

# 2023年讲故事听故事教学反思大班(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 讲故事听故事教学反思大班篇一

活动区活动刚刚开始，娃娃家就传来了争吵声：“我想当爸爸！”“我当！是我先拿到进区牌的！”“我先拿到的！”我随声望去，只见小于浩与大冯东正在争夺爸爸的角色牌儿。

于浩的小脸儿气得通红，一双小手却毫不放松地紧抓着角色牌儿。大冯东也不甘示弱，一手抓着牌儿一手还叉着腰。两人你一言我一语，谁都不让谁！

“有意思，我倒要看看他们怎样解决这个问题。”于是，我来到娃娃家的隔壁——小小餐厅，边吃水饺边“监视”着他们的一举一动。

他们的争吵已经升级：小于浩瞪圆了眼睛，大冯东的脸涨得通红，两人就像两只好斗的小公鸡，僵持不下，互不相让。这时，娃娃家的妈妈着急了：“别抢了！老这样抢谁都玩儿不上！”两只“小公鸡”听到妈妈的话，就像见到了“大救星”。

“是我先拿到！”“不对！我先拿到的！”两人争着向“妈妈”诉说，期望得到“妈妈”的同情。做“妈妈”的听了也很为难。

“妈妈”歪着小脑袋，紧锁双眉想了又想：“要不你们两个猜拳吧！谁赢了谁就当爸爸。”两人想了想，同意了。

“了磕！丁丁磕！”经过一番激烈角逐，冯东赢！虽说这一结果使于浩有些不高兴，但他只好服气，去别的组游戏了。

游戏结束时，我把这个小故事讲给了全班小朋友听，并请孩子们想更多更好的解决这一问题的办法。

“可以换着玩儿，他当一会儿爸爸，我当一会儿爸爸。”

“可以一个人当叔叔，叔叔也能在娃娃家玩儿，也能像爸爸一样干活。”

“今天他当爸爸，明天我再当。”

“做两个爸爸牌儿，让两个人都当爸爸！”

因此，不妨在发生问题的时候多一分耐心，多一点等待，多给孩子一点自己解决问题的空间。

## 讲故事听故事教学反思大班篇二

这个板块的目的是让学生在讲述故事的过程中感受故事情节的曲折之精彩，我首先引导学生找出这个故事的重点部分，即恶魔的出现时所编造的谎言和渔夫智斗恶魔部分，让学生在讲故事的时候能注意如何把这两处讲精彩，由于这个环节需时较长，所以我选了一个口语表达能力较强的学生来讲述，这个学生能够流利顺畅地讲完故事，但是没有抓住能够表现人物特点的话语，缺乏表现力，所以没能吸引到其他学生的注意力。

## 讲故事听故事教学反思大班篇三

《一个小村庄的故事》主要讲了早先有一个小村庄，那里的村民为了眼前的利益无节制地砍伐树木，用来盖房、造犁、做家具……然而，一年年，一代代，山坡上的树木越来越少。一个雨水奇多的季节，村庄不知被洪水卷向了何方，从此无影无踪。

读完这篇课文，我的感触极深。课文中写的不正是我们日常生活中的事吗？那个小村庄就是我们可爱的地球，村庄里的村民就是愚昧无知的人类，村庄的命运也许就是地球的命运。现在，因为人们乱砍滥伐，大片大片的森林从地球上消失，而沙漠却以疯狂的速度不断扩大。树木能吸收大量的水分，能防止水土流失，还能抵挡风沙。可是森林被砍，山洪暴发，各种灾难接踵而至。再说，没有了森林，动物也就没有了家园，面临灭绝，人类的末日也就快到了。

现在，许多人已经意识到了环境问题，可缺乏的是行动！

那么这一切能改变吗？我可以肯定地说，能！

首先，要想使森林资源不缺乏就要种树。可光种也没用啊，人们砍的比种的还快呢，所以还要使人们意识到砍树的危害——课文中的洪灾不就为人们敲响了警钟吗？再有一点就是要节约用纸，因为纸的用途很广，但因价格低廉，所以人们很不注意节约。别看一张纸不起眼，如果每个人一天浪费一张纸，全世界60亿人，就是60亿张纸，差不多有几十棵树，一年就要浪费掉一片森林，多么巨大的数字。所以我们要从现在开始，从每一个人做起，都来节约用纸。

为了可爱的地球不会有和小村庄一样的命运，为了我们的子孙后代不会生活在荒漠中，请大家保护森林吧！

## 讲故事听故事教学反思大班篇四

《小木偶的故事》这篇童话趣味性强，学生理解课文并不难。重点是了解故事所蕴含的道理，续编故事。难点是提高阅读能力。我在教这课时，采用了以下教学流程：检查预习，导入新课——自读课文，了解课文内容——分角色读课文，体会故事蕴含的道理——积累词语，丰富语言——展开想象，续编故事。在第一环节中，我安排了：交流课前预习情况；看词语模拟表演。第二环节中，先让学生回忆读懂一篇文章的步骤，再按照这个步骤和自学提示自学课文。在第三环节时，分四步进行：同桌互读；抽生读，检测读音；说一说在小木偶身上发生了什么事；谈一谈你对课文最后一句话的理解。第四环节中，先让学生回顾故事情节，进行情景欣赏；再让学生填表情词语，并分角色朗读。最后一环节要求学生根据课文展开想象续编故事；再把编的故事写下来。按照上面的教学设计上完课后，静心反思，感触颇多。现将本节课教学反思如下：

1. 这个设计可操作性不强，实效性不大。一节课内根本完不成教学任务，重点不突出，难点没突破。
2. 课文比较长，安排读的次数过多，如其中的同桌互读就没有必要。另外，学生自读时没有强调快速阅读，因此，读书的时间拉得太长。
3. 第四环节中的情景欣赏用了五分钟，也没有必要，因为学生对故事情节已经很熟悉了。
4. 最后一环节中的把编的故事写下来也可以安排到下节课或课外完成。当然，其中也有我感觉最有特色的地方，那就是：“看词语模拟表演”这一环节。因为这课表情的词特别多，所以我安排了让学生划词、读词、理解词、运用词来达到积累运用的目的。我把“板着脸、笑嘻嘻、愤怒、亲热、温柔、痛苦、伤心、着急、委屈、生气、龇牙咧嘴、嘟嘟囔囔、可怜巴巴、放声大哭”制成课件，然后让学生读词，以边读边做表情动作来理解词，最后出示“得意洋洋、眉开眼笑、垂

头丧气、火冒三丈、大吃一惊、目瞪口呆、愁眉苦脸”，以选词上台表演。这一环节的设计感觉很好，学生因为有着忽喜忽怒忽悲忽怨各种表情演示，兴致高涨，也能比较直观形象地理解词语的意思，体现了语文味。

## 讲故事听故事教学反思大班篇五

《小木偶的故事》，这篇略读课文按照事情发展的顺序先写老木匠做了一个小木偶，并在小木偶的脸上添上了一个“笑嘻嘻”的表情，以为只要会笑小木偶就会永远快乐；接着写小木偶在着急、生气、委屈甚至是痛苦、伤心时也总是一副笑嘻嘻的表情，因而在生活中遇到了一系列挫折；最后写小木偶在女巫的点化下，拥有了所有的表情，此时他发出了内心的感叹：“要是只会笑，那可是远远不够的。”这篇童话故事趣味性强，相信学生能自己读懂在小木偶身上发生的事情，但联系生活实际理解课文的最后一段话，感受快乐的真谛，是学生理解的难点。因此我在教这课时，采用了以下教学流程：自读课文，了解课文内容——分角色读课文，体会故事蕴含的道理——积累词语，丰富语言——展开想象，续编故事。

教学中，在学生充分朗读了课文，了解课文内容的基础上，引导学生体会故事蕴含的道理，我只要采用了以下教学：先联系老木匠说的话“谁要是不会笑，谁就没办法过快乐的日子”来理解这个句子的前半部分“老木匠说得没错，笑是很重要的。”，让学生明白：在生活中，笑是很重要的，是非常美好的，谁要是不会笑，就无法体验生活的快乐。然后联系小木偶自己遭遇的挫折，让学生自己谈谈：小木偶的笑给他带来快乐吗？通过这样的反问，学生自然体会到：生活是复杂的，除了一些高兴的事之外，还有一些伤心的事，不同的事情会引起我们不同的情感态度。于是，我引导学生明白应该怎样看待生活，感受快乐：要用我们的真情、用不同的方式去体验生活，面对生活，这样才会获得真正的快乐。最后，让学生联系自己的生活实际，谈谈个人感受，加深学生

对这段话的理解。

这一课的教学还有一个重点，就是：积累词语。因为这课表情的词特别多，而且有表达有特色的词语，如□abb式、aabb式、abcc式，所以我安排了让学生划词、读词、理解词、运用词来达到积累运用的目的。我把“板着脸、笑嘻嘻、愤怒、亲热、温柔、痛苦、伤心、着急、委屈、生气、龇牙咧嘴、嘟嘟囔囔、可怜巴巴、放声大哭”板书在黑板上，然后让学生读词，以边读边做表情动作来理解词，最后以选词说话达到运用的目的。这一环节的设计感觉很好，学生因为有着忽喜忽怒忽悲忽怨各种表情演示，兴致高涨，也能比较直观形象地理解词语的意思，个别学生对某些词不理解就犹豫着不知道如何做表情动作，这时他们会左右观看，从同学的表情中理解自己感到疑惑的词语。在这样的教学中，既轻松又有收效，老师的解释已经显得多余。

为了能让学生较好地续编故事，我和学生一起分享了《我不是一段普通的木头》，让学生谈谈听后的感受。同时，我还让已看过《木偶奇遇记》的同学谈谈书中的情节，启发学生要根据小木偶本身具有的特点进行续编。由于一节课的时间极为有限，只是留了几分钟时间让学生在小组中简单说说小木偶将会遇到的事情。

这一节课在轻松愉快的氛围中度过，连我也被他们丰富多彩的表情所感染，如果每一节语文课都能这样轻松愉悦，又何愁学生不爱学语文呢？这就是有效教学吧，能让学生在轻松的课堂中学到各种语文知识，让学生深深地感受语言文字的魅力，并能有些许的人生感悟。