

2023年秋游设计方案教学反思 秋游教学反思 反思(汇总6篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

秋游设计方案教学反思篇一

课文的第二、小节写出了秋天的特点，教学时，我先让学生观察图画，具体感受秋天的。天空美在颜色是“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的形态变幻；秋天的田野美在色彩斑斓。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象：“白云有时像什么？有时像什么？”“这时候，如果你走到田野，它们会对你说什么？”我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。

当学生把白云的变幻，田野的五彩斑斓描述得很美时，我创设了一个语言情境：“大家说得可真美呀！谁来把这美景读出来？”这时我有意先让一名朗读水平一般的学生读，再让一名朗读水平较高的学生读，当一名学生朗读时，其他学生闭上眼睛听，进入课文的意境中，然后让学生评价他们的朗读。这一教学环节的设计，我创设了朗读情境，采取了激励措施，通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激发学生朗读的兴趣、提高朗读技能，使学生真心投入，真情流露。

秋游设计方案教学反思篇二

《秋游》是苏教版第三册中的教学内容，课文描写了同学们在老师带领下去郊外秋游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天

大自然中的欢乐心情。在教学中，让学生通过对课文的朗读、感悟，感受秋天的美好景象，激发学生热爱大自然的思想感情。

低年级的阅读教学将“读”贯穿始终，让学生进行多种形式的朗读、鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟，读中体验，达到以读激情，以读悟情，以读代讲的教学目的。所以，本课的教学重点、难点，就落实在指导朗读上。

指导朗读，抓住重点词语以外，课文的插图的配合也很重要。第一自然段的内容简单明了，我没有放过多的时间在讲解上，而是通过让学生读，感知这一自然段写的内容，然后引导学生质疑，说说在读中有什么不懂的地方提出来，引导学生自己去发现问题解决问题能更好的让孩子与文本进行对话，产生共鸣。

课文的第二、三自然段生动、形象的描写出了秋天的特点，为帮助学生体验秋天的美丽，先让学生观察图画，具体感受秋天的天空是“蓝蓝的”，是“一望无边”的，白云一直在变幻，田野里色彩斑斓，到处充满了果实成熟的美。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象，用朗读的方法让大家体会到白云的有趣，想象：“天上的白云有时像xx□有时像xx□有时像xx□”“稻子熟了，黄澄澄的，像xx□高粱熟了，像xx□棉花白了，像xx□”再想，这时候，如果你走到稻子、高粱、棉花身边，它们会对你说什么？诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，让一名同学朗读，其他学生闭上眼睛听，进入课文的意境中，然后再找一名同学进行比赛，培养语感。这一教学环节的设计，采取了激励措施，通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激发学生朗读的兴趣、提高朗读技能。

在指导学生朗读时，我们不但要让孩子们的多种感官参与学习，重视在学习过程中观察、联想、发现和创造等多种能力

的培养，更要引导他们读得有滋有味，真切地体会作者在字里行间流露的感情，并用自己的语言、想象、朗读把这种语言文字的感情表达出来。

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。在教学第四自然段时，我紧扣“开心”一词，让学生说说，从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验，鼓励他们学着课文中的孩子一样，向着蓝天亮开嗓子，有的孩子喊：“秋天多美呀！”有的孩子喊：“秋天的果子真香啊！”这个时候，同学们心情不错，语言也放得开了，再指导学生有感情地朗读着课文，在读中体会、感悟，表达这种此时此刻的心情。

秋游设计方案教学反思篇三

教学目标：

- 1、通过“设计秋游方案”的活动，积累数学活动经验，感受数学在日常生活中的应用。
- 2、经历设计活动方案的过程，提高收集数据与处理数据的能力。
- 3、在收集数据、设计方案、交流等活动中，学会合理地评价活动过程和设计方案等，发展自我反思能力。

教学重点：能正确计算并能解决生活中的实际问题

教学难点：能正确计算并能解决生活中的实际问题

教学过程：

一、创设情境，激趣导入

导入：同学们喜欢旅游吗？你们都去过哪些地方？我们在出门前通常会有哪些准备？北京的小朋友他们准备去故宫和北海公园参观，他们不知道该如何去，做什么准备，想请同学们帮忙设计一套秋游方案。

板书课题：设计秋游方案

二、自主探究，解决问题

1、出示课本第94页情境图

想一想，设计方案前，要做哪些准备工作？

2、采取小组合作的方式来完成设计方案，5人一组。说一说，你们是怎样设计分工？（学生根据问题，小组合作交流，想策略）。各小组将要做的准备工作、分工与要求记录下来。

3、分小组收集相关材料和数据，并与同伴进行交流。引导学生收集数据：景点的信息：门票（成人和儿童的单价）、各种旅游车的信息。

4、各小组将数据收集整理，并设计出合理的秋游方案。全班交流设计的秋游方案，选出最合理的方案。

三、应用知识，拓展创新

1、全班交流设计方案，什么样的方案最合理？花费少，时间安排合理等。

2、讨论：在设计方案的过程中，都用到了哪些数学知识和方法？

3、选择其中一个小组的设计方案，组织全班一起讨论方案的

可行性，并对方案进行补充和修改。

4、完成教材第96页的“自我评价表”

四、总结新知，提炼升华。

秋游设计方案教学反思篇四

《秋游》是苏教版第三册书继识字后面的第一篇课文，这篇课文情景交融，全文生动的描绘了同学们在老师的带领下郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中欢乐心情。因此我在教学中，牢牢抓住语文教学的三个层面：感悟——积累——运用来培养学生的语文阅读能力。

教学第一自然段时，我通过让学生读后感知这一自然段写了什么，然后引导学生质疑，提出不懂的地方。当孩子提出“渐渐”是什么意思的时候，通过生生间的互相帮助，学生对“渐渐”有了理性的认识，学生再读课文，不用老师教，学生都能通过读表达他们的理解和对秋天的喜爱之情，并能把“渐渐”读得慢一些。看来，引导学生自己去发现问题、解决问题能更好的让孩子与文本进行对话，产生共鸣。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点。为了帮助学生体会秋天的美丽，我先让学生说说为什么喜欢白云？接着让学生试着用朗读的方法让大家体会到白云的有趣，再让学生大胆想象：白云有时像……有时像……有时像……？此时孩子们的想象力展现得淋漓尽致，“有时像飞奔的大马”、“有时像喝水的大象”、“有时像汪汪的小狗”……并且边说边做相应的动作，已完全沉浸在云的美妙形态中。当言与情相融时，怎么会不产生语感？最后顺势引导学生有感情地朗读，白云变幻的美轻轻地在课堂上空飘浮着。这是学生情感外显的特殊形式。所以在指导学生朗读时，我们不但要让孩子们的多种感官参与学习，重视在学习过程中观察、联想、发现和创造等多种能力的培养，更要引导他们读得有

滋有味，真切地体会作者在字里行间流露的感情，并用自己的语言、想象、朗读把这种语言文字的感情表达出来。

教学第四自然段时，我则紧扣“开心”一词让学生进行换词训练，再结合挂图让学生进行想象说，图上的丰富画面极大地产生了渲染力，孩子们的语气中分明带着一种欢快，然后再深入地让他们联系生活实际说说他们在草地上是怎样玩的？心情如何？最后通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话来唤起孩子们的生活经验，再通过反复的诵读表达这种心情。“奔跑追逐，笑着喊着，多开心啊！”当我听到孩子们有心喊出这句话时，我也仿佛已置身其中。

秋游设计方案教学反思篇五

在教学设计一中，我强行将学生的思路向我的教学预设靠，但学生始终游离于我所期待的答案。于是在最后我揭出我的预设答案：农民伯伯最高兴。教学设计二中，我尊重学生的思考，当学生回答出不同的答案时，我追问：能说说你最高兴的理由吗？为什么说农民伯伯最高兴呢？我的追问，促使学生的思维进行深层次的思考。我们在平时教学过程中，总期望学生能回答出我们预设的答案。我们应尊重学生的个性思维，当学生回答出个性答案时，我们应让他们说说自己的独特见解。不应控制学生的思维，阻碍学生的思维发展。

秋游设计方案教学反思篇六

前不久，执教了《秋游》这一课，颇有感悟，现总结如下。

让孩子兴致勃勃地说，让孩子一吐为快，让孩子能说会道，这是孩子的需要，是语文教学培养的一项目标，也是主动学习的一个标志。本节课通过想象填空：天上的白云有时像（ ），有时像（ ）。看图填空：同学们有的（ ），有的（ ），有的（ ）。等一系列形式，唤醒孩子的思维意识，拓展孩子的想象、说话空间。

“动脑又动手，才能有创造”。让孩子充分动手，可以激发孩子的学习热情，提高学习感悟。本节课为了增强孩子对秋天“色彩斑斓”这一认识，我采用了让孩子为简笔画“稻子”、“棉花”、“高粱”配色；用不同颜色的笔进行填空等方式，在发挥孩子主动性的同时使其创造性也得以展现。

低年级孩子因年龄限制，注意力易分散，针对这一特点，我结合课文意境，采用了吟诵“秋”诗，放声唱“秋”，配乐读“秋”等手段，调动孩子学习的积极性，使他们在和谐、优美的意境中好学、乐学、善学。