

# 2023年放手游戏发现儿童心得体会 放手游戏发现儿童读书心得体会(精选5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么你知道心得体会如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 放手游戏发现儿童心得体会篇一

这个月有幸拜读了北京市玉泉小学的校长高峰老师的书《重新发现儿童》。这是一个走进孩子心里的校长，这是一个善于思考的校长，这是一个为孩子着想的校长，这是一个富有教育情怀的校长，书中用一个个短篇讲述了高老师从教以来的旅程和感悟，细读下来不禁让人感动，让人深思。

全书围绕“让儿童站在正中央”为主题，分五个篇章，分别是“看见儿童”“认识儿童”“保卫儿童”“尊重儿童”“发展儿童”。

“看见儿童”一章向我们所有人发出疑问：城市为谁而准备？学校为谁而存在？我们为什么而工作？我们敢于为了孩子舍弃吗？一个个问题的提出，发人深思。是呀，这些问题的答案不都是我们的孩子么？我们要为儿童和童心未泯的人准备，我们要为那些怀揣教育梦想的人准备，我们要为喜欢孩子的人准备，可是现实的教育制度却把这些人挡在了门外。教育的目标是什么？书中给出了这样的答案：教育的终极目标，是培养幸福的人。所以，从这个角度出发，让孩子们拥有一个本真的童年、本色的童心、本然的童趣，直至终生童心未泯，这才是富有价值的教育。高峰校长是这样想的，也是这样实施的。他在校园里建立了一条童话走廊，让每个走入学校的孩子从阅读童话开始，存留一份童年、童心和童趣。这样学校的一切活动都以孩子的童心为出发点，从而让孩子们过上真

正属于童年的教育生活。

“认识儿童”一章从了解孩子的世界谈起，“你不跟他玩，他就不跟你玩”这样简单的理论其实就是孩子的内心世界，所以在小学设置丰富多彩的课程体系就至关重要。高校长根据学校的特点，不断探索幸福教育的内涵，设置了“十大好玩课程”贯穿小学课堂，让孩子们感受快乐，感受幸福，感受教育的乐趣。通过这些活动课程，才能不断地制造关键事件，才能让孩子们永远记住母校——那才是办学的成功。书中这样说：一所伟大的学校是这样的学校：从学校走出去的每一个孩子，不论地位有多高、成就有多大，每当经过母校门口的时候，总是怀着深厚的敬意，摘下自己的帽子，深深地向自己的母校鞠躬。正是怀揣着这样的教育梦想，高峰校长把学校变成了孩子们的童年乐园，在幸福教育的路程越走越远。

也许与我一名普通的教师来说，能做的不多，但是做到心中有学生，用孩子的视角来看待一切，给他们放松、自由、自由的方式，我也可以做到。在课堂上，尊重孩子的想法，多鼓励孩子，让孩子们能画出自己内心的想法，讲出自己画的内容，从每一节课做起，从每一天做起，让孩子们感受到幸福和快乐，让自己心中也溢满幸福！

## 放手游戏发现儿童心得体会篇二

游戏是一种符合幼儿身心发展要求的快乐而自主的活动，游戏可以巩固和丰富幼儿的知识，促进其智力、语言等各种能力的发展。与此同时，游戏又是幼儿普遍喜爱的活动，也是最适合幼儿年龄特点的活动形式及幼儿教育中采用最广泛而又最重要的教育方式，它不仅接近幼儿生活，带给幼儿快乐，而且还能使其人格得到应有的尊重，使其各种心理需要得到体验，从而有效地促进幼儿健康发展。

《幼儿园工作规程》中明确指出：“游戏是对幼儿进行全面

发展教育的重要形式”，“因地制宜地为幼儿创设游戏条件”。《幼儿园指导（纲要）》中同时指出：“玩是幼儿的天性”“要发现、保护和引导幼儿固有的天性”“以游戏为基本活动”。可见，游戏在幼儿生活中具有重要地位和作用。

提起童年，印象最深的就是和小伙伴们在空气新鲜、阳光充足的屋前屋后的空地上，田埂边玩踢毽子、跳格子等游戏。小伙伴们个个被晒得脸儿黑里透红，被风儿吹得皮肤都裂了。但我们的心情是愉快的、身体是健健康康的。由此可见，游戏对年幼的孩子有着多么大的吸引力，从幼儿教育的层面上来看，游戏有助于幼儿在体能、感知、语言、社会性等方面的发展。当今社会的高速发展，需要具有良好的社会交往、协调组织、合作竞争等素质的人。关于体能、语言、感知方面的发展一般都能从游戏中得到体现。

### （一）游戏有利于幼儿社会认知的发展

大多数游戏配有朗朗上口的童谣和优美动听的儿歌，这些童谣和儿歌中包含许多关于自然和社会的知识，还囊括了社会生活的各个方面，可以开阔了幼儿的眼界、扩大幼儿的知识面。当然有些游戏中的儿歌也存在不少迷信的、过时的、不正确的知识，需要加以筛选和改编，赋予其时代的新内容，使幼儿在玩乐中接受新知识，吸取新信息。

游戏的过程，也是幼儿认识生活、了解他人、亲近社会的过程。如玩《顶锅盖》游戏时，要求至少两名幼儿玩，一名幼儿手心朝下，其他幼儿将食指顶在其手心，一起说“顶锅盖，炒小菜，辣椒辣了不要盖，呼——一口风，呼——两口风，呼——三口风”说完食指要立刻离开手心，否则被抓住的幼儿就要回答“炒的什么菜？”“炒韭菜”“西红柿炒鸡蛋”等等，通过这个游戏幼儿不仅可以知道许多菜名，而且通过扩展可以了解到做菜的基本过程，更体验到了共同游戏的快乐。又如，玩民俗游戏《抬花轿》时，幼儿在娱乐的同时，把自己了解到的知识运用在游戏的过程中再配合相关的民间

音乐、民间美术。孩子乐在其中、美在其中、悟在其中，潜移默化地感受中华民族悠久的、独具魅力的民俗文化。

## （二）游戏有利于幼儿亲社会行为的形成

在人文主义心理学家马斯洛认为：“当儿童生理的、安全的需要得到满足时，儿童就渴望自己有所归属，成为团体中的一员，渴望在团体中与他人间建立深厚的感情。”

游戏一般都需要若干幼儿共同合作才能进行，这样无形中就培养了幼儿的合作交往能力。许多游戏都有约定俗成的游戏规则，才能使游戏进行下去。富有情趣的游戏对幼儿具有很大的诱惑力，为了参加游戏，游戏时幼儿必须相互协调、合作，学会自己解决人际矛盾，学会控制自己的行为 and 情绪，学会理解和照顾他人、平等待人等。同时，在游戏中，每个幼儿自然的更换角色，也会自然的产生“领袖”，自然的淘汰“领袖”。因此幼儿必须克服任性、独尊、娇惯等不良习性，学会协调与组织、团结与协作、牺牲与分享、援助与服从、理解与宽容等，形成有益的责任感和集体意识，才能更好的融入集体、参与游戏。

## （三）游戏有利于幼儿良好道德品格的形成

实行保育和教育相结合的原则，以幼儿发展为本，促进幼儿身心和谐地发展，是幼儿园的主要任务。其中，加强幼儿的品德教育和进行行为习惯的培养、训练，对促进幼儿身心和谐发展，起着十分重要的作用。如果在物质文明不断发展的今天，忽视德育，不能为幼儿良好道德品格、行为习惯奠定基础，并且随着幼儿年龄的增长逐步巩固和提高德育的成果，那么，当今因道德造成的社会问题，决不亚于生态环境遭受破坏造成的恶果。在我们中国，加强德育，对培养社会主义接班人，抵御资本主义腐朽思想的侵蚀，更有现实意义和战略意义。

游戏中编配的部分儿歌对幼儿良好品德的形成有不可低估的作用。如：

“摇摇摇，摇元宵，我的元宵是宝宝。

穿红衣、戴红帽，不说话，总爱笑。

吃饭不让妈妈喂，走路不让爸爸抱。

看见小鸟点点头，看见客人问声好。”

在玩游戏“摇元宵”时，是由两名幼儿合作边念儿歌边玩的。而这首儿歌融于此游戏中，不仅教育了孩子自己的事情自己做，培养了孩子的生活自理能力（吃饭不让妈妈喂，走路不让爸爸抱）；而且又教育了幼儿从小懂礼貌，争做文明人（看见小鸟点点头，看见客人问声好）。从中也增添了游戏的情绪，幼儿能从中受到感染熏陶，从而形成良好的道德品质。

#### （四）游戏有助于幼儿良好个性和积极情感的发展

首先，游戏带有竞争性，这使幼儿在游戏中同时面临着成功与失败。如玩《布剪锤》《跳绳》等游戏时，当幼儿在游戏中获胜，他们体会到成功的喜悦和满足感，增加了自信心和成就感；当他们面临失败，会产生挫折感，但幼儿好胜心强，丰富有趣的游戏又深深吸引着幼儿，使他们能承受失败和挫折给他们带来的不安，分析自己的不足，克服自身的弱点，继续参加游戏。所以，在这个过程中，幼儿学会自我控制，锻炼了抗挫能力，增强了明辨是非、正确评价的能力，形成乐观、开朗的性格。

其次，游戏本身就具有浓厚的趣味性，它符合了幼儿好奇、好动的特点，又能让幼儿在游戏中充分享受到自由。在自然、自发的游戏中，幼儿没有任何干预，没有心里压力，情绪是

放松的，他们自娱自乐，敢于大声说笑，大方的表现，大胆地想象；他们随时随地、自由结合，不用任何道具就玩得很开心。这说明游戏为幼儿创设了良好的情绪环境，使幼儿跨越了情绪障碍。因此，游戏的开展过程，可以说是幼儿逐步形成良好个性心理和积极情感的过程。

#### （五）游戏有助于幼儿园、家庭、社区的多向交流。

游戏可以成为幼儿园、家庭、社区多向沟通的桥梁。家长和社区中的人们，对儿时的游戏往往都难以忘怀而且津津乐道，这对幼儿园征集游戏推动极大。在家庭里，家长怀着愉悦的情感，带着耐心和爱心，去和自己的孩子进行亲密的接触和交流，同时也能了解孩子的喜怒哀乐及在幼儿园的发展状况等。在社区中，好玩的游戏自然的能把大人和小孩凑在一起，互教互动，尽情游戏。这对于现代生活在“鸽子笼”里的独生子女，获得的可是宝贵的社会交往机会，游戏发挥了其他教育难以替代的社会教育作用。由于游戏，幼儿园、家庭、社区，有了共同关心的话题，人们的关系变得更加密切，教育观念有了一致的变化，教育的责任感也随之增强。

社会在进步，时代在发展，在日趋国际化的今天，我国的传统文化也将成为促进时代的新文化。游戏作为我国文化的一个组成部分，充分挖掘了身边的教育资源，以追求最大的教育利益。

总之，游戏对于幼儿的健康成长非常重要，游戏对于儿童的意义就像事业、工作、具有意义，这样就要求作为幼儿教师的我们必须细心地观察、积极地想办法，为幼儿游戏创造条件，科学地指导幼儿游戏，巧妙地利用游戏进行科学教育，充分发挥游戏在教育教学中的作用，不断地积累、总结、指导幼儿开展游戏的经验。在游戏的实践过程中，我们深切地感受到它对幼儿发展具有重要的作用，是孩子们健康成长的良好伴侣。愿我们的孩子健康成长！

## 放手游戏发现儿童心得体会篇三

有什么样的父母就有什么样的孩子，父母的素质决定孩子的素质。当我彻底认清这个问题的时候，我的儿子都已经大学毕业了。

回想这么多年来教育儿子的经历，我感到一对儿子身上更深地烙下了我的印记。虽然《三字经》上早就说过：“子不教，父之过。”但几千年来，中国社会一直是“男主外，女主内”，所以在很多家庭中，教育的责任主要由母亲承担，这是一个不争的事实。比如在我家里，虽然丈夫有他的工作，我也有自己忙不完的事业，但教育儿子的任务几乎都落在我的肩上。丈夫是一个对家庭、对孩子责任心不强的人，我对教育儿子也没有经验。

我不由得进一步思考：在我的身上，父亲的影响无疑是很大的，比如父亲远亲爷爷成份不好，影响了父亲入党问题，父亲很伤心，父亲政治上要求上进，对业务精意求精，都深深地印在我脑子里，但是以前的我性情暴躁而又勤劳能干、自主性很强，这又活脱脱是母亲的影子；在我的儿子身上，我的影响更是远远大于丈夫的影响。那么，在一般家庭中，到底是父亲对孩子的影响大，还是母亲对孩子的影响大呢？在我的潜意识里，我觉得应该是母亲的影响更大一些。

\_\_年，我在佳木斯市书店买到王东华教授的《发现母亲》，书中的内容和观点给我以极大的震撼。王教授从生物学、优生学、人才学等多种角度，有力地论证了母亲对孩子成长的关键性影响。对照书中的观点，我第一次感到自己以前对“母亲”的理解还肤浅得很——“推动世界的手是摇篮的手”，要提高家庭教育水平，要缔造高素质的孩子，关键是提高母亲素质！

通过此书阅读让我受益匪浅，让我作为一名母亲的内涵增长了不少，在今后我还需继续品味此类书籍。我建议没有看到

《发现母亲》一书的女性：不要以为，你不是母亲，你就不必看这本书；不是这样的，你是父亲，你也要看，书中告诉你如何做才是一个称职的父亲；也不要以为，你还没有结婚，你不必看；不是这样的，无论你是男孩，还是女孩，如果你想结婚，并且还可能会做父母，你就有必要现在就去看看，看看你将要面临的责任和问题，你或许现在就能够提早得到解决问题的方式。更不要以为，你老了不必看了，儿女已经长大，可是儿女也是要做父母的，所以，看看吧，为了你的儿女的下一代，为了你自己，或许，你可以在读书的过程中，回忆自己作为父母在教育子女方面的缺失，你的经验，将为儿女提供有力的佐证——如何抚育和教育子女，才能够使他们成为健康的对社会有用的人。

## 放手游戏发现儿童心得体会篇四

作为家长，我们常常希望给予孩子最好的一切，为他们提供最宝贵的教育资源。然而，在过度干预的儿童成长环境下，我们是否忽略了他们自主探索的能力呢？放手让孩子自由发现游戏，是一种重要的教育方式。在我自己的亲身经验中，我发现了一些关于放手儿童发现游戏的心得体会。

### 2. 第一段

让孩子自由发现游戏，可以培养其独立思考的能力。在玩乐中，孩子们可以自主选择和决策，而不是被成人预先设定的目标框架所束缚。比如，我曾经给我六岁的儿子一盒拼图，没有任何指导，只是告诉他可以用自己的方式玩。起初他有些迷茫，但随着时间的推移，他开始思考并试错。最终，在没有任何帮助的情况下，他成功地完成了拼图。通过这个过程，我看到了他独立思考、自主解决问题的能力得到了锻炼。

### 3. 第二段

让孩子自由发现游戏，可以激发他们的创造力和想象力。当



我们将发现游戏的机会交给孩子们，他们便有了更多的自由发挥的空间。比如，我的女儿喜欢在花园里玩泥巴，在她的世界里，泥巴可以变成美味的蛋糕，也可以变成梦幻的城堡。这种无限可能的想像力让她在游戏中得到了不一样的体验，同时也培养了她独特的创造力。

#### 4. 第三段

让孩子自由发现游戏，可以培养他们的合作与沟通能力。在自由发现游戏中，孩子们经常会遇到与他人合作的机会。他们需要与其他孩子分享想法、协商规则，并相互合作解决问题。比如，当孩子们一起参与一场团队游戏时，他们需要彼此协作、相互配合，才能取得最好的成绩。通过这种合作与沟通的方式，他们不仅学会了与人合作，也建立了良好的关系和友谊。

#### 5. 结论

放手让孩子自由发现游戏，对于他们的成长和发展有着非常重要的作用。通过自主探索和发现，他们培养了独立思考、创造力和想象力，同时也锻炼了合作与沟通能力。作为家长，我们应该给予孩子们更多的自由和空间，在游戏中让他们学会自主，为未来的成功打下坚实的基础。让我们从现在开始，勇敢地放手，让孩子们真正成为他们自己的主人。

### 放手游戏发现儿童心得体会篇五

王东华教授在首页这样写道：上帝之所以先造出男人，并不是男人比女人优越，而是因为男人比女人好造，上帝先造出男人这个试验品后才去造女人。当上帝把女人造出来后，上帝造人的任务也就完成了：它把这一任务交给了女人！母亲的工作正是上帝的工作！

初次看到这段话我的感想是王东华教授是从生理上来说母亲

的工作是上帝的工作，因为母亲要生育孩子。可是随着读书的深入，我才发现王东华教授，不仅仅是从生理上来说，更重要的是母亲要教育好自己的孩子，母亲要扮演好母亲的角色，要承担起母亲的责任。

母亲应该像服兵役一样服几年母役，特别是孩子从出生到3岁这段时间。不要为了自己的清闲把孩子交给年迈的父母，等到上学时再把孩子从父母身边接回，这样很难教育好孩子。有的母亲会说工作忙，没有时间带孩子，这只是借口。教育不在乎时间的长短，而是是否陪伴中有教育。也有的母亲会说对于育儿的经验一点都不懂。这正是全社会所存在的问题。我们从来没有思考过如何做一个合格的母亲。

王东华教授用敏锐的眼光观察到这个社会问题，在这本书中，作者揭开了一个秘密：教育的成败不在学校和社会，而是家庭。家庭教育尤以母亲的教育素养论成败。作者认为，教育孩子是世界上最大最深的学问，尤其是在孩子生命最初的几年，他生命中最本质最重要的东西都是由母亲给予的，这种教育不仅影响着孩子自己的一生，而且同样以社会遗传的方式，也强烈地影响着更下一代的成长，没有哪一种教育比母教的影响更为深远和永久。

“江山是银，母亲是金。”母亲不光是生育孩子的生身之源，更是人格和品质塑造的第一老师。“你可以不是天才但你可以是天才的母亲”，“推动世界的手是摇篮的手”。作者号召人们不仅要关心母亲，更要给为人之母营造做母亲的环境，让每一个母亲都成为孩子成材的推动摇篮之人。

我们常说：“孩子是祖国的未来，是祖国的花朵，是早晨八、九点钟的太阳！”可是这个未来跟我们的母亲是分不开的，这个花朵的开放离不开母亲的浇灌，早晨的太阳仍然需要母亲来托起！教育的艺术便是风筝线的艺术，即使远在天边，那风筝线还紧紧地握在母亲和教师的手里。只要稍微注意我们所熟悉的伟人和名人的成长经历，我们不难发现母亲对孩子的

影响有多重要。母亲最重要的责任是让自己成为一个教育家，教育好孩子，如果每一位母亲都能做到不但把孩子养大，而且还能教育成材，那将是对社会做出的最伟大的贡献。

作者在书中还特别强调了一点：身教胜于言教，比身教更重要的是一个家庭的家风。我们每个人从不同的家庭中走出来，无不带着各自家庭的印记。打一个不太恰当的比喻，一个民族有传承的文化，一个家庭也有家庭所崇尚的价值观，在一个家庭中长大的孩子耳濡目染不知不觉中便打上了一个家庭的印记。我们经常与一些孩子的家长交流，交流中我们会发现孩子家长的行为带给孩子的影响是最明显的，有的家长表现的没有教养，他的孩子必然也是那种顽劣且不容易教化的孩子，我们都知道这并不是遗传，而是家长的言行对孩子的耳濡目染。相反，一个有责任的家长，即使孩子身处非常不利的环境或者家庭遭遇重大变故，也能以一个家长的责任化解不利因素，使孩子在家长的关爱中健康成长。

目前我们国家的教育状况就是一个老师要面对几十个学生，老师的精力是不可能只集中在一个学生身上的。孩子进入学校并不是父母责任的结束，相反还要更加关注孩子的行为，家庭教育依然不可以放松。只有家庭教育和学校教育的完善结合才能让孩子更好的发展。

当然，我也从这本书中学到了教育方面的一些理论：掌握知识是发展智力的必要条件，而智力的发展又能促进一个人对知识的掌握。智力的核心是思维能力，学生的智力教育不在于获取知识的多少，而在于发展孩子的思维能力，培养学生的思考习惯。尽管获取知识也是一种结果，但绝非是目的。

如果把知识和智力的理论运用到教学中，那就不只关注知识的积累多少，更要关注学生在掌握知识的同时是否发展了智力。举例来说，我在引导学生背诵精彩句段和古诗词时，往往我注重的是学生记住了多少古诗词。今天看来，如果记住了古诗词，不会运用，还不行，因此，重要的是教师要引导

学生在背诵古诗词的过程中，关注学生是否学会了积累和运用，这才是教育目的。