

2023年大自然的文字教学反思 大自然的 文字教学设计(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大自然的文字教学反思篇一

1、学习生字词，能正确、流利、有感情地朗读课文，读懂课文。

2、通过课文知道知识不仅存在于书本中，也存在于大自然中，懂得要善于观察、了解、研究大自然。

3、理解课文内容，激发学生热爱大自然的感情，培养探索大自然奥秘的兴趣。

1、理解课文内容，知道大自然中充满各种知识，激发学生观察、了解、探索大自然的思想感情。

2、理解重点句子在文中的作用。

多媒体。

第一课时

1、提问：蚂蚁搬家，蜻蜓低飞，鱼儿都露出水面，这种现象通常会告诉人们什么？（指名回答自己熟知的大自然的文字）

2、同学们，大自然的文字是新奇的、有趣的。这节课我们来

学习前苏联自然科学家、科普作家伊林的《大自然的文字》。
(板书)

3、作者伊林简介(伊林是前苏联著名科普作家。他从小酷爱读书。喜欢大自然,他创作了《十万个为什么》等几十部科学文艺著作,在普及科学知识方面起了巨大作用。伊林的文笔流畅优美,今天我们就来感受他用诗一样的语言来讲述科学知识)

1、默读课文。思考:这种文字在文中指的是什么?

2、我们可将大自然这本书可分为两个分册。下面,请大家依据课文给分册取书名并编写目录,让我们共同尝试编书的滋味,好吗?明确:我们可以将这两本分册,一本叫神奇的天书;一本叫有趣的地书。神奇的天书的目录有星、云;有趣的地书的目录有石灰石、花岗岩。(板书)

3、根据你所掌握的说明文知识,说说文章采用了什么说明方法?

1、指名朗读第一句。说说自己的体会。(让学生感知文字的作用)

2、指名朗读二、三句。回忆所学的《石头记》和联系生活进行体会。

1、齐读。思考:水手是怎样读“天书”上的文字的?读懂“天书”上文字对于他们来说有什么意义。

2、出示:“即使他们没有罗盘,也照样不会迷失方向。”

罗盘是古代人们辨别方向的器物,有了大自然的文字一星星,即使没有罗盘,也不会迷失方向呢!用上这个关联词,让我们明白了看星星的意义。(板书:辨别方向)

3、用“即使……也……”说一句话。

4、课文告诉我们，水手们是怎样看星星辨别方向的？

他们朝天望望，在许多由星星组成的星座当中，会找到小熊星座，在小熊星座当中会找到北极星，有北极星的那边就是北方。（多媒体出示相关图片）

5、（多媒体出示）完成填空（大自然是一本书，是大自然的文字，它写在，告诉我们）

6、生自由交流。水手们朝天望望，就可以辨别方向了，他们生来具有如此能耐吗？（他们游历了五湖四海，观察了无数星相，才总结出了经验的！如果我们像水手一样多走一走、看一看的话，也能认识大自然的文字！）

2、注意“砧”的读音；什么叫铁砧？（砧：锤或砸东西时垫在底下的器具称为“砧”，我们平时切菜用的砧板。那么铁砧就是砸钢铁材料时用的铁制成的叫铁砧）（出示铁砧图）

3、用波浪线划出描写砧状云样子的语句，说说这是什么句。

4、先让学生自由交流，你读后有什么收获？（出示砧状云；
板书：云可以预报气象）

5、大自然留在天上的文字还有很多，你还知道哪些。（小组合作交流汇报）

同学们，通过学习这部“天书”，你发现“天书”的特点是什么？大自然丰富多彩，大自然奥妙无穷，下节课让我们继续学习。

第二课时

1、通过上节课的学习，我们已经知道，大自然也是一本书，

它也有自己的文字，读懂它的文字，对于我们探索大自然的奥秘、认识世界很有意义。通过学习我们知道大自然这本书分天上和地上两册，上册叫《神奇的天书》，下册叫《有趣的地书》。（多媒体出示）

2、回忆体会“天书”的神奇。

1、阅读天空的这本书。可以了解许多新奇的东西。我们脚下的土地，在会读它的人看来也是一本很有趣的书，脚下的文字有什么意义，怎么认识他们，下面我们一起来学习。

2、小组比赛朗读4、5、6自然段。

3、根据第5自然段完成填空。（大自然是一本书，是大自然的文字，它写在，告诉我们）（板书：地质变化）

4、提问：第6自然段告诉我们，脚下的文字还有什么意义？这是一块怎样的花岗石？用了什么修辞手法？（出示花岗岩图片）

5、同样是石头，这块花岗石又是怎么来的？找出句子中的动词。（搬爬带走）

6、冰块是一下子把花岗石搬来的吗？你从哪个字体体会出来的？（爬）

7、（出示冰川的材料）体会一个“爬”字，写出速度之慢，可看出（板书：地质的变迁）

8、同样是介绍地上的石头，作者的叙述重点却不一样。第五自然段，强调人们认识大自然的文字，可以了解地质变化中的“变”——海洋变陆地（城市）；第六自然段，着重告诉我们地质变化中的“迁”——远古时代，从寒冷的冰川变迁而来。大自然的文字真奇妙。

1、齐读。提问：要想了解更多的大自然的文字我们有哪些途径去了解呢？

2、指名回答，师小结。（多媒体出示）

3、总结：我们前面所学的两篇课文告诉我们什么道理？同学们，走进自然，走进书本，善于请教，就才能更好的认识大自然的文字，读懂大自然这本很厚的书，感受自然的无穷奥妙。

4、大自然的文字还有很多很多，大自然这本书告诉我们很多有意义的知识，下面来考考大家。（多媒体出示题目）

5、认真思考，我们除了读出科学识外，还能读出什么做人的道理？

6、大自然如此神秘，如此美妙。我多想成为一片春泥，呵护你们这些幼苗的成长啊。同学们肯定也有想成为大自然一员的梦想吧，来说说你的梦想。

谈谈这两节课你的收获？

24、大自然的文字。

石灰石花岗石告诉人们地质的变迁。

我们知道，每篇课文都有它的思想性，《大自然的文字》这篇课文的重点在于培养学生热爱大自然，激发学生探索大自然的兴趣。它生动地告诉我们大自然中那些看似平常的事物，平凡的现象，都可以让我们推测过去，预知未来，增加对自然的认识，并通过了解其规律，并遵循和利用好这些规律。所以，在教学中，我时时提醒同学们，在学习书本知识的同时，要多用心去观察自然，总会有所收获的。如此挖掘，使学生对文本的教益领悟于心。同时，因为本文内容浅显，易

理解，我在设计这篇课文的教学时，想尽量在语言训练上下功夫。利用理解文意的机会，训练了学生的概括能力，特别是在拓展环节让小组交流讨论并展示成果，培养他们合作能力、锻炼他们的口头表达能力及激发他们探索大自然的兴趣。在实际教学过程中，这些方面都完成得不错。根据我们班同学的理解能力，我认为“冰是如何把花岗岩搬到森林里去的”是一个难点，在教学中，我引导学生抓住描述这部内容的动词，通过多媒体展示相关图片，经过层层深入，发挥想象，绝大部分同学理解了这方面的内容，使难点得以突破。

在整个教学过程中，还有不如意的地方：

1、没有大胆放手让学生自己去学，只有放手让学生去探究才会有更多的收获。同时，作为教师，也要给予学生相应的指导，要为学生的学习指明道路，特别是在学生学习过程中遇到困难时，教师更要有耐心，巧妙地化解学生遇到的难点，让学生充分体验学生成功的乐趣。这是一篇科普性很强的文章，在拓展中也要提醒和引导学生注意语言的科学性。

2、好的评价语能够对学生的发展起到促进作用，但是在这课当中我做得不够好。在让学生展示成果时，学生们的表现都不错，我却没能及时进行表扬。

3、没有做到联系课文，让学生了解科普小品文的写作方法。

4、结合整个单元的安排意图，在教学课文最后一个自然段时，可联系前面两首古诗中阐发的道理及“学与问”的关系引起学生对学习的重新审视，从而把对“学习”一词的认识再提高一个层次。但在这个教学环节中我引导不够好。

回顾本文教学，基本完成教学预设，对于教学中出现的问题也找出了缘由，希望以后的教学能延续本次教学的可取之处，改正本次教学的不到之处，以使自己的教学水平获得不断提高。

大自然的文字教学反思篇二

二、初读课文，理清脉络

1. 自读课文，读准字音，读通句子。

2. 检查生字词读音情况

(1) 出示词语：耸立预兆铁砧青苔罗盘小熊星座

指名读词，相机正音，齐读。

(2) 汇报交流：读懂了什么？

3. 指名分节读课文，其他同学一边听，一边思考：这篇课文介绍了哪几种大自然的文字？

4. 听后交流。

三、精读课文，感悟大自然的神奇

(一) 学习课文的第一小节

1. 指名读第一节。

2. 大自然的文字在哪？

3. 也就是说大自然的文字无处不在。

4. 齐读第一节。

四、小结。

第二课时

一、复习导入

1. 听写词语：铁砧罗盘耸立

2. 通过上节课的学习，我们知道了大自然的文字无处不在，几天这节课，我们一起走近大自然的文字，去读一读神奇的天书和有趣的地书。

二、精读课文。

（一）. 齐读第一节。

（二）学习课文的第二小节。

1. 星星写成的天书很厚很厚。翻开天书的一页，指名读第2节。

2. 这一节介绍了哪种大自然的文字？

3. 认识它有什么作用？

4. 出示图片，认识小熊星座，让生指出北极星。

5. 让他们说说自己知道的星座。（结合课文阅读，我在课外书上还知道）

由此可见，了解大自然的文字可以（生答）辨别方向。（板书）

（三）学习课文第三小节。

1. 自读课文的第三小节。

2. 读后汇报

（1）砧状云，这个大自然的文字告诉我们什么知识？

所以认识大自然的文字可以（板书：观察气象）。

3. 拓展阅读, 出示谚语

朝霞不出门，晚霞行千里。天上勾勾云，地上雨淋淋（屏显）

用笔写在书的旁边

（四）自学课文的第46节。

1. 自学要求：默读46节，介绍了哪几种大自然的文字？

2. 汇报。

（1）哪几种文字？你从中读懂了什么？

（2）想象一下，曾经的沧海会是什么样，现在的城市呢？真是沧海桑田啊！

（3）可见，看起来普通的石灰石，在懂它的人看来，可以反映出（地质的变化）板书

（4）齐读第5节。

（5）同样是石头，这块花岗石又是怎么来的？找出句子中的动词。（搬爬带走）

（6）冰块是一下子把花岗石搬来的吗？你从哪个字体会出来的？（爬）

（7）一个爬字，写出速度之慢，可以看出（地质的变迁）板书

（8）这两种文字，向我们介绍了大地的变和迁。让我们齐读4、5、6自然段。

3. 同样是介绍地上的石头，作者的叙述重点却不一样。第五节，强调人们认识大自然的文字，可以了解地质变化中的变海洋变陆地（城市）；第六节，着重告诉我们地质变化中的迁远古时代，从寒冷的冰川变迁而来。

（五）学习课文的最后一段

1. 要想了解更多的大自然的文字我们有哪些途径呢？自读第七小节。

2.

师小结：走进自然走进书本善于请教

3. 总结：同学们，我们走进自然，走进书本，善于请教，就可以认识大自然的文字，读懂大自然这本很厚的书，感受自然的无穷奥妙。

三、拓展阅读（以篇带篇）

这儿有一首小诗，我们一起来读一读。

《大自然的文字》

你看那天上的星星

这就是大自然的文字

有北极星的地方就是北方

我们不会迷失方向

你看那天上的白云

这就是大自然的文字

云山变得像铁砧

雷雨就要来到

你看那地上灰色的石头

这就是大自然的文字

它是石灰石

有它的地方曾经是一片汪洋

你看那森林里的花岗石

这就是大自然的文字

它是冰搬来的

周围的森林是后来才有的

大自然的文字呀

你多么神奇

走进自然仔细观察我们发现你

深入思考善于请教我们读懂你

自由读小诗。

指名读，齐读。

大自然的文字仅仅就这四种吗？远远不止，让我们拿起笔，也模仿它的样子写一写吧！

读一读写得好的作品。

假如你来到了大自然会怎样运用这些文字呢？（自由交流）

四、课外作业：

同学之间交流自己所知道的大自然的文字，办一份小报。

板书设计

星座

辨别方向

云

观察气象

24

石灰石

地质变化

神奇魅力

花岗石

地质变迁

教学反思：

这是前苏联科普作家伊林写的一篇科普小品文。语言通俗易懂，生动形象地介绍了大自然的文字以及辨识这些文字的意义，从而引导学生从小学会认识大自然，培养热爱大自然的

情感和探索大自然奥秘的兴趣。

科普性文章的重点应是弄清楚相关的科普知识，对于六年级学生来说，只是透过课文掌握了几种大自然的语言还远远不够。因此，透过文字揣摩作者如何围绕课题去说清相关的知识并了解它们的重要作用以及你还知道哪些大自然的文字，也应该是本课教学不可忽略的一点。

从阅读的角度讲，语文课不同于一般性的文艺欣赏，只需体验情感，发展情感。语文的目的，不仅要帮助学生构建一个丰富的情感世界，还要让学生尝试构建一个深沉的理性世界。如果学了课文能得到某种启迪，使人越学越聪慧，越来越变得眼亮，这样的语文课符合学生的心理需求、满足了求知的愿望，对学生内心世界触动也很深。《语文课程标准》也强调：应让学生在积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。教学环节中设计阅读小诗和续写就在于拉近学生与文中之间的距离，激发学生内心丰富的情感世界，让学生从课文中走向生活。

在学生认识并了解了大自然的种种现象后，我想学生对大自然的学习不能仅仅停留在认识的层面上，更重要的是能学会利用自然解决身边的实际问题，所以巧设一问：假如你来到了大自然会怎样运用这些文字呢？同学们各自发表了看法，都能结合现有的知识经验，利用身边的自然现象解决生活中的问题，把学与用结合起来。

当然，在实际的教学过程中还有相当的不足，还有许多需要修正和补充的地方，这将促进我以后的教学工作，踏踏实实地走下去。

大自然的文字教学反思篇三

1、理解课文内容，培养学生探索大自然的兴趣。

2、分析重点句子，加深对课文的理解

3、拓展延伸，训练能力

1、同学们，你知道公鸡叫告诉我们什么？

2、你知道什么是文字吗？

1、出示第一段内容

2、分组读，突出“天上”、“脚下”、以及两个“每”。

3、质疑：从这段中，你读懂了什么？

1、出示自读问题

(1) 画出课文中描述“大自然的文字”对人类的作用的句子，读一读

(2) 找出第6自然段中的几个动词，从这些词中你体会到了什么？

(3) 这一部分主要讲了什么内容？

2、学生默读

3、小组交流

4、检查学习效果

认识大自然的文字有这么多好处，那我们应该怎样认识大自然的文字呢？（齐读第7自然段）

1、出示句子：总是坐在家里的人，永远不会懂得大自然的文字。

2、你如何理解这句话？

1、谈谈学了这篇课文，你有什么收获？

2、课堂练习

蚂蚁搬家——？ 蝌蚪水中游——？ 白云飘得高高——？

同学们，大自然丰富多彩，大自然奥妙无穷，让我们热爱大自然，积极探索大自然，并不断破译大自然，只有这样，我们人类才能与大自然和谐相处，也只有这样，我们人类才会有一个温馨的家园。

把你读懂的大自然语言记录下来

板书设计

大自然的文字

星星 辨别方向

新奇的天书{

云 预测天气

石灰石

有趣的地书{ } 地质的变迁

花岗石

大自然的文字教学反思篇四

1、理解大自然的文字指什么?(指知识)

2、有感情地朗读课文，激发学生观察、了解、探索大自然的思想感情。

理解课文内容，知道大自然中充满各种知识。

激发学生观察、了解、探索大自然的思想感情。

1课时

1、谈话：师微笑着说：能说说老师脸上的表情是什么？（紧张）有一点。（微笑）、（平稳）、（高兴）。你是我的知音。那你能读出我脸上蕴含的文字吗？（高兴）很高兴见到你们！真不简单，六（2）班同学能从老师的脸上读出蕴含的文字。真了不起！

2、同学们，提到文字，我们首先会想到印在书本上的文字，写在白纸上的文字。但今天，我们要讲的文字既不是写在白纸上和印在书本上的文字。这节课，我们就来学习前苏联自然科学家、科普作家伊林的《大自然的文字》（板书：大自然的文字）（多媒体出示：

3、伊林简介）

4、看了这个题目，你有什么想法？或有什么问题要问吗？（生：大自然这本书上的文字到底是什么呢？这上面写了什么？这文字指什么？这些文字有什么作用？-----）

师：有了问题，我们怎么去寻找答案呢？（生：到大自然中去寻找、探索。生：从课文中寻找答案-----）

师：是啊，有很多寻找答案的方式，不过，我们得学会先从课文中寻找答案。

师：要想顺利地找到答案，必须得学会读懂课文。

师：要求：自由读，读正确、流利，读不懂的地方多读几遍，读错的地方回过来再读，难读的地方反复读，感兴趣的地方更要多读，当然更赞成同学们边读边划，做记号，甚至写感受。这样读一遍，你就会有很大的收获。

1、学生认真读书。

2、师：读得很认真，有的同学还在书上做了记号，写了感受。听说，你们昨天预习得可认真了，现在，我来检查一下。（出示：铁砧、星座、罗盘、一绺、汪洋、预兆）

(1)检查读音(2)交流了解意思(3)师小结：学得认真，预习得也很好。

要求：选择你感兴趣的段落或你喜欢的段落，这回读，可不能光用嘴读，要用脑读，要用心读，要通过你的朗读让我们都明白大自然的文字蕴含了多少学问和知识。

1、学生试读。

2、交流讨论。

生：我最喜欢的段落是：“-----”师提醒：我们在边读课文的时候，千万别忘了刚才提出的问题。

师：根据学生的回答，师相机出示多媒体：能辨别方向的小熊星座，指看北极星，相机板书：辨别方向。那么大自然这本书的第一页写的是什么呢？(星)师：前几页全是关于“星”的。师：根据学生的回答，师相机出示多媒体，能预兆雷雨的砧状云。相机板书，预兆气象(根据学生要求板书)师：前几页全是关于“云”的，(教师多媒体板书)

师：根据学生的回答，师相机出示多媒体：石灰石、理解“-----它并不普通。它是石灰石，是有碎贝壳造成的，大家知

道贝壳是海洋里的居民-----” 指导理解“沧海变桑田”相机板书：了解历史沧桑。(教师多媒体板书)师：：前几页全是关于“石灰石”的。

3、拓展延伸：

多媒体1：阳光照射下的火红的枫树林图。

师动情说：当很多树叶变黄的时候，枫树却独树一帜，格外地鲜艳，多美哪！(老师还可以提问枫叶为什么变红？花青素显现出来了)望着这枫树林，我不禁想起了唐代诗人杜牧的诗句：(生大声背了起来)“停车坐爱枫晚林，霜叶红于二月花。”

多媒体2：雾凇图

师：吉林雾凇，琼脂枝玉叶，这真是大自然的奇迹啊！看着它，我又想起了岑参的诗句：“忽如一夜春风来(生齐说)，千树万树梨花开。”

其实，大自然不仅给了我们美好的一面，也在时刻提醒着我们什么。

多媒体3：塞特凯达斯大瀑布(断流前的图片)

师述：巴西的塞特凯达斯大瀑布，以前一泻千里，看上去山清水秀，而如今却是“形容枯槁，奄奄一息”巴西总统亲自为它举行葬礼。大自然用这种方式理智而智慧地提醒人们(多媒体出示)齐说：“保护生态环境，保护地球。”

多媒体4：太湖综合治理后的图片

师：环境变美了，太湖水逐渐清澈，大自然再次智慧地提醒人们：“保护环境，可不容缓或人人有责-----”

师：这是老师为大自然这本书写上的几页文字。同学们，在

你的心目中，《大自然的文字》又是什么呢？(神奇、力量、一本天书、观察家的眼睛、实践家的腿等)请你找找生活中的事例，再给大自然这本书添上几页精彩的文字。

4、先用笔在作业本上写写，然后小组交流，如果你写的和别人一样，这说明英雄所见略同，如果人有我无或人无我有，那就要相互分享。

(1)学生写。

(2)小组讨论、交流。

(3)汇报

(1、蚂蚁搬家，蜻蜓低飞，鱼儿都露出水面，看得懂大自然文字的人就知道马上要下雨了。)

(2、如果突然之间鸡飞狗跳，能读懂大自然文字的人都知道，可能有一场地震来临。)

(3、锯开大树，你就能发现树的断面部分有一圈圈的纹路，这就是年轮。有多少年轮，树就有多少树龄。)

(4、根据河北太行山山崖间有螺，蚌壳和卵形砾石的带状分布，推断出这一带是远古时代的海滨。)

(5、喜马拉雅山发现了鱼、海藻、海螺的化石。可推断出在远古的时代喜马拉雅山曾是一片海洋。)

(6、看见正在枯竭的大瀑布，能读懂大自然文字的人知道大自然在提醒人们要保护环境。)

(7□-----)

5、再回到课文

(1)学习课文最后一小节。

(2)指名读最后一小节。相机板书：观察、寻找、请教、认识、学会

6、拓展延伸

师：同学们应该多观察、多请教，走进大自然，不仅仅领略其美妙的风光，更要积累这方面的知识，不断丰富自己对大自然的认识，长大了多研究大自然，破译大自然的玄妙，从而让它更好地服务于人类。其实，我们的古人早就为我们作出了榜样，鲁班发明锯子。

生：薄壳建筑、流线机轮船、跃野赛车、雷达-----

师：所以，我们可以为大自然这本书再添上精彩的一部分就是：造福人类(板书)

7、总结：今天，我们从大自然这本书上学到了很多知识，同时，我们又共同为大自然这本书写了几页精彩的文字。大自然蕴含无限的知识、学问和奥秘，等我们去观察、了解和探索。让我们继续为大自然这本书书写更多的文字。

板书：

辨别方向

大自然的文字预兆气象

了解历史沧桑。

造福人类

观察寻找请教

大自然的文字教学反思篇五

1、学会本课的3个生字，理解新出现的词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

弄清课文写了哪几种大自然的文字，了解认识大自然的文字的主要途径。

教学课时2课时

第一课时

一、激情谈话，导入新课

大自然充满了神奇，你们知道吗？大自然也有它自己的文字。今天，让我们跟随前苏联科普作家伊林一道来认识《大自然的文字》，感受大自然的神奇魅力，认识大自然文字的作用，学习做一个懂得大自然语言的人。

（板书）24大自然的文字

二、初读课文，理清脉络

1、自读课文，读准字音，读通句子。

2、检查生字词读音情况

（1）出示词语：耸立预兆铁砧青苔罗盘小熊星座

指名读词，相机正音，齐读。

（2）汇报交流：读懂了什么？

4、听后交流。

三、精读课文，感悟大自然的神奇

(一)学习课文的第一小节

1、指名读第一节。

2、大自然的文字在哪？

3、也就是说大自然的文字无处不在。

4、齐读第一节。

第二课时

一、复习导入

1、听写词语：铁砧罗盘耸立

2、通过上节课的学习，我们知道了大自然的文字无处不在，几天这节课，我们一起走近大自然的文字，去读一读神奇的天书和有趣的地书。

二、精读课文。

(一)、齐读第一节。

(二)学习课文的第二小节。

1、星星写成的天书很厚很厚。翻开天书的一页，指名读第2节。

2、这一节介绍了哪种大自然的文字？

3、认识它有什么作用？

4、出示图片，认识小熊星座，让生指出北极星。

5、让他们说说自己知道的星座。（结合课文阅读，我在课外书上还知道……）

由此可见，了解大自然的文字可以（生答）辨别方向。（板书）

（三）学习课文第三小节。

1、自读课文的第三小节。

2、读后汇报

（1）砧状云，这个大自然的文字告诉我们什么知识？

所以认识大自然的文字可以（板书：观察气象）。

3、拓展阅读，出示谚语

朝霞不出门，晚霞行千里。天上勾勾云，地上雨淋淋（屏显）

用笔写在书的旁边

（四）自学课文的第4—6节。

1、自学要求：默读4—6节，介绍了哪几种大自然的文字？

2、汇报。

（1）哪几种文字？你从中读懂了什么？

（2）想象一下，曾经的沧海会是什么样，现在的城市呢？真

是沧海桑田啊！

(3) 可见，看起来普通的石灰石，在懂它的人看来，可以反映出（地质的变化）

(4) 齐读第5节。

(5) 同样是石头，这块花岗石又是怎么来的？找出句子中的动词。（搬爬带走）

(6) 冰块是一下子把花岗石搬来的吗？你从哪个字体会出来的？（爬）

(7) 一个“爬”字，写出速度之慢，可以看出（地质的变迁）
板书

(8) 这两种文字，向我们介绍了大地的变和迁。让我们齐读4、5、6自然段。

3、同样是介绍地上的石头，作者的叙述重点却不一样。第五节，强调人们认识大自然的文字，可以了解地质变化中的“变”——海洋变陆地（城市）；第六节，着重告诉我们地质变化中的“迁”——远古时代，从寒冷的冰川变迁而来。

（五）学习课文的最后一段

1、要想了解更多的大自然的文字我们有哪些途径呢？自读第七小节。

这儿有一首小诗，我们一起来读一读。

《大自然的文字》

你看那天上的星星

这就是大自然的文字

有北极星的地方就是北方

我们不会迷失方向

你看那天上的白云

这就是大自然的文字

云山变得像铁砧

雷雨就要来到

你看那地上灰色的石头

这就是大自然的文字

它是石灰石

有它的地方曾经是一片汪洋

你看那森林里的花岗石

这就是大自然的文字

它是冰搬来的

周围的森林是后来才有的

.....

大自然的文字呀

你多么神奇

走进自然仔细观察我们发现你

深入思考善于请教我们读懂你

自由读小诗。

指名读，齐读。

大自然的文字仅仅就这四种吗？远远不止，让我们拿起笔，也模仿它的样子写一写吧！

读一读写得好的作品。

假如你来到了大自然会怎样运用这些文字呢？（自由交流）

五、课外作业：

同学之间交流自己所知道的大自然的文字，办一份小报。

星座辨别方向

云观察气象

24大自然的文字石灰石地质变化神奇魅力

花岗石地质变迁

科普性文章的重点应是弄清楚相关的科普知识，对于六年级学生来说，只是透过课文掌握了几种大自然的语言还远远不够。因此，透过文字揣摩作者如何围绕课题去说清相关的知识并了解它们的重要作用以及你还知道哪些大自然的文字，也应该是本课教学不可忽略的一点。

从阅读的角度讲，语文课不同于一般性的文艺欣赏，只需体验情感，发展情感。语文的`目的，不仅要帮助学生构建一个

丰富的情感世界，还要让学生尝试构建一个深沉的理性世界。如果学了课文能得到某种启迪，使人越学越聪慧，越来越变得眼亮，这样的语文课符合学生的心理需求、满足了求知的愿望，对学生内心世界触动也很深。《语文课程标准》也强调：“应让学生在积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”教学环节中设计“阅读小诗和续写”就在于拉近学生与文中之间的距离，激发学生内心丰富的情感世界，让学生从课文中走向生活。

在学生认识并了解了大自然的种种现象后，我想学生对大自然的学习不能仅仅停留在认识的层面上，更重要的是能学会利用自然解决身边的实际问题，所以巧设一问：“假如你来到了大自然会怎样运用这些文字呢？”同学们各自发表了看法，都能结合现有的知识经验，利用身边的自然现象解决生活中的问题，把学与用结合起来。

当然，在实际的教学过程中还有相当的不足，还有许多需要修正和补充的地方，这将促进我以后的教学工作，踏踏实实地走下去。