

去打开大自然绿色的课本阅读答案 去打开大自然绿色的课本教案(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

去打开大自然绿色的课本阅读答案篇一

教材简析：

国标本苏教版教材第九册第四课《去打开大自然绿色的课本》是一首现代诗歌。作者孙有田以敏锐的目光捕捉了大自然的奇趣妙景，以细腻的笔触展现了大自然的绚丽多姿，召唤少年儿童热爱自然，勇于探索，从大自然中汲取丰富的营养。

设计理念：

实实在在想象出最美的画面，简简单单诵读出最真的情感。

教学过程：

一、 播放歌曲，激情导入：

播放〈〈小鸟小鸟请到这里来〉〉歌曲。

师：这首歌把我们带进了美妙的大自然，我们的眼前似乎出现了一条清澈的小溪、碧绿的草地、各色的野花、茂密的森林，森林里小鸟正在快乐地歌唱。的确，大自然是一本无字的大书，是我们同学学习探索的“绿色的课本”，今天就让我们去打开这课本，在诗歌的境界里领略它的神奇。（板书

课题)

二、预习检测，复习巩固：

1、读一读下面词语：

敞开 芬芳 描绘 云锦 微
风

相聚 仓劲 饱满 黄昏 无
限

2、朗读诗歌 .

三、 批注感受，合作交流：

1、自由朗读，并在书上做好批注。

2、组里互相汇报阅读感受。

如：我喜欢“去吧，去呼吸山水间芬芳的空气，去吧，去打开大自然绿色的课本”这两句。两个“去吧”是对少年儿童的亲切召唤，激发少年儿童探索大自然的奥妙。

学生感情朗读这两句话。

再如：我喜欢第二小节因为这两句话向我们展示了大自然的神奇秘密。

四、感情朗读，体会美景：

让学生谈谈自己旅游的经历，引起学生美妙的回忆。

师：我们置身于大自然的怀抱，心情怎样？读这一小节应读出什么语调？

学生交流讨论：应读出欢快的语调，喜悦的心情。启发学生展开想象的翅膀，进入诗人描绘的动人画面，感受大自然的无穷魅力。

五、读写结合，启发思维：

1、师：奇花异草、鸟语花香、珍禽异兽，美丽的大自然正敞开怀抱欢迎有心人哪，大家看第四小节：

青山说：攀登吧，

饱览无限的风光，，满怀少年的豪情！

绿水说：前进吧，

奔向浩瀚的大海，显示少年的胸襟！

师：这一小节诗人运用拟人手法，写出了大自然对少年朋友的热情友好。大家都是小诗人，看谁续写的好。

野花说-----

小鸟说：-----

2、师这首诗美，插图更美大家观察书中的插图，联系课文内容填空：

多美的画面啊！你看 -----的天空， -----的草地；你听，黄鹂-----，小溪-----；你闻，空中还弥漫着-----，还有那-----，这大自然就像是 -----！

六、课外拓展，升华感情。

朗读诗歌《大自然的语言》，激发学生探索大自然的感情

大自然的语言

别以为人才会说话,大自然也有语言.

这语言到处都有,眼睁开就能看见

白云飘得高高,明天准是晴天

这就是大自然的语言.

蚂蚁往高处搬家,出门要带雨伞.

这也是大自然的语言

树桩上有一道道圈圈,一圈就是一年

这是大自然的语言

大自然的语言啊,真是妙不可言

不爱学习的人看不懂,只有勤于思考的人才能发现

感悟思考:

1、因为大自然(),亲近大自然可以(),走进大自然,探索大自然,就能掌握这些知识, 因此,课文中用” “来比喻大自然..

2、我喜欢这”绿色的课本 “,因为()

八、自我评价,课堂反馈:

1、我能有感情地朗读诗歌并背诵下来了。

- 2、拟人手法的运用太形象了,我以后要尝试运用.
- 3、诗歌中的反复、押韵、我已经掌握了.
- 4、我现在就想徜徉于绿色的课本中了。

去打开大自然绿色的课本阅读答案篇二

教学过程:

第一课时

任务:把课文读正确、读流利;理解文中的词语;初步感知诗歌的语言美、意境美。

流程:

一、背古诗(每节语文课课前都有)

二、谈话引出课题。

师:刚才我们背的是古诗,今天我们要一起来学习一首现代诗——《去打开大自然绿色的课本》(板书课题)

生:齐读课题(看来,老师字写得漂亮,同学们读得也有味)

三、质疑。

师:当你第一次看到这个课题的时候,你有哪些疑问?

生1:大自然绿色的课本里有什么?

生2:打开了大自然绿色的课本我们能有哪些收获?

生3:为什么要打开大自然绿色的课本?谁去打开?

生4：如何打开大自然绿色的课本？

师：表扬学生的敢于质疑，并板书：有什么？收获？为什么？谁？怎样？

师：引导质疑（在课本下加点）说说你所理解的课本。

生：我认为是的课本就是我们用的语文书、数学书等。

师：对呀！大家再读读课题，你还有疑问吗？

生：为什么说大自然是绿色的课本？

生：把大自然比作了绿色的课本。

（学生的质疑不得不让我对他们刮目相看。这一环节的教学过程中，我抓住课题中的“课本”引导学生质疑，从而巧妙地完成了“解题”这一环节。）

四、初读课文，读正确。

师：心中有这么多的疑问需要解决。我们先别急！先让我们打开课本，去读一读课文。要求只有一个，读正确。

生：自由读课文。

师：课文读得怎样呢？我们请6位同学来读一读。（有目的的请读书不是很好的同学来读。）

（学生读错：柏、沃、绚，师随文指导）

五、默读课文，动笔划出自己不理解的词。

生：边默读边划词语。

师：指名让学生把自己不理解的词语写在黑板上。

（有：芬芳、松柏、苍劲、绚丽、沃野、耕耘、洋溢、温馨、饱览、豪情、浩瀚、胸襟、云锦）

师：开火车来读一读这些词语。学生兴趣高涨。

师：这些词语中，有些词语可能有些同学在预习的时候已经解决了，有的可能课外书读得比较多，自己也理解。先别急，我们来听一听录音，用心感受一下这些词语，然后再来交流。

六、学生听课文录音，初步感知诗歌的语言美、意境美！

七、学生交流自己理解的词语。（对于明显从词典上抄来的解释，教师鼓励学生用自己的语言表达，说出自己真正的理解。）

八、在理解词语的基础上再听录音，进一步感受诗境，为第二课时的指导朗读作准备！

九、指导钢笔描红。

第二课时

目标：凭借诗歌具体有形的语言文字，感受世界的绚丽多彩，感受大自然的清新亮丽，激发学生热爱大自然，有兴趣去探索大自然。

流程：

师：这节课我们继续学习——

生：读课文：去打开大自然绿色的课本

师：这节课我们要完成以下3个学习任务。出示：

1. 绿色的课本里有什么？
2. 为什么把大自然称作绿色的课本？
3. 怎样打开绿色的课本？

生：（听课文录音）后交流

生1：我看到了丰收的果园，农民伯伯正在兴致勃勃地采摘水果。

生2：我看到了浩瀚的大海，海面上风平浪静。

生3：我闻到了野花的香味。

……

师：同学们心中的画真是绚丽多姿！你能把这一幅幅画读出你的理解吗？

出示词语：清凉的绿荫 芬芳的空气 挺拔的翠竹

苍劲的松柏 绚丽的色彩 丰收的果园

浩瀚的大海 片片云锦 阵阵微风

沃野 鸣禽 野花

生：读词语。

师：是呀，这一个个词语，与其说是词语，不如说是一幅幅动人的画卷。瞧——

出示片段：一只蝉紧紧地抓住柳条，随着阵阵微风，惬意地荡着秋千，哼着欢快的歌曲，似乎有满肚子的开心事要告诉大家。

师：指名读片段。

师：请你调动你所有的智慧，词汇，充分发挥想象力，用最美的语言介绍

你最喜爱的一处景色。

生：5分钟时间练笔，交流，再修改。

师：这一幅幅美景就在诗人所写的一节节诗歌中，就请你从2、3、4、5小节中选择你最喜欢的一节来美美地诵读。

生：自由练读。

师：指名读。齐读。

（事先备课时，这一环节没有预备齐读，但是学生的个别朗读太好了。举手想读的同学很多，我能感受到他们内心想读书的呼唤！为了满足同学们的愿望，我采用了齐读。学生的齐读让我感动，我感觉到自己的眼睛湿润了！这不是在读书，而是在抒情！感觉妙极了！）

师：同学们，面对如此美妙的大自然，你想说什么？

生1：我感到很幸福。我们生活的大自然太美了。

生2：我感到很快乐。

生3：我会感到我们的生活非常美好！

……

师：是呀！出示：生活里洋溢着欢乐和温馨。

生：齐读这句话，说说自己的理解。

生1：我们的生活里充满了欢乐和温馨。

生2：我们的生活里到处弥漫着快乐、温馨。

师：是呀！能给我们的生活带来快乐、温馨、幸福，甚至健康，这个大自然不愧是一——

生：绿色的课本。

师：那我们如何去打开大自然这本绿色的课本呢？

生1：用眼睛去发现。

生2：用耳朵去倾听。

生3：用鼻子去闻。

生4：用心去感受。

师：还可以用双手去描绘，用双脚去攀登。那么，去打开“绿色的课本”的时候总是那么一帆风顺吗？（出示：第四节，在“攀登”“前进”下加点。）请你读读这一节，说说你的感受、体会。

生1：打开“绿色的课本”并不是一帆风顺的。一定有困难，有阻碍！但是我们要勇于攀登，敢于前进。

师：说得多好呀！只有勇于攀登，我们才能饱览无限的风光；只有敢于前进，我们才能奔向浩瀚的大海！如此，才显示了我们少年的豪情和胸襟。

生：齐读第四节。

师：学到这儿，我们回过头看看今天要弄懂的三个疑问，明白了吗？

生：点头。

师：诗歌讲究韵律的回环反复，读读这首诗，你有什么发现？

生：自由诵读。

师：有何发现？

生：第一节和最后一节是一样的。

师：的确。那么它们所含的韵味相同吗？自己读读这两节，体会体会。

生1：我体会到第一节似乎是在召唤我们。

生2：我体会到第一节似乎在欢迎我们。

师：那么与它相同的最后一节呢？师诵读最后一节。

生：我感受到的是鼓励，是期盼。

课文，像一位小诗人一样来尽情地抒发自己的情感。

生：齐诵。

（下课）

去打开大自然绿色的课本阅读答案篇三

教学任务：把课文读正确、读流利；理解文中的词语；初步

感知诗歌的语言美、意境美。

教学过程：

一、背古诗（每节语文课课前都有）

二、谈话引出课题。

师：刚才我们背的是古诗，今天我们要一起来学习一首现代诗——《去打开大自然绿色的课本》（板书课题）

生：齐读课题（看来，老师字写得漂亮，同学们读得也有味）

三、质疑。

师：当你第一次看到这个课题的时候，你有哪些疑问？

生1：大自然绿色的课本里有什么？

生2：打开了大自然绿色的课本我们能有哪些收获？

生3：为什么要打开大自然绿色的课本？谁去打开？

生4：如何打开大自然绿色的课本？

师：表扬学生的敢于质疑，并板书：有什么？收获？为什么？谁？怎样？

师：引导质疑（在课本下加点）说说你所理解的课本。

生：我认为是的课本就是我们用的语文书、数学书等。

师：对呀！大家再读读课题，你还有疑问吗？

生：为什么说大自然是绿色的课本？

生：把大自然比作了绿色的课本。

（学生的质疑不得不让我对他们刮目相看。这一环节的教学过程中，我抓住课题中的“课本”引导学生质疑，从而巧妙地完成了“解题”这一环节。）

四、初读课文，读正确。

师：心中有这么多的疑问需要解决。我们先别急！先让我们打开课本，去读一读课文。要求只有一个，读正确。

生：自由读课文。

师：课文读得怎样呢？我们请6位同学来读一读。（有目的的请读书不是很好的同学来读。）

（学生读错：柏、沃、绚，师随文指导）

五、默读课文，动笔划出自己不理解的词。

生：边默读边划词语。

师：指名让学生把自己不理解的词语写在黑板上。

（有：芬芳、松柏、苍劲、绚丽、沃野、耕耘、洋溢、温馨、饱览、豪情、浩瀚、胸襟、云锦）

师：开火车来读一读这些词语。学生兴趣高涨。

师：这些词语中，有些词语可能有些同学在预习的时候已经解决了，有的可能课外书读得比较多，自己也理解。先别急，我们来听一听录音，用心感受一下这些词语，然后再来交流。

六、学生听课文录音，初步感知诗歌的语言美、意境美！

七、学生交流自己理解的词语。（对于明显从词典上抄来的解释，教师鼓励学生用自己的语言表达，说出自己真正的理解。）

八、在理解词语的基础上再听录音，进一步感受诗境，为第二课时的指导朗读作准备！

九、指导钢笔描红。

去打开大自然绿色的课本阅读答案篇四

一、教学目标：

1、认知目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2、情感目标：在对课文语言的朗读品味中，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

3、能力目标：能掌握诗歌反复的意义，能有感情地朗读全文，表达自己的理解。进一步巩固使用工具。

二、教学时间：两课时。

第一课时

教学重点：走进大自然，感受自然的气息与美丽。初读课文，体会课文的语言之美。

一、课前的领悟感受。

开学伊始，即带领学生走到校园的每一个角落，利用清晨与黄昏，用自己的眼耳口鼻去体会自然的神奇，去倾听自然的声音，去呼吸自然的芬芳。

二、以学习小组为单位，说说自己的感受，谈谈自己假期去贴近自然的感受。

三、揭题，感受题意与文题之美。

1、对于“课本”，你有何理解？他有什么用处？

2、大自然又怎会成为绿色的课本呢？

四、初读课文。

1、教师范读。学生闭目想象感受诗的意境美。

2、学生自读课文，利用工具书掌握生字新词。

3、同桌交流，互相检查朗读情况。

4、指名分节读课文，读后说说这一节讲了什么？

五、再读课文，把握整体。

1、细读文章，

2、说说这绿色的课本中有些什么？用笔在文中划出来。

3、有感情地读读这些词，展开丰富的想象，说说自己的感受。

4、再读课文，找找文章希望我们如何去打开这课本呢？

六、作业布置：熟读课文并试背。

第二课时

教学重点：品味赏析，感悟诗情。

一、复习导入：

1、说说学了课文，你知道这大自然的课本里有些什么？

二、细读品味，感悟诗情。

1、默读课文，找找诗中希望我们如何去打开大自然的课本。

2、引导学生体会：“去呼吸”、“去发现”、“去描绘”、“请听一听”、“攀登吧”、“前进吧”等词中所饱含的深情。

3、联系自己的经历谈谈自己曾呼吸、发现、描绘、倾听等接触大自然的事例与感受。

4、学习第一节与最后一节，从“敞开”一词，感受祖国的绚丽多彩。反复朗读这两节，体会诗的内涵。

5、体会开头与结尾反复的作用。

三、朗读体会，深化情感。

1、以小组为单位，选择自己最喜欢的一节，诵读，读出自己的理解。

2、在小组内交流自己的朗读。

3、全班朗读交流，先指名读，再评析指导，读出诗的明快、豪情万丈、舒缓，读出诗的内在的旋律。

4、最后全班齐读。

四、作业：

a□完成练习册。预习下文。背诵这首诗。

b□选择校园一物进行仔细观察。并写下观察日记。

去打开大自然绿色的课本阅读答案篇五

一、说教材：

1、说教材分析

《去打开大自然绿色的课本》是一首清新明快的现代诗。作者以敏锐的目光捕捉了大自然的情趣。全诗共有6个小节。第一小节与第六小节诗内容的反复，首位呼应，都是写可爱的祖国号召少年儿童去打开大自然绿色的课本。第二、三、四、五小节写只要少年儿童勇于探索，善于发现，大自然会给他们以丰富的馈赠。

2、说教育目标依据语文课程标准，高年级学生的认知特点，本课教材的训练重难点，特制订以下教学目标及教学重难点：

教学目标：

- (1) 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- (2) 学会本课生字，理解由组成的词语。
- (3) 在对课文语言的品味的过程中，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

教学重点难点：

- 1、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、朗读品味语言文字，启发学生通过想象体会诗歌所表达的意思和情感。

二、说教法、学法：

在学法方面注重培养学生正确的预习方法，学会通过画、读、想、悟，从而正确全面地理解诗歌意思，体会作者的思想感情。

三、说教学程序，

（一）复习导入环节

根据新课标的要求，遵循先让学生整体感知的原则，我设计了一个问题在“大自然绿色的课本”里，我们能看见什么？体会到什么呢？为学生在下面的学习中做好铺垫。

（二）把握诗意；领悟意境

教学读悟课文的第二小节中，考虑到“与孩子相处时，我们有必要考虑创造性问题。我们要寻找一些方法来鼓励孩子学习或增强理解力。”诗歌的语言凝练、简洁，跳跃性强。赏读诗歌不能只满足于理解字词的意思，感知诗歌的主要内容，还要走进诗歌所描述的情境之中。这样，才能和诗人一道，游览名山大川，领略大自然无限的风光，对诗歌的理解才能不浮于表面，才能真正理解、领悟诗歌的内涵。我设计了以下的问题，“在大自然绿色的课本里，我们用明亮的眼睛看到了什么？”学生依据课文诗歌中的内容，分别找出了“翠竹、松柏、果园、沃野”等表示景物的词语。之后在让学生分别说出这些景物的特点，自由朗读这一小节，边读边想象这些文字所描绘的画面。接着让学生通过朗读想象，你眼前仿佛看到了什么？对这一过程的设计，通过先抓景物，再抓特点，接着抓想象，既抓了语言文字，又训练了理解能力，在此基础上，还培养了想象力。教师给予了学生足够的时间，让学生边朗读边想象，畅谈体会，相互提示，丰富、发展、深化、升华想象。如此一来，原来凝练、简洁、跳跃性强的词语，就变成了有声有色、有形有味、有景有情、连贯性很

强、立体的、鲜活的画面。学生在想象过程中，不知不觉地身临其境了。

在教学诗歌的第三到五小节的学习采取以学生自读自悟为主，出示文中的插图：大家来欣赏这张图片，如果你来到这里，会看到什么？听到什么？闻到什么？从青山、绿水的话中，你听出了什么？从天空、大地热情的招待中，你感受到了什么？教师适当的点拨为辅的方法，培养学生的自学能力。观察文中插图，再联系课文填空。多美的画面啊！你看，（）的天空，（）的草地；你听，黄鹂（），小溪（）；你闻，空气中还弥漫着（）；还有那（），这大自然就像是（）！这一环节的设计，既训练学生的表达能力，又培养学生的自信心，相信他们能充分展示自己的口才。读悟第一、第六小节。教师通过讲述，告诉学生这两小节不是简单的重复，而是在诗歌里面常用的一种修辞方法——反复。这两小节完全一样，但是表达的含义有所不同：第一小节首先描绘了“大自然绿色课本”的美丽神奇，吸引读者走了进去；而第六小节既呼应了开头，又总结了全文。使得学生对诗歌写作的修辞方法有了一定的了解。

（三）整体诵读，合作探究

在这个环节中采用了配乐范读，学生闭目倾听想象画面。并让学生在配乐下有感情的朗读，鼓励背诵。让学生们合作探究：为什么把大自然说成是“绿色的课本”？你喜欢这“绿色的课本”吗？为什么？对于这一环节的设计是考虑到音乐的辅助效果有时可以超过语言的描述。在轻快活泼的音乐渲染中，学生美美地读，静静地想，默默地思。驰骋在文字的世界，飞扬在想象的天地，学生的收获是丰厚的。回归整体的合作探究，也让心灵的体悟更为清晰明朗。

（四）超越文本，拓展升华

设计教学的最后一部分，超越文本，拓展升华，要求学生通

过阅读、绘画、观赏、摄影、写作等途径去“打开大自然绿色的课本”，感受自然的美丽，获取丰富的知识，增长才干。在队会课上交流自己在“绿色课本”中的收获。“去打开大自然绿色的课本”，这是多么富有号召力的召唤。我们应凭借教材，激发学生的热情，把学生引向更广阔的空间，这既是语文学习的需要，也是学生成长的需要书中说得好：正如书中说的“没有什么比拥有热情更重要的了。如果你对教学充满渴望与兴奋，学生们就会对学习你所教的课程兴奋无比。我们必须鼓励和鞭策他们，使他们渴望学习，期盼成功。”学生通过这一环节，立足文本，超越课堂，回归自然，多渠道、多途径地去亲近自然，享受自然，描绘自然，赞美自然，从而更加热爱自然。

四、说板书设计：

板书设计方面，我力求简单明了，将诗歌的二至五小节内容中，作者围绕“去呼吸山水间芬芳的空气”，“去打开大自然绿色的课本”，来展示大自然绚丽和神奇的景色。

文档为doc格式

去打开大自然绿色的课本阅读答案篇六

一、教学目标：

- 1、认知目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；学会本课生字，理解由生字组成的词语。
- 2、情感目标：在对课文语言的朗读品味中，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。
- 3、能力目标：能掌握诗歌反复的意义，能有感情地朗读全文，表达自己的理解。进一步巩固使用工具。

二、教学时间：两课时。

第一课时

教学重点：走进大自然，感受自然的气息与美丽。初读课文，体会课文的语言之美。

一、课前的领悟感受。

开学伊始，即带领学生走到校园的每一个角落，利用清晨与黄昏，用自己的眼耳口鼻去体会自然的.神奇，去倾听自然的声音，去呼吸自然的芬芳。

二、以学习小组为单位，说说自己的感受，谈谈自己假期去贴近自然的感受。

三、揭题，感受题意与文题之美。

1、对于“课本”，你有何理解？他有什么用处？

2、大自然又怎会成为绿色的课本呢？

四、初读课文。

1、教师范读。学生闭目想象感受诗的意境美。

2、学生自读课文，利用工具书掌握生字新词。

3、同桌交流，互相检查朗读情况。

4、指名分节读课文，读后说说这一节讲了什么？

五、再读课文，把握整体。

1、细读文章，

2、说说这绿色的课本中有些什么？用笔在文中划出来。

3、有感情地读读这些词，展开丰富的想象，说说自己的感受。

4、再读课文，找找文章希望我们如何去打开这课本呢？

六、作业布置：熟读课文并试背。

第二课时

教学重点：品味赏析，感悟诗情。

一、复习导入：

1、说说学了课文，你知道这大自然的课本里有些什么？

二、细读品味，感悟诗情。

1、默读课文，找找诗中希望我们如何去打开大自然的课本。

2、引导学生体会：“去呼吸”、“去发现”、“去描绘”、“请听一听”、“攀登吧”、“前进吧”等词中所饱含的深情。

3、联系自己的经历谈谈自己曾呼吸、发现、描绘、倾听等接触大自然的事例与感受。

4、学习第一节与最后一节，从“敞开”一词，感受祖国的绚丽多彩。反复朗读这两节，体会诗的内涵。

5、体会开头与结尾反复的作用。

三、朗读体会，深化情感。

1、以小组为单位，选择自己最喜欢的一节，诵读，读出自己的理解。

2、在小组内交流自己的朗读。

3、全班朗读交流，先指名读，再评析指导，读出诗的明快、豪情万丈、舒缓，读出诗的内在的旋律。

4、最后全班齐读。

四、作业：

a□完成练习册。预习下文。背诵这首诗。

b□选择校园一物进行仔细观察。并写下观察日记。

1 《去打开大自然绿色的课本》由本站会员分享，, 转载请注明出处！

《去打开大自然绿色的课本》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

去打开大自然绿色的课本阅读答案篇七

《去打开大自然的课本》教学反思

在学习《去打开大自然绿色的课本》这首现代诗时，我紧抓课题关键词明确教学重点，尽量让课堂气氛活跃起来。

我先在黑板上板书“课本”二字，然后问大家：“同学们，我们对课本再熟悉不过了。平时我们有些什么课本啊？”学生回答：“语文课本。”“数学课本”“英语课本”……我又问：“平时我们用的课本有什么特点阿？”学生回答：“有很多文质兼美的文章，有丰富的知识。”我接着说：“是的，课本中有许多让我们学习、探究的知识。那课文把大自然比作课本，你是怎样理解的？”一生回答说：“因为大自然像个万花筒，四季更替，万物争荣；动物植物的存在，更让我们认识到世界的丰富多彩，我们可以从动物、植物等身上得到启示，发明很多东西。所以把它称为课本。”赞扬他之后，我又接着问：“作者把大自然称作绿色的课本，那么大自然的绿色让你想到了什么？”这时学生各抒己见，有的说：“刚发芽的小草。”有的说：“枝叶茂盛的树木。”还有的说：“一片绿油油的稻田。”还有的同学畅谈他旅游过程中对大自然的独特感受，最后我笑着说：“你们的想象力真丰富。感受到的大自然真美！是呀，绿色象征着大自然的生命和活力，那现在就让我们一起去呼吸山水间芬芳的空气，去打开大自然绿色的课本吧！”于是学生迫不及待的把书打开，大声地读起来，课堂气氛活跃起来。

《去打开大自然绿色的课本》第一课时教学反思

这篇文章是大自然美丽的呼唤，是祖国热情的呼唤。

本文是一首清新明快的现代诗，作者孙友田是当代诗人。课文文题蕴含丰富，以“绿色的课本”喻“大自然”，形象贴切且引人遐思。作者以敏锐的目光捕捉了大自然的奇趣妙景，

以细腻的笔触展现了大自然的绚丽多姿，召唤少年儿童热爱自然，用于探索，从大自然这“绿色的课本”中汲取丰富的营养。

在学习《去打开大自然绿色的课本》这首现代诗时，我紧抓课题关键词明确教学重点，尽量让课堂气氛活跃起来。

我先在黑板上板书“课本”二字，然后问大家：“同学们，我们对课本再熟悉不过了。平时我们用的课本有什么特点阿？”学生回答：“有很多文章，有很多新的知识。”我接着说：“课本中有许多让我们学习、探究的知识。那课文把大自然比作课本，你是怎样理解的？”一生回答说：“因为我们可以从大自然中的动物、植物等的身上得到启发，发明很多东西。所以把它称为课本。”表扬他之后，我又接着问到：“作者把大自然称作绿色的课本，那么大自然的绿色让你想到了什么？”这时学生各抒己见，有的说：“刚发芽的小草。”有的说：“枝叶茂盛的树木。”还有的说：“一片绿油油的稻田。”最后我笑着说：“你们的想象力真丰富。是呀，绿色象征着大自然的生命和活力，那现在就让我们一起去呼吸山水间芬芳的空气，去打开大自然绿色的课本吧！”于是学生迫不及待的把书打开，大声地读起来，课堂气氛活跃起来。