

# 2023年江雪教学设计思路(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 江雪教学设计思路篇一

- 1、通过学习诗文，体会诗的意境和诗人的思想感情。
- 2、认识本课生字。
- 3、理解重点词句，理解全诗意思。
- 4、有感情地朗读诗文，背诵古诗。
- 5、继续练习把诗句补充完整。

- 1、认识本课生字。
- 2、正确流利地朗读古诗，背诵古诗。

指导学生结合生活实际理解词句，大致理解古诗意思。培养学生的分析能力。

### 一、谈雪激趣入课题

同学们，你们见过雪景吗？你们看见过在漫天大雪里钓鱼的情景吗？诗人柳宗元就看到了这样的情景，并且用一首诗纪录下了这个难忘的场面。（出示图文）

### 二、初读感知，想像画面

- 1、听配乐朗读，尽可能在脑海中想像出诗中所描绘的画面。
- 2、轻声自由朗读，读准字音，想像画面。
- 3、指生朗读。
- 4、说说你脑海中的画面有些什么，这首诗主要写了什么内容？

### 三、进入情景，自主学习

- 1、对于这首诗，同学们可以用自己喜欢的方式来学习。能用自己的话描绘诗句景象的，可以试着说一说；擅长画画的同学可以画一画；喜欢朗读的可以有感情地读一读。
- 2、学生交流。

#### 说

(1) 指生描述：冬天到了，北风呼呼地吹着，接着下起了鹅毛大雪，一连几天也不停，到处是白茫茫的一片。所有的山上都看不见一只鸟在飞，所有的路上也看不见行人的足迹。但在冰天雪地里，一个身披蓑衣，头戴斗笠的老翁，却孤零零地坐在一条小船上，独自在寒冷的江面上钓鱼。

(2) 刚才这位同学描述的好在哪儿？如果不妥你觉得该怎么描述？（强调用自己的语言，自然生动有创造性地描述。）

(3) 你有什么补充的？

#### 画

(1) 展示有代表性的简笔画。

(2) 你为什么要这样画？这样画的目的是什么？

(3) 试着用诗句的意思来描绘自己的画。

(4) 引导讨论：“千山鸟飞绝，万径人踪灭”，是如何在画面上表现出来的？

读

指导朗读的方法：老师先考考大家，你知道该怎样读五言绝句？

指明学生回答。（幻灯片出示：五言诗的读法：一般是二、三读法，读完前两个字要稍有停顿，第三个字要读重音，声音也要拉长些。注意逗号、句号的停顿。根据古诗的内容，最后一行要读得轻一些。）

(1) 抽生读。（老师奖励你带着大家有感情地再读一边）

(2) 指名学生评价：你觉得它读得怎么样？你来试试？

(3) 集体朗读。（师指导读好停顿、节奏、韵脚。掌声为自己鼓励。）

(4) 练读。想同学所描述的情景，边想边读。看同学的简笔画，边看边读。听音乐感受诗的意境，边听边读。

过渡：读着读着如果不知不觉地会背诵了，那老师会感到非常高兴。

(5) 抽生背诵。

提问：你为什么这么快地能把它背下来？

1、理解了它的意思就会背了；

2、看着古诗的意境慢慢地就会背了；

3、读熟了就会背了。看来这是背诵古诗比较好的几种方法。

#### 四、拓展学习，推荐阅读，加强积累

柳宗元是唐宋八大家之一，他的优秀诗文还有很多。请同学们从他的作品中再找一二首自己喜欢的诗，通过你的朗读来推荐给大家，如果能做到有感情地朗读，并且把它背诵出来。老师建议大家把最灿烂的笑容和最热烈的掌声送给你，还要奖励你一次带着大家一起学习这首古诗的机会。

#### 五、课外延伸

课外去理解柳宗元的诗句，积累两首古诗。

## 江雪教学设计思路篇二

1、了解诗句的主要意思，感受诗中描写的景物，体会诗人孤独、苦闷、而又顽强不屈的精神。

2、有感情朗读、背诵古诗。

3、用自己的话描述古诗。

体会《江雪》的语言美及意境美。

#### 一、激趣导入、揭示课题

1、欣赏几幅画，看到这样的画面你想吟诵哪些诗句？（《山行》《望洞庭》）

3、请大家自由读一读，读正确，读通顺了，还要注意词句间的停顿，掌握好古诗的节奏，要有轻重缓急，高低起伏的变化。读出诗的韵律美。（生读）

小结：

这首诗只有短短的20个字，但内涵却非常丰富，咱们还要通过三种不同层次的读，来理解这一首诗。

## 二、一读，想象诗景——寒冷凄清

1、刚才大家读了这一首诗，看着这样的画面，你能用自己的话来描述这一幅江上雪景吗？（出示：寒江钓雪图）

2、如果用一个词来感受这一幅江上雪景的话，你会用哪一个词？

3、再读诗句，你是从诗中哪些字句中体会到的？（生讨论交流）

（1）“绝”和“灭”，凄凉的程度——所有的山，所有的路都被白雪覆盖了，没有飞鸟，没有行人，没有声音，除了渔翁，再也没有别的生命！一切是如此荒凉。

师：诗人写得多么巧妙呀，诗句中没有出现一个雪字，但我们似乎已经见到了铺天盖地的大雪，已经感觉到了滴水成冰的寒气。

此时此刻，如果让你用一个词来形容这天气的寒冷，你会用哪一个词？

（2）“千山、万径”难道是指一千座山，一万条路吗？

师：这里的“千山、万径”并非确数，乃是概述连绵不断的群山和许许多多的路。在这里指所有的山，所有的路都被白雪覆盖了，没有飞鸟，没有行人，更突出了冰天雪地，天寒地冻。

（3）“蓑笠翁”什么意思？蓑衣斗笠有什么用呢？（出示认识

蓑笠)

(4) “孤舟”“独钓”在茫茫雪山，寒冷江雪中，只有一只小船，一个渔翁在垂钓。更显得凄冷。

师：“寒”，是造成凄凉的根本原因——这么寒冷的天气，鸟儿无处觅食，只好躲在巢中避寒；这么寒冷的天气，人们无法劳作，只好呆在家中取暖。

(板书：寒冷凄清)

4、谁能把“千山万径”的寒冷凄凉读出来。(朗读指导)

5、读到这里，你有什么疑问吗？

(预设：这么寒冷的天气，渔翁为什么还要出来钓鱼？作者这样写是想表达怎样的感受呢)

三、二读，体会诗情——孤独悲愤

1、歌咏志，诗言情。诗人柳宗元当时到底想要抒发怎样的心情呢？让我们来看一段资料。出示柳宗元生平介绍。

柳宗元是唐代著名的诗人，被称为“唐宋八大家”之一。他关心人民疾苦，力主政治改革，可是却遭到了当权派的打击和排挤。他参加“永贞革新”失败后，九月被贬为邵州刺史，途中又被贬永州司马，那是个荒凉偏僻、人烟稀少的地方，这对33岁正当盛年的改革志士来讲，无疑是一个沉重的打击。永州之贬，一贬就是10年。柳宗元的母亲来永州不到半年就逝世了，他的友人也有有的赐死，有的病死。可是，他的政敌仍不肯放过他，几次派人对他的住所放火。在永州，残酷的政治迫害，艰苦的生活环境，使柳宗元悲愤、痛苦、导致他身体受到严重的摧残，这真是集国忧、家祸、困苦于一身呀！

2、请你告诉我,这个时候的柳宗元,应该会有怎样的一种心情?

3、再读《江雪》,从诗中哪些字词或句子中感受到作者的这种心情呢?

(预设:“绝”“灭”“孤”“寒”“独”)

师:如果这些字有颜色,它会是一——(生说:灰、白),如果这些字有温度,它会是一——(生说:冰、冷)

4、是怎样的心情才会写出这样的'字眼和诗句啊?诗人的心情就藏在诗中,请你把每句诗的第一个字连起来,读一读。——千万孤独。

5、这不是一般的孤独,是“千万孤独在一身”啊!谁来读一读(——指名读)(配乐)

师:一首诗,一份情。如果说,这漫天飞雪是这首诗的基调,那么,这千万孤独就是这首诗的诗情啊!这“千山万径”的背景越广大,诗人也就越孤独。千万孤独,就是这种感受,试着把柳宗元内心这千般孤独,万般悲愤读出来。(指名读——齐读)(板书:孤独悲愤)

6、现在你知道渔翁为什么在这寒冷的天气出来钓鱼了吗?(生交流)

四、三读,感悟诗意——顽强不屈

1、教师引读:面对寒冷,渔翁动摇了吗?他——(读)独钓寒江雪。

他屈服了吗?他——(再读)独钓寒江雪。

2、从渔翁身上你看到了一种什么精神?(板书:顽强不屈)

3、这也是一个极具个性的，孤傲的柳宗元。虽然朝廷把他一贬再贬，但是他是不会屈服的。他不屈不挠地——（读）独钓寒江雪。

小结：

同学们，诗人是借雪景来抒发自己的感情，这种手法叫借景抒情。这就是《江雪》之所以能够流传千古，成为古诗中的瑰宝的原因所在。这首诗中，所描述的寒冷凄凉的环境正是诗人柳宗元当时所处的残酷环境的真实写照，渔翁的心情是他孤独寂寞的心情的自然流露，渔翁的精神是他身处逆境而顽强不屈的精神的再现。全体起立，咱们齐读古诗，再次感受诗人柳宗元面对重重困难而顽强不屈的精神。（生读）

五、品味积累，描述画面

（先同座交流，再全班交流）

六、拓展、比较阅读

师：无独有偶，清代诗人王士禛也作诗一首《题秋江独钓图》，读一读这首诗吧。

一蓑一笠一扁舟，

一丈丝纶一寸钩。

一曲高歌一樽酒，

一人独钓一江秋。

1、读一读，与《江雪》比较一下，有什么相同点？有什么不同点？

2、这首诗描绘了怎样的画面，表达了诗人怎样的感情呢？



(生讨论交流)

3、课后搜集柳宗元的其他作品读一读。

[教材简解]：

《江雪》是柳宗元被贬永州后的作品。描绘的是一幅寄兴高洁、寓意丰富的寒江独钓图。作者用极其洗炼的文笔，勾勒出一位渔翁在白雪茫茫的寒江上独钓的情景。全诗的意境，在“孤”和“钓”二字上。诗中充满了寒意，艺术地概括了当时他所处的政治环境的险恶。本诗的立意很高远的，它不是为了写雪景而写雪景，而是通过雪景来赞美老翁“独钓寒江”的精神；通过“独钓寒江”的老翁，进而歌颂为坚持正义而斗争的人们。表现了他自己毫无畏惧、不向黑暗势力屈服的坚强意志和不同流合污的高贵品质。

[设计理念]：

1、鼓励学生个性化的阅读感受和体验。

《江雪》这首诗中作者一腔的愤懑苦闷，郁结在胸，诗人这种感情学生在教师的点拨下，是能够有所体会的。允许学生有自己独特的理解。鼓励学生大胆想象，自由发言，去体会与品味诗意与诗情。

2、重视诵读、想象能力的培养与学习方法的指导。

古代诗人在字词的使用上十分讲究，力求完美。诵读是进入古诗词意境的入口，是打开体味诗词情感大门的钥匙。只有反复吟诵，文句，意境，才会萦于心头，如发于己心，如出于己口。教学古诗让学生咬文嚼字，反复吟诵，在体悟情味中赏析语言，在推敲语言中领悟意境。以三种方式的读加深对诗文的理解，更为学生品味诗句意境及理解后的再创造架起了一座桥。

### 3、比较阅读，深入感悟。

拓展阅读《题秋江独钓图》，让学生比较阅读。这种同一题材不同意境的作品阅读，不仅拓展了学生的视野，而且让学生学会比较，更加深入地感悟作品的人文内涵。

一首古诗的教学，学习方法的指导十分必要。本节课试图以：想象诗景——体会诗情——感悟诗意，为学生展现一个清绝、寒绝、独绝的境界，体会诗人孤傲高洁的品格。由浅入深、由易入难，有利于学生全面地把握好整首诗。

1、想象诗景。教学古诗时，抓住诗句中的关键字，品味玩索、深挖细抠，引导学生想象诗中描绘的画面。使学生在学古人用词准确、深刻的同时，认识中国文字博大精深的美。

2、体会诗情。引导探究作者的写作背景，方能体会作者借诗中寒江独钓的渔翁来抒发自己孤独郁闷的心情。

3、感悟诗意。领会诗歌的意境是古诗教学的关键。教学中想方设法让诗中的画面和诗人的感情在学生脑中“活”起来，进而唤起学生的生活体验，激发其情感，把诗人创造的意境在学生的心中再现。

## 江雪教学设计思路篇三

教学目标：

1、读懂古诗《江雪》，并能用自己的话语来说说这首古诗的意思。

2、理解部分词语的意思。

3、体会作者的思想感情何诗中所描绘的景色。

教学过程：

一、理解课题，认识作者。

江雪：江上的雪。柳宗元（唐代）学生补充作者的简介。

二、解释词语，说说诗意。

1、千山：周围的群山。绝：断绝

诗意：许多山岭看不到一只飞鸟。

2、万径：数量很多的道路。踪：脚印。灭：消灭，消失（没有了）

诗意：条条道路上都不见人走动留下的脚印。

3、孤舟：孤单单的一条小船。蓑笠翁：身披蓑衣，头戴斗笠的老翁。

诗意：孤单单的小船上，有个身披蓑衣，头戴斗笠的老渔翁。

4、山：寒冷江面上。

诗意：独自一人冒着满天飞雪在寒冷的江面上钓鱼。

四、说古诗，读古诗，背古诗。

五、联系实际，发挥想象

六、整首古诗给人一种什么感觉？

学生交流（凄冷、孤傲……）

七、学生质疑：解决问题

八、感情朗读，体会诗境

九、作业

平湖市实验小学

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：江雪）

此文转载

## 江雪教学设计思路篇四

1. 学习本课生字词，逐句理解诗句的意思，体会古诗所描绘的景色及作者所表达的思想感情。
2. 学会学习古诗的方法。
3. 会朗读、背诵这首诗。

教学重、难点

1. 引导学生正确理解诗中字词的意思。体会诗的意境及作者所表达的思想感情。
2. 学习古诗的方法步骤。

教学过程

一、导入新课。

同学们，冬天来到了，慈祥的冬爷爷又快给咱们送礼物来了。他的礼物十分神奇，会使光秃秃的枝条一夜间开满美丽的白花，会使绿油油的麦苗一夜间盖上一层厚厚的棉被，同学们说这礼物是什么呢？（生答）咱们是中原的孩子，见惯了平原的

雪景，那么江上的雪景又是怎样的呢？今天我们就来学习一篇描写江上雪景的古诗——《江雪》。（板书）

二、初读课文，正音辨字。

1. 学生轻声自由读全诗，再指名读，齐读全诗。

2. 出示投影片(1)。（辨析字形：蓑笠钓鱼孤独）

让学生举例加点字与何字相似。（衰钩狐）

三、学生析题，教师简介作者。

1. 《江雪》是什么意思？看到这个题目，你认为这首诗该写什么内容？

2. 这首诗的作者是唐代大诗人柳宗元，这是他被贬官之后所写的一封来信。他对江上雪景的描绘是不是和我们谈的一致呢？下面我们就学习这首诗。

四、精读，理解诗句。

出示诗句卡片(千、张)边贴边读。（领读——自由读）

1. 千山鸟飞绝，万径人踪灭。

(1) 学生齐读此句，逐句理解，试译全句，可自学可讨论。

(2) 检查自学效果，学生订正补充。

指名意译此句的前半句。

径是什么意思？你是从何处知道这个字的意思的？万字是否就是一万呢？

人踪什么意思?灭什么意思?选义项(消灭、熄灭、消失)。

指名意译此句的后半句。

(3) 让学生思考品味: 该句为我们描绘了一幅什么样的画面?

(冷清、寂静、凄凉的画面, )

让学生读、思、议, 教师启发学生想象品味。

(4) 指导朗读。(由画面、感情启发到语气、语速、停顿、重音)

千山/鸟飞/绝, 万径/人踪/灭。

(5) 过渡到第二句。

大自然中可以作为描写对象的景物有千千万万, 作者只是抓住了两个典型的环境进行描写(千山、万径), 因为山林是平日鸟儿聚集的地方, 小路是平日行人最多的地方。然而, 现在连山林中都没飞鸟, 连路上都没有行人, 你说这天气怎么样?这样的天气环境给人一种寂静、冷清的感觉。在这样的环境中, 有没有人呢?请自学第二句。先逐字理解, 再理解整句意思。(生自学)

(6) ⑥检查自学效果。

学生齐读此句, 逐一提问对以下字词的理解。

孤、舟、翁、独。学生如果回答正确, 则追向其理解的思路, 启发其他学生知识的迁移。

难点理解: 钓寒江雪是什么意思?有人钓雪么?从而让学生理解雪置于句尾原因;a.为了押韵□b.突出环境恶劣□c.点题。

(7)指名意译第二句，学生互相纠正补充，教师最后总结。

(8)学生思考、讨论、回答;第二句为我们描绘了一幅怎样的画面?

(老翁孤舟独钓的图景)

(9)指导朗读。(除语气、语速、停顿、重音外，寒字的颤音要读出来，以符合其凄凉、冷落的感情，师示范)

孤舟/蓑笠/翁，独钓/塞江/雪。

再让学生反复朗读全诗，以体会感情。

五、品读，体会诗句深意。

1. 启发学生再次品读想象这首诗的第一句所描绘的画面，给人一种什么样的感受。(由人鸟绝迹可以想象环境的寂静，给人的感受是清冷、凄凉)启发学生再品读咀嚼第二句诗，在人鸟绝迹的环境中，在雪花纷飞的寒冷江面上，一个孤独的老人独自垂钓的画面，又给人以怎样的感受呢?表达了作者怎样的思想感情?你觉得这位老人有着怎样的精神品质?(让学生读、思、议、发言)

其间可启发学生求异思维:

(1)在寂静清冷的环境中独自垂钓可见其孤独寂寞的思想感情。

(2)在这样寒冷、静寂的大江上却能独自垂钓，也可以看出这位老人坚强不屈的性格，透出丝丝生气。诗言志，这也是作者的心境，作者的自喻。

2. 配乐范读，生闭目想象画面，再次体会诗的意境。

3. 出示幻灯片(2)(本诗画面)。生口述画面内容，意译全

诗(语言训练)。再指导背诵，默写全诗。

六、总结学法。

让学生回忆后回答学习《江雪》的过程，再出示幻灯片(3)：

a.解题，了解作者。

b.朗读，弄准字音。

c.讲析，试述句意。

d.晶读，体会诗境。

e.赏读，背默全诗。

七、默写《江雪》一诗。

1. 《江雪》古诗教学设计

2. 古诗《江雪》教学设计

3. 古诗《观书有感》的教学设计

4. 小学想象作文的教学设计

5. 小学作文的教学设计

6. 小学体育的教学设计

7. 小学语文课的教学设计

8. 小学散步的教学设计

9. 小学美术课堂的教学设计



## 10. 小学课文孔子拜师的教学设计

### 《江雪》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 江雪教学设计思路篇五

教学目标：

- 1、通过学习诗文，体会诗的意境和诗人的思想感情。
- 2、学会本课生字新词。
- 3、理解重点词句，理解全诗意思。
- 4、有感情地朗读诗文，背诵古诗。
- 5、继续练习把诗句补充完整。

教学重点：

- 1、学会本课生字新词。
- 2、正确流利地朗读古诗，背诵古诗。

教学难点：

指导学生结合生活实际理解词句，理解古诗意思。培养学生的分析能力。

教学过程：

一、观看电脑画面，初步感受画面的意境。（让学生用自己的话说一说感受）

揭示课题：教师板书课题《江雪》

二、学习

1、教师伴着音乐范读古诗，请学生进行评价。

2、学生自学

用投影列出学习的步骤：

- （1）借助汉语拼音读古诗。
- （2）借助工具书，查一查不认识的字，理解意思。
- （3）提出不懂的问题。（把问题在书中标写出来）

教师深入到学生中间，回答疑难，解决问题。

3、相互交流学习情况

- （1）让学生出示生字卡片：绝径踪孤舟翁钓

(2) 指名让学生读生字，对读得不准确的地方及时提醒

(3) 结合学生遇到的难字说一说记忆字形的方法。（教师板书）

舟：第一笔是撇，第三笔是横折钩。

翁：部首是“羽”字底，第五笔是横折钩。

孤：这是左右结构的字，右边是“瓜”不是“爪”。

径：注意与“经”字的区分。

钩：注意与“钩”字的区分。

动手书空写一写。（教师进行板演，易错的地方用彩色笔标出来）

(4) 学生结合课外资料介绍作者：柳宗元：字子厚，后世称他为柳河东，他是中唐时期进步的思想家和政治改革家，也是著名的文学家。是唐宋八大家之一。

(5) 理解字意

（结合学生提出的问题理解，让学生先说一说意思，相互补充，用投影罗列出来）

绝：尽。

径：小路。

踪：脚印，踪迹。

孤：孤独，孤单。

舟：小船。

翁：指老头。

寒：寒冷。

蓑笠：身披蓑衣，头戴斗笠。

（6）结合注释和投影中的解释理解每句诗的意思：（让学生自己练习说说意思，教师及时进行帮助指导）

千山鸟飞绝，千山万岭鸟儿已经飞绝，

万径人踪灭。条条小路不见一个行人。

孤舟蓑笠翁，只有一叶小舟，上面坐着一个身披蓑衣，头戴斗笠的老人。

独钓寒江雪。迎着风雪，在独自垂钓。

让学生自己练习说说全诗的意思。（先自己说一说，遇到问题主动与同学交换意见，或者向教师请教。）

（7）让学生说说全诗的意思，其他同学进行评价。（鼓励学生开展相互间的评价，及时补充，形成生生互动的氛围）。

#### 4、指导朗读

（1）结合电脑欣赏当时的意境，听配乐朗读。（听后让学生谈谈自己的体会。）

千山/鸟飞绝，

万径/人踪灭。

孤舟/蓑笠翁，

独钓/寒江雪。

（朗读提示：结合学生的发言教师小结：应用那种不怕困难，敢于同困难做斗争的语气读）

（2）与小组成员一起进行练习，相互评议，推选一名同学参加班级展示。

（3）小组选派代表在全班参加竞赛，而后评议出最佳选手。

（4）全体同学伴着音乐进行朗读。

### 三、练习巩固

1、练习按照田字格书写汉字。

孤：左窄右宽。

踪：左窄右宽，高低一样，最后一笔写成点。

舟：第五笔横要长一些。

径：左窄右宽。

翁：上下结构，上短下长，上下宽窄一样。。

2、填写诗句

千山，

万径。

蓑笠翁，

□

3、背诵古诗（自己先练习，而后汇报）

四、总结本课学习情况

五、布置作业

1、在生字本上抄写难字。

2、找一找柳宗元的诗，读一读。

附：板书设计：

5 江雪（柳宗元）

难字：舟：第一笔是（撇），第三笔是（横折钩）。

翁：部首是（“羽”字底）。

孤：右边是“瓜”不是“爪”。

径：与“经”字的区分。

钓：与“钩”字的区分。

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：江雪）

此文转载