

最新教育研讨发言材料 教育风暴教育心得体会(通用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教育研讨发言材料篇一

教育是社会进步和人力资源培养的重要环节。随着时代的变迁，教育理念也在不断演进。近年来，以“教育风暴”为代表的创新教育模式逐渐兴起，对学校和教育者提出了全新的挑战和机遇。我有幸参与其中，深刻体会到这一模式带来的教育心得与体会。

首先，教育风暴鼓励学生独立思考和创新精神。在教育风暴中，学生不再是被动地接受知识，而是成为主动探索和创造的主体。课程设置注重培养学生的思辨能力和解决问题的能力，提倡学生思考与实践相结合。在我亲身参与的一次教育风暴项目中，我们鼓励学生通过小组合作，自主设计和制作一个可行的产品，然后进行市场推广和竞争。这个过程激发了学生的创新思维，培养了他们的团队合作意识和解决问题的能力。

其次，教育风暴强调实践和体验式学习。在这一教育模式下，学生不再仅限于课堂上的理论知识学习，而是通过实践活动和体验式学习来加深对知识的理解和应用。例如，在一个生态体验项目中，学生们亲自走进大自然，观察植物和动物的生态环境，进行实地考察和数据收集，然后通过分析与总结来深入探索生态平衡的原理。这种实践和体验式学习激发了学生的学习兴趣，使他们的学习得到了更加深入和全面的提

高。

再次，教育风暴注重培养学生的综合素质和创新能力。在传统教育模式中，学生的考试成绩往往成为评价学生能力的唯一标准。而在教育风暴中，学生的综合素质和创新能力同样受到重视。例如，在一个课程设计项目中，学生不仅需要通过考试来检验自己掌握的知识和技能，还需要以一个小组的形式完成整个课程设计，并向全体同学做出展示。这样的做法提高了学生的综合素质和创新能力，让学生在课程设计和展示过程中能更好地运用所学知识。

最后，教育风暴也提供了更多教育资源和师资支持。教育风暴项目通常由教育机构和专业团队组织和实施，他们提供了丰富的教育资源和专业指导，帮助学生更好地学习和成长。比如，在一个教育风暴项目中，我们邀请了一位具有丰富教育经验的教师来指导学生进行创作，他给学生们分享了他的教育心得和经验，并给予了学生们高质量的指导。这样的师资支持为学生提供了更广阔的学习机会和发展空间。

综上所述，教育风暴模式为学生提供了更多的独立思考、实践和体验式学习的机会，培养了他们的综合素质和创新能力。同时，教育风暴也为学生提供了更丰富的教育资源和师资支持，为他们的学习和成长提供了更好的保障。作为一个教育者，我深感这种教育模式的价值和意义，并将坚持不懈地推进这一创新教育模式的发展。

教育研讨发言材料篇二

教师扮荷花姐姐，幼儿扮演小青蛙。

(1) “下雨了，青蛙们快到我的绿伞下躲雨吧！”

(2) “青蛙们，雨停了，让我们坐下来休息一下吧”

二、谈话导入主题

提问：刚才发生了什么事？

荷花姐姐把什么当作伞送给了小青蛙？

三、出示课件，引导理解诗歌内容

1、播放课件画面，幼儿观看。

2、分析理解诗歌内容：

提问：

(1) “刚才画面上是什么地方？天气是怎样的？”

(2) 小雨点落在地上的声音是怎样的？

(3) 小青蛙用什么躲雨？谁的绿伞借给了青蛙？

(4) 得到帮助的青蛙心情怎么样？用什么词来形容欢快的心情？

四、欣赏诗歌，体验帮助别人的快乐

1、教师朗诵诗歌。

2、提问：

(1) 想一想青蛙“呱呱”的唱歌声好像在说什么？

(2) 小雨点的“滴嗒滴嗒”好听的伴奏声是送给谁的？

(3) 为什么要送给荷花姐姐？

五、学习诗歌

- 1、整体朗诵，提出要求：声音自然、好听，有感情。
- 2、再次朗诵，讨论：“你最喜欢诗歌里的哪一句，为什么？”
- 3、分组朗诵，启发幼儿用动作表演。

教育研讨发言材料篇三

禁毒教育是一项重要的社会任务，它不仅关系到青少年的健康成长和未来，也直接关系到国家的长治久安。近年来，我参与了一次禁毒教育活动，并从中获得了深刻的体会和心得。下面我将结合自己的亲身经历，分享几点关于禁毒教育的心得体会。

首先，禁毒教育要与实际生活紧密结合。在我参与的禁毒教育活动中，我们不仅向学生传授了毒品知识，还通过案例分析、真实故事等形式向学生展示了毒品对个人和社会的危害。这种直观的教学方式使学生更容易接受和理解，也更能够将知识运用到实际生活中。例如，我们在课堂上组织了一次模拟行动，让学生扮演警察、毒贩、吸毒者等角色，模拟了现实生活中的禁毒斗争。通过亲身参与，学生们更加深入地了解了毒品问题的复杂性和严重性，增强了他们对毒品的警惕性。

其次，禁毒教育要注重教育手段的多样性。我们不能仅仅依靠纸上的文字和图表来传递禁毒知识，更需要利用多种媒体手段来引起学生的兴趣。在禁毒教育活动中，我们采用了讲座、讨论、视频展示等多种形式，旨在通过多样化的教育手段，激发学生学习的欲望和主动性。例如，在其中一个课堂上，我们通过播放各种实拍视频，展示了毒品对个人身体和家庭的伤害，让学生们有了更加直观和真切的感受。这种多样化的教育手段有效地增强了学生的参与度和学习效果。

再次，禁毒教育要强调科学知识和理性思维。在传递毒品知识的同时，我们还注重培养学生的科学精神和理性思维。我们通过讲解毒品的成分和作用原理，并结合科学研究和统计数据进行分析，向学生们阐明毒品对身体、思维和社交关系的严重危害。同时，我们还组织了讨论和思辨活动，鼓励学生们发表自己的观点，培养他们的逻辑思维和批判思维能力。这种科学性和理性性的教育方法可以增加学生对禁毒知识的信任度，提高他们对毒品的辨识能力，更好地抵制毒品的诱惑。

最后，禁毒教育要强调个人责任和社会责任。禁毒教育不仅是为了保护学生个人的健康，更是为了保护整个社会的和谐和稳定。在禁毒教育活动中，我们要让学生明白，每个人都有责任为禁毒事业做出贡献。我们通过案例剖析和亲身经历，引导学生们认识到个人选择对自己和他人都有着重要的影响。只有每个人都秉持远离毒品的信念，才能共同构建一个无毒的社会。因此，我们重点培养学生的责任感和社会意识，引导他们在日常生活中积极参与禁毒宣传和警示工作。

总之，通过亲身参与禁毒教育活动，我深刻体会到了禁毒教育的重要性和必要性。禁毒教育要与实际生活紧密结合，注重教育手段的多样性，强调科学知识和理性思维，同时要培养个人责任和社会责任。只有通过多方面的努力，才能不断提高社会对禁毒事业的认识和重视，为全社会的健康与稳定作出贡献。

教育研讨发言材料篇四

近年来，禁毒教育越来越受到社会的重视，成为了学校教育的重要组成部分。作为一名教师，我也参与了禁毒教育的教学工作。通过这段时间的实践，我深刻体会到了禁毒教育的重要性，并汲取了一些经验教训，结合实际情况对禁毒教育进行了反思，希望能够进一步提高禁毒教育的质量。

在禁毒教育的教学实践过程中，我意识到了禁毒教育的重要

性。首先，禁毒教育可以帮助学生树立正确的价值观。青少年正处于身心逐渐成熟的阶段，他们需要正确的引导来认识到毒品对人类健康和社会稳定的危害。通过禁毒教育，学生能够明白毒品对身体的损害以及社会的不良影响，形成抵制毒品的正确思想观念。其次，禁毒教育有助于增强学生的自我保护意识。在当今社会，毒品犯罪案件屡见不鲜。学生如果没有了解到毒品背后的真实危险，就无法做出正确的预防与应对措施。通过禁毒教育，学生可以提高自我保护能力，避免自身陷入毒品的泥沼中。

然而，我也发现在禁毒教育的教学实践中存在一些问题。首先，一些禁毒教材的内容过于抽象和晦涩，难以引起学生的浓厚兴趣。禁毒教育应该结合学生的实际情况，选取更具针对性的内容，才能更好地引发学生的兴趣和思考。其次，禁毒教育应该注重理论知识与实践相结合。仅仅停留在课堂上的理论传授远远不够，应该通过案例分析、实地考察等方式，让学生亲身感受禁毒工作的重要性和实际困难。只有这样，学生才能更好地理解禁毒的背后意义，并真正掌握禁毒的技能。

在反思今后的禁毒教育工作中，我认为应该坚持以下几个方面的努力。首先，注重实践教学，让学生从实践中感受到禁毒的重要性。可以组织学生参观禁毒警示教育基地，与毒品战线的英雄模范进行面对面的交流，让学生深刻认识到毒品对个人和社会的危害。其次，注重科普知识的宣传。可以通过制作图片、海报、PPT等多媒体手段，将禁毒知识生动形象地传达给学生，让学生主动学习禁毒知识。此外，还可以组织学生参加禁毒知识竞赛、演讲比赛等活动，通过竞争激发学生学习的积极性和主动性。

综上所述，禁毒教育是一项重要的社会教育工作，对于青少年群体来说尤为重要。通过禁毒教育，可以帮助学生树立正确的价值观和增强自我保护意识，避免他们受到毒品的侵害。然而，禁毒教育的教学实践中仍然存在一些问题，需要我们

对禁毒教育进行反思和改进。只有不断提高禁毒教育的质量，才能更好地遏制毒品的蔓延，保护学生的健康成长。

教育研讨发言材料篇五

教育教学工作最近几年深受国家级社会的重视，在当今教育工作新形势的影响下，为了提高小学教育管理的质量及效果，本文将针对小学教育管理工作的开展进行简要研究。

小学教育管理工作需要明智的校领导进行引领，并需要其正确的处理、协调好教育管理中各个环节之间的平衡点。因此，在新形势下，就必须探索出新的管理措施来提高小学教育管理的效果。

一、基于新形势下对小学教育管理工作中出现的问题分析

（一）传统教育管理观念已经不符合时代发展的要求

教育管理行为会对思维产生决定性作用，同时思维又会对行为造成影响。在当前的小学教育管理中，传统的教育管理观念已经深入领导心中。因此，很多参与一线小学教育管理工作的校长都没有及时的吸收先进的教学管理概念，管理过程中始终使用落后的管理观念，从不对问题进行主动探究，最终导致教学管理工作与时代要求脱轨。

（二）小学教育管理队伍的建设工作不到位

在新课改要求的影响下，为了提高小学教育管理工作的水平，校领导者必须建设一支教育管理素质高、能力强的管理队伍。但是，受到传统管理机制的影响，校内的人才建设及淘汰机制存在严重的漏洞，同时无法吸收优秀的教师参与到管理工作当中。校领导对仅对行政管理工作比较重视，忽略了创新的重要性，最终导致小学教育管理工作的效果始终不尽人意。

二、坚持理论与实际相结合的方式建立我校自主办学道路

在新课改的要求下，为提高教育管理质量，就必须基于实际状况结合理论基础，走自主办学管理的特色教育管理之路。

（一）结合实际管理学校

校领导者要根据当前学校管理工作的实际需求与社会发展的实际状况，根据国家制定的教育改革要求，积极的做好人才的招收与学校的基本管理工作。坚持基于学校实际情况为基础，结合课改要求，走特色教育管理之路，从而将学生从传统的教育枷锁中解放出来。

（二）立足自身规模及条件进行教育管理

教学管理工作不仅仅要与时代大背景结合，更要立足自身的办学规模和办学条件。学校管理者要充分研究本校的师资力量、生源特点、办学经验以及社会影响力，在充分掌握自身特点的情况下，与新课改理念原则相结合，发挥最有效地管理。

（三）制定发展计划

学校管理计划的制定要根据学生、教师的实际发展需求结合社会发展状况进行确立。通过制定符合师生共同发展的教育管理计划，将激发师生参与教学活动的主观能动性，利于教育教学多元化工作的持续开展。同时，借助该过程还可以培养学生的自主学习能力，明确学生的未来发展方向，提高教育管理质量。

三、坚持“以人为本”和“创新”的管理理念

根据新课改中提出的要求，在进行小学教育管理的过程中必须不断的渗透创新理念，建立科学的教育管理创新观念。学

校在进行教育管理工作的开展中应坚持“以人为本”与“创新”的理念指导，坚持以学生的教育、发展为工作中心，激发学生的创新潜能、发掘学生的个性、动性及自觉性，让学生的思想、情感等内心要素得到满足。所以，小学教育工作除了要在物质手段上入手外，还要从学生的情感思维方向打开突破口。

（一）坚持以师为本的原则，让教师的价值及意义得到发挥

教育领导者要为教师提供一个公平、公正、开阔的表演舞台，要为校内教师提供一个温馨的、舒适的发展环境，从而提高教师对学校及学校管理工作的认同感与归属感，进而让教师明确自己的主人翁意识，对教师的潜在能力进行激发。

（二）坚持以生为本的教学原则，提高学生思想道德及综合文化水平

小学学校的管理者与教师应该坚持“以生为本”的教育教学理念，尊重学生的差异性与不同点，要积极引进先进的教育教学观念，对学生的身心进行教育培养，从而提高学生的思想道德标准及综合文化水平。古语有云“人之初，性本善”，因此教师在教学的过程中要挖掘学生心善的一面，培养学生成长为具有高道德水平的人，然后在重点对学生的学习状况以及人性进行培养。另外，学生与学生是不同的，是存在差异的，他们每个人都有自己的个性与特征，所以教师在教育教学工作的开展中应尊重学生的个性差异，鼓励学生大胆创新，激发学生潜力，从而提高教学效果。

四、构建和谐教学环境

一个民主、优美、和谐的教学环境，能够使教学质量得到提升。身为小学教学的管理者，必须做到以下几点。首先要强化小学校园的文化建设工作，为校内教师建立一个和谐的教育教学环境，为学生提供一个安静和谐的学习场所，从而提

高教学水平与学生的'自主学习能力。其次，要基于学科的不同特点，积极引进现代化电教设备，激发学生的学习兴趣，提高教学的效果。最后，对学生的特点以及需求进行分析和考量，构建民主、科学、安静的学习环境，这样不但可以使学生主动学习，还能够使学生得到科学的管理，提升学生的学习效率。

五、通过激励机制的推广对校内教育管理队伍的建设工作进行完善

为了进一步提高校内教育管理质量，就必须引进并保留更多的优秀人才，因此有必要对校内的激励约束机制进行完善，通过推广班级绩效管理制度的方式，激发教师的动力，提高整支教学队伍的综述素质。因此，校内应定期开展考核评估工作，对各阶段的教学管理效果进行评估、反馈。然后根据结果组织教师参与相关的学习，为其传授符合时代要求的教育管理理念，从而提高教育管理队伍的整体管理能力。

六、结语

在新课改要求的影响下，小学教育管理工作正面临新的挑战与机遇。因此，在教育管理工作的开展中必须正确的处理管理工作存在的问题，积极的探索创新管理措施，改善教学氛围、提高教育管理效果，促进小学教育教学管理工作顺利开展。

教育研讨发言材料篇六

小教专业学生作为基础教育人才的重要储备军，是即将走上讲台的准教师或已经进行教学活动的老师，自身的知识深度和教学能力对日后的教学水平有很大的影响，电大小学教育专业的学生毕业后将会进入小学进行教学，写作作为小学语文课程中一个重要的内容，老师自身的写作水平和教学能力就决定学生的写作水平。进行写作教学能力的培养，不仅需

要从各个方面进行知识的吸收和拓展，对身边事物的观察与感悟，更需要培养学生以一个教师的身份进行预演的能力。电大小学教育专科学子基本属于已经走上工作岗位正在进行教学实践活动的教师或正努力准备成为基础教育的工作者，因此相对高校师范生，他们具有得天独厚的条件，即具有一定的教学实践基础和理论结合实际的思维方式，了解学生的学习模式，熟知自身教学风格。时代在前进，写作素材多样化，学生需要审时度势，顺应时代的发展，将自身已备的知识库融入与时俱进的世界，提升自己的写作水平和运用于实际教学的实践能力。

二、写作教学能力培养策略

（一）转变思路，树立全新写作观

从目前的调查研究分析，当前写作理论架构不合理，写作教学过于偏重理论知识教学，而轻视实际写作能力培养，由此该门课程的教学效果不尽如人意。因此在进行写作教学时教师要转变思路，重新确定写作教学观念，把写作教学与知识积累、人格培养、写作能力培养作为写作能力培养重要教学内容。以强化学生的人格意识，激发学生写作兴趣促使写作的顺利进行。知识积累是基础、写作能力培养是根本，人格培养是过程，写作教学能力是目标，因此要提高学生的写作教学实践能力，就要摒弃专注写作教学理论知识灌输的传统教学观，把知识积累、人格培养、写作能力培养这三个方面作为写作的整体来定位写作教学目标才能达到写作教学培养的效果。电大小教专业的学生要构建出自身合理的写作模式，然后将这种模式与实际教学相结合，摸索出适合班级学生的写作教学途径，做到因材施教，有的放矢。

（二）要教书育人，先执笔能文

写作教学是对学生的认识能力和语言表达能力的综合教学，是语文教学活动中的一项重要任务，更是教学难点。而现有

的小学教育专业的学生的写作教学能力培养还缺乏实践探索性，课堂教学方法缺失点多，效率不高。欲教于人，必先自通。因此必须提高其本身的写作水平和构建自身的写作教学框架。只有自身拥有较高的写作水平，有很深厚的教学资源，才能够有满意的教学结果，只有投身实践教学，才能查缺补漏。写作不只是组织文字表达的一个结果，要培养小教专业学生的写作教学能力，更要求教授他们将写前、写中、写后协调统一，扩展素材积累，明确写作核心，注重文后点评。分析明确写作的核心，准确把握好主题走向；创建课后交流的平台，师生共同课后好交流；注重课堂课后的练习，锻炼学生随手写能力；评讲出学生优秀作文，提炼出亮点进行共享；提高课堂学习的效率，引导学生全心学习。

（三）教学做合一，训练写作素养，培养指导写作能力

从事写作教学的学生往往不知从哪些方面入手去培养所教学生的写作能力，故而指导出的写作作品往往空洞乏味、毫无生命力可言。要想获得较高的写作教学能力，需要多读、多思考、多感悟，才能获得才、胆、识、力、学，正如陶行知先生提倡的教学做合一。在生活中，对于事说是做，对己之长进说是学，对认知影响说是教。只要做到教学做统一就能很好地指导学生写作。在实际操作过程中教师（小教学生）需要从以下几个方面去训练学生的写作基本素养。1. 培养阅读的广度和深度。培养阅读能力是写作教学的先行军，是写作的基石，没有素材的积累，没有基础的铺垫，谈不上写作教学。在现阶段的很多从事小学教育的老师往往忽视了这个基本点，因此学生的写作无从下笔，一提写作就抓耳挠腮、唉声叹气，很多的作文内容空洞、枯燥无味，要么肤浅幼稚、蜻蜓点水。学生这种难于表达、不擅表达的状态根本在于头脑中缺乏素材。因此作为小学教育的学生不仅自身要大量积累，也要要求学生拓展阅读。大量地阅读，不仅可以发展语言，积累知识，丰富感性认知和想象力，更能够让学生视通四海，思接古今，与智者交谈，与伟人对话，建立起丰富多彩的精神生活，因此教师要对学生进行人性化、科学化、多

元化的阅读指导。2. 把握兴趣的激发和提升。前苏联著名教育家霍姆林斯基说：每一个儿童就其天资来说，都是诗人，只要在教学方法上打开创作的源泉，就能使诗人的琴弦发出美妙的乐声。兴趣是最好的老师，是学生主动学习、积极思维、大胆质疑、勇于探索的强大动力。如果教师在写作教学过程中能够充分调动和激发学生写作兴趣，他在学习中所付出的精力和在学习方面产生的效益是不可估量的，一切教学都将事半功倍，学生的写作也将游刃有余。因此学生除了系统化的阅读拓展，还要在老师潜移默化的教育和引导下，明确学习的目的和动机，激发学习兴趣，从根本上提高学习的积极性和主动性。3. 注重生活的观察与感悟。艺术来源于生活而高于生活。因此要做好写作教学，教师一定要教导学生做生活的“有心人”、“真心人”，引导学生观察生活，留意身边的大事小情。生活是感悟的发源地，对于写作必须观察生活，没有生活，写作就变成了无源之水，无本之木。只有热爱生活的人，才能产生强烈的写作欲望。教师要让学生的写作面向生活、走近自然，用灵敏的视觉去观察、捕捉、体验周边的点点滴滴。小学生的视角是纯净的、更是独到的，罗丹说过：世界不是缺少美，而是缺少发现。“故而教师要引领学生让他们将观察到的生活写出属于他们的内心感悟，平日可以通过随笔、周记的形式来加以练习。写作需要不断的练习，才能体会到其中的精髓。小学是学习写作的重要阶段，老师需要帮助学生进行大量的写作练习。从看图说话到话题作文，学生必须经过无数次的训练，才能进行独立写作。老师应该注重课中课后的练习，题材无处不在，锻炼学生随手写作的能力注重生活的观察与感悟。4. 着力情感的升华与展示。感人心者，莫先乎情，以情写文，方能引起心灵共鸣。随着课程实践的不断深入，新课程“知识与技能，过程与方法、情感与态度”三位一体目标体系对教师教学提出了关注学生全面发展的新要求，尤其是情感、态度与价值观作为第三位目标进入教育教学，备受社会关注。作文是情感的载体，而情感是作文的灵魂。因此在作文教学中，教师要不断总结经验，探寻新方法，才能培养孩子多“情”善“感，有真情才有栩栩如生的作文。教育家夏丏尊曾经说过：教育如果没

有情感，没有爱，就如池塘没有了水，不成其为池塘了一样”。而作文则是流淌着情感的表述，是充盈着丰富的爱的再现，离开情感和爱的作文，就如离开池塘的鱼儿，毫无生命力可言。因此在作文教学中，教师要将爱浇灌于整个教学过程，用情感浸润课堂，用真情演绎教学，从而促使学生在愉悦的环境中抒情达意，表达自我。

（四）适用技巧，重视评阅

作文中，点睛之笔往往能给作文带来锦上添花的作用，因此教师在进行作文教学时，在学生积累了一定写作知识之后，务必要指导学生在文中运用写作技巧让整篇文章灵动起来。可以运用各种修辞手法，如比喻、拟人、排比、引用等，可以采用多种叙述方式，写作顺序，写作手法等等。要让学生明白作文就是他的精神产品，一定要从整体训练出发，全程独立完成选材、命题、文章构思、语言表达、修改文章的各个环节，充分发挥学生主体地位。作文的评阅往往是被忽略的一个环节，实质是一个必不可少的步骤，在这里，可以查缺补漏、取长补短、反思进步，摘录经典，交流美文，因此教师一定重视文后评阅。可以采用各种评阅方式，如交换评、小组评、轮流评，教师主导整个过程，让每个学生参与到对自己精神产品的欣赏之中。促使学生爱上作文，教师的作文教学也将起到事半功倍的效果。

三、结语

叶圣陶曾说过：人类是社会的动物，从天性上，从生活的实际上，有必要把自己的观察、经验、理想、情绪等展示给人们知道，将无形的思维化为有形的表达，练就一篇好文章，必定少补了平时的练笔。指导学生写循环日记、随感，笔记等，可以是一篇叙事文，可以是一段心情杂记，也可以是一句感悟，利用各种机会训练学生的写作。注重小练笔，收获大精彩。

教育研讨发言材料篇七

应试教育是指以应试为目的的教育，这种教育方式注重学生的考试成绩而忽略了学生的品德与人格教育。然而，作为一名教师，我们不能只重视学生的考试成绩，更应该重视他们的品德教育。本文谈谈在应试教育中如何进行和加强品德教育。

第二段：了解学生

在设计课程时，我们需要更多地关注学生的需求，关注学生的兴趣点，这样才能更好地设计出符合大多数学生需求的教育课程。同时，我们需要了解学生的情况，如：学生性格、兴趣爱好、家庭背景、生活习惯等。这些都对品德教育有一定的影响。

第三段：注重实践

教师在品格和道德教育中应该注重实践，这样学生才会更加深刻地理解品德和道德的内涵。可以通过组织校内外社会实践活动、模拟教学、写作业等方式，使学生感受到品德教育的力量。

第四段：激发学生的自我意识

我们可以通过培养学生的自我意识来加强品德教育。教师可以通过引导，让学生思考自己的行为是否符合道德规范，并指导学生建立良好价值观，提高学生的自我管理能力，让学生在自我意识中不断增进自己的品质。

第五段：改革教育理念

了解学生、注重实践和激发自我意识对品德教育都起到了一定的积极作用。但是，重要的是要改变教育理念，将品德教

育与应试教育相融合，构建一种更加科学、人性化和全面的教育体系。只有这样，我们才可能培养出健康、成熟、有担当的新时代人才。

结 论：

应试教育和品德教育是相辅相成的两个方面，其中品德教育是应试教育中一个必不可少的环节。面对应试教育，我们教师应该不断寻找突破口，关注学生身心发展，注重培养学生的道德修养，同时改变教育理念，让应试教育和品德教育相得益彰，促进学生多元素质的全面发展。

教育研讨发言材料篇八

摘要：赏识教育是让所有的孩子快乐成长的教育。小学教师要正确认识赏识教育的内涵及意义，树立赏识意识，要以爱心、宽容心、耐心去教育孩子，并且在教育教学过程中讲究赏识的艺术性。孩子在教师的尊重、信任、赞赏、激励下，获得信心，产生成就感和自豪感，从而不断进取，身心获得较好的自我发展。

关键词：赏识教育；爱心；艺术性

一、赏识教育的内涵、意义

“赏识教育是承认差异，允许失败的教育；赏识教育是充满人情味和生命力的教育；赏识教育是让所有的孩子快乐成长的教育。”当代赏识教育的倡导者周弘这样阐述。赏识教育的特点就是注重孩子的优点和长处，逐步形成良性循环，让孩子在“我是好孩子”的心态中健康成长。

二、赏识教育中的“困惑”

三、正确实施赏识教育

(一) 教师要树立赏识意识

学校是教育的主阵地，教师是教育的主要实施者。要实施赏识教育，教师首先要树立赏识意识，努力提高自身素质。其次教师要具备“三心”：爱心、宽容心与耐心。因为儿童得到人际关系中的如温暖、热爱、同情、关心、尊敬等方面的关怀对其自我概念的形成十分重要。这里包涵了教师对学生无条件的爱和对学生高度的宽容。我曾经教过这样一个学生，上课坐不住，小小年龄脾气却非常暴躁，老师说他，他会强词夺理，甚至会摔东西。一个学期下来，他就已经成为我们年段的“风云人物”。面对这样的“问题学生”，我首先让他感受到老师对他的关爱之情。课堂上我常有意识地提问他，当他回答正确时，我及时表扬他；他的朗读不错，我就请他当小老师带领全班同学进行朗读训练；课下，我会走到他身边与他聊聊生活中的趣事。当然有时他控制不住自己，做些小动作，我就“睁只眼闭只眼”，不去责骂他、训斥他，因为那样做只会引起他对老师的反感，诱发逆反心理。在我耐心的教导下，他慢慢地融入了新的班集体，懂得了要尊敬老师，与每个同学也能够和谐相处了。

(二) 赏识要讲究艺术性

1. 在语言上要有艺术性

现。”效果就不一样。这不仅能保持学生学习的积极性，还能起到更好的鼓励作用。因此在教育中我们教师要多用肯定性语言和鼓励性语言。

2. 在行动上要有艺术性

对学生的赏识有时只在口头上是不够的，还可以通过行动来让学生感受，这样更具有激励作用。例如，我们学校经常开展一些讲座，低年级的学生年龄小，活泼好动，一节课40分钟里，老师不是喊这个同学要坐好，就是喊那个同学不要做

小动作。这样下来，老师走来走去，喊来喊去，结果没有几个学生认真听。在一次讲座中，我忽然灵机一动，在黑板上写下四大组的序号，看到哪个组的学生坐得端正、认真听讲，立即给他们组画上一面漂亮的红旗，结果，出乎我的意料，学生们见此，个个坐得端端正正，腰挺得直直的，都在全神贯注地倾听。这件事给了我很大的触动，学生的内心是向往美好的，只是需要教师能够正确引导，少一些说教、责骂，而多一些行动上的赞赏。

3. 赏识要恰到好处，不能滥用

赏识要正确客观地运用，根据实际需要进行表扬、鼓励，而不能为达到某种目的而牵强地赏识，这不仅对学生本人起不到真正作用，而且会影响周围的学生，同时也失去对教师的信任。例如，有的教师在课堂上，无论学生表现如何，都给予表扬，这个也贴星，那个也送星，即使学生的发言已经曲解了文本的内涵，老师还一味地表扬：“你真是太聪明了！你的想法太独特了！”结果，学生变得很浮躁，而且还误导学生错误地理解文本内容。赞赏应该有个“度”，千万不可滥用，对于学生出现的错误，一定要认真指出来，客观地评价才能使明确努力的方向。另外，赞赏也要因人的性格而合理运用。对胆小的学生要多肯定、鼓励，对调皮、好动的学生，要适当赏识，同时要多提新的要求，帮助学生改正不良的行为习惯。

总之，实践证明，“赏识教育”是时代的需求、素质教育的需要，是面向未来的教育，“赏识”能不断增强学生的自尊心和自信心，调动学生的学习积极性，使学生的思想觉悟和知识能力得到和谐的发展。

参考文献：

[1]周弘. 赏识你的孩子. 广州出版社，-01.

[2] 帕斯特·威特. 卡尔·威特的教育. 海南出版社, -06.

[3] 叶运生, 姚思源. 素质教育在中国. 四川人民出版社, .

[4] 孙云晓. 教育的秘诀是真爱. 新华出版社, -04.

[5] 珍妮特·沃斯. 学习的革命. 上海三联书店, .