

最新小学反恐防暴安全教育内容 小学防暴应急预案(大全8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学反恐防暴安全教育内容篇一

以社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，坚持培育和践行社会主义核心价值观，落实《区中小学家务劳动指南》，劳动教育作为塑造学生人格的重要手段，构建学校、家庭、社会“三位一体”的劳动教育大环境，培养学生劳动教育观念。特制定此方案。

二、家务劳动目标

通过家务劳动，学生接受锻炼，磨炼意志，强化责任担当，切切实实地感受、体认到最光荣、最崇高、最伟大、最美丽的劳动价值，进而尊重劳动、热爱劳动、崇尚劳动。

三、家务劳动基本内容

结合学生年龄特点，确定相应的家务劳动内容。

[1-3年级]

居家防疫：熟悉家务防疫内容，增强防疫意识。掌握口罩晾晒及处理、消毒通风等劳动技能。每日自测体温，健康出行。

卫生清理：熟练使用卫生工具，有效完成卫生清理劳动。学

会扫地拖地、灰尘清理、碗筷洗刷、马桶冲刷等。

内务整理：掌握个人内务的整理技能，提升生活自理能力。学习折衣服、叠被子、系鞋带等。

物品归整：学会物品分类摆放、学习归纳物品，增强自理能力。能够熟练整理收拾书桌，做到书本、文具分类摆放。

加工食品：学会食品初期的简单处理，掌握择菜、洗菜、洗水果和1-2样简单食品加工技能。

手工制作：尝试使用手工工具，熟悉一项手工技能。可学习缝制沙包、香包、编织、自制手工书皮等。

衣物洗涤：学会洗涤自己的简单衣物、掌握简单洗涤技巧，会清洗袜子、内衣等小物品。

垃圾分类：掌握垃圾类别，知道分类处理，自制分类垃圾桶，主动将家中垃圾进行分类。

种植养护：掌握花草日常养护知识，能够有规律的浇水，施肥。给动物准备食物、帮助清理动物卫生等。

照顾家人：懂得照顾家人、照看老人及幼儿，掌握简单照顾技巧。

[4-5年级]

居家防疫：掌握防疫知识，增强防疫意识。学会口罩晾晒及处理、消毒通风等防疫技能，监督家庭成员居家防疫。每日自测体温，健康出行。

卫生清理：熟练使用卫生工具，掌握不同区域清理的方法和清理顺序，做到饭后收拾并擦干净桌子、收拾地面。

内务整理：提高个人内务整理能力，有条理的'整理自己的衣橱衣物，保持自己的衣橱衣物整齐。

物品归整：掌握物品分类摆放、物品归纳技能，能够自己独立整理书橱、衣橱，并学会分类摆放。

加工食品：学会安全使用烹饪工具、学会简单烹饪、掌握2-3样简单食品加工技能。

手工制作：能够使用手工工具，掌握一项手工技能。尝试制作鸡毛毽、编织、贴绣、剪刻手工装饰等。

衣物洗涤：掌握衣物洗涤分类，能够洗涤自己和家人的简单衣物、学会使用洗衣机。

垃圾分类：掌握垃圾分类的意义，带动身边的人能按照垃圾分类的原则进行垃圾分类处理。

种植养护：根据花草的具体需求，对花草进行的修剪、浇水、换土和施肥，学会给动物消毒等。

照顾家人：学会照顾家人，掌握一定照顾技巧。帮助穿衣换衣、简单喂食、哄睡等。

四、家务劳动实施途径

1. 设立家务劳动教育校本课程，学习相关的家务劳动技能，其他课程、其他活动也要结合学科特点、活动特征有机融入家务劳动教育内容，确保家务劳动教育全方位融入。

2. 家庭服务。引导学生以实际行动践行“孝亲、敬老、爱幼”的美德思想，从家庭小事做起，从身边小事做起，参与家务劳动。一是让家长和学生共同确定孩子每天适当的常规家务劳动量，由家长负责督促检查，形成固定的家务劳动岗

位。二是利用节假日期间，为学生布置适合学生身心年龄的实践活动，规定时间内学会做某一件事，每月安排一张劳动项目表，确定每月新学的一项劳动本领，由家长作指导，让孩子月月有所收获，要求按照时间节点完成，并在每一项完成后有简短收获或感悟，在实践中进行劳动教育，让学生在劳动中磨炼、成长，在劳动中体悟个人的幸福生活。

3. 定期开展家务劳动展评活动，将自己的劳动技能展示给老师和同学们，相互学习新的家务劳动技能。

4. 结合特定的节日和主题活动开展相关的家务劳动，如三八妇女节、五一劳动节等节日。

五、家务劳动评价

1. 定期评选“家务劳动小能手”，班级先根据学生表现和家长评语进行评选，确定候选人，然后进行学校评选，颁发奖状，树立榜样。

2. 每学期末，班级以图文并茂总结性的形式汇报班级学生的劳动情况，学生将自己本学期的家务劳动情况以图文形式(a4纸)在班级展示。

3. 将学生家务劳动表现情况纳入学生综合素质评价。

小学反恐防暴安全教育内容篇二

一、教学内容与目标

1、通过本课学习，了解装饰画的特点，感悟装饰画带给人的美感。

2、通过学习，能用富于变化的线条创作一幅装饰画。

3、培养学生热爱生活、热爱自然的情感及对美术学习活动的兴趣。

二、教学重点与难点

教学重点：装饰画的特点及表现方法。

教学难点：如何表现出装饰画的特点。

教学准备：图画纸或刮画纸，水粉工具等。

教学过程

一、导入新课

教师：同学们，今天我们一起学习一种新的画种，它的名字叫装饰画。

板书课题：装饰画

二、新授新课

1. 什么是装饰画?你能说一说你听了它的名字后对它的理解吗?(学生小组讨论回答)

小结：装饰画一般是指具有装饰意义的绘画，是一种独立的艺术形式。它与一般的图案、图画的区别，在于它具有欣赏性和装饰性，其价值在于满足人们装饰的需要。

2. 介绍装饰画的种类：

以适用环境划分，可分有人物装饰画、家居装饰画等等；以性质划分，可分有抽象装饰画、现代装饰画等等；以制作材质划分，可分有油画、动感画、木制画、摄影画等等；以制作方法划分，又可分有印刷品装饰画、实物装裱装饰画和手绘作品

装饰画等等。此外，装饰画作为一种工艺美术作品，它涉及到美术、鉴赏、工艺等的多个范畴，因而可以说它是一种聚集多元化的专业性产品。

3. 欣赏书本作品

(1) 丁绍光的《乐园之梦》你能说一说作者在这张装饰画中表现了些什么内容吗？

静谧的蓝色密林中，洁白的飞鸟与婀娜的少女相依想戏，引发人们无限美的联想。疏疏密密地交织在一起的金色线条，带给画面一种月色融融的感觉。

装饰画与写实绘画的不同之处在于，它偏重表现形式的装饰性，不强调真实光影和透视关系，注重色彩的象征性及整体的和谐，多以夸张、变形的手法，给人以简洁、明快、强烈的艺术美感。

4. 装饰画绘画方法

(1) 装饰画构图，是我们不断刻苦锤炼的首要课题。装饰画的构图较一般绘画更具鲜明的视觉特点，要求简单明了。一句话，装饰画的构图是体现装饰画特点的最为重要的因素。当然也是装饰画观点的集中反映。

装饰画的构图的特点是自由性较强。它完全打破了时空的限制，是根据作者的观念自由发挥组织画面的。由于装饰画是通过鲜明强烈的视觉语言的传达给人以美好的视觉感受，因而装饰画的构图一般是比较鲜明的。也就是说，画面大的结构应当清楚鲜明，这样，才能达到强烈的视觉效果，感受深刻。（边欣赏书本范作边体会）

(2) 装饰画的色彩，以固有色为基础，排除自然界中光源色与

环境色的影响，把自然界中的色彩关系综合、概括、抽象出来，利用色彩的浓淡、冷暖、明暗、互补等对比手法进行色彩艺术创造。这些知识我们会在第6课《装饰色彩》一课着重学习。

三、布置作业：

请用富于变化的线条创作一幅风格别致的装饰画。学生练习，

师巡回指导

小学反恐防暴安全教育内容篇三

我国是风筝的故乡，至今，每年全国许多城市都要举办各种大型风筝文化活动。风筝是友谊的象征，和平的使者。追逐风筝，嬉戏春风，放飞心情，享受快乐。给学生一片天空，让他们放飞理想、放飞希望；给校园一片天空，让她充满欢乐、充满希望；给文化一片天空，让她尽显美丽、尽显生机。

二、活动目的

激发学生对科学技术的热爱，培养学生的动手、动脑和审美等综合能力，体现创新精神和创新意识，深入开展我校学生课外活动，张扬个性，给学生提供一个展示自我才华的舞台，让孩子们在查查、做做、评评、比比、放放、读读、写写、画画的过程中体会放风筝的乐趣 感受到春天的美丽和童年的幸福。

三. 活动设想

在本次活动中，既要引导学生自主学习与风筝有关的知识，了解中华民族悠久的风筝文化及历史，学会放飞风筝，进行放飞比赛，亲自体验，参与活动和评价鉴赏他人的作品，在实践中增才智，长见识，真正体现学生的主体意识，提高校

园生活的乐趣。

四、活动准备

(一) 各班宣传发动。

(二) 了解风筝文化。

2. 搜集有关风筝的名言、谚语、歇后语、诗文等。

三) 四、五、六年级学生巧手制作风筝

参观风筝实物，查看相关资料，听老师专题辅导等，学习风筝的制作，制出自己心中的风筝，并于4月15日下午在操场展示，学校评委组评奖。

六、 活动安排：

1. 绘画比赛——五彩的风筝节（一到三年级学生参加）

各班交作品到美术组参加比赛(每班3件)。

2. 制作比赛——手中的风筝节(四到六年级学生参加)

在操场举办制作风筝展览比赛，选手带好自备的材料到操场上进行现场制作比赛，各班推荐4名学生参加比赛，但每个风筝的制作人不得超过2人。

3. . 放飞比赛——飘舞的风筝节

4. 征文竞赛 ——心中的风筝节

以“飞翔的风筝 飞翔的梦”主题征文竞赛，体裁不限，可以是小论文、诗歌、记叙文等；内容不限，可以介绍风筝的有关知识，可以记叙制作、放飞风筝的经历、感受等。

5. 小报比赛——记忆中的风筝节

各班把同学比赛中的照片、写作的文稿创作成小报于4月17日交校长室处进行评比。分别评出一、二、三等奖。

海门市货隆小学校校长室

小学反恐防暴安全教育内容篇四

教学目标：

- 1、了解流色转印的常用方法，学习利用水与油不相溶的特性，转印出不同肌理的画面。
- 2、通过自觉教材及老师的演示讲解，掌握流色转印的方法并展开联想再创作，提高学生的动手操作能力和创造表现能力。
- 3、制作过程中发扬团结友爱的精神，培养学生养成爱护环境的良好习惯。

教学准备：

教师：课件、装着清水的敞口容器，油漆、汽油、水粉颜色，水粉纸等。

学生：油漆、具有吸附能力的纸张(水彩纸、生宣纸等)装着清水的敞口容器、汽油。

重点：利用水与油的不相溶的性质，做水面上的油漆吸附练习。

难点：根据制作过程中没水变化的节奏及画面所形成的肌理效果，展开合理的想象和联想。

教学过程：

一、导入阶段：

演示吸附的方法。

2、欣赏作品：说一说，你们感觉欣赏的作品像什么？有何感受？

二、发展阶段

1、自学教材，尝试探究

小组内讨论，尝试制作：在敞口容器里盛一定量的清水，随后滚入和滴油漆，让学生观察油漆和水之间的变化。

小结：

(1)滴入清水中的油漆有的浮在水面上，有的一下子沉入水底，还有的在水中漂浮。

(2)总结制作过程中的成功与不足。

2、作品展示，汇报交流

学生提出实践中遇到的问题，师生讨论解决。

3、深入探究，讲解演示。

在清水中放入油漆(水面要浅)——快速搅拌——把纸平放在水面进行吸附印制。

三、创作阶段

充分发挥学生的想像力和创造力，选用任意颜色搭配并用吸

附法完成肌理作品。

四、评价阶段

- 1、分析并展示作品，采用自评或互评的方式进行交流评价活动。
- 2、学生针对自己喜爱的作品异形丰富的联想与想象。

五、课后拓展

干透后，压平，根据肌理图案运用刮线或剪图形等方法，创作一幅有主题意义的作品。

小学反恐防暴安全教育内容篇五

- 1、师生共同找出飞船的主要结构，师边讲边演示各种各样宇宙飞船的主要结构造型。
- 2、教师总结学生们搜集到有关宇宙飞船的相关知识，讲述宇宙的多重造型特征与设计原理，以及有关载人飞船、载人航天器组成的知识。
- 3、教师重点边讲边演示自做的教具模型——分解几种宇宙飞船的主要外型结构部件。
- 4、分组欣赏了解宇宙飞船的主要外型组成部分。
- 5、启发每个小组应积极动脑，有创意地并要符合宇宙飞船的基本造型特点制作一艘宇宙飞船。
- 6、学生分组进行绘制草图。
- 7、师到各小组给予指导。

8、各组学生开始制作活动。

二、展示评价阶段

1、组织学生欣赏各小组展示自己组的作品，由各组组长阐释本组所制作宇宙飞船模型的特点与优点。

2、引导学生自评与互相评。

3、收拾与整理：学生整理桌面与地面，保持教室环境整洁。

三、课后拓展：

鼓励学生回家有机会制作卫星城，有一定的场景，有多种形状的卫星，并配以一定的交通工具与自然景物。

教学反思：

本节课中学生们了解宇宙飞船的主要结构。在学习和利用各种废弃物来制作宇宙飞船。不仅培养了学生对科学的探究精神。学生们学习的积极性非常高！

小学反恐防暴安全教育内容篇六

教学目标：

1、学习用黑色卡纸制作剪影人物。

2、了解皮影艺术的特点。

3、增强对中国民间传统艺术的了解。

课前准备：

1、搜集有关皮影的图片、文字资料。

2、准备黑色卡纸、针线、竹条、剪刀、刀片等用于制作剪影的材料。

3、选择几个传统剧目或故事(民间故事、成语故事)。所选择的剧目或故事，内容和情节应简单、易懂。

第一课时

一、引导阶段。

1、学生之间交流搜集到的有关皮影的图像和文字资料，谈谈他们所知道的皮影知识。

2、分组讨论皮影戏中人物的造型特点。(用灯光照射兽皮或纸版雕刻成的人物剪影以表演故事的戏剧剧目、唱腔多同地方戏曲相互影响，由艺人一边操纵一边演唱，并配以音乐。)

3、指导学生观察教科书上的图例、技法点击栏目中的剪影人物制作过程，想一想皮影该如何制作。

(1) 第一步：剪出人物造型。

(2) 第二步：用针线缝上手臂、腿。

(3) 第三步：装上木棍。

二、发展阶段。

1、将学生根据剧目或故事，分成8组，分小组进行构思、合作创作。(提示学生要根据故事的内容和情节来考虑人物的造型特点。)

2学生进行创作，教师巡视指导。

3、未完成的可以在课后接着制作。

4、准备下节课的表演，想一想改怎样表演。

第二课时(剪影表演)

课前准备：布置环境

一、8个小组将自己制作的剪影，轮流进行表演、展示。体验民间皮影艺人的表演技能。

二、教师对学生的表演进行总结、点评。

三、总结：激发学生对民间美术的认同感。

四、拓展：用透明胶片等透明或半透明的材料，试着制作彩色的皮影，在课余，同小伙伴一起演一演。

课后反思：

六年级的学生已经形成较为独立的个性，有自己的主张。所以做为教师要努力改变“传道、授业”的模式，把主角的位置让给学生。要以学生为中心，不要让学生觉得上美术课是一种负担，把完成美术作业看成一项艰巨任务。教师应该把自己当做学生中的一分子，和学生一起参与作品的完成和讨论，拉近自己和学生之间的距离，营造愉快的学习气氛，让学生以轻松的心情去体验学习过程中的乐趣，享受自己的劳动成果。以一份真诚的心与学生交流思想，把他们的艺术表现热情培养起来，并留一个空间，让学生的艺术个性体现出来。

小学反恐防暴安全教育内容篇七

为营造良好安全的社会氛围，维护我园正常的'教育教学秩序，保障师幼员工生命财产安全，保持社会政治稳定，全面提高应对恐怖和暴力能力，根据我园实际情况，特制定幼儿园反

恐防暴预案。

幼儿园反恐防暴应急处置工作领导小组：

组长：

副组长：

安全管理员：

医务负责人：

保安人员：

成员：全体教职工

领导小组全面负责幼儿园恐怖暴力事故的应急指挥、协调、保卫、救援等处置工作。领导小组下设工作小组：

1. 通讯联络组：负责事故的报警、报告及各方面的联络沟通。通知相关部门和人员立即赶赴现场，及时向上级报告事故处置情况。
2. 警戒保卫组：负责保卫师生安全，组织人员有序疏散，设置警戒区域，维护现场秩序，疏通道路交通，劝退围观人员。
3. 医疗救护组：负责对伤亡人员实施救治和处置。
4. 物资保障组：负责及时提供反恐防暴器材、物资，做好后勤保障工作。
5. 善后处理组：负责事故伤亡人员亲属的安抚、慰问工作，妥善处理各种善后事宜，进行或配合进行事故调查，恢复正常的教学秩序。

1. 事故发生时，现场教职员工立即报告幼儿园反恐防暴应急处置工作领导小组。现场教师或负责人要根据事态尽可能的保护幼儿安全并马上组织幼儿有序疏散，维护现场秩序。

2. 恐怖暴力伤害事故重大时，责任人立即拨打医疗救助报警电话“110”和“120”，报警内容为：“掇刀区龙凤幼儿园（地点）发生恐怖暴力伤害事故，伤害情况是……，请迅速前来救助，地址是掇刀区名泉小区内”。待对方放下电话后再挂机。

3. 应急处置工作领导小组在第一时间内立即向区教育局报告□
xx派出所片警：

4. 幼儿园应急处置工作领导小组立即组织各工作小组到位，按照预案规定职责开展处置救援工作。

5. 通讯联络组立即与受到伤害的幼儿家长、教师家属联系。

1. 保卫疏散：保安人员负责在警方未到时保卫师生安全，控制事态发展，按预案有计划地组织教师、幼儿撤离受伤害地点和危险区域，班级教师清点人数，上报校应急处置工作领导小组。

2. 救助：幼儿园应急处置领导小组根据预案指令各工作小组按职责分工立即到位投入医疗救助。

（1）医疗救护组立即组织有关人员携带医疗器械进行救助。

（2）如有需要，医疗救护组要同时拨打医疗急救电话120。并根据幼儿受伤情况，通知有关幼儿家长到达现场或指定医院。

（3）保卫组设置警戒区域，维护现场秩序，保护现场，疏通校园内的道路，保安在指定路口等待引导120医疗救助车到达

指定地点。

(4) 物资保障组准备车辆和有关用品，协助抢救受伤教师及幼儿。

3. 善后：善后处理组做好受到伤害幼儿、家属的亲属的安抚、安置工作，妥善处理相关善后事宜，进行或配合进行事故的调查、调解等工作，恢复正常教学秩序。

小学反恐防暴安全教育内容篇八

1、了解绘画中奇异组合的表现方法。

2、能根据写生、记忆、想象的生活物品，以线描的形式进行奇异组合。

3、引导学生在小组学习探究中，相互交流，培养学生的合作、探究意识。培养学生对美术学习的兴趣以及认真观察、记忆的习惯和创新意识。

二、教学的重点与难点

教学重点：绘画中奇思妙想的内涵及表现方法。

教学难点：如何将不同事物进行巧妙的重组，构成一幅有新意的画。

教学准备：

多媒体课件、彩笔、素描纸等

教学过程

一、组织教学

二、导入新课

- 1、将书中的作品《比利牛斯山之城》在电脑中修改成把巨石和背景分开。
- 2、课件演示：先出现巨石的画面。
- 3、课件演示：在巨石后方出现天空和大海的背景。 教师简介作品和作者。

提问：你们看到这幅作品后有什么感想?能用你的方式讲解这幅作品吗?

出示课题：奇思妙想

二、讲授新课

- 1、图片探讨 ， 寻奇：还有一些画家也有着这样的奇思妙想（欣赏、分析书中作品《公寓式梅维斯头像》《莫斯科的英国人》）
- 2、提问：在这幅作品中你都看到了哪些事物?你认为这些事物之间有联系吗? 学生欣赏、分析，表达对作品的感受。
- 3、你能总结出艺术家在创作时注意了哪些问题吗?
- 4、教师拿出一些毫无关系的物品，提问：你们看看这些物品之间相互有联系吗? 观察生活用品，引导学生展开想象。

小组讨论：从中选择你喜欢的物品，想一想怎样才能超常规地将它们组织在一起，表现出你的奇思妙想。

- 5、分析书中学生作品：你觉得哪些作品想像力丰富，组合得让你觉得巧妙、有趣?

三、尝试表现

我们怎样才能将生活中一些不被人注意的用品用超越常规的方式将他们组织在一起，表现自己的奇思妙想呢?(一)线描的绘画表现方式：

1. 注意黑白对比。

2. 注意疏密变化。

(二)注意组合的相互间的创意程度，充分发挥奇思妙想。 学生尝试创作，师作巡回指导（有思应显，激思而表，情之所趋也。）

四、大胆创作

1. 聪明的你还等什么呢?展开你的奇思妙想，一次小小的发明就会诞生在你笔下。

2. 出示图片并播放音乐(媒体演示)，学生创作，师作巡回指导。

五、作品展示

1. 举行“奇思妙想”作品展。

2. 学生介绍自己的作品。