4. 群评

评价量规

1. 声音洪亮，读音正确。
2. 熟能成诵，达到会背。
3. 字正腔圆，有韵味。

送元二使安西教案设计篇三

《送元二使安西》是小学语文课程标准实验教科书四年级上册第六单元《古诗两首》中的第二首，是唐朝诗人王维所著的一首脍炙人口的送别诗。王维的好友元二将远赴西北边疆，他特意从长安赶到渭城来送行。其深厚的情谊，不言而喻。这首诗既不刻画酒筵场面，也不直抒离别情绪，而是别巨匠心地借别筵将尽，分手在即时的劝酒，表达出对友人的留恋、关心和祝福。

知能目标：学会生字新词，能正确、流利、有感情地朗诵并背诵古诗。

过程目标：采用个别读，齐读、赛读等多种形式的读中悟情，读中悟美。

情感目标：体会友人间依依惜别之情。激起学生对祖国诗歌的热爱。

教学重点：感悟诗情、诗意，想象诗歌所描绘的画面。

教学难点：引导学生深入体会友人间的依依惜别之情。

课标指出：“诵读优秀诗文，在诵读过程中体验情感”。本课设计侧重从潜心品析吟诵、想象拓展等方面提高学生的语文素养。让学生在读诗的过程中，自由地、充分地与文本对

话，在师生互动的阅读实践中披文入境，“读”占鳌头。

情景教学法——诵读体会法——课件演示法

课件

一、（李叔同的《送别》引入古诗）找地名，初读解题。

1、（课前播放幻灯片《送别》）板书：送

是啊，从古至今，“离情别怨”可以说是永恒的旋律。人们在离别的时候总是特别的落寞惆怅，总是特别的伤感难过。刚才，我们欣赏的乐曲是才华横溢的李叔同先生创作的《送别》，历经几十年传唱，经久不衰。

1200多年前，也有一首著名的送别诗在抒写离情别怨的诗文中尤其脍炙人口，传唱千年，今天，就让我们一起去见证这段深厚的情谊吧！（出示课题《送元二使安西》）

2、谁会读这个课题？你从诗歌题目中明白了什么？

元二：姓元，排行第二。就是在元二的上面还有一个——

理解“使”：出使。你是怎么知道的？（看下面注释的）表扬学生：真好，学会了看注释，就能学的更快！

去哪儿？（干什么？可以不去吗？）

解读“安西”：安西又在哪儿呢？（唐朝的安西都护府，在现在的新疆维吾尔自治区库车县。）你又是怎么知道的？表扬：又多了一个会学习的孩子。新疆是中国最西边一个遥远的地方。

你来读一读课题？

听老师来把这个课题读一读？送——元二——使——安西

指名读。你来读。表扬：翘起大拇指，我注意到你读得时候脑袋一点一点的，你在感受我们古诗的韵味儿。

一起读。别读得那么有力。

二、读全诗，掌握节奏。

1、生自有反复地读。

下面，请大家对照资料、注释，读一读这首诗，自由读，反复读，一直读到清爽了、顺口了为止。

2、指名读

读得很专心，很投入，很好！读书要的就是这种状态！谁来读一读这首诗？清清爽爽地读。

3、读得不错！比如：后鼻音读得那么准！“朝雨”的“朝”在这里读“zhao”“客舍”的“舍”在这里读“she”真是读得非常准确！谁再来读一读，不但清清爽爽地读，而且有板有眼地读。

4、有味道了。我请你来推荐一个你们班的朗读高手来读读看！

5、师生合作朗读全诗。

不用我说，大家一定听出了这首诗的节奏和韵律。来！我们一起读！怎么读呢？每句诗的前四个字你们读，后三个字我来读。

好，味道出来了。我们再读一次，现在，前后顺序调换一次，我读前四字，你们读后三字。

6、生齐读诗歌。

味道更浓了。我们连起来读，我读题目和作者，你们读诗歌，注意那个节奏，那个味道。

三、知诗人，以画解诗。

1、读诗，不仅要读出节奏、读出味道来，更要读出画面、读出情绪来。

2、大诗人苏轼说：味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。

3、读王维的这首诗，你看到了怎样的一幅画？

把手放下，请大家轻轻地读一读，看看注释，看看插图，想想，画面上有些什么？

（板书：雨）什么时候的雨？是怎样的雨呢？

清晨下着小雨，淅淅沥沥，打湿了地上的尘土。“浥轻尘”的“浥”字是湿润的意思，湿润了路上轻微的浮沉，而不湿路。雨也多情，天从人愿，特意为远行的人安排一条轻尘不扬的道路。

（板书：柳）想象一下，怎样的柳树？平日路尘飞扬，路旁柳色不免笼罩着灰蒙蒙的尘雾，一场朝雨，才重新洗出它那青翠的本色，怪不得说“新”。

同学们，你们知道吗？柳还是“留”的谐音。古人有折柳赠别的习俗，表示依依惜别。

（板书：客舍）柳色之新，映照出客舍青青。

这景真美，你再来读读前两句。

谁还能陶醉其中地读一读。

我们一起来美美地读一读王维诗中的这幅画。

四、品诗意，三叹“更尽”。

1、可是，就在这样一个美丽的早晨，好朋友元二就要出使安西了。

同学们请看，当时阳关以西（出示课件）满眼的荒漠，陪伴他的只有无尽的荒草。除了沙漠还是沙漠，除了戈壁还是戈壁。西出阳关——无故——人啊！（板书：故人）

2、这一去，要到哪里呀？（投影出示路线图）

渭城在如今陕西省渭河以北，所以称之为渭城。阳关在如今甘肃省敦煌县的西南。再往西走，新疆的库车附近，古时候称为“安西”。这一路上，整整3000多公里啊！

满眼的荒漠，满目的凄凉，有的只有那荒山野岭。如果是照当时元二最好的交通工具，骑马去，元二也要走整整半年多的时间。

3、元二即将远行，此刻诗人王维心中该有多少话要对他说呀！孩子们，展开你想象的翅膀，接着“元二呀——”，写一写诗人心中那说不完的话，道不完的情。（播放乐曲《阳关三叠》）

学生可能会写：

生1：元二，路上要小心。注意好安全。

师：好朋友，多关心啊。好一个知冷知热的朋友啊！

生2：元二，多带些水去，不要渴了。路上要小心一点。

师：照顾得多么无微不至呀！多么善解人意啊！

……

元二，亲爱的朋友，握着你的手，千言万语，只化作一一

4、送君千里，终须一别，门外的马车就要起程了，让我们带着这份不舍，这份依恋，再次举杯一一劝君。（板书：依依惜别）

生齐读。

5、不知道喝了几杯了，这杯酒喝完了，元二也该启程上路了。来，我们踏歌吟诵全诗，为元二送上一程吧！（播放《阳关三叠》）

从大家的声音，我感觉到你们都明白了这首诗，那你们能将这首诗默写下来吗？

五、明古风，体会别意。

1、多情自古伤别离，同学们古往今来送别的诗数不胜数。

听，这是李白在目送孟浩然一一孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

听，这是高适在安慰董大一一莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

2、同学们，人间自有真情在，人间自有知音人！可“天下没有不散的宴席”，“送君千里，终有一别”，朋友虽然远去了，但我们更相信：

（课件出示）“海内存知己，天涯若比邻！”

3、短暂的40分钟到了，老师也要和大家说再见了，真有些舍不得。就让我们一起再深情地吟吟这首诗，作为临别赠言吧！

六、背古诗，课外积累。

老师为你们搜集了一些送别诗印在资料的后面，同学们可以好好地读一读，记一记，还可以想象当时的情境编一个故事呢！

板书设计：

送元二使安西

雨、客舍

依依惜别

柳、故人

送元二使安西教案设计篇四

《送元二使安西》是小学语文课程标准实验教科书四年级上册第20课《古诗两首》中的第二首古诗。本单元的文章以人与人之间的爱和真情为主题，体会互相关爱带来的快乐和幸福，引导学生去关心帮助他人。《送元二使安西》是盛唐著名诗人、画家和音乐家王维所著的一首脍炙人口的送别诗。王维的好友元二将远赴西北边疆，诗人特意从长安赶到渭城来为朋友送行，其深厚的情谊，不言可知。这首诗既不刻画酒筵场面，也不直抒离别情绪，而是别巨匠心地借别筵将尽、分手在即时的劝酒，表达出对友人的留恋、关切和祝福。这首诗洗尽雕饰、明朗自然的语言，抒发诚挚、深厚的惜别之情，以情意殷切、韵味深永独树一帜。

1. 知识能力目标：会写2个生字，明确多音字“舍”的两个读

音，明白“使”、“浥”、“更尽”几个词语的意思，理解整首诗的意思。能正确、流利有感情地朗读并背诵古诗。

2. 过程方法目标：通过自学和小组合作的方法理解整首诗的意思，采用层进式引读法引导学生体会诗人对友人依依惜别的离别之情。

3. 情感态度目标：体会朋友之间的深厚情谊，激起对祖国诗歌的热爱之情。

学生准备：1. 收集描写友情方面的名诗名句。2. 了解安西、渭城、阳关分别指的是现在哪个地方？3. 王维和元二在分别的时候可能说些什么？（师提示□a□元二要去安西了，他心里最牵挂的是谁□b□王维来送元二，朋友要去安西建功立业，他最想对朋友说些什么？）

教师准备：课件、酒杯

课时安排：一课时

教学过程：

1. 师：在你的成长过程中，一定交有不少朋友吧。说说你和知心朋友是什么感觉？（指名谈和知心朋友在一起的感觉。）
（生：很快乐）

师：朋友在一起时间久了，情投意合就产生了深厚的友谊。假如，有一天，由于转学、升学等原因两人要分开了，你的心里会怎么想？指名回答。（生：依依不舍，不愿意离开）

2. 师：是啊！我们现代人是这样，古人，也是这样。在古时候啊，由于交通不方便，朋友分离之后就很难有再相见的时候，送行饯别就成为表达深厚情谊的一种习俗。于是，在和朋友分离之时，人们就会写一些诗或文章来送给朋友。

3. 师：我们一起来学习第二首古诗。《送元二使安西》（板书课题1）。（齐读课题）

1、谁能向我们简单介绍诗人王维？（课件出示2）

（元二：姓元，诗人的友人元常，在兄弟中排行第二，故称“元二”）

王维和元二是好友，诗中还有一个词表达了他们之间的关系：故人。

知道使是什么意思？（使：出使）谁奉了谁的命令出使？（元二奉皇帝之命出使）

王维也曾一度奉着皇帝的命令出塞，所以王维最能体谅元二此刻的心情。

2、师：谁能给我们说说课题是什么意思？（送元二出使安西）还有谁补充一下，说得更具体：（王维送好友元二出使到安西。）

3、谁知道安西？（安西在今新疆库车附近。新疆是中国最西边的一个遥远的地方。咱们一起看看安西。（欣赏课件3、4：安西图片）

用你学过的词语概括安西给你的印象？（荒芜人烟、寸草不生……）

3. 师：打开书，结合课后注释和插图，反复的读一直读到自己满意为止。

（一）检查生字的认读情况，理解前两句诗的意思。

1、师：读完了吗？我们来看这三个字“朝”、“舍”“更”（板书）它们在诗中怎么念？（课件出示5、）指名认读。师

指导学生读好这三个字的发音，并提醒学生注意它们是多音字。（课件出示5）

2、师：好，把这三个字放回诗中多读几遍。指名朗读古诗。（课件出示6）

王维和他的好朋友元二都在长安居住，有一天，元二接受皇帝的使命去安西，唐人相送啊，送到渭城就不能再往西送了，因为渭城以西的路太难走了。于是，这两个朋友他们在附近的小旅馆住下。过了一夜，小声朗读这两句诗，边读边想：你仿佛又看到了什么景色？（课件出示7）（渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。）

3. 指名回答。估计：小雨，柳树，客舍，酒宴。（板书：朝雨、客舍、柳色）

（1）雨：什么时候的雨？这雨大吗？为什么说是小雨？理解：浥：湿润（2）客舍：这里指为客人设宴送别的地方（3）柳树：什么样的柳树？那是一幅什么样的画面呢？谁能连起来说一说。

4. 师：嗯，让我们一起来看看大家描绘的晨景。（课件出示8、9）这样的渭城美吗？

师：这里的柳色——很新

师：渭城这里的空气——很新鲜。

师：渭城这里的旅舍——很干净，很舒适，还很清静。

师：渭城这里的朋友——是知音，是故人

你喜欢吗？把你的喜爱带进去读读这两句。（学生读诗）

结合课后注释和美丽的画面，你能把前两句的意思讲讲吗？

和同桌互相说一说。再指名说。从诗句中我们也知道送别的时间、地点和环境气氛。（课件出示10：标划时间、地点、环境气氛）

（二）了解西去的背景，明白西去路途的遥远及艰辛。

师过渡：清晨，一场如酥小雨，湿润了路上的尘埃。渭城旅店旁的棵棵绿柳，被雨水冲洗的更加苍翠欲滴。多么美的渭城啊！可是就是在这样的一个清晨，就是在这个如诗、如画的美景之间，诗人却要和他的朋友元二分别了。我们读读后两句。指名读、再指名读。齐读。

1、从课题和前两句古诗中，我们知道元二从渭城出发要去安西。结合文字，我们来看地图，（课件出示11）（介绍渭城、阳关、安西的位置以及地理关系。）（安西：指唐代安西都护府，在今新疆库车县附近，是唐朝在西域设立的最高军政机构。渭城：秦朝时咸阳城，汉改渭城，在长安西北，渭水北岸。阳关：在今甘肃省敦煌县西南，古代跟玉门关同是出塞必经的关口。）

2、介绍阳关：（出示课件12：阳关图片）这首诗中因为出现了“阳关”这个地名，这个地方从秦朝开始，一直是外来民族侵略我们汉族的必经之地。所以到了汉朝，汉朝的皇帝就在这建起了一道城关，叫阳关。

3、（课件出示13：）这是从渭城到安西。它的实际距离大概有3000多里。有位诗人曾经这样描述这条路：“十日过沙碛，终朝风不休。马走碎石中，四蹄皆血流。”——《初过陇山途中，呈宇文判官》（唐·岑参）

4、在古代是没有火车、汽车的。只有靠骑马走到安西，也要半年多，3000多里，元二这一路上，会遇到哪些困难？（生自由想象说）

（课件出示16）（劝君更尽一杯酒，西出阳关无古人）

5、学生自读古诗的最后两句，再指名读。

（三）师生互动谈话，进行多元感悟

1. 师：元二即将远行，诗人举杯敬酒，此时此刻，有没有什么话要对他说一说呀？

生：元二，路上要小心，注意好安全。师：好朋友，多么关心啊！

生：元二，多带些水去，不要渴着了。路上要小心一点。师：想得多么细呀！

生：元二，祝你一路平安！这一去就是一年，我会想着你的。

来，同桌之间互相说一说诗人和元二之间的临别话语。（播放课件16音乐：阳关三叠）

同桌先说，再师生互说。

2. 师：可我怎么感觉到这不是一杯酒，这里面分明还有点别的滋味！你品出来了吗？（这是一杯离别的酒，因为喝完这最后一杯，王维和元二从此分别。）

师：一杯够吗？不够，再敬一杯

生：这是一杯伤感的酒，好友分隔两地，岂能不令人伤怀？

师：一杯能表达伤感之情吗？不够，再来一杯。

生：这是一杯无奈的酒，谁愿意与好朋友分离呢？无奈这是朝廷下达的命令，难以违抗。

师：真无奈，再敬一杯。

生：这是一杯祝福的酒，诗人王维祝福元二一路平安，在安西生活如意。

那就让我们：“劝君更尽一杯酒”（生齐读）

师：诗人劝了一杯又一杯，“更”是什么意思？（再）
从“更”这个字中你体会到了什么？（深情厚谊，依依惜别、舍不得…….）

4、指导朗读：

a:是啊！朋友之间有多少知心话要说呀！又有多少说不完的话呀！千言万语都汇成了一句话。师引读：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

b:多少回忆，多少离愁，多少牵挂，都化作了这一杯浓浓的酒。师引读：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

4. 师：窗外，柳枝上那挂着的雨滴正悄然滑落，你觉得这还是雨吗？这哪是雨啊！那分明就是点点友人的泪啊！古人有折柳赠别的习俗，看到柳树就想到分别。此时，他们还有心看窗外的美景吗？让我们带着这份难过，这份不舍，这份依恋，这份痛心，一起读这两句。（生齐读）

5. 一个“劝”字，一个“更”字，一个“尽”字生动地描绘出朋友之间那种难舍难分的友情。（板书：劝、更、尽）

6、根据史料记载：王维在元二离开的几年后就去世了，此次的告别竟成了永别。

1、师：就是因为有了这个情，这首诗不久就被配上音乐，成为当时唐代最流行的，也是现在经久不衰的音乐之一《阳关

三叠》。让我们边听边感受，在音乐声中把友人送别的情景读出来。（自读古诗）（课件出示17）

2、学生展示读古诗。

离别是诗，离别是歌，离别总是情。一样的送别，不一样的情怀。和大家一起分享我们收集的离别诗，感受古人淳朴的情怀，体验深情厚谊带给我们的感动和温暖。

（课件出示18、播放音乐“送别”）

附送别古诗：

山中相送罢，日暮掩柴扉。春草年年绿，王孙归不归？——王维《山中送别》

板书设计：20、古诗两首

送元二使安西

景：朝雨 客舍 柳色

酒诉真情送故人

情：劝 更尽

送元二使安西教案设计篇五

借助古诗文这一教学平台，通过“读、想、议、画、唱、写”等行之有效且灵活多变的教学方式，实现师生互动，生生互动，并恰当运用多媒体课件激发情趣，拓展思维，从而突现学生的主体作用，尊重学生的独特感悟，提升学生的整体素养。

- 1、学习古诗，懂得诗意，熟悉其他送别诗。
- 2、体味“景语皆情语”，知道“折柳送别”、“客中送客”。
- 3、有感情的诵读和背诵这首诗，体会友人间依依惜别之情。

（含中国政区图、《阳关三叠》的多媒体课件）

1、和着《阳关三叠》，大屏幕出示诗文。读题导入：运用组词，归类法教学“使”。

2、元二谁？他与王维的关系？教学“故人”。

3、元二出使至哪儿？（安西）解读“安西”。生找资料明确地点。

4、用自己的话说说诗题的意思。

1、找出诗中其他表示地名的词。（渭城、阳关）

2、探究以上两地点具体位置。生找资料——师补充——课件地图明确地点。

3、课件同时出示标有三地名的地图：用上三个地名，再说说题意。（渭城——阳关——安西）

4、路程，体会离情：看地图，算算元二出使安西的大致路程。

过渡：王维不仅是伟大诗人，同时也是一位有名的画家。如果你就是王维，你若给自己的这首诗，配上一幅画，该画上些什么？需要强调些什么，并说说根据。（小组讨论——交流——点拨）

1、雨：什么时候的雨？怎样的雨？（朝、浥）

2、客舍：客中送客。（王维是山西人，在陕西送别，倍感神伤。）

3、柳：“留”。古人折柳赠别。

4、酒：美酒？千杯万盏？借酒饯行。

.....

人生自古伤离别，配乐吟诵。

1、前人对此古诗的评价。“后之咏别者，众有千言万语，贻不出其意之外。”

2、此诗的别名：《渭城曲》、《阳关三叠》。

3、欣赏并咏唱跟据此诗创作的古曲《阳关三叠》。

送元二使安西教案设计篇六

江西省新余市长青小学 张冬连

教学目标：

1、能有感情地朗读和背诵诗歌。

2、感悟诗歌内容，想象诗歌所描绘的情景，体会朋友之间的深情厚谊。

3、激发对祖国诗歌的热爱，培养课外主动积累诗歌的良好习惯。教学重难点：

教学过程：

一、师生对诗导入，营造氛围。

同学们，送别是古诗词中永恒的话题。“相见时难别亦难。”有人说离别是诗，有人说离别是歌，有人说，离别是泪水。特别是古代社会由于交通不便、信息不通等种种原因，人们是喜欢定居而难得远行的，因为一旦离别，人的前途和生命安危都很难预料。所以，以送行饯别表达深情厚谊便成为一种习俗，送行也因此成为诗人笔下常见的题材。我们读过“又送王孙去，”——生：萋萋满别情。读过“桃花潭水深千尺，”——生：不及汪伦送我情。读过“孤帆远影碧空尽，”——生：唯见长江天际流。读过“莫愁前路无知己，”——生：天下谁人不识君。读过“洛阳亲友如相问，”——生：一片冰心在玉壶。还读过“海内存知己，”——生：天涯若比邻。从这千古流传的送别佳句中，我们读出了古人那浓浓的友情。今天我们再来学习一首脍炙人口的送别诗《送元二使安西》。板书课题。

二、理解题意，介绍时代背景和作者。1. 指名读题。

刚才两位同学读了课题，你认为谁的读法是正确的。为什么？
生：因为元二是一个人。

谁再来读题？元二去干什么？生：出使安西。

“出使”指什么？生：出差。师：用现在的话可以说是出差，可内涵不一样。

2. 介绍时代背景。唐朝的时候，国势强大，很多国家都想和唐朝建立友好关系，长安城经常有人被派到国外去出使。而每一次出使，对于当事人来说是既高兴又忧伤的事情，高兴的是可以为国家建功立业，做出贡献，忧伤的是要和多年的老友故交分别。这一别就是海角天涯，不知道还能不能再见了。

3. 简介作者。

谁送元二？ 生：王维 师：谁了解王维？ 4. 出示王维简介。

王维（公元701——761）唐代著名诗人、画家，字摩诘，山西永济人。他少年聪慧，9岁以文才出名，他通音律、绘画，长于书法，开创中国文人画画风，他的创作被誉为“诗中有画，画中有诗。”晚年他过着退隐生活。

三、初读诗歌，掌握节奏。

了解了王维，咱们来读读王维的这首诗。

1、生自由反复地读。

请同学们把这首诗多读几遍，注意：第一，字音要读准确；第二，节奏要读清楚。

2、指名读。

3、有味道了。我请你来推荐一个你们班的朗读高手来读读看！

4、师生合作朗读全诗。

不用我说，大家一定听出了这首诗的节奏和韵律。来！我们一起读！怎么读呢？每句诗的前四个字你们读，后三个字我来读。

好，味道出来了。我们再读一次，现在，前后顺序调换一次，我读前四字，你们读后三字。

味道更浓了。我们连起来读，我读题目和作者，你们读诗歌，注意节奏和韵律。

四、整体感知诗歌内容。

（伤心、难过、惆怅、依依不舍、痛苦、忧愁）

五、品读诗歌，入境悟情。

（一）感受送别景。

2. 指名汇报并相机出示第一、二句。渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

3. 大诗人苏轼说：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”读读王维的这两句诗，你的脑海中出现了怎样的画面？ 4. 指名汇报。 5. 指导朗读。

这幅画面带给你怎样的感觉？用一个词来说。

（清新 生机勃勃 清爽 明丽 欣欣向荣）师：这就是景语。谁能把这种感觉读出来？ 6. 创设情境导读。

让我们走入景中，去感受渭城的美。

师：我们看到了春回大地，柳枝吐绿的盎然生机——生读“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。”

师：看到了春雨润轻尘的清新，闻到了雨后空气的芳香——生读“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。”

师：看到了春雨绵绵，道路湿润洁净，客舍青青。柳条嫩绿的清爽——生读“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。”

8. 生齐读一二句。

9. 教师引导并介绍折柳送行的习俗。

师引导：我们眼前仿佛出现了飘飘洒洒的细雨和随风摇曳的柳条，王维为什么选了这两种事物，他要向我们传达什么呢？雨给了你怎样的感受（生：绵长、惆怅）师：愁的感觉。

而柳在古人眼里更是有含义的，古代有折柳送行的习俗，来到送别的地方，折下柳枝送给行人，表示折柳赠别。从汉魏到隋唐，这一习俗相沿下来。所以，古人看到柳就会产生离别之意。非常巧的是，；柳树的“柳”跟“留下来”的“留”音相近。表示挽留的意思。这一雨一柳搅扰着王维的情思，蒙上了淡淡的情愁。

10. 配乐朗读一二句。

（二）体会送别情。

2. 课件出示：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

你感受到了什么呢？从哪儿感受到的？王维为什么会这么依依不舍呢？因为这次离别可不是一般意义的离别。

3. 了解安西的荒凉。

（1）王维要去的地方是哪儿？。生：要到安西去。（2）在你的想象中，安西是个怎样的地方？（3）出示安西图。

这里是少数民族居住的地方，那儿的生活习惯和风俗和我们大不一样，说话也听不懂。

4. 体会渭城的繁华。

安西满目荒凉，人烟稀少。而王维和元二喝酒的渭城又是怎样的呢？ 5. 体会路途艰险。

（1）从渭城到安西有多远呢？（2）出示唐朝疆域图。

从渭城到安西有3000多公里，古时候没有汽车、火车、飞机，就是用上最快的交通工具骑马去也要用上半年时间。

从渭城到安西要经过阳关。阳关在今甘肃省敦煌县的西南。

它和玉门关都是古时通往西域的必经之路。王之涣在《凉州词》中写道：

(3) 出示诗句：羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

阳关以西就是安西的范围了。这一路上云山浩渺，大漠茫茫，黄沙漫天，举目无亲，陪伴他的是无尽的戈壁和满目的荒凉。

(5) 唐朝著名诗人岑参曾经有诗云：（出示）齐读：十日过沙碛，终朝风不休。马走碎石中，四蹄皆血流。——岑参《初过陇山途中呈宇文判官》（6）读了这四句诗，你仿佛看到了什么？听到了什么？6. 创设情境，引导学生体会王维的依依不舍。

从欣欣向荣的渭城到大漠茫茫的安西，这一路上会发生什么事呢？到了安西，他能顺利完成使命吗？又能平安地回来吗？张骞出使西域用了十三年，苏武用了十九年时间才回到祖国。更何况，王维此时已到了晚年，在他的有生之年他和元二能否再相见很难预料啊。

师：现在，你就是王维，元二即将远行，此刻你有什么话要对他说吗？把你想说的话写下来。

7. 背景音乐中学生写作。8. 交流、评议，指导朗读。

师：这酒中饱含着你对好友的深深的祝福，来，端起酒杯对元二说，生读：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

师：这酒中融入了你对好友的关心、牵挂。生读：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

师：这酒中溢满了你的难分难舍之情。生读：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

师：这酒中饱含着你的痛苦、无奈、忧愁。生读：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

师：这酒中盛满了你对元二前途、命运的担忧，生读：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

9. 指名朗读。

师：这是一杯怎样的酒？把你的感受读出来。

（痛苦、悲伤、难分难舍、祝福、牵挂、关心、友谊、难以下咽）10. 教师创设情境导读。

师：朋友，还记得我们一起饮酒赋诗，纵马驰骋的快乐时光吗？可现在，我们就要分别了。怎不让人伤感呢？来，再喝一杯酒吧。生读：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

师：朋友，你这一去，路途遥远，千山万水，千难万险都等着你去经历，你要保重啊。来，我们再喝一杯。生读：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。师：朋友，我真舍不得你啊，出了阳关，谁陪你喝酒，谁陪你聊天？来，再喝一杯酒吧。生读：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

师：朋友，送君千里，终须一别，让我们就此分手吧。祝你马到成功，早日凯旋而归。来，再喝一杯。生读：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

六、欣赏《阳关三叠》。

师：千杯送别的酒，万句祝福的话。此时此刻已难以表达朋友间依依不舍之情。听，是谁唱起了这忧伤低沉的曲子。

1. 播放《阳关三叠》曲。

师：这是后人根据这首诗谱成的曲子叫《阳关三叠》，也叫

渭城曲。2. 在阳关三叠的背景音乐中学生再次诵读全诗。

听，这熟悉的曲子再次响起，让我们再次诵读，读出你的感受。

七、比较送别佳句，体会不同风格。

1. 谈话：送别诗的千古名句还有许许多多，我们一起来看看王勃和高适这两位诗人的诗句。

2. 出示送别名句，引导比较，体会作者感情的细腻。

海内存知己，天涯若比邻。——唐

王勃《送杜少府之任蜀州》 莫愁前路无知己，天下谁人不识君。——唐

高适《别董大》

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。——唐

王维《送元二使安西》

师：读读这两位诗人的诗句，再和王维的两句诗进行比较，你有什么别样的感受？

3. 指名谈感受。

师：王维的两句诗道出了我们常人的感情，所以被推为送别诗之首。4. 创设情境诵读古诗，背诵古诗。

师：一千二百多年前的一个春天的早晨，王维在渭城送别好友元二，真情流露，创作了千古绝唱《送元二使安西》，生诵读全诗。

师：于是，千百年来，一代代人口中传送着这千古绝唱《送元二使安西》，生诵读全诗。

师：一千二百多年后的今天，我们在这里学习古诗，诵读经典《送元二使安西》，生诵读全诗。师：若干年后，当你和好友分别时，你会想起这千古绝唱《送元二使安西》 生背诵全诗。

八、总结谈话，布置作业。

同学们，送别是古诗词中永恒的话题，不管是怎样的送别，都书写着同一个字——情，人间最美是真情。除了友情，还有亲情、师生情等，也许，你也有一些话想对亲人或朋友说，或者你也有一个分别很久的朋友，课后，把你想对他说的话写下来。好好珍惜这份真情吧。

送元二使安西教案设计篇七

《送元二使安西》前两句写送别的时间，地点，环境气氛。清晨，渭城客舍，自东向西一直延伸、不见尽头的驿道，客舍周围、驿道两旁的柳树。这一切，都仿佛是极平常的眼前景，读来却风光如画，抒情气氛浓郁。这首诗既不刻画酒筵场面，也不直抒离别情绪，而是借别筵将尽、分手在即时的劝酒，表达出对友人的留恋、关切和祝福。这首诗以情意殷切、韵味深永，在中国古典诗歌中独树一帜。

语文能力的本质是语言和精神同构共生的能力，语文课就是要促进学生的言语和精神携手走向丰妙的境界。

本节课教师引领学生扎扎实实的品析文字，以一首的学习带动多首诗的学习，以多首诗的补充促进一首诗的理解。在整合中提高课堂教学效率、提升学生的语文素养。

情感是诗的生命，没有情感就没有诗。本节课，教师引导学

生形象感知中入情、在切己体察中悟情、在展开想象中融情、在参读互训中升情。教学一二句扣住“柳”，体会作者营造的送别环境，感受美丽环境中那份浓浓的离别情；三四句扣住“酒”，体会这杯杯酒中融入的深情。

本节课，既注重学生语言系统的丰富和优化，又注重完善学生的精神世界，着力构建对话的课堂、诗意的课堂。

- 1、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
- 2、咀嚼和体悟重点词语的情味，体会作者语言的精妙。
- 3、感受诗人与好友的深情厚谊；感悟诗人离别的情怀。

咀嚼和体悟重点字词的情味，在反复诵读与融情想象中，感受诗歌的意象，感悟诗人离别的情怀。

制作与课文内容相关的课件。

搜集送别诗。

一课时

一、音乐导入。

有一首曲子叫《阳关三叠》，也叫《渭城曲》，这首曲子是后人根据我们今天要学的这首诗创作的。

（设计理念：人的情感的产生和发展依赖于一定的情境，儿童更是如此。优美、有些淡淡哀伤的古筝独奏《阳关三叠》，帮助学生架起想像的桥梁，将学生带到了几前年的渭城。入境，为理解古诗奠定基础。）

（点评：新课程倡导，教学中老师要成为学生学习的积极帮助者和引导者。此环节中，老师为学生展示古典乐曲《阳关

三叠》，首先就为学生创设了诱发学习兴趣、激发学习的动机环境。通过创设符合本节课教学内容要求的情景，为学生提示了新旧知识之间联系的线索。）

二、初读古诗，读准字音，理解诗意。

1、从题目中，你知道了什么？

2、引导学生读准“朝”“舍”“更”的读音。

3、引导学生理解“浥”“更尽”等字、词的意思。

（设计理念：借助注释，了解诗句的字面意思，初知大意，为深入理解古诗扫清障碍。）

（点评：“从题目中你知道了什么？”这一提问非常必要。的确，学生的阅读思维是看到信息后，信息马上会触动其思维，即可就会产生“这写的是什么呢？”的疑问，有疑问就有思考。老师此时提问，给学生提供发表感知课题、分析问题、交流逐步思维收获的机会，是尊重学生学习主体地位的表现，也是了解学情、展开后面继续学习的前提，更是引发、培养学生学习时要产生问题的意识的需要。）

三、感悟“柳”“酒”中蕴涵的情意。

1、渭城这里的景色怎样，你是从哪些字、词感受到的？

2、指导感情朗读。

3、体会“柳”的寓意：一个柳字，你能读懂诗人的情吗？带着这种情怀，再来读诗句。

4、拓展关于“酒”的诗句，理解“酒”中蕴涵的情。

写话练习：相聚的日子，他们曾—————

5、这是一杯怎样的酒？

6、感情朗读。

（点评：文中情来自何方？靠咀嚼字面意思是很难生成的。“情”要靠“象”去显。老师紧紧抓住“柳”“酒”这一“诗象”，感悟古诗。将古诗化为画面：青青碧柳里诗人怎样的难舍难分？相聚的日子是怎样的其乐融融？由此来体会两人深深的情谊。当平面的诗句通过学生地想象生成为一幅幅鲜活的画面、一段段感人的旋律、一幕幕立体的场景时，学生投身其中，感诗人所感、想诗人所想，句背后的情味和意蕴，也就品味出了。）

四、互文理解，感情升华。

1、拓展：“绝域阳关道，胡沙与寒尘。三春时有雁，万里少行人。”从这首诗中体会什么？对比想象安西与渭城的不同。

2、感情朗读。

3、结合诗句“春草年年绿，王孙归不归”体会别后的思念。

4、背诵古诗。

（设计理念：引入王维《送间司直赴西安》帮助学生感受元二出使安西将要面临的艰难险阻，感受王维对好友离乡背井的牵挂、忧虑；引入王维的《山中送别》帮助学生理解王维对好友的无限思念之情。以一首的学习带动多首诗的学习，以多首诗的补充促进一首诗的理解，在整合中提高课堂教学效率、提升语文综合素养。）

五、拓展延伸。

学生背诵课前搜集的其它送别诗。

（设计理念：优秀古诗文是我国传统文化的精髓所在，是我们民族语言文字运用的典范形式。优秀古诗文能陶冶学生的情操，提高学生的文学素养，丰富学生的语言，中国古代诗歌中，送别诗是十分重要的一个内容。离别的人不同，但那份真挚的情意是相同的，此环节旨在以一篇的学习带动多篇的学习，引导学生进行知识的迁移，情感的迁移。）

（点评：1、在学生读、品、赏、背本节课所学古诗基础上，老师相机引出了“绝域阳关道，胡沙与寒尘。三春时有雁，万里少行人。”将学生带入到另一个境界，通过对比，更深地体会元二的好友对元二的不舍和担忧，为学生更好地理解古诗意境创设环境。2、后面开放性的拓展，将本节课的学习放入到我们国家特有的古诗词传统文化中，使学生课堂的学习成为了置身教室而心飞扬，一诗切入而领略浩瀚诗的海洋。）

送元二使安西

雨蒙蒙

柳青青

酒浓浓

情绵绵

送元二使安西教案设计篇八

设计思路：

《语文课程标准》明确规定中年级古诗教学应该：诵读古诗，理解诗意，展开想象，获得诗中的情感体验，感受语言的优美。这就从方法步骤（诵读古诗，理解诗意）与培养目标（获得情感体验，有感情地朗读）两个互相联系、螺旋上升

的方面，为中年级古诗教学设定了阶段性目标。我们的重点是培养读诗兴趣，理解诗中的词句，体验作者情感，培养学生的语感。

《送元二使安西》是唐代诗人王维在送别朋友元二去安西上任时舍不得朋友的离去有感而发写下了这首诗。在这节课的设计上，我是这样做的：导入时，我给学生提醒同学们回忆学习古诗的方法，接着，让学生自己收集资料，了解诗人王维，熟悉故事发生的背景，了解当时两位友人之间的情谊。接下来是按照古诗学习的方法来自学古诗。我给学生读诗的第一目标是：读准字音。通过各种读诗方式，指导学生把诗词的字音读准，中间插入认读字卡的环节，帮助学生把字音读准，并通过组词练习初步理解诗中词语的意思，将古今义进行对比。然后，再读古诗，运用自学方法，理解诗意。在这里，我重在对学生进行学法指导，让同学说说自己不懂的词语，先让学生自己说说求知的方法，再提供给学生三种弄懂自己不明白的诗意的方法：可以边读诗边看插图，再思考；可以和参考书；还可以求助自己班上里的同学和老师。学生们可以通过自读和求助的方法弄懂古诗的意思。再通过师生互动交流的方式引导学生体验作者情感，有感情地诵读古诗，感悟作者当时的情怀，感受诗句韵律的优美。接着，我请同学们想象诗中的情节，体会诗人用字的巧妙，熟悉古诗的特点，进行儿童诗的创作。最后，我请同学们自己设计作业，巩固学生对古诗的学习和体验，培养学生学习兴趣。

教学要求：

- 1、认识本课会认字，会写要求的生字。
- 2、自读感悟，有感情地朗读古诗。
- 3、培养读诗兴趣，理解诗中的词句，体验作者情感，培养学生语感。

教学过程：

一、谈话导入：

1、谈话：昨天我们学习了古诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》大家把它朗诵一遍吧。

今天我们再来学习一首关于朋友相送的古诗读诗题《送元二使安西》

2、解题：谁送谁从哪儿出发去哪里？使：出使的意思。指导学生读题。（师板书）

3、了解作者：关于诗人王维，你知道些什么？（师作相应的准备：学过他的什么诗？；他是一位什么样的诗人？他和元二之间的情谊。）

4、师生交流：安西在哪儿呢？（是唐代中央政府为管理西域地区安西都护府的简称，治所在龟兹城也就是今天的新疆库车。这位姓元的朋友的奉朝廷之命，从长安出发前往安西，唐朝时期，凡是去往西部，都在长安渭城送别，在今天的西安渭河北岸。）

二、初读古诗，了解诗意。

1、初读：请大家自由地朗读这首诗，特别注意把注音的生字读准。

2、认读生字词卡片：

渭城：讲解词义。

（结合诗中词语，对比古今词义的不同。）

3、再读古诗，注意它的停顿。

4、指名读古诗，生评议；（抓住学生的优点对字音、节奏等方面作评价）；再指名读。

三、理解诗意

1、师：诗里的词和每句诗的意思你明白吗？（师作上记号。）

2、遇到不懂的地方怎么办呢？（生自由说）

3、师帮助归纳：老师给大家三条求助方法：

1) 多读看图，用心思考；

2) 查工具书；

3) 向他人求助。

4、生开始自主学习，老师也和你们一起学习。

5、指名说说自己的收获，比比谁知道的最多。重点词句教师板书。

朝雨；轻尘；客舍；更尽；阳关（古今义比较，阳关大道）；

6、学生用自己的话说说每行诗的意思。（前两句告诉我们送别时的环境，后两句作者送别时的情景。师板书：景、情）

四、体会意境，有感情地朗读背诵。

1、老师与学生交流学习体会。

老师也学习了这首古诗，边听边想，你仿佛看到了什么，想到了什么：我的老朋友元二今天跟我告别从渭城出发，去千里之外的西域当差。恰巧这天公作美，今日清晨下起了绵绵

细雨，滋润了道路两旁的青青柳树。平日里，这条人来人往的大道上车水马龙，尘土飞扬，而现在一场小雨刚停，天气晴朗，仿佛是上天特意为朋友安排的一样。也不枉我特意赶来为君送行呀。来，再干了这一杯吧，出了阳关，此行一去，不知何日才能再相见，这份情怎能让人割舍得下呢？劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

2、你仿佛看到了什么？听到了什么？又想到了什么呢？从诗中的哪些字词中最能看出王维对友人的依依不舍之情呢？

（劝君、更尽、无作者先写景，再写情，是借景抒情。师板书。）

3、想象自己与亲人朋友分别时的场面，加上你从诗中体会到的情感，再读这首诗。生自由练读。

4、指名读，师生评议。（从情感上去评价）再指名读。

5、指导：有时为了表达自己内心的情感，我们还可以加上动作朗诵这首诗。（生练习）

6、师：请一位同学试着用他的朗诵把我们带到渭城去。（指名读背，师为他配乐。）

生评议，再指名背，齐背。

五、拓展赏析

1、师：同学们还收集到了很多关于朋友相送的古诗，选出自己最喜欢的，再好好读一读，然后把它工工整整地抄下来，咱们一会来个书法及诵读比赛，好吗？（别董大、赠汪伦、送元二使安西、送杜少府之任蜀州等）

2、请学生上台展示书法，朗诵古诗。

3、师小结：生活中美丽风景和难忘的心情都可以用诗表达出来。（试着即兴创作诗歌）

六、布置作业：

1、检测本课生字词，读字组词。

2、今天你想做什么作业？鼓励学生用各种方式表达自己的愿望。