

2023年西湖的绿阅读理解答案 西湖教学设计(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

西湖的绿阅读理解答案篇一

本文是一篇描写自然风光的优美文章。作者以细腻的笔触向我们展现了西湖秀丽的景色，可谓句句是景，字字都美。细细读来，仿佛聆听悦耳动听的音乐，又如观赏秀美典雅的画面，身临其境之感随之而来，了解西湖的愿望、热爱西湖的情感油然而生。

开篇总起全文，点名西湖是杭州“天堂”的一颗明珠，紧接着，第2、3自然段介绍了远山和湖面的风景，生动描绘了西湖主要景点的旖旎风光。最后还描写了月光下西湖给人留下的美妙意境。

弄清作者观察的时间和地点。欣赏比喻句，

掌握比喻的基本特点。进行欣赏性阅读，背诵自己喜欢的段落。放映西湖的录像。

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的自然段。
- 2、初步感知运用比喻手法对增强语言表达效果的作用，会用“犹如”、“像”、“仿佛”、“宛如”等词口头造句。

3、凭借具体的语言材料，通过朗读品味，了解西湖的美丽景色，激发学生热爱大自然、热爱祖国的思想感情，陶冶审美情趣。

教学过程：

一、调动积累、激趣揭题。

师：通过上一节课的学习，我们知道了杭州被称为——，而西湖就是——

二、学习第二自然段

1、你站在西湖边看到了什么？

3、交流。（相机指导朗读）

4、齐读。

三、学习第三自然段：

1. 自由读第3自然段，以小组为单位讨论学习。

要求：（1）数一数这一自然段共有几句话？

（2）找一找这段介绍了西湖中的哪些景点，用“ ”圈出。

2. 集体分析：

（1）指名答，板书

（2）你最喜欢哪个景点？为什么？

（3）作者把湖中那蜿蜒的白堤和修长的苏堤比作两条翠绿的绸带，迎风飘逸，真令人赏心悦目。

(4) 下面请同学们选择你最喜欢的一个景点，美美地读一读。

“仿佛”是什么意思？你能用仿佛说一句话吗？

“仙境”是什么样的地方？谁能通过朗读把我们带入仙境。

(6) 太美了！如果你在这如画的西湖边走一走，看一看，你的心情会怎样呢？（愉快、舒畅）

找一找文中用哪一个词语来形容这种心境的？（心旷神怡）

带着这样的心情齐读最后一句。

四、出示第四自然段

过渡：夜幕初垂，明月东升，夜西湖又是如何一番景象呢？
听老师朗读第四自然段。（出示夜西湖的图片，师配乐朗读）

听了老师的朗读，你仿佛看到了什么？

学生配乐朗读体会

你觉得哪句话特别美？

五、总结：

1、学到这里，你觉得你最想说的一句话是什么？

2、让我们再次齐读课文，再次感受西湖的奇丽风光。

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

六、作业

把你喜欢的一段背诵下来。

西湖的绿阅读理解答案篇二

引导学生自主参与教学活动，弘扬和培植受教育者的主体性，是现代教育追求的目标，也是新《语文课程标准》倡导的学习方式。本课正是基于这一理念进行教学设计的。在初读课文、整体感知的基础上，引导学生自己提出问题，然后给学生充分自主学习和思考的空间，让学生去探索、研究，自己解决问题。最后安排自我评价、调节补救环节。这样充分挖掘学生的主体意识，培养学生的主体能力，使学生的学习能力和探究能力都得到发展。

1揭示课题。俗话说，上有天堂，下有苏杭，这杭就是杭州，西湖就是杭州的一颗明珠。揭题后让学生思考：从题目看，本文会写什么内容？（描写西湖的美丽景色）让学生简单说一说。

2自读课文。提示要求：读准字音，读顺句子，不懂的词语借助字典或联系上下文初步理解。

学生试读课文，指名愿意读哪一节就读哪一节。

整体感知，让学生说出文中写了西湖哪几处景物。

3认读生字、生词。

1学生读书，提出问题。如：为什么说西湖是镶嵌在这天堂里的一颗明珠？西湖周围的'远山景色如何？湖面的景色如何美丽？月光下的西湖又是一番什么景象？对小的问题当时予以解决，归纳出几个主要问题（如上进问题）让学生研究解决。

2精读思考，解决问题。给学生充分的时间，让学生带着问题读书，并可以互相讨论。检查学习效果时，可让学生不按自

然段顺序汇报。

第二自然段：你认为写远山和湖面景色的句子中，哪些词很重要？（绿、青、浓、淡、银镜、飞、一闪一闪等词语）能说说理由吗？你能把这些词读好吗？让学生反复品读。

找出两个比喻句并口头造句。

第三自然段：什么叫心旷神怡？文中哪些景物让你心旷神怡，感到特别舒畅？学生自由说。

你能把心旷神怡的舒畅心情读出来吗？

第五自然段：先让学生看图，读出图中意境，再配上舒缓优雅的音乐范读课文，反复体会月光下西湖的美丽景色。

通过二、三、四自然段学习，谁能说一句赞美西湖的话（西湖真美啊！等），自然引出：西湖就是镶嵌在这天堂里的一颗明珠。

学生对照课前准备好的西湖图片（全景、远山和湖面美丽景色、小洲等主要景点、月光下的西湖风光）当导游讲解，部分学生戴上头饰、面具扮游人。

试背课文。

做词语汇展游戏，积累词语。老师说意思，学生猜词语；老师说近义词，学生猜词；老师指（或述）图中景物，学生用一个准确的词描绘。

评价题：

1看拼音，写词语；

2比一比，再组词；

3写近义词；

4学生打比方（如：中秋节晚上，一轮明月宛如一个洁白的挂天空）；

5根据课文内容填空。（具体内容略）

学生评价后，根据自己薄弱环节作补偿性学习。

西湖的绿阅读理解答案篇三

教学目标：

- 1、学会用“犹如”、“真象”、“仿佛”等比喻词造句。
- 2、品味朗读课文，感受西湖的清奇秀丽，激发学生热爱祖国河山的思想感情。
- 3、背诵古诗，再次体会，古今文人对西湖的赞美之情。

教学重点：

- 1、抓住重点词语理解课文，读中体会西湖的美。
- 2、结合图画初步体会作者的写作技巧。

教学难点：

结合图画初步体会作者的写作技巧。

教学用具：

录音机、多媒体课件。

教学过程：

一、激情导入。

播放歌曲。让学生说说听到了什么？看见了什么？

二、读中品味。

（一）学习第一自然段。

1、指名读课文，引导思考：本段有几句话，哪句重点写西湖的？

2、讨论：第一句交代了什么？作者为何要写第一句话？

用。

4、读书体会西湖不同寻常的秀丽景色。

过渡：作者到底是怎样具体写西湖的呢？让我们学习第二节。

（二）学习第二自然段。

1、教师范读课文，引导学生思考：本段有几句话？每句写了什么？

2、指名回答：

出示第一句，指名读。

（1）师问：你读懂了什么？

（2）生：我知道这句话是写山的。（师板书：山）

（3）生：我知道这里的山是连绵起伏、层层叠叠。（板书；

连绵起伏、层层叠叠)

(4) 师追问：层层叠叠，连绵起伏是什么意思？请看大屏幕用无字词典解释这两个词语。

你看到这里的山还有什么特点？生答，师引读。（师板书：真像）指名读。

(5) 师问：你读懂了什么？师板书（真像）用真像造句。

出示第二句指名读。

(1) 师问：你读懂了什么？

(2) 在小组中讨论。（师板书：）。

(3) 看图体会西湖湖面的平静，并有感情读书。

(4) 板书：水平如镜犹如并指导学生用“犹如”练习说话。

出示第三句指名读。师问：你读懂了什么？（师板书：一闪一闪）看图欣赏白鸥掠水面的情景，品味动静结合的精彩写法。

3、再次亲近本节文本语言，品味西湖远景之美。

过渡：宋代大诗人苏轼曾把西湖比作西施，他称赞西湖是“淡妆浓抹总相宜”。刚才作者带我们欣赏了西湖美丽的远景，下面就让我们继续跟着作者走近西湖近距离地欣赏西湖娇美的身姿吧！

(三) 学习第三自然段。

(1) 指名读问题。

(2) 指名回答问题。

2、屏幕出示景点图的动画，选择喜欢的一处，当小导游介绍景点，学生间互相评价。

3、教师结合学生介绍情况进行小结，板书：景点。

4、用自己喜欢的方式美美地朗读本节语句。

(四) 学习第四自然段。

1、读悟第2、3、4句。指名朗读句子，其他同学边听边想好像看到了什么？

2、指导朗读两个比喻句，体会西湖的美丽。

3、明月东升，湖光灯光交相辉映，此时如果你伴着悠扬的音乐

泛舟湖上会有什么感觉？

4、指导有感情地朗读最后一句。（把你的感受放入句子中读一读。）

5、朗读：师读第一句，生读二、三、四句。

(五) 教师结合板书进行小结。

1、西湖，是一首诗，一幅天然图画，一个美丽动人的故事，不论是多年居住在这里的人还是匆匆而过的旅人，无不为之倾倒。让我们以苏东坡的诗句来结束今天的游览吧！

2、出示苏轼的《饮湖上初晴后雨》，播放轻音乐，师生在音乐声中齐诵古诗。

（六）写话抒情。

我相信，西湖已经深深地印在了你的心坎上，西湖在你的心中是什么？让你心中的西湖顺着你的笔尖倾泻，让你对西湖的情感尽情地流淌，让大家共享这份情怀。

西湖的绿阅读理解答案篇四

《西湖的绿》是一篇游记，一般教法是引导学生抓住景物的特点，但往往在教学中理性的成分多一些，满足于能概括出景物的特点，而具体地感悟和用心体验少。根据新课标的精神，应引导学生在后者下功夫。

引导学生多层次地深入体验西湖的绿。

一、设置悬念，激发阅读兴趣

在学生阅读兴趣激发起来后，教师要求学生按阅读提示自学，并在小组里交流。

二、整体感知，了解西湖的绿

（估计多数同学在初步阅读后会回答，作者对西湖的独特感受是西湖的绿。）

教师：作者宗璞是个擅长直接描写景物特点的人，她在文章中直接用了二十多个绿字，请同学们再读课文，把含有绿字的词语或描写绿的词语找出来，然后小组里交流。

先自读，再小组交流，然后小组汇报，老师把它写在黑板上。（含有绿的词语或表示绿的词语有：绿、绿色、绿意、苍翠欲滴、绿得发黑、碧澄澄的、绿得幽、绿得野、绿得闲、绿茸茸、绿阴阴、青绿、苔绿）

教师：一篇不到20xx字的文章中，作者用了20多个绿的，但是我们都一点也不觉得重复，多么了不起啊，请再读课文，让西湖的绿深入我们的心。

三、点上探究，体验西湖的绿

教师：作者感慨地说，黄龙洞绿得幽，屏风山绿得野，九曲十八洞绿得闲。灵隐、苏堤、花港观鱼看到的绿又是怎样呢？喜欢读哪一段就读哪一段，再想想那里绿得怎么样，也各用一个词语概括那里绿的特点。

在学生自读和小组交流基础上老师作适当点拨。

教师：灵隐绿得怎样？苏堤绿得怎样？在花港观鱼，看到的绿又是怎样？请根据你们的理解上来填写，再说说，你为什么要这么填。

不管填上什么词语，能说出一定的理由就要鼓励。然后加以引导。

灵隐绿得（ ） 苏堤绿得（ ） 花港观鱼绿得（ ）（ ）（ ）（ ）

1、灵隐的绿

估计学生会在灵隐的绿填上丰富、丰富多彩、多姿多彩等词语，老师要引导学生读体会，从道旁的树、飘着的雨、飞来峰上的树、小径上的青苔、亭旁的溪水等去感受灵隐是绿得多姿多彩。

2、苏堤的绿

估计学生会说苏堤绿得阴或绿得美。苏堤绿得阴，苏堤两边是湖水，湖水是绿的，路旁的树是绿的，似乎从树梢一直绿到了地下。苏堤绿得美，树上的青苔有趣，多种形状都有。

3、花港观鱼看到的绿

估计学生会说，花港观鱼看到的绿，绿得活泼、绿得成熟、绿得生机勃勃。要引导学生从作者对荷叶的绿的感受中，体会到花港观鱼看到的绿，绿得充满生机。

四、体验导游，再现西湖的绿

教师：西湖是这么的美，每年来旅游的人国内客人上千万，国外旅客也有几十万。你能根据课文的描述，当一回导游吗？喜欢带到哪个地方就带到哪个地方，要尽量用上课文中的词语。

(生模拟导游)

五、课外阅读，了解西湖更多的美

教师：西湖的美是多方面的，不同的人去西湖会有不同的感受，请课外找一找有关描写西湖的诗文读一读，那时你会有更多的感受。

文档为doc格式

西湖的绿阅读理解答案篇五

a□主次分明

b□自成系统

c□疏水之去由，察水之来历

d□以上都是

我的答案□d

2将武当山天柱峰上的道宫命名为““大岳太和宫””的古代帝王是（）。1.0分

a明仁宗朱高炽

b建文帝朱允炆

c明太祖朱元璋

d明成祖朱棣

我的答案d

3园林设计是（）的集合。1.0分

a地形

b景

c道路

d植物

我的答案b

4扬仁风扇面亭处所栽种的植物是（）。1.0分

a悬铃木

b银杏树

c柳树

d油松

我的答案□d

5以下作品中，属于范曾先生作品的是（）。1.0分

a□□《五牛图》

b□□《墨虾》

c□□《漓江胜境图》

d□□《战栗于恶魔之前》

我的答案□a

6唐纳花园位于美国的哪个州？（）1.0分

a□德克萨斯州

b□佛罗里达州

c□加利福尼亚州

d□俄勒冈州

我的答案□c

8颐和园的前身是（）。1.0分

a□清漪园

b□畅春园

c□静宜园

d□煦园

我的答案□a

9以下不属于文化宣传类园林建筑的是（）。1.0分

a□展览馆

c□溜冰场

d□阅览室

我的答案□c

10关于古代桥梁建筑，下列说法不正确的是（）。1.0分

a□既有实用价值，又具有装饰功能

b□在园林中有沟通园路和组景的功能

c□多为十八孔桥

d□廊桥可以为游人蔽日挡雨

我的答案□c

11城市公园系统的小路设计，最窄不应低于（）米。1.0分

a□1

b□1.5

c□2

d□2.5

我的答案□b

12建章宫是以下哪个朝代建造的宫苑？（） 1.0分

a□秦代

b□汉代

c□隋代

d□唐代

我的答案□b

13花卉的最佳观赏范围是（）。 1.0分

a□距花卉四米以内

b□距花卉五米以内

c□距花卉六米以内

d□距花卉七米以内

我的答案□a

14以下植物中，不在春季开花的是（）。 1.0分

a□丁香

b□连翘

c□木芙蓉

d□榆叶梅

我的答案□c

15关于园林中的水系设计，下列说法不正确的是（）。1.0分

a□要体现出活水的感觉

b□水体要有大小

c□只有皇家园林允许造湖

d□水跟岛的结合应该和谐自然

我的答案□c

16中国园林可分为北方皇家园林、江南私家园林和（）三大类。1.0分

a□西安皇家园林

b□岭南私家园林

c□西南园林

我的答案□b

17被称为“算圣”的古代数学家是（）。1.0分

a□祖冲之

b□刘徽

c□刘洪

d□郭守敬

我的答案□c

18莫愁湖位于以下哪个城市？（） 1.0分

a□昆明

b□扬州

c□南宁

d□南京

我的答案□d

19关于欧洲园林的描述中，下列说法错误的是（）。 1.0分

a□以凡尔赛宫为主要代表

b□驳岸多为直线

c□常以山石代替雕塑

d□园中植物必须修剪得当

我的答案□c

20

关于凡尔赛宫，下列说法不正确的是（）。 1.0分

a□世界五大宫殿之一

b□位于法国

c□规则式的中轴对称园林

d□朝向是坐东朝西

我的答案□d

21浣云沼与以下哪处景色构成了峰池之景？（）1.0分

a□瑞云峰

b□冠云峰

c□岫云峰

d□祥云峰

我的答案□b

22园林设计规范不包括以下哪点？（）1.0分

a□经济

b□安全

c□美观

d□开阔

我的答案□d

23大同的四大文化不包括以下哪一项？（） 1.0分

a□军旅文化

b□佛国文化

c□丝绸文化

d□矿业文化

我的答案□d

24下列植物中，适合种植在殿春簃中的是（）。 1.0分

a□腊梅

b□迎春

c□芙蓉花

d□牡丹

我的答案□d

25以下不属于“西湖三岛”的是（）。 1.0分

a□三潭印月

b□湖心岛

c□梅峰岛

d□阮公墩

我的答案□c

26西湖三岛不包括以下哪项？（）。1.0分

a□湖心亭

b□三潭印月

c□陶然亭

d□阮公墩

我的答案□c

27中国的第一个佛寺位于以下哪座城市？（）1.0分

a□开封

b□扬州

c□洛阳

d□西安

我的答案□c

28以下建筑中，位于北京中轴线上的是（）。1.0分

a□东直门

b□颐和园

c□天安门

d□圆明园

我的答案□c

29关于扬仁风，下列说法正确的是（）。1.0分

a□属于私家园林

b□表现了园主人的“渔隐”思想

c□为太子读书学习的场所

d□位于乐寿堂西侧

我的答案□d

30园林中园路的作用不包括（）。1.0分

a□引导游览

b□组织交通

c□构成景色

d□安全防护

我的答案□d

31苏州最大的园林是（）。1.0分

a□留园

b□狮子林

c□拙政园

d□耦园

我的答案□c

32一名合格的园林设计者，需要具备什么样的技能？（）1.0分

a□熟知植物的特性

b□调查研究的能力

c□绘画功力

d□以上都需要

我的答案□d

33唐学山教授为中科院理论物理研究所设计的庭院的名称是（）。1.0分

a□墨园

b□量子园

c□宇称图腾园

d□守恒园

我的'答案□c

38要达到自然美跟人工美的统一，造园家在造园时需要遵照以下哪个法则？（）

a□依山傍水

b□坐北朝南

c□移花接木

d□因地制宜

我的答案□d

39大同御河园的“汉马止步”一景与下列哪个历史事件有关？
() 1.0分

a□火烧赤壁

b□草船借箭

c□昭君出塞

d□貂蝉拜月

我的答案□c

40沈阳白塔公园中的白塔建于以下哪个朝代？ () 1.0分

a□唐代

b□宋代

c□元代

d□明代

我的答案□d

42十笏园位于以下哪个省？（） 1.0分

a□浙江

b□山东

c□江苏

d□广东

我的答案□b

43紫薇花的花期在以下哪个季节？（） 1.0分

a□春季

b□夏季1.0分