

# 最新感悟中华传统文化魅力 中华传统文化心得及感悟(精选5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 感悟中华传统文化魅力篇一

**【传统故事】**商王武丁是历史上著名的贤君，即位初期，他就雄心勃勃地想复兴商朝。为此，他向天下招贤纳士。有一次，武丁听说有个叫傅说的奴隶非常有才能，便想任用他，但又怕大臣们因为傅说出身卑贱而反对，就想出了一个办法。

一天上朝时，他对大臣们说：“先王昨夜托梦给我，说将派遣重臣来辅佐国事。”说完，就让画师按照他的描述，画了一张重臣的像，并派人按此画去找来傅说。大臣们见傅说是先王在梦中推荐的大贤人，就不敢反对了。武丁在傅说的辅助下，励精图治，仅用三年时间就开创了历史上有名的盛世——“武丁中兴”。

**【人生感悟】**一位贤明的君主如果要使他所管理的国家强盛起来，就必须做到知人善任，励精图治，勤勉执政。商武王之所以能开创“武丁中兴”的盛世局面，也正是因为他的贤明治国和知人善任。在现实生活中，青少年虽然不是一国之君，但可以引申武丁的行事作风，在今后的社会生活中做到勤奋自勉，知人善任，定可成就一番事业。

## 2、刮目相看

**【传统故事】**吕蒙是三国时期东吴的名将。他出身贫寒，所

以他读书不多，懂得的知识很少。有一次，吴王孙权劝他多读些书，说读书对治军有很大的益处。吕蒙就决定下一番苦功夫，不辜负吴王的期望。从那以后，吕蒙不管军务如何繁忙，每天都要抽出一些时间读书，渐渐地，学问大有长进。

一天，东吴大都督鲁肃跟吕蒙谈起了军事。吕蒙提出的见解非常深刻而精辟。鲁肃听后，觉得他跟自己以往印象中重武轻文的吕蒙大不相同，就大为赞赏。吕蒙开玩笑地说：“咱们三日不见，你当然要刮目相看(擦亮眼睛看人，即另眼相看了)了呀!”

**【人生感悟】**吕蒙的先天条件并不好，但他具有不断进取的精神，所以最终达到智勇兼全。对青少年来说，为了今后堂堂正正地做人，能够适应社会的需要和满足自己的生存需要，必须从现在开始，抓紧宝贵的学习时间和机会，培养好的学习习惯和方法，培养竞争意识，树立忧患意识。

### 3、谢道韞咏雪

**【传统故事】**东晋女文学家谢道韞自幼好学，喜欢读书，尤其善于吟诗作对。一年冬天下雪，谢道韞的伯父丞相谢安带着几个孩子赏雪。谢安一时诗兴大发，指着大雪问：“白雪纷纷何所似?”谢安的一个侄儿答道：“撒盐空中差可拟。”当时谢道韞也在，她脱口而出：“未若柳絮因风起。”

谢安听了非常高兴，一边笑咪咪地摸着胡子，一边反复吟咏称妙。原来，比拟最难得的是传神。空中撒盐固然可以描摹雪花的轻盈美妙。后世许多诗人都从这一精妙的比喻中寻找咏雪的灵感，“谢道韞咏雪”也成为千古佳话。

**【人生感悟】**晋朝才女谢道韞在文学上有很高的造诣。她才思敏捷且出口成章，成为了后世文人尊崇的楷模。她的天分来自于自幼好学，对知识的渴求和勤勉的学习态度。

## 4、薛谭学歌

**【传统故事】**战国时有个叫薛谭的人，向歌唱家秦青学艺。没学多久，薛谭便自以为把老师的技艺全学到手了，于是向老师辞行。秦青也没挽留，只是说明日要为他饯行。第二天一早，秦青在大道边的凉亭里为薛谭摆上了酒菜。酒过三巡后，秦青引吭高歌，对薛谭唱起了送别曲。

这一曲时而高亢激昂，直入云霄；时而婉转动听，使整个树林充满回响。薛谭听后自愧不如，赶紧向秦青谢罪，希望留下继续学习。秦青见薛谭诚心悔悟，就又留下了他。从此，薛谭安下心来学习，再也不轻易说回家了。

**【人生感悟】**薛谭学歌这个故事告诉大家，学习要有始有终，要深入研究，不能停留于表面，如果浅尝辄止，半途而废，到最后就什么也学不到。青少年在学习过程中，同样需要端正学习态度，要由浅至深，循序渐进，持之以恒，掌握知识或技能的精要，实现自身的终极价值。

## 5、数星星的孩子

**【传统故事】**晚上，一个六七岁的孩子坐在院子里，仰着头，数着天空的星星。奶奶笑着说：“傻孩子，那么多星星，一闪一闪地乱动，你能数得清吗？”孩子说：“奶奶，能看得见，就能数得清。星星是在动，可不是乱动。你看，这颗星和那颗星总是离得那么远。”

爷爷走过来，指着北边的天空，告诉孩子哪些星组成北斗星，哪颗星叫北极星，还说北斗星总是绕着北极星在转。为了验证爷爷的话，这个孩子一夜没睡好，几次起来看星星。他看清楚了，北斗星果然绕着北极星慢慢地转动，这个数星星的孩子叫张衡，是汉朝人。他长大后，成为了伟大的天文学家。

**【人生感悟】**但凡做学问或专门从事一门职业的人，都是通

过认真学习和小心的求证之后，才能有所建树。正因为小张衡具有了这种可贵的精神，所以才成为了伟大的天文学家。

## 6、皇甫谧迷途知返

**【传统故事】**三国时，有一位著名的文学家、中医学家叫皇甫谧，他从小就被过继给叔父，深受宠爱，养成了贪玩厌学的坏习惯。到了17岁，他仍“未通书史”，被人们嘲笑为傻子，叔父和婶母都很伤心。

一天，婶母把贪玩的皇甫谧赶出家门，想以此教训他。谁知皇甫谧到街上买了一些瓜果献给婶母，以为如此“孝顺”一番，便可平息婶母的盛怒。婶母却将瓜果狠狠地摔在地上，流着泪说：“你要是真心孝顺，就应该好好儿读书。”

皇甫谧很惭愧，流着泪表示要改过自新。从此他刻苦攻读，虚心求教，终于掌握了丰富的知识。后来，皇帝听说他很有学识，想请他去做官，他却回绝了，并向皇帝借了一车的书回来读。此后，他一直学以致用，笔耕不辍，在医学史和文学史上都负有盛名。

**【人生感悟】**人有耻则有所不为，无耻则无所不为。知耻近乎勇。古人把以勇于改过称为“圣贤大夫”，就是这个道理。所以古人云：知过能改，善莫大焉。历史上一些有作为的志士仁人，是他们自觉地从善自新的结果。

## 感悟中华传统文化魅力篇二

真正道理。例如老子和孔子做人的道理与为人处事的原則给了我一个很好的思考空间。同时我回过头去看自己走过来的脚步，自己的幼稚可笑的思想。每每读到那些话又联想到自己的过去，心便有戚戚然，想想自己的思想与行为，更是唏嘘不已。自己原来一直错得那么的厉害。像我们大多数人每天追逐个性潮流，沉迷电脑网络，缺少思考，缺少生活考验，碌碌无为的

一群人才真正是不会做人!以自我为中心,对社会,对学校,对他人稍有不满意就大呼天理何在!粗俗的诅咒与漫骂使得我们早就失去了一个人应该有的涵养。

古人没有现代人的忙碌节奏,他们有更多的时间去思考人生,思考未来,思考那些我们现在可能觉得是疯子似的问题,他们之所以睿智,是因为他们比我们更用心的去观察了这个社会,我们被更多世俗的东西蒙住了眼睛,我们被局限到了一个自己的小世界里,我们无法认识更广阔的天地。没有了以和为贵的思想,更多的是人类的自大,觉得自己比他人重要的人也不大可能很好提高自身的素养与水平。这样我们谈何以更高的角度去看待人生,实现我们每一个作为社会人所应具备的价值。假如我们思考问题只从自己出发,那么看到的都是很短期,肤浅的利益。那么为社会为他人牺牲更是无从说起。但是,如果把我们将置于一个群体中,置身于我们大社会,更甚让我们置身于宇宙,我们会发觉自己是多么的卑微。那么,我们就不会过多的注重自我的感受和个人的得失了。

因为我们的无知,所以我们要学习前人的知识与智慧。那么我们学习的目

的又是什么呢?学习中国传统文化让我的心开朗了许多,就像突然遇见了太阳。能够提高自己的理论水平和道德修养,有助于提高自己的教育教学水平。儒家学问里有说:修身齐家治国平天下。一个人要想成才,那么首要的是修身——修身养性!读书可以修身,但是读些怎样的书?怎样才算修身养性呢?对于这个问题,我自己懂的也不很多。但是学习了中国的传统文化,我们首先要把人做好了,才有资格谈能力。一个品德低下的人即使学富五车也是徒劳。这样的人于社会于他人也将是无所益处的。我们必须不断学习,以一颗真诚虔诚谦虚的心努力学习好我们炎黄子孙的文化精华,丰富自己,充实自己。将信息化为知识最终成为自己的智慧!我的心里渐渐有了一个较为清晰的方向,我知道自己以后应该怎么更好地去学习,来提高自己的教育教学水平,更好地为教育教学服务。特别喜欢

《易经》中的那句话，“天行健，君子以自强不息”、“地势坤，君子以厚德载物”。经常用这句话去勉励自己，交给我们怎样去做一个人，做好一个强者、智者。我经常在想如果一个人能做到这两句就会是一个圣人，又想起温总理在上任时说的那两句话来勉励自己：“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，“路漫漫其修远兮，吾将上下而摸索”。古有半部《论语》治天下，那么精深的文化随便精研点就受用终生了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 感悟中华优秀传统文化魅力篇三

“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。”中华文明五千多年，是人类历史上唯一未曾中断的原生文明，具有强大的凝聚力、延续力、包容力，表现出丰富多元、连绵不绝、兼容并蓄的文化特质。此次有幸观摩故宫博物院与央视文博探索节目《国家宝藏》联合主办的“何以中国”展览，使我深刻感受到文化的力量，感受到文化自信对一个国家、一个民族的意义。

以中华文明之“源”，感文化自信之奠基。

源，水之本也。文化是一个国家、一个民族的灵魂，而文物则是文化奠基和传承的最好载体，中华文明能绵延至今，是先民们在顺应自然、参悟天地之间，将自己对自然的所思所想凝结成一件件器物，又经无数代人的努力，得以流传至今。中华文化之“源”，不是单一的，是多源头的，有史前红山人的“玉龙”，是中华龙文化文明的源泉之一；有新石器时代良渚文化的“玉琮”，良渚人以玉为配饰，以显示尊贵和财富，而如今的中国人，也对玉情有独钟；而到了商周时期，商人于龟甲刻辞，不仅为后人研究商代的社会历史文化和语言文字提供了珍贵资料，同时也能让后人一睹早期汉字的风采；而秦始皇时期，统一文字、货币、度量衡，废分封、行郡县，建立中央集权、创建三公九卿，为后世建立大一统国家打下了坚实基础；汉朝罢黜百家、独尊儒术，使儒家学说成为中国封建正统思想，一直延续了两千多年，对后世中国政治、经济、文化产生了深远的影响。而正是这些“源”，才造就了如此璀璨绵长的中华文明，为中华文明之河奔流千载、绵延万方提供不竭动力。

以中华文明之“流”，感文化自信之传承。

流，集多源之水。现实和历史都表明，一个抛弃或背叛自己历史文化的民族，不仅不可能发展起来，而且很可能上演一幕幕历史悲剧。而中华民族就是一个善于将多样民族文化融合并传承的民族，在中华文明的历史长河中，各民族共同开疆扩土、共同书写历史、共同创造灿烂文化、共同培育伟大精神。我们有喜爱自然主义装饰的古滇族，有生活在甘、青、川的古老民族羌和氏，还有在大理国时代融合了佛教文化并尊“金翅鸟”为护卫神鸟的北方游牧民族。文明因交流而多彩，因互鉴而丰富。海上、陆上丝绸之路的畅通也为中华文明同外部文明的融合创造了良好条件，我们采用中东钴蓝釉料制作出青花瓷、用阿拉伯的“铜胎掐丝珐琅”工艺制作“香薰球”，用源于古印度的“本生故事”描绘莫高窟壁画《鹿王

本生故事图》，同时我们又将我们瓷器、茶叶、丝绸等出口出去，在络绎不绝的交流中获得发展创新的契机与动力。

以中华文明之“汇”，感文化自信之包容。

汇，拢万流于一处，成百川之渊薮。我们今天所走的中国特色社会主义道路，是从中华民族5000多年悠久文明的传承中走出来的。求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其源泉’。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”中华民族凭借着以和为贵、海纳百川的包容特质、天下一家的大国气度，汲百家之长，取万物之精华，将各族儿女紧密团结在一起，秉持着天下为公之胸怀，凝聚万众一心之伟力，共筑万里山河，共护江山万里。

华夏是历史也是现在，中国是家邦更是信仰。古人讲“万物有所生，而独知守其根”。中华文明绵延至今，正是因为有这种根的意识。而作为一名共产党员，作为一名基层工作人员，我们更应该身体力行，做好中华文化的继承者和传播者。社区是社会的基因，将中国传统文化的诸多精髓融入社区文化之中，成为建设和谐社会的内驱力。每一代人有每一代人的长征，我们应该增强文化自觉、坚定文化自信，积极投身到社会主义文化强国的建设中，坚持为人民服务、为社会主义服务，展示中华文化新气象、铸就中华文化新辉煌，时刻牢记历史文化遗产是祖先留给我们的宝贵财富，我们一定要完整地将它交给后人！

## 感悟中华优秀传统文化魅力篇四

中国传统文化内容丰富、包容万象、历史悠久、博大精深，涵盖思想观念、生活方式、风俗习惯、宗教信仰、文学艺术、教育科技等诸多方面，传统文化学习心得体会。它根植于封建主义的土壤，经过五千年的锤炼，成为中华民族兴国安邦、炎黄子孙安身立命的文化根本，成为支撑中华文化的精神脊

梁，成为推动中华文化发扬广大、绵延不断、生生不息的力量之源。漫漫中华五千年，悠悠历史数千载，中国传统文化在经历几次全盘否定和摒弃后，凤凰涅槃、浴火重生。洋文化泛滥、道德标准阙失、心浮气躁、功利化趋势日益严重的今天，依然独树一帜、熠熠生辉。

初步接触中国传统文化时，黯然失笑、心生不屑，觉得在科技高度发达的现代社会，花精力去学习几千年的封建文化“古董”，耗时费力，跟不上时代潮流，是重蹈封建思想覆辙。怀着较劲找茬的心态，我不屑地捧起那一本本中国传统文化书籍，眼球像扫描仪一样机械地扫看着，就这样一天、两天、三天。。。。。。渐渐的自己也被传统文化潜移默化了。当枯燥的文字，拗口的语句，慢慢为自己所接受；为人原则，处世之道为自己所认可。当接触到儒家提倡的修身齐家治国平天下；道家的倡导悟道、求道、体道、行道，无为而无不为；佛教崇尚的利己利人，功德圆满；《周易》推崇的天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。。。。。。这些思想时，心头更是为之一振，直叹自己才疏学浅，只了解传统文化的冰山一角。

一人独自走在街上，发现戴手串的人越来越多。那一串串手串，或左或右。我相信其中不乏有人仅仅是为了装饰，更多的却带有祈福和安心的意味。这的手串真能够安抚我们那份不安、焦虑、怀疑、悲观吗？我想只要我们能够体悟中国传统文化天人合一的精髓，接受传统文化的熏陶，社会会是一个安静祥和的社会，我们还需要借助外来的东西增强自己的内心吗？古人有云：半部《论语》治天下。如果我们能够潜心专修传统文化的一小部分，那么我们心中的那份不安与焦虑将会烟消云散；我们的心胸会开阔许多；我们的心境会开朗许多；我们的心灵也会纯净许多。当有一天我们拥有古人那般深厚传统文化的底蕴时，我们离佛家所说的无悲无喜、无欲无求的境界又近了一步，真正做到不以物喜，不以己悲，不为世俗所奴役。那人生会是怎样一种情形？我很期待。

中国传统文化承载着数千年先人的宝贵经验和智慧，我这晚辈后生尚不具备如此深厚的功底，不敢妄加评论。但我始终相信人的处世之法深藏其中；帮助人类处理好人与物、人与人、人与自己内心三大问题之道深藏其中；中国乃至世界的救市之道深藏其中。五千年的历史传承，无数仁人义士以生命和实践换来的宝贵财富，能够承受的住这几百年科学发展的考验，经得起时代的考验。如今的中国社会，急需传统文化匡时济世。一个民族要强大，首先文化要强大。我们没有理由不学习它，不传承它，不发扬它！

中国传统文化是民族的瑰宝，要传承，要发扬；但它更需要我们去接受，去实践，去体悟。学古不泥古，我们要将传统文化结合时代精神，融入到我们的工作、生活中去；以传统文化规范自己的言谈举止，用传统文化宽抚我们的内心，让传统文化促进社会的和谐。只有与时代结合，运用到生活中去，传统文化才是活的，才能在世界文化之林立于不败之地。我相信五千年祖辈的智慧会在日益强大的中国和富有创造力的中华儿女的传承和发扬下，在世界文化之巅闪烁出属于中华民族的智慧之光；让世界见证中国传统文化的神奇与博厚！

## 中华传统文化观后感心得2

中华传统文化，源远流长，从古至今，从现代追溯五千年的历史。传统文化顾名思义，就是从古代一直流传至今的文化，这些文化都是古人，我们的先人，从他们身上演变而来的。比如，屈原是清明节的代表，屈原如果穿越到现在，绝对会是一位伟大烈士，供在中国的烈士陵园。

屈原死后，他的后人们为了纪念他，虽然他一直活在人们的心中，但是现实中还是需要表示一下的，他们在屈原\_的江中划着小船，撒着用叶子包着的米团，人们觉得这样鱼虾就会吃这些米团，而不会吃屈原的躯体了。由此在江中划船变成了赛龙舟，撒米团演变成了现在家家吃的粽子，而在那一天人们把那一天定位了纪念屈原这位伟大的爱国之士的纪念日，

每年的4月4日就是纪念屈原的日子，我们叫它“清明节”。

例如这样事例还有很多，很多人肯定都不明白，在除夕春节为什么要放鞭炮，让我来告诉你为什么。

相传每年有一天，有个叫“年兽”来扰乱居民的安全，出居民粮食，毁他们的房子，弄的他们人心惶惶。可是看年兽那么凶恶高大，他们却又不敢与之抗衡，终于有一天他们发现年兽怕响声，于是家家户户都在年兽来的那天放起了鞭炮。年兽听见这些鞭炮响声，吓得落荒而逃，人们终于又回到了平静的生活。那天就成了除夕春节，就是这么来的，家家户户都要过年，给\_，这样才吉利，说这一年都会富富贵贵，平安无事。

这些都是我们中华的传统文化，我们中午的传统文化节，所以源远流长，就说明我例举的仅仅是个皮毛，还有好多好多的传统文化是我们所不知道的，就是有了这些传统文化我们才会多姿多彩，这传统文化代表了我国古代到今天，人民的智慧结晶。

就是靠的这些传统文化，而就是这些传统文化是别的国家，甚至别的星球所没有的，它们是我国独一无二的，是智慧，是结晶，是成果，所以它们会源远流长。

中华传统文化又是博大精深的，你想模仿想复制那是远远不可能的。如果是简简单单的，有何是堪称“传统”这两个字，就算再给你十年，五十年甚至一百年，它只会越来越神秘，你永远知道的不是它的皮毛，其精髓不是精深，而是很精深，非常的精深。

所以我说中华传统文化是源远流长，是博大精深，是独一无二的。

## 感悟中华传统文化魅力篇五

通过这次中国传统文化的学习，是一次很大的心灵震撼。从认识上加深了的理解。中华传统文化是以华夏民族为主流的多元文化，在长期的历史发展过程中融合、形成、发展起来的，具有稳定形态的中国文化。他包括思想观念、生活方式、风俗习惯、宗教信仰、文学艺术、教育科技等诸多层面的内容。

### 一、对传统文化有了新的认识

在以前的学习和工作中从没有真正接触过国学方面的知识。然而，通过这段时间对《道德经》、《弟子规》、《论语》等的学习，认识有了新的转变。国学博大精深、历史悠久，几千年来一直是中国人安居乐业、安身立命之文化根基，也一直是中华文化的精神脊梁。任何一个民族、一个国家，不管是对历史负责，还是对未来负责，都应保有自己的文化特色，保护自己的文化遗产。中国传统文化是中国的特色，是中国宝贵的物质和精神财富，是几千年文化的积累，其概念广泛、内涵丰富，是我们祖辈们的经历、体验、方法以及感悟结晶。因此，我要加强中国传统文化的研究、整理，从中吸取精髓，使之代代相传，修身、齐家、治国、平天下，真正做到学以致用。

### 二、对为人处世有了新的认识

人的一生是从学习开始的，子曰：“学而时习之，不亦说乎？”《论语》开篇即提出了以学习为乐事，反映了孔子一生学而不厌、诲人不倦、注重修养，严格要求自己的主张。知识可以增长才干，知识可以改变命运。因此，爱学习是一种快乐，想学习是一种幸福，求知若渴是一种喜悦。学习新知识，温习旧知识是一件愉悦的事情。所以我们要树立终身学习的思想。

“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文”是《弟子规》的总纲领，只要我们认真去学习、去思考、去感悟，就会明白其中的许多道理。在为人处世就知道哪些可以做，哪些不可以做，就有了做人的准则，在生活、工作中，就会有正确的判断和及时纠正自己错误的言行。“凡出言，信为先；诈与妄，奚可焉？说话多，不如少，惟其是，勿佞巧。”就是指凡事说出去的话，首先要讲信用，不可以欺诈别人或者胡言乱语，话说得多，不如说得少，说话只要恰当，切题就行，不要花言巧语。尤其是我们面对学生，要为自己说过的话负责，“言既出，行必果”，说的就是这个道理。

### 三、对学校教育有了新的认识

中国是一个文明古国，礼仪之邦，有着博大精深的传统文化。然而，在全球化的今天，孩子受到外来的影响，对中国传统文化变得冷漠起来：他们爱吃的是“肯德基”、“麦当劳”；手里的玩具大多是芭比娃娃、奥特曼；总是谈论着一些日韩卡通人物；大多数幼儿在家以看电视、玩电脑游戏来消磨时光，很少外出散步、与小伙伴们玩户外游戏。

在我们这样一个文化大国，孩子不仅对民族、民间文化的感受越来越少，而且他们离真实的民族文化也越来越远，这是不利于他们成长的。优秀传统文化的学习会让人受到很好的熏陶，三字经、弟子规、论语和四书五经等等，这些古人给后人传承下来的优秀文化遗产，特别值得我们深入的学习和思考。在学生的教育活动中渗透传统文化教育，能使学生体验到传统文化的精华，提高学生一定的素质和能力，唤醒学生对灿烂的传统文​​化的热爱，激起学生的民族自豪感。

一个人若能在孩童时期就汲取人类最好的精神营养，早早培养起自学能力，自主思考能力，走上卓越的人生之路是必然的。开展以中国传统文化为根基的教育就是为了让​​学生能够广泛地了解中国传统文化的辉煌成就，这对于弘扬中华民族

的优良传统，培养学生的民族自豪感，提高日常道德修养大有好处。相信通过以中国传统文化为根基的教育，能让每个孩子都能得到传统文化的滋养，给他们的成长注入源源不断的动力，用传统文化的教育来点亮孩子的心灵。

人的道德必然与他的成功与否有着密切的关系，学校教育就要让孩子先学会做人，然后再做事。万事德为先，一个人有了良好的品德，才会在学习和工作中得到大家的肯定和认可。同时作为一名人民教师，一定要以身作则，作为传道授业解惑的育人者，承担着教书育人、为人师表的光荣职责。教师的仪容、表情、举止、服饰、谈吐、待人接物等都成为学生和社会的楷模。

辉煌灿烂的中华民族的传统文化，不仅是中华民族，而且也是全人类的宝贵财富。弘扬中华民族优秀传统文化，使之能够在现代化建设中发挥更好和更大的作用，是当今中国社会发展的客观需要。