2023年麻雀公开课教学设计第一课时(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

麻雀公开课教学设计第一课时篇一

1.抓住描写老麻雀动作、神态的语句，体会老麻雀的爱子之情。

2.通过对四、五自然段的学习，了解具体叙述与表达思想感情的方法。

3.让学生明白写事的文章要按一定顺序叙述。知道麻雀这篇文章的起因、经过、结果！

通过对四、五自然段的学习，掌握具体叙述与表达思想感情的方法。

了解写一叙述事件文章按一定顺序，（起因，经过，结果）。

一、导入

生答：

既然这是一件事，那么肯定会有起因经过结果，你能告诉我这件事的起因经过结果吗？

师板书起因经过结果（或者贴在鱼骨图中间）

二、感悟方法

1.读了课文，你认为这是一只怎样的麻雀？，

生自由说！

2.同学们，那你知道在屠格涅夫心里这是个什么样的老麻雀呢？

出示原文（英勇的鸟那句）

3.在作者心中这是一只英勇的鸟，请同学默读四五自然段，看看哪些词句能体现出老麻雀的英勇。完成任务单一。

要求：

1.读四五自然段，勾画描写老麻雀的句子。

2.找出能体现老麻雀英勇的词句。

4.生汇报

随机板书动作外貌声音（或者贴）看到听到

课文中怎么说的，请同学们一起读。

板书:想到的！

6.出示原文

7.升华感情

三、实践运用

看看作者是怎么写猎狗和小麻雀的，请按照刚才提炼关键词

的方法找出来，读一读。

四、作业布置：

课下阅读《猎人笔记》

板书设计：

鱼骨图

麻雀公开课教学设计第一课时篇二

1、联系课文学习、理解“摇撼”“扎煞”“无可奈何”等词语，练习抓住故事中的角色及故事的起因、经过、结果来概括课文的主要内容。

2、抓住描写老麻雀及描写猎狗的重点词句感悟老麻雀强烈的护子之爱，体会母（父）爱的力量。

3、品味描写老麻雀、小麻雀及猎狗样子、神态的语言，初步感受屠格涅夫作品的魅力。

透过作者对猎狗、老麻雀样子的描写，体会文中各角色的品质特点，真切感受爱的力量，感悟语言的表现力。

请小朋友们看到这句名言：麻雀虽小，五脏俱全。（用幻灯片出示）

请大家读读。听过吗？知道这句名言的意思吗？也许里面的“俱全”一词不知道什么意思是吧？俱——都的意思；全——齐全的意思。这句名言讲的是麻雀虽然个儿小，但它的心、肝、脾、肺、肾这五样内脏却样样齐全；比喻某样事物虽然小，但什么也不缺，该有的东西都具备。明白了吗？请大家记住这句名言，有一天你会用上它的。

由这句名言，你感受到麻雀个儿怎样呀？认识麻雀吗？（交流）（相机出示麻雀图）

就是这么一个不起眼的小麻雀，留给人们印象不怎么特别的小麻雀，却有一个特别的故事，震撼过一位俄国大作家的心，这个故事就是我们今天要学的课文——《麻雀》。

【设计意图】将一些经典语言“植入”学生的大脑，是语文教学的使命之一。“麻雀虽小，五脏俱全”是一句在人们口头上广为流传、在许多著作中常被引用的经典名言。在这节描写麻雀的语文课之初谈起这句名言，对名言的学习来讲，找到了一个恰当的时机；对课文学习的铺垫——了解麻雀来讲，又找到一个合适的切入口——学生通过名言中的信息很快感知到麻雀个儿小的特性。聊名言——聊麻雀——揭课题，衔接自然，教学不单调，一个环节里揉合了几个教育目的，体现了语文教育的综合性，让课堂更为高效。

1、请小朋友们自由地放声朗读课文，想想课文写的是关于麻雀的什么故事，感动作者的是什么。

2、这儿有几个生词（出示幻灯片），看看大家是否能读正确，是否理解：

嗅；摇撼；无可奈何；扎煞

1）指名读词，注意正音

2）多种方法解词

嗅（做个嗅的动作）摇撼（师生合作演示风摇撼树的动作）

无可奈何（联系课文理解：讲谁做什么无可奈何？）

扎煞（联系文中语句、看插图理解）

【设计意图】自读自学后的读词解词，是扫清阅读与理解障碍的需要，也是语文课固有的任务之一；灵活采用不同的方式理解词语，即教给方法，又让学生学有乐趣。

3、检查读课文情况（开火车分节读）。

4、课文讲的是一个什么样的故事？（同桌互说后指名说，老师帮助修正表达）

板书关键词：小麻雀；猎狗；老麻雀；掉；咬；救

5、引导看着板书说故事的起因、经过、结果，并练习将起因、经过、结果连起来说故事的主要内容。

【设计意图】概括课文的主要内容对小学生来说是个难点，经过“同桌互说互评”——“指名试说，老师帮助理顺表达”——“根据课文特点抓住主要角色及故事的发展顺序来说”这么几个步骤的练习，化解了难点，让学生从说不好到人人都能抓住要点概括好。

这个故事新鲜吗？你对故事的结果感到奇怪吗？看看故事的结果怎么写的。（读故事的结尾部分）

【设计意图】从出人意料的故事结果切入，追溯导致结果的原因，引发了学生的学习兴趣和探究欲望，也为下面的教学找到一条统领全课、步步深入的思路。

那这是一只怎样的猎狗？请找出有关语句说说，感受猎狗的训练有素、凶猛、庞大。（有三处语段，点击课件出示）让学生扣重点词理解：

突然，我的猎狗放慢脚步，悄悄地向前走，好像嗅到了前面有什么野物。

猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。

在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物哇！

1、“放慢”“悄悄”“嗅到”——通过形象演示来体会猎狗的老练；

2、“张开大嘴”“锋利的牙齿”——读、演，感受猎狗的凶残。

3、“庞大”“怪物”——站在麻雀的角度感受猎狗的庞大。

【设计意图】猎狗的老练和凶猛是突出老麻雀勇敢、无私的一个反衬，品读对猎狗动作、样子的描写，可以促进学生对课文中心的领悟及对作者所作对比描写的感知。

过渡语：既然不是因为猎狗的懦弱，那就是老麻雀有奇特的本事了？

用波浪线画出写老麻雀表现的语句。（学生交流后点击投影）

突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它扎煞起全身的羽毛，绝望地尖叫着。

老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。

儿，可是因为紧张，它浑身发抖，发出嘶哑的声音。它呆立着不动，准备着一场搏斗。

看看老麻雀是不是神鸟，是不是用了特异功能把猎狗吓走的？（不是）从哪儿看出它也是一只一般的、没有特殊本领的鸟？（它很紧张，很恐惧，很绝望，因为它看到孩子处境极其危险，自己又根本不是猎狗的对手）（相机感受小麻雀的幼稚和无奈）

3、但我们又老觉得老麻雀是一只不一般的鸟，它把凶猛、庞大的猎狗吓退了，把不可能的事变成了可能。再读读写老麻雀的语句，看看它的不一般表现在哪儿，它是凭什么吓退猎狗的？小组讨论讨论。

随着交流，扣住重点词体会老麻雀对小麻雀无私的、强烈的、奋不顾身的爱：

（1）“像一块石头似的落在……”这个比喻特别吗？这样写突出了什么？（形容老麻雀奋不顾身地飞下来，速度快，有力量。）

（2）“扎煞起全身的.羽毛”“绝望地尖叫”说明它虽然感觉到了这是一场力量悬殊的毫无希望的决斗，非常紧张，但却毫不犹豫地去斗猎狗，全力以赴，不顾一切。

（3）“浑身发抖”“发出嘶哑的声音”“呆立着不动”——非常紧张，全心应对强大的敌人，有再大的危险也不管了，才会这个样子。

（4）假如老麻雀会说话，它“尖叫”“发出嘶哑的声音”时会喊些什么话呢？

【设计意图】对这部分正面描写老麻雀勇斗猎狗的文字，先从“它也是一般的鸟”的角度去品读，深切感受它外表弱小、处于劣势的一面；再从“它的不一般的表现”去赏析，则体悟到它的力量，它的内心的强大。这种平凡与不平凡交织在一起，老麻雀的形象才更深刻地留在了学生心中，作者描写事物真实合理的文法也留在了学生心中。然后通过想象老麻雀叫的声音和它当时的内心活动，真切地感悟到老麻雀对幼儿无私的爱。

5、看到老麻雀感人的表现，作者也想到老麻雀内心去了：

在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物啊！可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。

“一种强大的力量”指的是什么力量？读读作者的体会，进一步感受老麻雀对孩子深厚的爱。

6、概括：这是一只怎样的老麻雀？

【设计意图】通过前面的品读感悟及体会作者的感慨，思考作者的概括，此时再来概括老麻雀的品质特点，抓课文中心，就显得水到渠成了。

2、参入原作作者最后抒发感触的话（投影）。体会作者对麻雀的敬佩之情。

是的，请不要见笑。对那只小小的、英勇的鸟儿，对它的爱的激情，我是怀着虔敬之情的。我想，爱比死，比死的恐惧更强大——只有它，只有爱，才维系着生命，并使它充满活力。

——摘自屠格涅夫《猎人笔记》

3、拓展：你还体验过类似的母爱或父爱的力量吗？听过类似的感人故事吗？（交流）

【设计意图】回顾结果，反观“老麻雀为何能吓退猎狗”，课始悬着的疑问至此有了明确的答案，学生对课文的学习也“回到整体”，对课文旨意的把握由含糊到明晰，提升了一个层次。接下来参入作者原著中抒发感慨的话，既能从侧面强化对中心的认识，又让“吃不饱”的学生引发更深入、更广阔的联想。后面的拓展，意在使学生超越课文，拓宽联想，将学习与生活联系起来。

今天，我们学习了《麻雀》一课，我想我们每个人的心，都跟作者一样，被文中老麻雀爱孩子的力量和勇气震撼了。的确，这个世界上，父爱母爱是这个世界上最无私最伟大的爱。懂得了这一点，面对父母，我相信大家能更加懂得感恩。

【设计意图】简单结课，引导学生“由人及己”，看到父爱母爱的伟大，懂得感恩，学习做人。

1、把这个故事讲给家里人听。

2、摘抄并背诵两三句歌颂母爱或父爱的诗句或名言。

3、爱阅读的你可以找到屠格涅夫的《猎人笔记》来读读。

麻雀公开课教学设计第一课时篇三

1.理解故事内容，感受故事中小麻雀关爱同伴的美好情感，助别人的真正快乐。

2.胆表演小动物们的对话，理解词语“又”、“继续”。

3.让幼儿快乐地参与故事表演中。

自制图书、故事录音、头饰。

1.引出活动，提高幼儿听故事的兴趣。

(1)出示图书，展示用树做的封面，并介绍故事名称。

(2)引导幼儿通过故事名称猜测故事可能会讲些什么?

2.理解故事内容。

(1)老师有声有色地讲述故事。

(2)提问：“谁住在树的最上面?”“谁住在小麻雀的下面?”“谁住在树的最下面?”

(3)提问：“谁不让小麻雀唱歌?”“为什么呢?”

3.师生合作讲述故事。

(1)老师一边放慢速与幼儿合作讲述故事，一边欣赏图书。

(2)幼儿有表情的模仿小动物的对话，并初步理解词语“又”、“继续”。

(3)分析讨论：小麻雀可喜欢唱歌了，现在不能唱，谁能它想个好办法!

4.听录音进行故事表演。

(1)自由选择角色，进行故事表演。

(2)小麻雀告诉家：朋友应该互相关心、互相助。别人得到快乐，自己更快乐!

5.延伸活动：小麻雀为家唱歌，家为它伴舞。

6.小麻雀依依不舍地向家告别。

麻雀公开课教学设计第一课时篇四

1、学唱歌曲《小麻雀》

2、动脑为歌曲创编歌词、动作

1、学会歌曲《小麻雀》，并能边演边唱

2、动脑为歌词创编歌词动作

1、律动《早上好》

2、同学们，今天通往这节课的大门需要你们自己来开启啦。看看你们打开的什么样的世界。（打节奏）

3、我们再拍拍这个神秘的暗号，看看会出现什么？（出现青蛙，兔子，鸭子，鸽子,并且来和他们打打招呼，做做动作）

4、听，这个什么声音？

5、老师：今天老师就要介绍这只非常热情的小麻雀给大家认识。 同学们仔细听，我是一只怎么样的小麻雀呢？（录音机放歌曲ppt展示相应歌谱）

7、小麻雀很高兴能够认识大家，初次见面，他给大家带来了两份礼物，

8、让我们一起来夸一夸小麻雀吧。（按节奏读歌词，在读的过程中注意节奏）

10、学唱：

a学唱第一乐句跟唱

b师生合作唱谱

c请学生找一找第一句相同处

d请学生在相同处一起唱

e加入赞美的歌词

11、再次用可爱的声音演唱，并为自信的小朋友带上小鸟头饰

12、此时若小鸟已经飞远了些，我们的歌声应该是怎样的

13、若小年都快看不见了，我们的歌声又该怎样

15、编创：小麻雀带了他的一个小伙伴，听，是谁

16、开动脑经，模仿小麻雀夸一夸小花猫

17、用歌声来赞美可爱的小花猫

18、分角色演唱，比比看是小麻雀更可爱还是小花猫更可爱

19、加入串铃伴奏，丰富演唱

20、今天动物们很高兴认识我们，我们以后要爱护这些小动物，和他们做朋友

麻雀公开课教学设计第一课时篇五

1.认识本课要求会认的“蹈、瞪、舔、懊”4个生字。会写“摔、纠、蹲、扯、蹈、莹、瞪、舔、懊、秃”等10个字，掌握“纠正、手舞足蹈、绿莹莹、懊恼、光秃秃”等词语。

2.初步把握文章的主要内容,初步认识小麻雀与麻雀妈妈是怎么样的。

初步把握文章的主要内容

[教具准备]词语卡片

一、导入。

学生读课题)。

二、初读课文，整体感知。

1、自由读课文。要求读准字音，读通句子，不错字，不添不漏字。

开火车读后全班齐读。

c.指名读难读句。

2、默读。标出段落序号，整体把握，捋出线索，感受小麻雀成长过程。

a.思考：普季克在成长过程中，大致经历了哪几个阶段?找出文中相应的概括性语句，划出来，读一读。

b.根据成长阶段分段：

(1—13)小普季克不会飞，对外界很好奇，又不相信妈妈的话，不听妈妈的劝告。

(14—18)小普季克不小心掉在一只大花猫的旁边，妈妈奋不顾身保护他，他又急又怕，竟然飞到窗台上，妈妈的尾巴却被大花猫咬掉了。

(19)小普季克会飞了，心情既高兴又难过。

默读思考：课文写了一件什么事?

三、学习1——13自然段。

1、默读，你从哪里看出普季克天真幼稚，从哪里看出麻雀妈妈的罗嗦，在旁边备注。

2、指名回答。

师：你从哪里看出麻雀妈妈的罗嗦?

师：是呀，麻雀妈妈可真有点罗嗦，就像我们的妈妈一样。妈妈这么罗嗦，是为了什么呢?

生试用慈爱的语气读妈妈的话语。

3、你从哪里看出普季克的天真幼稚?

学生回答。

a.指名用天真的语气读：摔下去会怎么样呢?

b.指名用幼稚的语气读：

树为什么要摇来摇去呢?树不摇，风就没了.....

不对!谁都该有翅膀。我长大了，要让所有东西都能飞。

c.用好奇的语气读：这.....这是怎么回事啊?

指名回答。

4、分角色读小麻雀与妈妈的对话。

四、作业。

1、书写生字、生词。

1、熟读课文。

一、导入。

1、读一读。

东张西望 手舞足蹈 自作聪明 不听劝告 惊慌失措 欢天喜地 绿莹莹 懊恼 光秃秃

2、导入语。

二、学习14——18自然段。

1、学生默读，思考：普季克遇到了什么危险?麻雀妈妈是怎么做的?

2、学生回答。

(1)自作聪明又不听劝告的普季克遇到了什么危险?

指名读第十四自然段。

a.出示：(学生齐读)

普季克不相信妈妈的话。他还不知道，自作聪明，不听劝告是要吃亏的。

b.这只天真幼稚的小麻雀，不知道自作聪明不听劝告是要吃亏的，还在那里自得其乐呢。

学生读一读它自得其乐的句子。

品：手舞足蹈

c.师：普季克掉到窝下边去了，大花猫正瞪着——

师：如果你是那只大花猫，那绿莹莹的眼睛里，透露的是一个怎样的信息?(充满了喜悦，啊!可以饱吃一顿了。)

学生尝试用喜悦的心情读句子：一只大花猫，眼睛绿莹莹的，正好蹲在那里。

指名读。

师：如果你是小麻雀，大花猫绿莹莹的大眼睛透露的又是一个什么样的信息呢?(危险!大花猫想吃掉我!)

师：这个时候，普季克的表现是怎样的?找出相关的词。

解释：惊慌失措

你还有表示心里害怕的词语吗?(惊恐万分，大惊失色)

学生尝试用惊慌失措的心情读句子：一只大花猫，眼睛绿莹莹的，正好蹲在那里。

指名读。

齐读：一只大花猫，眼睛绿莹莹的，正好蹲在那里。普季克惊慌失措，拼命扇动着翅膀。

(2)普季克遇到了危险了，麻雀妈妈是怎么做的?

a.齐读第十五自然段。

b.问：读完后，你觉得这个时候的麻雀妈妈是一个怎样的妈妈?从那些词语看出来?

自由读第十五自然段，把体现麻雀妈妈的词语读出勇敢无畏的语气来。

指名读：妈从树上扑下来。她把普季克推到一边，浑身的毛竖起来，张大了嘴巴，双眼直瞪着大花猫。

把体现麻雀妈妈的词语读出勇敢无畏的语气来。

c.品词：扑

生齐读句子。

师：“扑”字除了体现了麻雀妈妈的勇敢无畏，你还读出了麻雀妈妈的什么心情?

再读，读出勇敢无畏与急切的心情。

如果把“扑”字改成“飞”字，同学们读一读，看有什么不同的感受?

(预设)生：“扑”字改成“飞”体现不出麻雀妈妈心中那种急切，为了孩子奋不顾身的深深母爱。

生再读，读出勇敢无畏与急切的心情：妈妈从树上扑下来。

(衔接语：妈妈这样做，完全是为了普季克，在这紧急时刻，普季克——)

(3)指名读第十六自然段。

a.普季克又害怕又着急，一下子竟从地上飞了起来，落到了窗台上。

师：在第十四自然段里，普季克害怕得拼命扇动翅膀，而这里却加上了着急，它为什么着急?(因为为了它，妈妈正面临着危险。)

b.出示句子：紧跟着，妈妈也飞了起来，可尾巴上的羽毛却被扑上来的大花猫咬掉了。不过，她好象一点儿也不在乎，蹲在普季克身边，啄啄他的后脑勺，欢天喜地地问：“怎么样?怎么样?”

学生读后，师问：你从哪些词语看出麻雀妈妈的心情?

师：麻雀妈妈真的一点也不在乎吗?

师：所以“它蹲在普季克身边，啄啄他的后脑勺”还欢天喜地地问。

体会：欢天喜地

学生尝试用欢天喜地的语气读：“怎么样?怎么样?”

师：两个怎么样，你体会到了什么?

齐读一遍句子。

师：麻雀妈妈为什么欢天喜地?(普季克没有被猫吃了，安全了，并且还会飞了)

c.师生分角色对话。

师：“怎么样?怎么样?”

生(普季克)：“恩，没什么!总得一样一样学嘛!”

生答。

d.普季克和妈妈都安全了，大花猫呢?

品：懊恼

三、学习第十九自然段。

a.出示全段：普季克终于会飞了，他感到十分高兴;可看着妈妈那光秃秃的尾巴，他又觉得鼻子酸酸的。

学生齐读。

b.师读“普季克终于会飞了”生接“他感到十分高兴”师读“可看着妈妈那光秃秃的尾巴”生接“他又觉得鼻子酸酸的”

师：我们应该用什么样的语气读这段比较好呢?

c.学生自由读，尝试读出高兴又有一点难过的语气。

师：用关联词”既.....又.....“来说一说普季克的心情，好吗?

d□从“觉得鼻子酸酸的。”你体会到了普季克什么变化?

生答。

四、拓展：

师：普季克终于会飞了，他感到十分高兴;可看着妈妈那光秃秃的尾巴，他又觉得鼻子酸酸的。于是，小麻雀张开翅膀，绕着屋檐飞了两圈，突然，觉得有一些话想对妈妈说.....

小麻雀想对妈妈说什么呢?请大家动笔写一写。

学生练笔。

全班交流。

五、总结全课。

小普季克小时候是那么天真幼稚，就好象同学们小时候一样，什么都好奇又自以为是，不听妈妈告诫，但是有一天小普季克终于长大一点了，知道许多不明白的事情总得一样一样学，还能体察到妈妈的爱，希望同学们也快一点长大，细心体会爸爸妈妈给自己的爱，用自己的行动回报爸爸妈妈。

六、作业超市：(任选其中一题)

1、你和爸爸妈妈发生过争执吗?写一写或与同学们说一说争执的原因、经过、结果。

2、用心读几遍《小麻雀》，看自己还能读出什么不同的感受呢?

3、学习用爱的眼光对待爸爸妈妈的罗嗦，看看自己的心情会有什么变化，把自己的心情变化写下来。