

读完平凡的世界的心得体会(实用9篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

读完平凡的世界的心得体会篇一

那时还正在上高中，我花了一天多的时间一口气读完了路遥的《平凡的世界》。它是一部让我极为震撼和感动的小说，走马观花地看完有点不求甚解，但它还是给我留下很深很深的印象，让我无法忘怀。

《平凡的世界》讲述的是发生在上个世纪七十年代至八十年代期间黄土高坡上双水村的故事，深刻反映了农民生活的喜怒哀乐。孙少平，他接受了高中教育，不甘于生活在落后的农村中，积极追求知识，经过自学达到了与大学生比肩的知识储备与思想广度。他努力用保尔·柯察金的思想支撑自己，带给自己奋斗的勇气和顽强不屈的信念。双水村、孙少平的世界是平凡的，他们只是黄土高原上几千几万座村落中的一个村、一个人，但是路遥却在平凡中让我们看到了不平凡。

我们只是无尽沙漠中的一粒沙子，茫茫大海中的一滴水珠，平凡得无法让世人都看得见。我们是平凡的，但绝不要平庸；我们虽微不足道，却一定要活出属于自己的生活。对于这本小说所带来的感受，我实在无法用言语来表达，但我却一直被孙少平的精神激励着，它让我拥有了面对困难的勇气和不懈追求的动力。人的一生不可能平平坦坦，有酸甜苦辣，也有悲欢离合，所以每当我们遇到困难时，只要用积极的心态、顽强的意志和足够的智慧勇敢地去面对，我们就会发现，很多事情都是可以改变的。

《平凡的世界》也揭示了人的命运、家庭命运、社会命运都

维系在国家政治经济文化社会的和谐发展上，让我们明白：只有尊重客观规律，建设和谐社会，才是中国农村、中国人民的希望所在。

我们处在一个充满机遇、充满挑战的时代，珍惜现在所拥有的一切，在书中吸取更多更大的精神力量，从改变自己做起，从一点一滴小事做起，为自己精彩的人生，为和谐社会的创建贡献自己的一份力量。

读完平凡的世界的心得体会篇二

真、善、美，永远是人们所追求的至高境界。书中的一个一个主要人物，那么的真实，那么的善良，这该是作家心灵的折射：路遥定也是那么的一个人。然而，人物的结局总令人伤怀，几乎没有一个结局是完美的：孙少安干出了点名堂，他贤惠的妻却劳累至吐血；田润叶终于明白了李向前对她的一往情深，毅然与之结合，可向前却已是残废。

孙少平以他独有的人格力量赢得了地位悬殊的田晓霞的爱，可田晓霞却再也回不到他的身边；润生义无反顾地与郝红梅结合，可郝红梅毕竟还带了孩子；金波呢，还不知要追寻那梦中女子到何时。这一切的一切，总令读者有些惋惜。

特别是少平与晓霞，地位相差那么多，却能够心心相印，都愿他们会有个完满的结局，可作家偏偏那么残忍！我有些明白了：我们心理上总不愿去接受悲剧，所以，中国戏曲倒多以大团圆结局。然而，生活中是没有完美的。这应该就是作家昭示给大家的。他是那么地真诚，那么地善良，然而，他也必承受着太多太多的苦，他对生活的体验越深，就越感受到生活的不完美。而正是这不完美，才是更能打动人的一种美。

大家都明白维纳斯正因为断臂才显得更美，把这种美称为残缺的美。那么，路遥既从生活中，也从美学上理解了这一点。

他的作品中的人物结局的安排也就不足为奇了。正是如此安排，真、善、美的统一，使读者唏嘘不已。

平凡的世界阅读心得最新4

暑假里，我偶然发现书架顶层有一套我没看过的书，厚厚的三卷本，书脊上写着：平凡的世界，路遥著。

“这是什么书？”我好奇地问爸爸。

“一部好书，你可以看看。”爸爸伸手帮我取下来。

我抱着翻翻看的想法打开第一卷，没想到立刻就被深深地吸引住了。此后二十天的时间里，我一鼓作气读完了这部被称为“茅盾文学奖皇冠上的明珠、激励千万青年的不朽经典、最受老师和学生喜爱的新课标必读书”的长篇小说。

我最喜欢的是主人公孙少安和孙少平。由于家庭贫困，成绩突出的兄弟俩都没能完成学业，而是早早地承担起了家庭的重担。哥哥孙少安办起了砖场，历尽千辛万苦使自己的家人过上了富裕的生活，带领全村人走上了致富的道路，弟弟孙少平回到农村后也历尽波折，从农民到乡村教师，又到朝不保夕的揽工汉，再到煤矿成了一名矿工，由于表现突出当上了班长。他们经历着各种各样的困难，但是在困难面前从不认输。他们一点一点、坚韧不拔地努力，终于获得了成功。

看完这部书，在我的要求下，爸爸妈妈带着我坐上火车又转乘汽车，去看了爸爸小时候生活过的农村。走在泥泞的乡间小路上，站在已经很久没有人居住的土坯房前，我的脑海中都浮现出小说里的那些人们，在这之前，我了解的只有自己的生活、自己身边的人和事，从没有想到过作为农业大国的中国大部分地方是农村，更没有想象在贫穷落后的地方人们过的是一种什么样的生活，那里的孩子怎样成长。

这部书使我知道了什么是平凡的生活，什么是脚踏实地的努力。我想，自己以后遇到困难的时候，一定会想起这部书，想起书里那些平凡而又伟大的人们。

平凡的世界阅读心得最新5

我来到西安上学后，不止一次怀疑我的眼光和决定，因为比较北上广等地，西安在现代潮流里已经愈发的站不住台面了，直到看了平凡的世界，我才感觉到为什么我选择陕西，相对沿海物资匮乏，生活贫穷，书中出现的一个黄原县，最多也就是铜川等地，但是硬是感觉到了陕西人的大气，关心国家领导人的生死，关心世界杯，关心香港是否回归中国，书中讲了个连鱼都没吃过的地方，吃鱼不知道吐刺，导致卡了嗓子，纷纷骂起来了送鱼的人，少安办砖厂，还心系全乡人民，明明一个吃不饱饭或者是刚刚吃饱饭的地方，却心系天下，真是难得。

第一部孙少安和润叶的故事悲剧收场了，少安哥结了婚，有了孩子，润叶最后嫁给了不爱的人，开始一直没有同床，写了小小的几个小村庄，小县城的变化，感觉却是写了一个中国，完全忘了这只是一个地方，名不见经传，有点像是红楼梦的大观园，陕西的贫穷，人民的淳朴，相信党，相信上级，周总理，毛主席的逝世给一个地处中国中部小县城的地区怎么样的震撼。

第二部润叶照顾起了失去双腿的李向前，少平成为了一个煤矿工人，兰香上了北方工业大学，晓霞与少平的两年之约，一切都那么美好，安静，发家致富，金富做了贼，也“富裕”了，那个罐子村的王满银和广东来的女骗子进了一个被窝，爱他的老婆就在旁边看着，千百年未有之变革，我们都是份子，无法改变时代，无论想吃大锅饭，还是想自由发家，都由不得自己，但勤劳总会有用。

这本书也让我了解了父母那辈人，知道为什么他们随意找个

工作，却开心的不得了，感谢父母，没有让我在农村长大，不然可能我一辈子愚昧无知，无法改变自己的身份。了解父母的生活，不如读读这本书，里面太多情节和我生活相似啦。

读完平凡的世界的心得体会篇三

在寒假这段漫漫的时间里，因种种机缘巧合，我接触了《平凡的世界》这本书，本只想翻着玩玩，却没想到我竟会如痴如醉的迷上了那本书，在短短两天的时光里便看完了。

一般的小说为了“博人眼球”会记叙一些举世闻名的故事，或是一些伟人事迹，可是这篇小说却打破常规，记叙的是一些平凡的劳动人民的真实的生活。

《平凡的世界》中孙少平一家只是黄土高原上几千几万座村落中的一座，作者用细腻的文笔刻画出一个普通人物的平凡的一生，又透过人物平凡的一生反映出那个时代人们的思想。比如说孙少平，我认为全书便是围绕他而展开的，通过记叙他的成长和成熟经历，为大家展示出x过后整整的一代人对生活的无奈与失望。在文中，孙少平身处一个贫穷的家庭，又因为贫穷而辍学了，这放在现在，十之x的人是不能够接受的，可是他并不自弃，通过自学，文学程度达到了大学生的水准。

有人说“人生最大的敌人就是自己”，人性里的自卑并不可怕，在为梦想追求的路上，我们可以学会化自卑为坚强。自卑里的坚强是催人奋进的凯歌，自卑也坚强！就如萨迦格言所说“火把虽下垂，火舌却一直向上”。小说中让我感触较深的就是平凡。平凡是这本书的作者——路遥所推崇的。在本书的主人公孙少平身上也得到了最突出的体现。他经历种种事情后，他认识到了平凡的魅力，也选择了平凡的生活。

《平凡的世界》让我明白了“平凡中也有伟大，自卑中也有坚强”的道理！

读《平凡的世界》有感心得体会2

读完平凡的世界的心得体会篇四

著名作家路遥的小说《平凡的世界》，我不知读了多少遍，每一次阅读都有一种心灵上的震撼。这部小说谱写了一曲不屈不挠、荡气回肠、充满活力的生命赞歌，向人们揭示着人生自强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，告诉人们苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于对生活所持有的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强信念——“相信自己”。

苦难的确是一种不幸，它会带给我们物质上的损失或身体上的伤害，甚至精神上的打击，但换一角度思考，苦难也是对我们的身体、精神的锻炼和磨砺。只要我们有信心去面对它，战胜它，它就会转变成我们的一笔宝贵的精神财富。

苦难确实是一笔财富，它不时地让我们扪心自问：“在拼搏中追求的，不单单是结果，还有奋斗的历程。”“生命的意义在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。”

我们在感叹《平凡的世界》苦难的同时，从书中字里行间流淌出浓浓的爱意，对土地、对父老乡亲的那份深厚情意。少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润生与红梅的爱情，少平与金秀的爱情等等，书中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的朋友……总之，所有人世间的真情都在这里一一展现。也正是这些浓浓的爱，像巨大的力量，支撑着深受苦难的人们自强不息，不断前行。

在我们周围，父母千里之外的一个电话、成功时朋友的一声祝贺、失落时爱人的一句安慰，让我们把这些爱的片断品尝、

珍藏，不仅作为美好的回忆，更是作为内心的一份宝藏。这亲情、友情、爱情一起织成了一张温暖人心的爱网，时时刻刻给我们温情与力量。因为有爱，世界才变得美丽。

《平凡的世界》，永远珍藏于心中的盛典，她让我懂得：面对生活的苦难，只要能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。让我懂得珍惜和感恩，懂得“人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”。

读平凡的世界有感心得体会4

读完平凡的世界的心得体会篇五

路遥用他手术刀一样的笔触拨开人类虚伪的表象，将人们内心汹涌澎湃的思想浪潮毫无遗漏的完美呈现了出来。他让我们知道，一个身居高位的人也许在心里上脆弱无比：而一个农民家的二小子可能在精神上拥有无比丰厚的财富和不可战胜的力量。

这个世界多么的平凡，其间没有无所畏惧的勇士，也没有力挽狂澜地英雄，更没谁做出过惊天动地地壮举：有的只是最平凡不过的生活，和在生活中不断艰难前行着地普通的人们。而这个世界又是多么的广阔，从撒下妻儿独自逛花花世界的逛鬼，到中央派下的专员，形形色色的人们在包罗万象的生活的大舞台上扮演着属于自己的角色：这里有人成功，也有人失败：有人出生，也有人死去，但无论如何的演绎，这世界都是那样的真实鲜活，感人至深，这就是《平凡的世界》。

除了我们日常生活的现实世界，每个人的心中也都有一个只属于自己的心灵世界：心灵的世界也许不像现实世界那样具象真实，但其中所蕴含的强烈而复杂的情感力量，却是用现

实世界的语言难以形容的：路遥用他手术刀一样的笔触拨开人类虚伪的表象，将人们内心汹涌澎湃的思想浪潮毫无遗漏的完美呈现了出来。他让我们知道，一个身居高位的人也许在心里上脆弱无比：而一个农民家的二小子可能在精神上拥有无比丰厚的财富和不可战胜的力量。金波对不知姓名的藏族女孩的无限痴恋铭记了多少人青涩懵懂却激烈痴绵的青春岁月：徐国强老汉丢猫那章又使多少游子想念起远方的父母而泪眼朦胧：而给我感触最深的还有李向前和田润叶，李向前在健全时，二人都被爱情的苦楚折磨的生不如死，但在他失去双腿后二人却神奇的复合，并在情感上深深依恋着对方，这种微妙而巨大的心里转变是我无法言传也不需多言的。作者对李向前残疾后的心里描写字字中我心怀，他自卑敏感却自强自尊，准确的反映了正常残疾人的心里，他怕人们异样的目光而不愿跟妻子出门逛街，却愿意在街边摆摊钉鞋：是的，钉鞋对他而言不是挣钱的职业，而是证明自我价值的方式，对残疾人而言又有什么比证明自我价值更为开心的呢？只有一个人觉得自己是有用的，才能昂胸挺首的活在世界上，李向前如此，我亦如此。能够准确把握每种人在不同环境下的心理状态是路遥的伟大之处，也是我最为感佩的地方。

《平凡的世界》中最令人震撼和感叹的无疑是对1975—1985年间波澜壮阔地历史进程和十年间天翻地覆的巨大转变。如果没有这个伟大的时代，那书中的一切也都无法立足了。书从那个混乱而又癫狂的“x”后期写起，那个时代充斥着暴力、迫害和黑暗，“半脑壳”田二被拉去接受批斗，强烈的讽刺了那个荒唐时代的可笑与丑恶。而田二总挂在嘴边的“世事要变了”那句话也成为贯穿小说第一部的谶言。当改革开放的春风吹来，双山村这片黑土地上焕发出新的生机：做生意、搞养殖、开饭馆、开发廊、甚至小偷的猖獗都在从侧面证明着人们生活日新月异的进步。生活和社会的变化对比最强烈的则是田福堂和田福军兄弟，这对兄弟一个是热衷于“革命”的疯狂的“农村革命家”，一个是有能力却屡遭排挤的国之栋梁：田福堂在“革命热潮”中炸塌山梁拦阻河道的“恢宏壮举”，田福军却遭排挤打压而被挂了空职：可当“x”之后，

田福军最终成了坚持实行新政策的铁腕领导人，而田福堂最后只能在废弃的磨盘中残喘着思望过去的荣耀。这是人物的对比也是时代的对比。去真实的记录时代能感染一代人，而在记录大时代的基础上塑造出鲜活的人物和动人的故事，则能流传百世。

生活中无处不有纠结与挣扎，而现实与精神的双重痛苦常常使人彻底堕落，只有在无比的痛苦中还能巍然站立，有力把握着生活马车的车辕的人才是真正的强者！孙少安和孙少平就是这样的强者，他们经历过巨大的艰难与痛苦，却把艰难痛苦都当作人生的财富，始终紧握生活的马鞭，在各自的道路上闯荡出属于自己的精彩人生！

他们能够成功，很大一部分原因是因为他们有一个伟大的父亲、孙玉厚：孙玉厚年轻时就有一股不屈服命运的倔强，他可以不惜倾家荡产去培养弟弟孙玉亭，借下一河滩账债给弟弟找工作、娶媳妇，只可惜孙玉亭只是一块朽木，经不住这般雕琢。随后而来的x又使孙玉厚陷入极度的贫困，这让他不得不在命运面前低头，不过他倔强的个性却毫无遗漏的遗传给了儿女。在儿女们面临人生岔口的时候，他从不以父亲的权威去干预儿女的选择，而是在背后默默的支持：可当儿女被生活的风浪击倒而陷入绝望的时候，他又会以父亲的博大的胸怀去包容和抚慰受伤的孩子，让他们重拾生活的信心，而重新站立起来。这样开明的老人值得每一个人的尊重。

孙少安是人生的强者，可是他在爱情面前却显得胆小无能，面对青梅竹马又互相爱恋的润叶时他不敢吐露真情，只因润叶是堂堂书记的女儿而他却是贫穷农民的儿子，而得到润叶的表白信的时候他还是无法超越现实的枷锁，他不敢大胆的去爱，更不敢奢望成为村书记的女婿，尽管两人爱的深切，可现实鸿沟却将二人生生隔绝，这是一幕悲剧，可这幕悲剧在现实中却天天都在上演。老天啊，真是不公，不过公平了也就不是老天了。老天虽然不公，但孙少安还算幸运，因为他后来遇到了温柔贤淑又能辅佐他事业的秀莲，可是成家了

富裕了新的烦恼却接踵而至，成家后儿女和父母分家看似平常，但对孙少安而言却有难以名状的痛苦。这样的痛苦作者已描写的淋漓尽致，在此不必多说，我只感叹一个家庭在脱离贫穷的时候往往内部出现裂隙，而在面对巨大灾难时又会重新粘合在一起，同心协力，共同渡过难关。伟大的亲情与爱情都是在生活反复的锤炼中锻造而成的，这个家庭的故事也是对人类两种最伟大的情感的赞礼。只可惜老天还是不肯把所有的福祉都赐予一人，面对秀莲癌症晚期，我们也只能是一声叹息了。

孙少平是一个平凡而普通的人，他没有过人的武艺或超群的智慧，他也有世俗的攀比心和青年人的迷茫：那他凭什么成为一部文学巨著的主角，并给一代又一代的人们带来深沉的感动和人生的启迪呢？我想正是他对真正理想的执着追求和在爱情上复杂的心灵历程。

每个人都有理想，每个人的理想也都各有不同，但大多数人追求的无非名利权财而已：对物欲的追求是人之本性，无需加以指责，不过在这对比下，那些以劳动证明自我价值，用读书提升生命意义的人就更加让人尊重，孙少平就是这样的人。他虽读了高中，却没有学到太多的知识，不过他依然通过读课外书来汲取知识，获得做人的道理。我认为读书的人分为三类，一类人是为了读书而读书，像现在许多上学的学生们，读的书也许自己并不喜欢，只不过是混一张文凭而已。第二类人则喜欢读书，能够融入书中的世界，通过读书来攫取人生的智慧。第三类人嗜书如命，将读书视为自己生命的一部分，每日若不读书就会觉得如有所失，惶惶不安。孙少平属于第二类人，他在书中使精神遨游世界各地，看尽世间百态：通过读书获得快乐，也使自己的思想更加贴近大地而超越农村。他在当村中当教师被刷下来在家赋闲的时候，产生了去城里闯荡的想法，这想法十分强烈，以至让他日夜不安：他想出去闯荡是为了钱吗？那不如在家和哥哥干活，或者直接答应侯玉英的求爱：是怕田地里的劳动而出外躲清静吗？在黄原城当小工绝不比下地轻松：那他是为什么愿意放弃温

暖的家而独自跑到外地去受苦呢?我想就是一颗年轻而沸腾的心渴望去接受生活中大风大浪的洗礼,让自己在风浪中蜕变涅槃,焕然一新,过着无愧于心的真正高质量的生活。孙少平到最后也没谋得什么高官厚职,还是大牙湾煤矿的一名普普通通的“碳客”,然而他却由衷的热爱这份职业,因为在地下数十数百米的矿井中他能感到世间最真实的喜怒哀乐,也能在劳动中体验生命的律动和享受付出所带来的快乐与荣耀感。小说很快完结,生活却将继续:孙少平绝不会掏一辈子碳,而我们无法得知他的未来,我们只能祝愿孙少平还有和他一样为理想而奋斗的都能活出精彩人生。

孙少平的人生是饱满充实的,而他的爱情经历却愈加复杂曲折了:他在高中时与郝红梅的那一段也许并不能算作爱情,那只是两个饱受现实与精神双重折磨的年轻人相互寻求精神的温暖所产生的懵懂的好感而已:郝红梅为了摆脱窘困的生活而找条件优越的郑养民也未可厚非,而金波组织的那场“复仇行动”,只不过是少年时所做的一件谁都能理解的荒唐事而已。

孙少平与田晓霞的爱情故事是这部现实主义小说中最为浪漫的一道彩虹,他们让我们知道真正的爱情是超越门第,超越贫富,甚至超越生死的。虽然他们的社会身份有着巨大的差异,但在思想上却达到完美的融合。他们被彼此的气质所吸引,在海阔天空的思想交流中建立起深厚的友谊,而后又在更深的理解中将友情升华为爱情。这样的爱情稳固而坚贞,能够经受岁月的磨砺而焕然一新。可是,现实就是如此无情,在所有人都艳羡他们的爱情时,田晓霞却在采访黄原发洪水时因救人而溺水牺牲了。我相信作者也不愿将如此鲜活美丽的生命戛然终止,只不过书写到一定时候,书中的人物就会有自己的生命轨迹,作者只能记述却不能改变什么。不过,孙少平又将如何面对和走出这至悲至痛的打击呢?而作者却出乎意料的描写了孙少平与“外星人”的一次第三类接触。是啊,现实主义并不一定只能描写我们近在眼前的生活中发生的人和事,也可以借助魔幻科幻的形式来表现,只要内涵符

合人们心灵深处最真实的感触就可以了。《聊斋志异》和西方的《指环王》就是这样的作品。我感受到的孙少平与“外星人”的交谈想表达是即使一个有再高科技的生物种族也无法超越生死轮回，死亡只是一个自然阶段，每个生命都将经历，死者已矣，活着的人即使再痛苦也必须继续生活下去，而且要活的坚强，活的充实，这样在以后的某个时间里回望今天，才能无愧的说自己爱过，痛过，活过。

孙少平与惠英之间应该并不是爱情而是亲情。是啊，当生活已久，炽烈的爱情势必要转化为温厚的亲情，孙少平轰轰烈烈地爱过，而且遭受毁灭性的打击，这时他只希望到一个温暖的避风港来停泊受伤严重的心灵。而惠英嫂就在这时如母亲般关怀安慰着他。其实孙少平最后应该接受金秀的表白，他们在一起一定会不错，可是他没有选择，对金秀他只有妹妹般怜惜。他最终还是孑然一人，独自奔向未来的生活，这也是小说中留下的最大的遗憾。

《平凡的世界》中还有太多的经典难以言尽，像金成与孙卫红的纯恋，田润生与郝红梅的苦恋，孙兰香与吴仲平的妙恋，还有杜丽丽与古风铃之间的有些变质的爱恋，这些都在喜怒哀乐之间让我们思考，给我们感动。

伟大的作品是用平实的语言去描写亘古不变的人情人性，《红楼梦》如此，《人间喜剧》如此，《平凡的世界》亦如此。路遥的身躯早已回归到最亲爱的大地中去，而他却从未远离我们，因为他早已把灵魂注入到书中字里行间。他是高佳林，是马建强，是孙少平，是小说中的每一处花开花落，草长莺飞，更是人物内心微妙地悸动和涌起地波澜。而这些融入他所有生命精华的著作也必将留芳于世，感动着现在以及以后的人们。

最后，我想用一则故事作为结尾，虽然可能不够扣题，但我觉得这则故事能代表我对路遥作品的理解。

曾经有一个技艺精湛的玉雕工匠雕出了一座美轮美奂，栩栩如生的仙女玉像。展览时有一个小孩玉雕工匠说：“你怎么知道一块璞玉里装着这么美的仙女啊？”玉雕工匠听完笑着说：“不是我知道璞玉里有个仙女，而是我的心里有一个仙女，我只是把心里的仙女拿出来放到一块璞玉上，就成了你看到的仙女。”

读《平凡的世界》有感心得体会4

读完平凡的世界的心得体会篇六

这本书还没有读到一半的时候，我就已经想要写些东西了。说来也怪这本书只记述了10的时光里所发生的故事，而相比之下《明朝那些事》300多年的故事读下来，我虽有诸多感想但却从未想过要写篇什么读后感，后来似乎终于有点明白，我之所以对于这本书“情有独钟”是因为其中部分内容与我这个青年的成长有着一些共鸣之处。呵呵，看来我真是一个自私的人，连看书都只对和自己有关的东西感兴趣。

孙少安无疑是可鄙的，当他说出弟弟在外面闯荡是不务正业，当他决定赞助两万元钱仅仅为了一部电视剧的片尾可以出现他的名字。相信大多数人一定觉得这是一个头脑中充满了小农思想的人。可是当我们仔细思考之后便会发现这个男人背后的有两个字，那便是“牺牲”啊。几十年以前，有那么一个成绩优秀的男人，为了给家里减轻负担，为了亲人能够追求梦想过上好的生活，毅然决定放弃学业，担起家中主要劳动力的大旗。那个男人便是孙少安，虽然有几分是生活所迫，但相信他做当初那个决定的时候，想得更多的是为了家里人。正是因为有了他的牺牲，他的父母最终可以过一分安详的生活，弟弟和妹妹可以不受羁绊的追求理想与爱情——，反观他则失去了太多太多：一份美好的前程，一个青梅竹马的恋人，更让人心痛的是当他做出本段最开始描写的那两件事时，某

种程度上他也失去了一个人最宝贵东西之一的思想——因为人的无限可能性，他失去的实在太多太多。《人间正道是沧桑》中的瞿恩说过一句话，其大概意思是：我和理想的关系有两种：一种，我实现了我的理想；一种，理想通过我得以实现。前者自不必说，是值得赞美的，但后者在我看来则更显伟大，它不再是以“我”而是以“理想”为主体，为了大家的理想能够实现，而甘愿牺牲自我。可能当那个理想实现的时候，“我”却已牺牲无法从中得到任何好处，但正是因为有了无数这样的人，我们的梦想才能够得以实现啊。可能对于自己所做的一切有多么伟大，连孙少安自己都没有察觉，人们对于那个至今仍躬耕于土地上的小农民究竟是怎样的可爱依然无法理解。但正如那句话所说的：“真正的善良是不计回报的，包括在理解上的回报，阳光普照山河并不需要获得山河的理解；春风吹拂大地，也不在乎大地的表情。”

对于田润叶和徐向前的婚姻，相信书中描述的众多人一定会觉得徐向前是多么的深情与痛苦，而田润叶又是多么的不解人意啊。可是又有多少人知道在这背后田润叶的苦衷与煎熬呢。很多时候我们看到的想到的，可能并不是真正的真相。另外书中的很多知识作者都做了细致的描述，就连对于青少年内心世界的描写，也是十分的贴切。而我这个“当事人”却写不到那种地步。想说的不过是人外有人山外有山，我们所知道的真的太少太少。很多时候不了解便没有发言权，即便有所了解，也不一定没有发言权。年轻人难免年少轻狂，当我们夸夸奇谈，大论特论的时候，其实那不是对自己的证明，反而是某种程度上的抹杀（但这也是年轻人的必经之路，没有错误的成长之路是可怕的，也是不可能的）曾经看到一位学长描绘的完美的大学四重境界：大一的时候，不知道自己不知道；大二的时候，知道自己不知道；大三的时候，不知道自己知道；大四的时候，知道自己知道。而我这一生，如果能长久的保持在第二种境界，便是极大的满足了。

也许只有这句话最适合作为这段文字的结尾：我唯一知道的，便是我一无所知。

读完平凡的世界的心得体会篇七

看过了路遥的《人生》，再看《平凡的世界》，发现二者其实有很多相似之处，但也有些许不同。再写这篇文章时，

《平凡的世界》我也只是才看完一本半。看完前两卷，我为孙少安和田润叶之间的感情所遗憾，如果孙少安和田润叶一起上了高中，他们将来有可能会在一起教书，那么孙少安的命运也即将改变，不会如现在一般，成为一名普普通通的农民；如果孙少安在第一次收到田润叶的告白信，无动于衷，但后来田润叶连续找孙少安几次，如果他不是逃避，而是勇敢面对，那么他们有可能会在一起；如果孙少安不顾一切为了自己的爱情，抛弃了家人和世俗，他们也有可能在一起。

只是那么多的如果，并不可能成为现实。

其实，我是挺看好晓霞和孙少平的，我想他俩互相也是有好感的，只可惜，命运总是在不停的捉弄人，孙少平的性格使他不肯屈服于命运，即使在城市里做一名无人问津的小工，也不愿留在农村。当拿上城市户口的他，殊不知自己的命运也在无形中改变。我很佩服晓霞的性格，果敢、敢说敢做，因此，我也衷心希望他俩能够在一起。

《平凡的世界》中每一代人都有每一代人的辛酸与苦辣。“平凡”一词，体现在千千万万的人生活中，可能新时代的我们无法理解当年那一代人的心路历程，但是穿过历史的长河，随着年龄的增长，我想我们会明白的。

《平凡的世界》中始终在传递一种乐观向上的精神态度，无论生活那么艰难与无情，辛勤的农民依旧在庄稼地里挥洒汗水，这是一种情怀，值得我们深思。

小说讲了很多对情侣的爱情故事，可最悲惨的莫过于王满银和孙兰花了吧。只可惜年少厌恶王满银，成熟方知爱如此。

我们曾经以为自己是孙少安，可是却没有孙少安的担当，后来又觉得自己是孙少平，但是又没有孙少平的信仰，最后终于找到了自己的影子——王满银！

惟愿经年以后，你我都能活成自己想要的样子……