

2023年麻雀公开课教学设计第一课时(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

麻雀公开课教学设计第一课时篇一

1. 抓住描写老麻雀动作、神态的语句，体会老麻雀的爱子之情。
2. 通过对四、五自然段的学习，了解具体叙述与表达思想感情的方法。
3. 让学生明白写事的文章要按一定顺序叙述。知道麻雀这篇文章的起因、经过、结果！

通过对四、五自然段的学习，掌握具体叙述与表达思想感情的方法。

了解写一叙述事件文章按一定顺序，（起因，经过，结果）。

一、导入

生答：

既然这是一件事，那么肯定会有起因经过结果，你能告诉我这件事的起因经过结果吗？

师板书起因经过结果（或者贴在鱼骨图中间）

二、感悟方法

1. 读了课文，你认为这是一只怎样的麻雀？，

生自由说！

2. 同学们，那你知道在屠格涅夫心里这是个什么样的老麻雀呢？

出示原文（英勇的鸟那句）

3. 在作者心中这是一只英勇的鸟，请同学默读四五自然段，看看哪些词句能体现出老麻雀的英勇。完成任务单一。

要求：

1. 读四五自然段，勾画描写老麻雀的句子。

2. 找出能体现老麻雀英勇的词句。

4. 生汇报

随机板书动作外貌声音（或者贴）看到听到

课文中怎么说的，请同学们一起读。

板书：想到的！

6. 出示原文

7. 升华感情

三、实践运用

看看作者是怎么写猎狗和小麻雀的，请按照刚才提炼关键词

的方法找出来，读一读。

四、作业布置：

课下阅读《猎人笔记》

板书设计：

鱼骨图

麻雀公开课教学设计第一课时篇二

1、联系课文学习、理解“摇撼”“扎煞”“无可奈何”等词语，练习抓住故事中的角色及故事的起因、经过、结果来概括课文的主要内容。

2、抓住描写老麻雀及描写猎狗的重点词句感悟老麻雀强烈的护子之爱，体会母（父）爱的力量。

3、品味描写老麻雀、小麻雀及猎狗样子、神态的语言，初步感受屠格涅夫作品的魅力。

透过作者对猎狗、老麻雀样子的描写，体会文中各角色的品质特点，真切感受爱的力量，感悟语言的表现力。

请小朋友们看到这句名言：麻雀虽小，五脏俱全。（用幻灯片出示）

请大家读读。听过吗？知道这句名言的意思吗？也许里面的“俱全”一词不知道什么意思是吧？俱——都的意思；全——齐全的意思。这句名言讲的是麻雀虽然个儿小，但它的心、肝、脾、肺、肾这五样内脏却样样齐全；比喻某样事物虽然小，但什么也不缺，该有的东西都具备。明白了吗？请大家记住这句名言，有一天你会用上它的。

由这句名言，你感受到麻雀个儿怎样呀？认识麻雀吗？（交流）（相机出示麻雀图）

就是这么一个不起眼的小麻雀，留给人们印象不怎么特别的小麻雀，却有一个特别的故事，震撼过一位俄国大作家的内心，这个故事就是我们今天要学的课文——《麻雀》。

【设计意图】将一些经典语言“植入”学生的大脑，是语文教学的使命之一。“麻雀虽小，五脏俱全”是一句在人们口头上广为流传、在许多著作中常被引用的经典名言。在这节描写麻雀的语文课之初谈起这句名言，对名言的学习来讲，找到了一个恰当的时机；对课文学习的铺垫——了解麻雀来讲，又找到一个合适的切入口——学生通过名言中的信息很快感知到麻雀个儿小的特性。聊名言——聊麻雀——揭课题，衔接自然，教学不单调，一个环节里揉合了几个教育目的，体现了语文教育的综合性，让课堂更为高效。

1、请小朋友们自由地放声朗读课文，想想课文写的是关于麻雀的什么故事，感动作者的是什么。

2、这儿有几个生词（出示幻灯片），看看大家是否能读正确，是否理解：

嗅；摇撼；无可奈何；扎煞

1) 指名读词，注意正音

2) 多种方法解词

嗅（做个嗅的动作）摇撼（师生合作演示风摇撼树的动作）

无可奈何（联系课文理解：讲谁做什么无可奈何？）

扎煞（联系文中语句、看插图理解）

【设计意图】自读自学后的读词解词，是扫清阅读与理解障碍的需要，也是语文课固有的任务之一；灵活采用不同的方式理解词语，即教给方法，又让学生学有乐趣。

3、检查读课文情况（开火车分节读）。

4、课文讲的是一个什么样的故事？（同桌互说后指名说，老师帮助修正表达）

板书关键词：小麻雀；猎狗；老麻雀；掉；咬；救

5、引导看着板书说故事的起因、经过、结果，并练习将起因、经过、结果连起来说故事的主要内容。

【设计意图】概括课文的主要内容对小学生来说是个难点，经过“同桌互说互评”——“指名试说，老师帮助理顺表达”——“根据课文特点抓住主要角色及故事的发展顺序来说”这么几个步骤的练习，化解了难点，让学生从说不好到人人都能抓住要点概括好。

这个故事新鲜吗？你对故事的结果感到奇怪吗？看看故事的结果怎么写的。（读故事的结尾部分）

【设计意图】从出人意料的故事结果切入，追溯导致结果的原因，引发了学生的学习兴趣和探究欲望，也为下面的教学找到一条统领全课、步步深入的思路。

那这是一只怎样的猎狗？请找出有关语句说说，感受猎狗的训练有素、凶猛、庞大。（有三处语段，点击课件出示）让学生扣重点词理解：

突然，我的猎狗放慢脚步，悄悄地向前走，好像嗅到了前面有什么野物。

猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。

在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物哇！

1、“放慢”“悄悄”“嗅到”——通过形象演示来体会猎狗的老练；

2、“张开大嘴”“锋利的牙齿”——读、演，感受猎狗的凶残。

3、“庞大”“怪物”——站在麻雀的角度感受猎狗的庞大。

【设计意图】猎狗的老练和凶猛是突出老麻雀勇敢、无私的一个反衬，品读对猎狗动作、样子的描写，可以促进学生对课文中心的领悟及对作者所作对比描写的感知。

过渡语：既然不是因为猎狗的懦弱，那就是老麻雀有奇特的本事了？

用波浪线画出写老麻雀表现的语句。（学生交流后点击投影）

突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它扎煞起全身的羽毛，绝望地尖叫着。

老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。

儿，可是因为紧张，它浑身发抖，发出嘶哑的声音。它呆立着不动，准备着一场搏斗。

看看老麻雀是不是神鸟，是不是用了特异功能把猎狗吓走的？（不是）从哪儿看出它也是一只一般的、没有特殊本领的鸟？（它很紧张，很恐惧，很绝望，因为它看到孩子处境极其危险，自己又根本不是猎狗的对手）（相机感受小麻雀的幼稚和无奈）

3、但我们又老觉得老麻雀是一只不一般的鸟，它把凶猛、庞大的猎狗吓退了，把不可能的事变成了可能。再读读写老麻雀的语句，看看它的不一般表现在哪儿，它是凭什么吓退猎狗的？小组讨论讨论。

随着交流，扣住重点词体会老麻雀对小麻雀无私的、强烈的、奋不顾身的爱：

(1) “像一块石头似的落在……”这个比喻特别吗？这样写突出了什么？（形容老麻雀奋不顾身地飞下来，速度快，有力量。）

(2) “扎煞起全身的.羽毛”“绝望地尖叫”说明它虽然感觉到了这是一场力量悬殊的毫无希望的决斗，非常紧张，但却毫不犹豫地斗猎狗，全力以赴，不顾一切。

(3) “浑身发抖”“发出嘶哑的声音”“呆立着不动”——非常紧张，全心应对强大的敌人，有再大的危险也不管了，才会这个样子。

(4) 假如老麻雀会说话，它“尖叫”“发出嘶哑的声音”时会喊些什么话呢？

【设计意图】对这部分正面描写老麻雀勇斗猎狗的文字，先从“它也是一般的鸟”的角度去品读，深切感受它外表弱小、处于劣势的一面；再从“它的不一般的表现”去赏析，则体悟到它的力量，它的内心的强大。这种平凡与不平凡交织在一起，老麻雀的形象才更深刻地留在了学生心中，作者描写事物真实合理的文法也留在了学生心中。然后通过想象老麻雀叫的声音和它当时的内心活动，真切地感悟到老麻雀对幼几无私的爱。

5、看到老麻雀感人的表现，作者也想到老麻雀内心去了：

在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物啊！可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。

“一种强大的力量”指的是什么力量？读读作者的体会，进一步感受老麻雀对孩子深厚的爱。

6、概括：这是一只怎样的老麻雀？

【设计意图】通过前面的品读感悟及体会作者的感慨，思考作者的概括，此时再来概括老麻雀的品质特点，抓课文中心，就显得水到渠成了。

2、参入原作者最后抒发感触的话（投影）。体会作者对麻雀的敬佩之情。

是的，请不要见笑。对那只小小的、英勇的鸟儿，对它的爱的激情，我是怀着虔敬之情的。我想，爱比死，比死的恐惧更强大——只有它，只有爱，才维系着生命，并使它充满活力。

——摘自屠格涅夫《猎人笔记》

3、拓展：你还体验过类似的母爱或父爱的力量吗？听过类似的感人故事吗？（交流）

【设计意图】回顾结果，反观“老麻雀为何能吓退猎狗”，课始悬着的疑问至此有了明确的答案，学生对课文的学习也“回到整体”，对课文旨意的把握由含糊到明晰，提升了一个层次。接下来参入作者原著中抒发感慨的话，既能从侧面强化对中心的认识，又让“吃不饱”的学生引发更深入、更广阔的联想。后面的拓展，意在使学生超越课文，拓宽联想，将学习与生活联系起来。

今天，我们学习了《麻雀》一课，我想我们每个人的心，都跟作者一样，被文中老麻雀爱孩子的力量和勇气震撼了。的确，这个世界上，父爱母爱是这个世界上最无私最伟大的爱。懂得了这一点，面对父母，我相信大家能更加懂得感恩。

【设计意图】简单结课，引导学生“由人及己”，看到父爱母爱的伟大，懂得感恩，学习做人。

- 1、把这个故事讲给家里人听。
- 2、摘抄并背诵两三句歌颂母爱或父爱的诗句或名言。
- 3、爱阅读的你找到屠格涅夫的《猎人笔记》来读读。

麻雀公开课教学设计第一课时篇三

1. 理解故事内容，感受故事中小麻雀关爱同伴的美好情感，助别人的真正快乐。
2. 胆表演小动物们的对话，理解词语“又”、“继续”。
3. 让幼儿快乐地参与故事表演中。

自制图书、故事录音、头饰。

1. 引出活动，提高幼儿听故事的兴趣。
 - (1) 出示图书，展示用树做的封面，并介绍故事名称。
 - (2) 引导幼儿通过故事名称猜测故事可能会讲些什么？
2. 理解故事内容。
 - (1) 老师有声有色地讲述故事。

(2) 提问：“谁住在树的最上面？”“谁住在小麻雀的下面？”“谁住在树的最下面？”

(3) 提问：“谁不让小麻雀唱歌？”“为什么呢？”

3. 师生合作讲述故事。

(1) 老师一边放慢速度与幼儿合作讲述故事，一边欣赏图书。

(2) 幼儿有表情的模仿小动物的对话，并初步理解词语“又”、“继续”。

(3) 分析讨论：小麻雀可喜欢唱歌了，现在不能唱，谁能它想个好办法！

4. 听录音进行故事表演。

(1) 自由选择角色，进行故事表演。

(2) 小麻雀告诉家：朋友应该互相关心、互相助。别人得到快乐，自己更快乐！

5. 延伸活动：小麻雀为家唱歌，家为它伴舞。

6. 小麻雀依依不舍地向家告别。

麻雀公开课教学设计第一课时篇四

1、学唱歌曲《小麻雀》

2、动脑为歌曲创编歌词、动作

1、学会歌曲《小麻雀》，并能边演边唱

2、动脑为歌词创编歌词动作

1、律动《早上好》

2、同学们，今天通往这节课的大门需要你们自己来开启啦。看看你们打开的什么样的世界。（打节奏）

3、我们再拍拍这个神秘的暗号，看看会出现什么？（出现青蛙，兔子，鸭子，鸽子，并且来和他们打打招呼，做做动作）

4、听，这个什么声音？

5、老师：今天老师就要介绍这只非常热情的小麻雀给大家认识。同学们仔细听，我是一只怎么样的小麻雀呢？（录音机放歌曲ppt展示相应歌谱）

7、小麻雀很高兴能够认识大家，初次见面，他给大家带来了两份礼物，

8、让我们一起来夸一夸小麻雀吧。（按节奏读歌词，在读的过程中注意节奏）

10、学唱：

a□学唱第一乐句跟唱

b□师生合作唱谱

c□请学生找一找第一句相同处

d□请学生在相同处一起唱

e□加入赞美的歌词

11、再次用可爱的声音演唱，并为自信的小朋友带上小鸟头饰

- 12、此时若小鸟已经飞远了些，我们的歌声应该是怎样的
- 13、若小年都快看不见了，我们的歌声又该怎样
- 15、编创：小麻雀带了他的一个小伙伴，听，是谁
- 16、开动脑筋，模仿小麻雀夸一夸小花猫
- 17、用歌声来赞美可爱的小花猫
- 18、分角色演唱，比比看是小麻雀更可爱还是小花猫更可爱
- 19、加入串铃伴奏，丰富演唱
- 20、今天动物们很高兴认识我们，我们以后要爱护这些小动物，和他们做朋友

麻雀公开课教学设计第一课时篇五

1. 认识本课要求会认的“蹈、瞪、舔、懊”4个生字。会写“摔、纠、蹲、扯、蹈、莹、瞪、舔、懊、秃”等10个字，掌握“纠正、手舞足蹈、绿莹莹、懊恼、光秃秃”等词语。
2. 初步把握文章的主要内容，初步认识小麻雀与麻雀妈妈是怎么样的。

初步把握文章的主要内容

[教具准备]词语卡片

一、导入。

学生读课文)。

二、初读课文，整体感知。

1、自由读课文。要求读准字音，读通句子，不错字，不添不漏字。

开火车读后全班齐读。

c.指名读难读句。

2、默读。标出段落序号，整体把握，捋出线索，感受小麻雀成长过程。

a.思考：普季克在成长过程中，大致经历了哪几个阶段？找出文中相应的概括性语句，划出来，读一读。

b.根据成长阶段分段：

(1—13)小普季克不会飞，对外界很好奇，又不相信妈妈的话，不听妈妈的劝告。

(14—18)小普季克不小心掉在一只大花猫的旁边，妈妈奋不顾身保护他，他又急又怕，竟然飞到窗台上，妈妈的尾巴却被大花猫咬掉了。

(19)小普季克会飞了，心情既高兴又难过。

默读思考：课文写了一件什么事？

三、学习1——13自然段。

1、默读，你从哪里看出普季克天真幼稚，从哪里看出麻雀妈妈的罗嗦，在旁边备注。

2、指名回答。

师：你从哪里看出麻雀妈妈的罗嗦？

师：是呀，麻雀妈妈可真有点罗嗦，就像我们的妈妈一样。妈妈这么罗嗦，是为了什么呢？

生试用慈爱的语气读妈妈的话语。

3、你从哪里看出普季克的天真幼稚？

学生回答。

a.指名用天真的语气读：摔下去会怎么样呢？

b.指名用幼稚的语气读：

树为什么要摇来摇去呢？树不摇，风就没了.....

不对！谁都该有翅膀。我长大了，要让所有东西都能飞。

c.用好奇的语气读：这.....这是怎么回事啊？

指名回答。

4、分角色读小麻雀与妈妈的对话。

四、作业。

1、书写生字、生词。

1、熟读课文。

一、导入。

1、读一读。

东张西望 手舞足蹈 自作聪明 不听劝告 惊慌失措 欢天喜地
绿莹莹 懊恼 光秃秃

2、导入语。

二、学习14——18自然段。

1、学生默读，思考：普季克遇到了什么危险？麻雀妈妈是怎么做的？

2、学生回答。

(1) 自作聪明又不听劝告的普季克遇到了什么危险？

指名读第十四自然段。

a.出示：（学生齐读）

普季克不相信妈妈的话。他还不知道，自作聪明，不听劝告是要吃亏的。

b.这只天真幼稚的小麻雀，不知道自作聪明不听劝告是要吃亏的，还在那里自得其乐呢。

学生读一读它自得其乐的句子。

品：手舞足蹈

c.师：普季克掉到窝下边去了，大花猫正瞪着——

师：如果你是那只大花猫，那绿莹莹的眼睛里，透露的是一个怎样的信息？（充满了喜悦，啊！可以饱吃一顿了。）

学生尝试用喜悦的心情读句子：一只大花猫，眼睛绿莹莹的，正好蹲在那里。

指名读。

师：如果你是小麻雀，大花猫绿莹莹的大眼睛透露的又是一个什么样的信息呢？(危险！大花猫想吃掉我！)

师：这个时候，普季克的表现是怎样的？找出相关的词。

解释：惊慌失措

你还有表示心里害怕的词语吗？(惊恐万分，大惊失色)

学生尝试用惊慌失措的心情读句子：一只大花猫，眼睛绿莹莹的，正好蹲在那里。

指名读。

齐读：一只大花猫，眼睛绿莹莹的，正好蹲在那里。普季克惊慌失措，拼命扇动着翅膀。

(2) 普季克遇到了危险了，麻雀妈妈是怎么做的？

a. 齐读第十五自然段。

b. 问：读完后，你觉得这个时候的麻雀妈妈是一个怎样的妈妈？从那些词语看出来？

自由读第十五自然段，把体现麻雀妈妈的词语读出勇敢无畏的语气来。

指名读：妈从树上扑下来。她把普季克推到一边，浑身的毛竖起来，张大了嘴巴，双眼直瞪着大花猫。

把体现麻雀妈妈的词语读出勇敢无畏的语气来。

c. 品词：扑

生齐读句子。

师：“扑”字除了体现了麻雀妈妈的勇敢无畏，你还读出了麻雀妈妈的什么心情？

再读，读出勇敢无畏与急切的心情。

如果把“扑”字改成“飞”字，同学们读一读，看有什么不同的感受？

(预设)生：“扑”字改成“飞”体现不出麻雀妈妈心中那种急切，为了孩子奋不顾身的深深母爱。

生再读，读出勇敢无畏与急切的心情：妈妈从树上扑下来。

(衔接语：妈妈这样做，完全是为了普季克，在这紧急时刻，普季克——)

(3)指名读第十六自然段。

a.普季克又害怕又着急，一下子竟从地上飞了起来，落到了窗台上。

师：在第十四自然段里，普季克害怕得拼命扇动翅膀，而这里却加上了着急，它为什么着急？(因为为了它，妈妈正面临着危险。)

b.出示句子：紧跟着，妈妈也飞了起来，可尾巴上的羽毛却被扑上来的大花猫咬掉了。不过，她好象一点儿也不在乎，蹲在普季克身边，啄啄他的后脑勺，欢天喜地地问：“怎么样？怎么样？”

学生读后，师问：你从哪些词语看出麻雀妈妈的心情？

师：麻雀妈妈真的一点也不在乎吗？

师：所以“它蹲在普季克身边，啄啄他的后脑勺”还欢天喜地地问。

体会：欢天喜地

学生尝试用欢天喜地的语气读：“怎么样？怎么样？”

师：两个怎么样，你体会到了什么？

齐读一遍句子。

师：麻雀妈妈为什么欢天喜地？（普季克没有被猫吃了，安全了，并且还会飞了）

c.师生分角色对话。

师：“怎么样？怎么样？”

生（普季克）：“恩，没什么！总得一样一样学嘛！”

生答。

d.普季克和妈妈都安全了，大花猫呢？

品：懊恼

三、学习第十九自然段。

a.出示全段：普季克终于会飞了，他感到十分高兴；可看着妈妈那光秃秃的尾巴，他又觉得鼻子酸酸的。

学生齐读。

b.师读“普季克终于会飞了”生接“他感到十分高兴”师读“可看着妈妈那光秃秃的尾巴”生接“他又觉得鼻子酸酸的”

师：我们应该用什么样的语气读这段比较好呢？

c.学生自由读，尝试读出高兴又有一点难过的语气。

师：用关联词“既……又……”来说一说普季克的心情，好吗？

d□从“觉得鼻子酸酸的。”你体会到了普季克什么变化？

生答。

四、拓展：

师：普季克终于会飞了，他感到十分高兴；可看着妈妈那光秃秃的尾巴，他又觉得鼻子酸酸的。于是，小麻雀张开翅膀，绕着屋檐飞了两圈，突然，觉得有一些话想对妈妈说……

小麻雀想对妈妈说什么呢？请大家动笔写一写。

学生练笔。

全班交流。

五、总结全课。

小普季克小时候是那么天真幼稚，就好象同学们小时候一样，什么都好奇又自以为是，不听妈妈告诫，但是有一天小普季克终于长大一点了，知道许多不明白的事情总得一样一样学，还能体察到妈妈的爱，希望同学们也快一点长大，细心体会爸爸妈妈给自己的爱，用自己的行动回报爸爸妈妈。

六、作业超市：（任选其中一题）

- 1、你和爸爸妈妈发生过争执吗？写一写或与同学们说一说争执的原因、经过、结果。
- 2、用心读几遍《小麻雀》，看自己还能读出什么不同的感受呢？
- 3、学习用爱的眼光对待爸爸妈妈的罗嗦，看看自己的心情会有什么变化，把自己的心情变化写下来。