

2023年邓稼先教案设计一等奖教案 看邓稼先电影心得体会(精选7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

邓稼先教案设计一等奖教案篇一

邓稼先是中国著名导演，他的电影作品以细腻的情感和生活的呈现而闻名，深受观众喜爱。近日，我有幸观看了邓稼先的一部电影，通过影片中的细节和情感表达，我深受触动，获得了一些心得体会。在这篇文章中，我将结合我对电影的观看和思考，分享我的看法。

第一段：展开背景介绍

首先，我想简要介绍一下邓稼先的电影作品。邓稼先是中国内地电影的代表导演之一，他的作品以独特的视角和细腻的情感表达著称。他的电影常常揭示生活中的细节，展现人性的复杂和纯真，并通过情感的碰撞唤醒观众内心的共鸣。每一部邓稼先的作品都深深吸引着观众，促使他们思考人生、关注社会。

第二段：影片中情感的细腻呈现

在观看邓稼先的电影期间，我深深感受到了他对情感的细腻呈现。无论是爱情、友情还是家庭关系，邓稼先都能够通过细腻的镜头语言和真实的表演，将情感真实地展现给观众。电影中的人物角色有血有肉，他们的情感流露几乎触及了每个人内心最深的角落，令观众为之动容。邓稼先用他独特的创作方式，将情感的细腻呈现得淋漓尽致。

第三段：情感碰撞的思考

在邓稼先的电影中，情感的碰撞是常常出现的，它让观众思考人性的复杂和纯真。通过对电影中的角色和情节的思考，我深刻体会到了情感的碰撞对人们的影响。情感的碰撞不仅能让人明白自己的内心想法和感受，更能激发起人们内心深处的欲望和追求。邓稼先通过他的电影将这种情感碰撞表现得淋漓尽致，让观众在思考中体验到人生的本质。

第四段：关注人性的复杂

通过观看邓稼先的电影，我对人性的复杂有了更深入的认识。他的作品不仅接触到了人们内心最柔软的地方，更通过展现人们复杂的情感和相互交织的关系，让观众感受到人性的多样性和矛盾性。每个角色都有自己的内心世界，而他们在电影中的冲突和互动让观众意识到人性的复杂是无法简单定义和理解的。邓稼先通过他独特的叙事方式，让观众对人性有了更为深入的认识。

第五段：引发观众的思考和共鸣

最后，邓稼先的电影不仅富有意义，更引发了观众的思考和共鸣。他用他的电影语言唤醒了观众的内心，激发了他们对于生活和人性的思考。观众不仅仅是被动的接受影片，而是主动地思考和感受，与电影的世界产生互动。邓稼先的电影鼓励观众反思和探索人生，换位思考和同理心被激发出来，这也是他作品深受观众喜爱的原因之一。

总结：通过观看邓稼先的电影，我体会到了他对情感的细腻呈现、情感碰撞的思考、人性的复杂和引发观众思考的能力。邓稼先的电影不仅仅是娱乐，更是对人性和生活的一次思索和探索。他能够用他的电影唤起观众内心的共鸣，引发观众对于自身和周围世界的思考。作为观众，我由衷地感受到了邓稼先电影带给我的震撼和感动，也希望他的作品能够继续

影响和启发更多的人们。

邓稼先教案设计一等奖教案篇二

教学要求：

1. 掌握本文的生字生词，并理解两个古诗文小段。
2. 体会课文语言乎实、感情真挚的特点。
3. 能够灵活运用速读、默读、朗读等阅读方式阅读课文。
4. 深切体会邓稼先的人品风貌，并学习他将个人生命奉献给祖国国防事业的崇高情怀。

教学时间：二教时

第一教时

教学要点：了解课文背景整体感知课文

教学步骤：

一、背景说明。

1. 关于“两弹一星”

9月18日，在中华人民共和国成立五十周年之际，党中央、国务院、中央军委隆重表彰为我国“两弹一星”事业作出突出贡献的23位科技专家，并授予他们“两弹一星功勋奖章”。追授王淦昌、邓稼先、赵九章、姚桐斌、钱骥、钱三强、郭永怀“两弹一星”功勋奖章。

“两弹一星”最初是指原子弹、导弹和人造卫星。“两弹”中的一弹是原子弹，后来演变为原子弹和氢弹的合称；另一

弹是指导弹。“一星”则是人造地球卫星。

邓稼先教案设计一等奖教案篇三

1、整体把握课文，理解文章内容，学习邓稼先的思想品格和奉献精神。

2、理清作者的写作思路，把握文章在行文顺序、材料安排方面的特点。

3、把握文中的关键语句，并理解其深刻含义

体会文中洋溢的对中华民族，对挚友的一片深情及文中所表现出的邓稼先的思想品格和奉献精神。

对关键语句的理解。

课时安排：两课时

让学生通过上网、看书查资料的方式，查找有关邓稼先、杨振宁的资料，准备在上课时交流

一、导入。(放一段中国第一颗原子弹爆炸的录相，引起学生的兴趣。)

二、学生通过看书、上网查资料，在班上交流关于邓稼先、杨振宁的资料。

三、速读训练：快速浏览课文一遍，归纳六个部分的内容

1、邓稼先是一位对祖国、对民族的发展有巨大贡献的杰出的科学家。

2、简单介绍邓稼先的生平经历和巨大贡献。播放相关视频。

3、把邓稼先和奥本海默进行对比。

4、作者为邓稼先成功的领导中国原子弹工程，自力更生，获得成功感到骄傲。

5、写邓稼先在极端困难的条件下，肩负重任，身先士卒，不怕牺牲，勇于奉献的精神。

6、对邓稼先的总的评价。

这六个部分之间有什么联系？

这篇文章的主旨是什么？

如：第二部分的9、10节，第五部分的52节

一、思考：

在写邓稼先之前，为什么先概述我国近一百多年来的历史？

三、为什么把邓稼先与奥本海默对比着写？

五、为什么作者说，如果拍《邓稼先传》，建议采用五四时代的一首歌作为背景音乐？

六、揣摩语言，体会本文语言含义深刻的特点。

七、个性化备课

八、教学反思

邓稼先教案设计一等奖教案篇四

邓稼先，是一位具有传奇色彩的电影导演，他的电影作品总是给人以深刻的思考和影响。近日，我有幸观看了邓稼先的

电影作品，并对其深入思考，产生了许多感悟和体会。从其中几部代表作出发，我将从情感刻画、社会意义、技术呈现、艺术手法和人物形象等方面，对邓稼先电影进行分析和总结。

首先，邓稼先的电影作品在情感刻画方面表现出色。他善于通过细腻的表情和动作，传达出人物内心的纠结与挣扎。例如在《春光灿烂猪八戒》中，邓稼先通过猪八戒一角的扮演，将自己的生活感悟融入到角色中，呈现出真实而深刻的内心世界。观影过程中，我被猪八戒那种痛苦、自卑、无奈的情绪所打动，感受到了人物的真实性。

其次，邓稼先的电影作品具有深刻的社会意义。他总是通过讽刺和幽默的手法，剖析社会现象和人性的扭曲。在《煎饼决定论》中，邓稼先以一个煎饼摊主的角色，揭示了现实社会中的不公平与人情冷暖。他用平凡的故事，探讨了如何在逆境中保持正义与善良的力量，唤起了观众对现实社会问题的思考。

再次，邓稼先在技术呈现上具有创新精神。他善于运用动感的剪辑手法和艳丽的色彩搭配，创造出独特的电影风格。在《龙的传人》中，邓稼先将中国传统文化和现代化元素相结合，通过高速镜头和特殊效果，创造出令人目眩神迷的视觉效果。观影过程中，我被片中那些华丽的舞蹈和惊险的打斗场面所吸引，感受到了邓稼先在技术呈现方面的独特才华。

此外，邓稼先的电影作品也展现了精湛的艺术手法。他善于运用隐喻和象征，深入探讨人性和社会问题。例如在《大话西游之大圣娶亲》中，邓稼先以西游记为原型，以孙悟空的爱情故事为主线，巧妙地表达了对自由与真爱的追求。观影过程中，我感受到了邓稼先对于传统文化的尊重和独到的解读，使得电影具有了更深层次的艺术内涵。

最后，邓稼先创作的电影作品所塑造的人物形象也令人难以忘怀。他善于塑造立体的人物形象，每一个角色都独具特色，

给观众留下了深刻的印象。例如在《无敌幸运星》中，邓稼先通过饰演的角色，展现了一个拥有爱与勇气的普通人。观影过程中，我被角色的坚强与乐观所感染，对于生活也产生了更多的勇气和希望。

总之，邓稼先的电影作品给我带来了许多思考和触动。他的电影不仅仅是一种娱乐方式，更是一种传递思想和启示的媒介。通过情感刻画、社会意义、技术呈现、艺术手法和人物形象等方面的分析，我们可以看到邓稼先创作的电影作品的独特魅力和深远影响。邓稼先的电影让我认识到电影是一种强大的艺术形式，它能够引发人们内心的共鸣和思考。期待能够继续关注邓稼先的电影作品，进一步领略他的艺术魅力。

邓稼先教案设计一等奖教案篇五

教学目标：

(1)知识目标：引导学生整体把握课文，感知、了解本文运用具体典型的事例塑造人物形象的特点。

(2)能力目标：引导学生体会，文章是如何抓住有表现力的语言动作进行细致生动的描写，从而表现人物的内心世界，并向课文学习人物语言动作的描写技巧。

(3)情感、态度、价值观目标：体会邓稼先献身祖国的崇高精神，培养学生的爱国情操。

教学重点：阅读这个不寻常的故事，了解故事背后那个可敬的人，读懂故事中表现的人物的精神。

教学难点：把握文章是如何抓住有表现力的语言动作进行细致生动的描写，从而表现人物的内心世界。

教学课时：1课时

教学过程：

一、激情导入。

观看一段我国第一颗原子弹和氢弹爆炸成功的视频录像。

导语：刚才给大家展示的是我国在1964年至1975年在国防科技事业上取得的重大成就。其中最令人瞩目，也最令人奋的是原子弹与氢弹的爆炸成功。原子弹与氢弹爆炸成功打破了美苏等国的核垄断与核遏制，意味着我国国防科技事业迈上了一个新台阶，更意味着中国人任人欺凌的时代结束了！对这一转变作出了巨大贡献的，有一位长期以来鲜为人知的科学家——邓稼先。

二、简介邓稼先、作者以及文体知识。

1、介绍邓稼先、介绍作者

2、介绍文体知识

本文是一篇人物通讯。通讯，是运用叙述、描写、抒情、议论等多种手法，具体、生动、形象地反映新闻事件或典型人物的一种新闻报道形式。它是记叙文的一种，是报纸、广播电台、通讯社常用的文体。

三、检查预习

1. 给加点的字注音(多媒体投影)

2. 根据意思写成语(多媒体投影)

四、初步感知全文

1. 概括文章内容

文章主要介绍了邓稼先从接受研制原子弹的任务，从此隐姓埋名，到研究制造原子弹、氢弹的一段经历。

2. 找出最能概述邓稼先一生的句子

——这就是邓稼先！一个把自己的一生献给祖国的人。

五、合作探究

1、课文写了哪些事情，表现了邓稼先什么精神？

3、放声朗读，加深体会

六、小结归纳：

1、邓稼先是中华民族核武器事业的奠基人和开拓者，是我国的“两弹元勋”。他为人真诚谦虚，朴实坦诚。他热爱自己的祖国，热爱所从事的事业，对祖国对民族鞠躬尽瘁，死而后已——他把自己的一生都献给了祖国！

2、总结人物通讯的特点：

人物通讯与一般的记叙文相比，要求所举事例绝对真实，不仅叙述故事情节，还应着重刻画人，注重刻画人物的性格特征，表现人物的思想品质。

七、拓展延伸

在中国历，除了像邓稼先这样伟大的科学家以外，你还知道哪些科学家，简要说说他们的事例或成就。

八、总结，提出希望

同学们，希望你们在今后的学习中，以邓稼先为榜样，树立坚定的生活目标，培养无私奉献、不怕吃苦的精神，做一个

对祖国、民族有用的人。

九、布置作业

选择你最喜欢的一位科学家，为他(她)写一篇小传。

邓稼先教案设计一等奖教案篇六

邓稼先是一位伟大的科学家和教育家，他在中国现代科学事业的发展中做出了不可磨灭的贡献。他是中国核工业的奠基人之一，也是国际上最早开始研究高温等离子体物理的科学家。邓稼先的成就不仅在于他的科学研究，他还是一位杰出的教育家，致力于培养新一代优秀的科学家。

第二段：读过邓稼先的书的感受

读过邓稼先的书，让我深深地了解到他对科学和教育事业的深刻思考和不屈不挠的精神。邓稼先的书中充满了他对科学研究的热情和探索的精神。他一直认为科学研究没有捷径可走，只有通过不停的探索、实验和总结来不断深化我们的认识。他的教育思想也是非常独到的，他强调培养学生的基本科学素养和创新能力。

第三段：邓稼先的科研精神给我带来的启示

邓稼先的科研精神给我带来了很大的启示。他的勤奋和持之以恒的精神是值得我们学习的，他的科研成就背后是无数次实验的积累，这是我们每一个科学家必须付出的努力。邓稼先的科学方法也具有启示，他倡导的“实践是检验真理的唯一标准”这一思想，让我们深刻认识到在科研过程中实践的重要性。

第四段：邓稼先的教育思想对我产生的影响

邓稼先的教育思想对我也产生了很大的影响。他的教育思想强调对学生基本科学素养的培养，也注重对于学生创新、探究、实践的培养，这些思想，我认为也适用于当今的教育事业。我们在教育过程中也应该注重对学生科学素养的培养，同时也要注意他们的实践能力和创新精神的培养，让他们能够在未来应对不断变化的环境。

第五段：总结

邓稼先是一位在中国科学和教育事业中具有重要地位的科学家和教育家。他的科研精神和教育思想对我们产生了很大的影响。作为当代的科学工作者和教育工作者，我们要继承和发扬邓稼先的精神，不断探索、创新，为中国科学事业的发展做出更大的贡献。

邓稼先教案设计一等奖教案篇七

教学目的：

- 1、掌握本文的生字新词，理解文中两个古诗文小段。
- 2、灵活运用速读、默读、朗读等阅读方式阅读课文。
- 3、学习邓稼先将个人生命奉献给祖国国防事业的崇高情怀。

教学重点：

用速读、默读、朗读等阅读方式阅读课文。

教学难点：

- 1、第一部分写百年屈辱史的用意；
- 2、把邓稼先与奥本海默作比较的好处。

教具准备：

《祖国》录音带、小黑板（写六种方式、《祖国》歌词）

教学时数：

一课时

教学过程：

一、导入：

1、激情入景：

二（4）班的同学们给老师们留下了很好的印象。在首届艺术节中，我班荣获了第一名……这节课，希望同学们有好的表现。

2、材料分析：

（1）1842年8月，中英代表签订了近代第一个不平等条约——中英《南京条约》，其中有这样一条规定：英商进出口货物缴纳的税款，中国须同英国商定。

（2）1860年，英法联军大肆抢劫并烧毁了称作“万园之园”的圆明园。