

# 2023年小学语文第二学期教学工作计划

## 高一语文第二学期教学工作计划(模板5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划书有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

### 小学语文第二学期教学工作计划篇一

本学期我承担高一（11）、（12）班的语文教学工作，回顾一学期来的工作，小结如下。

一、注重对学生的了解，努力使教学做到“目中有人”。

通过上学期的学习，学生逐步适应了高中的学习。但是，他们的基础较弱，在大容量的课堂和较难的知识面前，还是体现得不够自信。所以，我在本学期的工作，首先还是对学生进行调查，进一步了解他们的不足和需求。逐步让学生明确语文学科的特点，明确学习目的，进一步树立坚定的信心和必胜的勇气，以积极的心态去迎接来自学习的各种挑战。

二、注重课堂效率，努力使学生学有所得。

学习是一个持续的过程，如果学生能从辛苦的学习中清楚地感知自我的收获，就必然会促进他们的学习。因此，我认真备课，从不上无准备或准备不充分的课，保证每一堂课都有明确的学习目标；同时组织好课堂，关注全体学生，注意信息反馈。考虑到学生的基础较弱和注意力容易分散等问题，我绞尽脑汁，尽量使用多种学习方法，通过变化教学方式紧紧抓住学生的心。

### 三、注重作业和知识巩固的督促检查。

尽管《非常学案·语文》有详细的参考答案，但是，我还是在学完每一课后亲自检查学生练习完成的情况，让学生有一种紧迫感，逐步养成自觉完成作业的习惯。同时，对于要求背诵的诗词，督促学生及时复习，每一课都安排晚修时间默写。及时巩固，有利于以后的学习，避免了临时抱佛脚的弊病。

语文教学重在积累，词语的积累，知识的丰富，认识的提高，都必须在大量的阅读中进行。阅读，就意味着思考、分析、理解，这些都是学生语文综合能力提高的必由之路。因此，培养学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力不仅限于课内，还必须适当延伸到课外，不仅限于校内，还必须延伸到校外，不仅限于课本，还必须延伸到课本以外更加广阔的阅读空间。

我将自己购买的部分书籍借给学生阅读，想以此激发他们的阅读兴趣，除此外，我还鼓励学生多进书店，互相交换书籍。在我的鼓励下，学生充分认识到了读书的重要性。读书的风气有所加浓。

### 四、重视加强作文训练

在阅读中积累语文知识，还要在练笔中提高写作能力。很显然，学生写作能力的提高，不是靠有限的若干次作文练习就能实现，就算一个学期能布置十次二十次作文，最终的效果充其量也只能让学生学会怎样在考试中作文，对写作能力的提高帮助不会太大。

“多写笔下生花”，这是千真万确的真理。本学期我的做法是如果本周没有安排作文，则要求学生周末写周记，这可以说是学生多写多练的好形式之一。看到有价值的东西就动手写，不受内容的限制，把自己的所见所闻所感所想写出来，养成良好的练笔习惯，逐步形成一种不是老师让我写我才写，

而是老师没叫写我自己也要写的学习理念，从而在潜移默化中提高自己的写作能力。周记我都做到了全批全改，与作文的应考规范性评价标准不同，我在周记本上侧重于鼓励。

## 五、重视尊重理解学生

千阳中学普通班，有部分学生缺乏自觉性，他们往往不自觉地这样或那样的方面“犯错”，不能及时自觉地完成学习任务。在教育教学中的以人为本就是关心学生，换位思考，即使学生犯错误，我也会尽可能地给予原谅，以正面督促引导为主，积极营造宽松和谐的学习氛围。高一学生，对学习和生活有着许多的困惑，这种困惑往往会在周记中流露出来。面对学生许多看起来幼稚的想法，能采取尊重和理解态度，并以自己的生活经验努力为他们化解困惑。

总之，本学期，我努力与学生沟通，认真服务教学，做到了一丝不苟，问心无愧。

## 小学语文第二学期教学工作计划篇二

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。课改至今已经有10多年了，但还有很多问题值得我们去深思。

《义务教育语文课程标准》执行得怎么样？同步阅读没有去落实？学生真的减负了吗？如何改变应试教育？因为社会阻力大，社会焦虑感，配套设施跟不上，背后有“利益链”，所以这些因到都阻碍了课改前进的步伐，但是课改是势不可挡的，是必然的。课改最大的成绩就是：以人为本，正面引导，先进的教学理念让教学充满了活力与生机。

## 二、基本情况分析

五(4)班在期末考试中，习作得分率达到88.17%，比上个学期84.5%，提高了3.67%。在四年级的时候，本班与年级最高分相差4分，这次把距离缩小到2.8分，不及格的人数除了王

伟俊以外，只剩下周苑苑。所以，在本学期，我们班的共同目标就是：不及格的人数控制在两人以内，把与其他班的平均分缩小到2分以内，把优生率提高到50%以上。在这个学期里，我们班的语文学习，重点开展的是“如何去设计学案？”也就是说，主要让学生从预习的角度去学习，从自己感兴趣的角度去切入学习，并且利用上个学期培训的《项目学习》的有关内容，进行教学实践，重点放在第六组综合性学习：走进信息世界，也把课本里提到的综合性部分，引导学生开展学习。总之，这个学期，我们的目标就是：扎实语文基础知识，丰富多元化的阅读，把阅读培养成为一种习惯。

### 三、本册教材分析

#### (一)教材的基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：

走进西部、永远的童年、语言的艺术、他们让我感动、中国古典名著之旅、走进信息世界、作家笔下的人和异域风情。本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。每个单元包括导语、课例、口语交际、习作和回顾拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。积累、运用安排在一组课文或读写例话之后，每个“积累运用”大致包括以下三项内容：词语盘点、口语交际、习作、回顾拓展。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时还安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”里，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。这两次活动，我以《项目学习》的学习引导学生去实践。另外，本学期还发了一本《童年的玩与学的同步阅读》，里面也是按照课本的要求进行编排的，每个单元也就是除了那4篇经典文章以外，还有《同步阅读》的10多篇文章，也应该安排阅读与分享。

## (二)教材的主要特点

### 1. 加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标

(1) 阅读技能方面，如，朗读与默读的要求。在朗读训练方面，要注意训练形式的多样化，“先讨论怎样读出人物的不同语气，再分角色朗读课文”，“朗读课文，再分角色演一演”。对于默读的训练，要有具体的安排，要让学生不能动嘴唇，不能指读，不能发出声音，尽量让学生多读，集体读有必要，但要有个人的默读。

(2) 阅读理解方面，第三学段的重点是把握课文主要内容、体会感情、了解记叙顺序、领悟表达方法等方面，采用多种形式，做了具体的安排。

(3) 阅读方法方面，继续加强精读和略读能力培养的同时，还安排了有关浏览能力培养的内容。这个与“初步具备搜集和处理信息的能力”是相一致的。学会浏览，要做到：根据需要快速地看，可以先看标题，再看看正文；可以一目十行地读，与需要无关的略去不看，相关的要比较认真地看，并对信息进行处理、加工，为我所用，在“走进信息世界”里，目的之一就是加强浏览能力的培养。

(4) 口语交际方面，第三段提出“与人交流能尊重、理解对方。”要做到“理解”，站在对方的角度去听去想，理解对方说的内容，体谅对方当时的心情。“注意语言美，抵制不文明的语言”，不仅是一种习惯，而且是一个人语文素养和道德修养高低的表现。“有中心，有条理”，在发表意见前，有准备；在发表意见时，有一定的质量。

(5) 习作方面，能写简单的记实作文和想象作文，能写常见的应用文，还安排了写书信、研究报告、表扬稿等应用文的练习。

## 2. 教材内容在丰富人文、拓宽题材体裁方面突出

(2) 进一步加强语文教科书的育人功能。设计相关专题，利用每组教材整合的优势，和《同步阅读》，加大上述教育内容的比重。在课文之外，为学生提供相关语料，拓展阅读，安排“资料袋”、“课外书屋”和“日积月累”部分。

(3) 拓宽课文的文体和语体。将文言文、近代白话文、剧本、相声、研究性报告等体裁编入本册教材。本册只有《杨氏之子》一篇文言文，篇幅短小，文字也比较浅显，适宜学生积累背诵。这篇文章是为“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。”作铺垫。近代白话文，如《景阳冈》《猴王出世》《临死前的严监生》《“凤辣子”初见林黛玉》共四篇课文，教学中要注意语言的风格，与现代白话文的差异，一些字、词语的用法、意思与现在不一样。剧本《半截蜡烛》，开头写明故事发生的时间、地点和剧中人物、布景等，然后着重写人物对话。相声《打电话》通过说、学、逗、唱而使人发笑的一种曲艺形式。

## 3. 导学和练习系统设计，更好地发挥导学、导练的功能

导思、导学和导练贯穿于每组教材的始终。课后练习紧扣文本，引导学生在理解内容和学习表达的结合上，学有所得。如，引导学生找出表达准确、情感丰富的语句，体会其表情达意的效果；抓住重点句段，理解内容，体会表达效果；引导学生在理解课文内容时，注意部分与整体的联系，并用适当的方式，呈现对课文主要内容的把握；领悟课文布局谋篇的方法，了解选材和表达中心之间的关系；引导学生联系课文领悟种种写人的方法等。

## 4. 顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”有变化

(1) 本册口语交际的话题主要有：策划一次与远方的小朋友“手拉手”的活动；童年趣事；劝说：讲述一件自己感动的

事情;演课本剧;就怎样利用电视、网络等媒体的问题,展示讨论或辩论;讲人物故事;聊聊热门话题。

(2)习作的编排:记实作文:写童年趣事、写一件令自己感动的事、写一个特点鲜明的人;应用文:写信、写发言稿、写研究报告;材料作文:缩写训练、看图作文。

#### 四、 教学重点与措施:

##### (一)识字与写字教学

本册识字200个,写字150个。课内要留有10分钟,指导学生写好写对笔画、笔顺,安排好字的各个部件及间架结构,把字写端正。在强调写字质量的同时,还可适当要求提高写字的速度,并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词,老师要引导学生随时抄写,及时听写检测。也可以就“词语盘点”中的词语,进行复习巩固。根据本班实际,可以用一些识记字词的方法来记,也可以把一些字拆开来记,提高学生自主识字的能力。

##### (二)阅读教学

1. 继续加强阅读基本功的训练。在课堂教学中,常出现“两多两少”的现象:教师讲得多,讨论计划多,学生的默读少,理解少。阅读教学,不宜讲得太零碎,密度不能那么大。课堂的教学对话过多,教师提问较多,浅问浅答没必要。

2. 发现语言规律,学习表达方法。如,体会观察细致和表达生动;体会用词的准确;体会借物喻人的写法;体会表达的丰富;体会怎样把内容写具体;寄情于物的方法等。

3. 课外阅读中,让学生看书时,专门找一个时间,去排队像走进图书馆一样,要非常安静地看书,这也训练了同学们的定力。让学生去读“闲书”,是学生自己选择的课外书,课

内与课外要链接起来，北京大学教授温儒敏教授说：“凡是喜欢语文，形成阅读习惯的，很大程度上由课外阅读引起。”所以“闲书”是很重要的，要让学生有“阅读习惯”，交流阅读心得，教师适当介入，语文教师的教学是活的。可以把读的那一本书每天读两篇，然后写上笔记，看谁记得最多最好。

### (三) 口语交际教学

上课时老师可以设计一些情景，然后边讲边让学生去说，也可以让学生在练习本上写下来，下课后交给几个同学批改，让同学给他一个评价，好的可以给予奖励。口语交际要激发兴趣，引起学生交流的欲望；要创设特定的情境；要体现双向互动；要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

### (四) 习作教学

习作教学还要进一步明确小学生作文的性质，让学生做到“我手写我口，我手写我心”。作文指导从内容入手，作文讲评重在激励，习作讲评重在激励。观察、思维、表达三种能力结合起来培养；加强平时练笔的指导。

### (五) 综合性学习

综合性学习要体现其综合性、实践性、开放性、自主性的特点，注重提高学生策划、规划学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

如，“走进信息世界”中，“怎样写研究报告”的方法：

第一步：确定话题；

第二步：获取资料；



第三步：分析材料，形成观点；

第四步：依照样本，撰写报告。

五、授课进度及课时安排(略)

## 小学语文第二学期教学工作计划篇三

### (一)、常规教学：

加强和完善教学常规检查，深入有效地开展教学常规工作，切实提高备课、上课(课后反思)、批改作业、课后辅导、评价五个环节的工作质量。

1、落实各项语文常规工作，使学校语文教学工作扎实有效。

通过常规的检查，使每位教师都能做到认真备课、认真上课、认真批改作业、认真做好课后辅导、认真写好课后反思、认真做好每次测试质量分析。

2、规范教师备课。

备课做到“三备”，即备三维目标，备教材，备学生。加强集体备课意识，注重资源共同分享，做到备课要“深”。充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，拓宽学习时空，教学活动的设计努力求实、求活、求新，不断提高课堂教学效益。课后写好教学反思。各备课组长组织组内教师学习备课要求，并做好相应安排。

3、规范学生作业及批改要求。

作业设计要“精”，体现“轻负荷，高质量”的教学思想，批改要“细”，要规范、及时，注重纠错及情况反馈。做好自己对学生补缺补差的工作。要因材施教，经常分析学生，

善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，利用课外活动时间做好分层指导，使每个学生都能充分发展。组内进行定期和不定期的检查，并做到检查有记载，有反馈，发现优点及时表扬，发现问题认真及时解决。教研组会配合学校教导处定期做好检查工作，并做好反馈工作，促进语文教学的良性循环。

## (二)、教研活动：

充分发挥各备课组作用，开展组内互听课活动。

1、每次教研活动时间，语文教师要立即“看”起来，“说”起来，“议”起来，真正“动”起来。深化教研活动的质量。

2、在积极参加区各种教研活动基础上，各备课组要认真组织再学习，进行内化、反思，每位教师在备课组或教研组内上好研究课、领讲课。

3、以有效教学为主题，各年级根据该学段学生实际、学科特点进行专题研究，写好有质量的经验论文，多写实践中有自己思考、做法的文章，加强对课堂教学行为的反思，同时认真撰写教学反思。

4、强调“合作”：发挥备课组的职能作用，要加强组内研究，认真组织每周一次的集体备课，使备课组活动落到实处，使教研组活动求得实效。

## (三)深化语文课堂教学，提高教学能力

1、专题引领。根据我校语文教学的实际问题确定本学期研究专题，围绕专题安排教师的研究课，关注教学的常态，关注学生学习的状态，有重点、分阶段剖析、症断教学中存在的问题，通过一课多议集中集体智慧寻找解决策略，努力实现指导一人、收益一群的教研效益。

2、专家引领。通过观看专家教师的录像和校各级骨干教师的公开教学活动，充分发挥专家、骨干的示范引领作用，让全体教师从模仿起步，在课堂中自觉操练，努力提高自身的教学能力。

#### (四)网上教研：

有效利用学校网络资源的优势，人人参与：鼓励组内教师把组内活动、经验交流发表在网。

#### (五)、具体安排：

##### 3月：

1、制定语文教研组活动计划。

2、配合教导处组织开展包河区“明日之星”小学生创新作文竞赛征稿活动。

3、配合教导处组织教师参加区“儿童文学作家报告会”活动

4、组织教师按时参加学校“课堂影院”活动。

##### 4月：

1、配合教导处组织选拔教师参加区小学语文教师素养大赛。

2、认真落实领讲课：构建和谐课堂，实施有效教学。

3、配合教导处组织开展全校青年教师课堂教学评比。

4、期中教学检查工作。

##### 5月：

- 1、各备课组做好期中质量分析、教研组汇总。
- 2、配合教导处，开展“书香校园”活动
- 3、组织教师参加“包河区首届小学语文‘班级读书会’专题研讨会”。
- 4、组织教师做好各项教研成果的网络上传工作。

6月：

- 1、做好班中学困生补差、帮教工作。
- 2、制定期末复习计划。做好期末复习工作。
- 3、备课组做好期末考试质量分析，教研组汇总。
- 4、收集本学期教学论文与总结，做好评比工作。
- 5、教研组、备课组交流总结。

## 小学语文第二学期教学工作计划篇四

本学期我担任12级计算机高考二、三班及12级数控二班的语文教学工作，周授课8节，早自习2节，晚自习2节。针对学生学情及实际情况，制定以下工作计划：

学生的学习目的欠明确，学习被动敷衍，课堂上勤于动脑动口者极少，或被动接受，或交头接耳，窃窃私语，成绩差距较大，语文的基础知识也不扎实，部分学生不喜朗读，书写欠工整，习作字数较少，不能正确使用标点符号，更谈不上讲究写作的方法。阅读和写作能力有待提高。

- 1、科普文单元：了解科普文章的特点，感悟科学美、自然美

的丰富内涵，提升自己的审美境界。学习运用准确生动的词语说明事物的方法。掌握交谈的原则和技巧，提高交谈会话水平。提高叙事文写作能力。

2、小说单元：学习欣赏小说的环境描写、情节刻画和人物塑造，认识小说所反映的社会生活，不断丰富自己的审美体验。写作教学的内容是记叙中穿插议论和抒情。

3、散文单元：了解散文的种类和特点，感悟人性美的丰富内涵，养成高尚的道德情操。能流利的介绍工艺流程，掌握叙事、便条的写作方法，写出合乎规范的文章。

4、戏剧单元：本单元学习重点是诗歌和戏剧的欣赏。欣赏诗歌应在反复朗读的基础上，着重分析意象、品味语言、发挥想象、感受作品丰富的情感。欣赏戏剧，要了解戏剧冲突，把握戏剧的情节和语言，学会欣赏戏剧人物形象。

### （一）、阅读鉴赏教学目标

1、能从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。能根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。能根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率。

2、能用普通话流畅地朗读，能准确地把握作品内容，传达作品的思想内涵和感情倾向，具有一定的感染力。

3、学习探究性阅读和创造性阅读，发展想象能力、思辨能力和批判能力；培养审美感知和审美创造的能力。应在继续提高观察、感受、分析、判断能力的同时，注意思考问题的深度和广度。发展独立阅读的能力，注重个性化的阅读；能对文本作出自己的分析判断，努力从不同的角度和层面进行阐

发、评价和质疑。

4、在学习鉴赏中外文学作品时，能感受形象，品味语言；能运用作品所涉及的有关背景材料来分析和理解作品。能用历史眼光和现代观念审视古代诗文的思想内容，并给予恰当的评价。培养高尚的道德情操。

## （二）、表达、交流与写作教学目标

1、掌握语言交际的规范，具有较强的运用语言文字的能力。学会多角度地观察生活，能考虑不同的目的要求陈述自己的看法。表达能够观点明确，内容充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构。能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体。在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维；力求有个性、有创意的表达。

2、进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力，并努力学习综合运用多种表达方式。每学期课内作文不少于4篇，课外练笔不少于2篇；能独立修改自己的文章。

1、教学中紧扣《课程标准》和《大纲》，依据文本内容，从“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个方面恰当设计教学目标，并以此引领和实施教学。深入钻研教材、能够熟练驾驭教材。

2、优化课堂教学结构。课堂教学目标明确，思路清晰；以学生为主体，合理而科学地发挥教师的主导作用；在教学过程中要善于及时发现学生思维的闪光点，鼓励学生进行个性化阅读和有创意的解读，促使其语文能力的提高。

3、善于激发学生学习语文的兴趣，注重培养学生良好的语文学习习惯。教学中善于引导学生发现问题、提出问题和解决问题。引导学生学会自主、合作、探究学习的方式，为学生

终身发展服务。

4、重视培养学生表达与交流的自觉意识，鼓励学生积极参与生活，体验人生，关注社会热点，激发写作欲望，同时指导学生根据表达需要搜集素材，为表达与交流提供信息支撑。鼓励学生从不同视点、不同角度、不同层面去观察、想象和表达，鼓励学生自由地、有个性地、有创意地表达，尽可能减少对写作的束缚，为学生提供广阔的写作空间。

5、指导学生修改习作，针对学生写作中暴露的不足，可采取学生独立修改、相互修改等方式，使学生逐渐提高修改能力。

6、重视指导学生在交际中提高口语交际能力，选择他们感兴趣的、贴近生活的话题，采用演讲、讨论、辩论等形式组织口语交际教学。

7、指导学生积极进行课外语文学习活动主要包括课外阅读、课外练笔、兴趣小组活动和其他语文课外活动。比如朗读比赛、歌咏比赛、书法比赛、即席发言、参观访问、旅游采风、故事会、演讲会、辩论会、文学作品欣赏会，举行或参加作文比赛、改编排练课本剧等等。

8、多和学生交谈，了解其知识盲点，及时查缺补漏。

## 小学语文第二学期教学工作计划篇五

1、继续加强词句训练：要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是含义深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。

2、思考联系的教学：注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。

3、要加强朗读、默读训练：课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的'思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践，放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的阅读"提示"，引导学生读书、思考、讨论。

联系本组的精读课文，对例话中提示的阅读或习作方法进一步加以理解；最后联系自己读写实际，说说从例话中得到的启发与体会，引导学生把从例话中学到的知识用于今后的读写实践。

#### （四）积累运用的教学

1、读读背背：重在引导学生在积累语言的同时，了解中华优秀传统文化，能够熟读成诵。

2、阅读：指导学生阅读短文时，注意将训练的重点迁移，逐渐提高学生的阅读能力。

3、口语交际：指导学生进行口语交际时，要从启发兴趣、激发说话的欲望入手，使学生产生说话的愿望，知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，体现交际性，使人人都有训练的机会。

4、习作：指导习作，要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察思考和练笔的积极性，打开思路，不拘形式自由表达。要引导学生写熟悉的人、事、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话、空话。要鼓励学生写想象中的人、事、物，激发他们大胆想象，展开联想甚至幻想，使学生的想象



力和创造力得到充分发挥。