

# 2023年一只猎雕的遭遇读后感(模板6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 一只猎雕的遭遇读后感篇一

自从我读了《一只猎雕的遭遇》，心中就烙下了“忠诚”二字，闪闪发光，念念不忘。

故事的“主人公”是一只猎雕，有着一个帅气的名字——巴萨查。巴萨查有个跌宕起伏的生活：从给酷爱打猎的马拐子做诱雕；从给孵化幼雕的程姐当种雕到投向大自然的环抱。巴萨查一刻也不停，马不停蹄地为它的主人工作。最后，又回到了它原先的主人达鲁鲁身边，可是却为他在风雪垭口牺牲了。

读了这个故事，我想到了三国时期的张飞、关羽。是呀！他们也是为刘备而卖命，最后甚至付出了生命！多么忠贞不渝啊！关羽更是忠诚，俗话说“身在曹营心在汉”，指的就是关羽在曹营却执意要回到刘备身边。看来动物和我们人类一样，有血有肉，忠诚无价！

《一只猎雕的遭遇》让我懂得了什么叫忠诚。在以后的学习生活中，我要乐于帮助同学、替好朋友严守秘密，做大家的贴心人！

## 一只猎雕的遭遇读后感篇二

读了这本书，我的第一个想法就是：来生，我不要当一只猎雕。

金雕巴萨查在离开父母仅两天的清晨，在草原觅食时遭遇旋风，摔伤了翅膀，又遇到一只饥饿的山豹。猎人达鲁鲁把它从豹嘴下救下来，并把它训练成一只猎雕。它因不肯抓上别人陷阱里的香獐被误解遭主人抛弃，被迫充当诱雕诱骗同类，后来因拒绝诱骗又被程姐当作种雕来传宗接代，最后对自由的渴望，挣脱人类的控制，回到了日思夜想的原始森林。最后，它又回到了主人的怀抱，为救主人化为冰柱而死。

作者好像要努力写出巴萨查的高尚。确实，巴萨查是一只有情有义、恩怨分明、敢爱敢恨……的猎雕，换句话说，就是巴萨查是个“硬汉子”。

巴萨查敢爱敢恨，它因为一次特殊的遭遇，结识了雌雕蓝顶儿，并且对它一见倾心。可是蓝顶儿是一只有家室的雌雕，它有一只瞎眼的丈夫，三只皮包骨的幼崽。后来，瞎眼雄雕跳崖自杀，巴萨查便帮助蓝顶儿抚养三只幼崽。可是，蓝顶儿被野猪杀害，巴萨查就独自抚养三只幼雕，含辛茹苦，直到它们长大。可是这三只幼雕非但不领情，反而把巴萨查赶出了巢穴。巴萨查本来想杀掉它们解恨，但是又不忍心下手，毕竟，是它把它们养大的啊！原本的满腔仇恨，就因为有情有义，而放弃了绝佳的复仇机会。说实话，如果我是巴萨查，我都不知道自己会做什么选择。巴萨查原来爱三只小雕，现在又恨它们，就是因为它敢爱敢恨。

巴萨查是很高尚，也很善良，为了让主人活下来，牺牲了自己。可是，它这种高尚让我觉得很惨烈，并且十分怜悯它。我自始至终认为达鲁鲁利用了巴萨查的高尚。他对巴萨查说的最后一句话，让我记忆颇深——“我们两个，一个死，一个活……”当时，我以为达鲁鲁要让巴萨查自己飞走，不要再管他，可是从后面那个“贪婪的目光”中我明白了，原来，达鲁鲁是要巴萨查牺牲。所以，达鲁鲁利用了巴萨查的高尚，他明白巴萨查不会丢下他达鲁鲁不管，而且甘愿为他牺牲。

巴萨查那么善良，就容易被人利用。像达鲁鲁一样的人大有

人在，所以善良的巴萨查在达鲁鲁的家里应该说是比较危险地，因为它随时要为牺牲做准备。

但是，它仍然是一只勇敢、忠诚、善良、高尚的猎雕。

动物的情感，有时候比人的，都单一、执着。

## 一只猎雕的遭遇读后感篇三

读了《一只猎雕的遭遇》，“嗷一一”我的耳边至今还响起一只金雕的啸叫，是那样惊魂，那样萧条。旭日东升的辉煌下，稠密的羽翼像花蕾一般舒展，强而有力的双爪，湛蓝的双眼凝望着火一般的太阳。经历了多少风风雨雨，它的气概仍然不曾改变，虽然被主人遗弃，被马拐子做诱雕，被程姐当种雕，但是它从来没有向尊严低过头，它是一只有节气的雕，有灵魂的雕，它值得我们每个人学习。它就是沈石溪笔下的一只义雕一一巴萨查。

当我拿起这本书时，我的眼睛就完全被故事中那精彩的描述所吸引，我常常跟着故事里的情节所感动。当巴萨查被主人遗弃时，我如同巴萨查一样，心里悲伤孤寂；当它被马拐子无情虐待时，我把愤怒和唾弃一起抛向马拐子；温柔善良的程姐，虽然给了巴萨查一次生命，但是剥夺了它飞翔的权力，无情地剪掉了巴萨查双翼的绒羽，在巴萨查等待羽毛新生的过程中，无疑是漫长的，巴萨查为了让新羽尽快长好，不顾疼痛地将双翼的残羽一根根地拔掉了，鲜血染红了它的双翼，我的心也随着巴萨查颤抖着，我不禁赞叹：巴萨查真坚强！真勇敢！巴萨查勇敢的品质让我想起了伟大的解放军叔叔，消防员叔叔等等，是他们让我们能如此快乐安全地生活着。

一天中午，我去家附近的餐馆吃饭在柜台前，我不小心将钥匙掉在了地上，这时我发现，后面跟来了两个人，刚开始我还不是很在意，就在一个位置上坐下来，准备吃饭时，其中的一个人就在我临近的地方坐了下来：“小姑娘，你一个人

啊？”我心头一紧，塞了两口饭就换到一个阿姨旁边坐下了，吃好了饭，我就赶紧走，他们两个人果然跟了上来，我就往人多的地方走，走到了一个小店旁，我就走进小店去，并向小店老板道明了情况，他一听，赶忙走到门口张望，过了一会儿，他对我说：“现在没人了。”我跟他道了谢，就向家里走去，事后，我心想，真的要谢谢那位好心的小店老板，要不是他，我真的不知道该怎么办呢。

我非常喜欢这本《一只猎雕的遭遇》，他让我更好得了解了雕的品性，还让我深深地思虑，让我受益匪浅，如果你也喜欢它，就和我一起，细细品味其中的奥秘吧！

## 一只猎雕的遭遇读后感篇四

《一只猎雕的遭遇》这本书让我体会到了动物与人的深情意厚和动物的坚强和勇敢。也让我明白了对身边的人要忠心、面对困难时要坚强、人的生活有时幸福有时痛苦悲伤，我长大后也要做一个勇敢、负责任、称职的好男人。

这是一只勇敢的猎雕，他最初的主人达鲁鲁，这只雕为主人抓了许许多多的猎物。但是，由于不愿意抓掉在别人陷阱里昂贵的香樟，因此被主人所抛弃，卖给了马拐子，这个凶恶的马拐子让这只雕当诱雕。开始马萨查不愿意做诱雕，马拐子饿他三天三夜，他只好走上了不归之路最后由于自己心爱的白唇雕因为所闪不及被马拐子捉走后，决心不再当诱雕了，又一次被可恨的马拐子饿了一星期，最后好无办法只好将他卖给了程姐，当起了种雕传宗接代，过着消极的生活，但是母雕花水背的渴望自由让巴萨查大为震惊，它也试着重返蓝天，第一次失败沦为“草鸡”但它毫不气馁，第二次成功逃脱几个月后，变为展翅高飞的天之骄子，这里又遇到了蓝顶儿当起了继父，抚顺大这些孩子们后却被迫走出这个家。最后又遇到了老主人达鲁鲁在风雪垭口上为了救活主人，啄破了自己的脖子让主人活了下去，自己却永远留在了风雪垭口

上。

巴萨查在生活中，是一只忠心、坚强、痛苦、幸福、悲伤、称职的猎雕。

它是一只命运多厄的金雕，它是一只迎着天空飞翔的金雕，它是一只五年之内迎接其主的金雕，它是一只一生短暂但辉煌的金雕！

## 一只猎雕的遭遇读后感篇五

早就迷上了沈石溪的动物小说，其中的最爱还要属你：《一只猎雕的遭遇》中的金雕，真可谓是读你千遍不厌倦了。

三生有幸！那一次我梦寐以求的沈先生真的亲临我校。送给全校学生一个福袋——每人可获得一本沈先生亲笔签名的小说。

在茫茫书海中，是你的外表让我们一见钟情——一支威武雄壮的猎雕！你正展翅高飞，逆着狂风暴雪扶摇直上；好一只金雕！再看它的嘴，正在愤怒的长啸！当时的我，还不明白，你为何如此长啸。

那段时间，我常蹲坐在树下，读着你，乐此不疲。

幼时天真无邪，一切悲欢离合、阴晴圆缺都在我心中摇身一变，只留下美丽可爱。因此，你在我眼中成了《一只猎雕》！没有“遭遇”，我对你爱不释手，美滋滋地将矫健的身姿、英勇的捕猎领略无数。看着你沉着应对、有勇有谋，常常令我热血沸腾。你在和老公狐扭斗翻滚时，折断了好几根飞羽，你肩胛处的肌肉被尖利的狐嘴咬开了，还淌着血。你全身的羽毛被雪尘飘湿，又粘了厚厚一层沙土。在惊心动魄的战斗中，你巧妙地利用飞禽优势向一只老公狐不断发起进攻，尽管每一次进攻都等于投向苦海，尽管每一次进攻都遍体鳞伤，

你终究没有放弃。为了主人的病，为了忠诚，为了一只猎雕的责任，你主动进攻了金雕家族的禁捕名单。为此，你付出惨重的代价，三次离死神一步之遥，浑身留下了永远的伤疤。我敬佩你，一只优异的金雕，你是金雕家族的图腾。在树下，仰望蓝天，总是仿佛看到你的英姿飒爽。雕图腾正展开庞大的双翅，从高淼的蓝天中急速俯冲，如强台风般呼啸而过，最后又稳稳的栖息，你值得我仰望。一遍遍读着你，我又怎么会厌倦。

上个星期，我又与你相遇。终于真正意识到了你是一只不幸的猎雕。在小说开头，你骁勇善战，你的前途光明敞亮，但是主人的贪婪嫉妒打破了你的一手好牌。你沦为诱雕；二主人的自私心也更加速了你不甘堕落的心，你又落为种雕；而三主人的专治残忍再次加快了你对自由的向往。你终于逃出，却又回到老主人身边。在风雪哑口，老主人见利忘义。你悲惨的一生结束了。你的健壮之躯终被人类屠杀。我为你而悲痛，为你而同情。你是一只优秀的金雕，为人类出生入死的猎雕。你高傲而忠实、坚毅刚强而武艺高强……你，不幸却永远伟大。是人类的败坏、人性的丧失致使悲剧的产生。赞扬你，高贵的金雕；憎恨他，邪恶的末路鬼。那些社会病胎里的产儿，都要尽快除掉一分歹毒，增加一份善良。你是他们的老师。这或许也是沈先生的意愿吧。你，走进了每个读者的人生，洗涤着无数人的心灵，所有的读者，读你千遍不厌倦。

终于明白，你的长啸是要唤醒人类那份纯洁美丽的心灵，你的故事，你的精神，将由你气势磅礴如虎啸，堪龙吟的排山倒海之气，吼入所有人耳中，你是真正高贵的，我读你千遍不厌倦！

## 一只猎雕的遭遇读后感篇六

妈妈给我买了一本书——《一只猎雕的遭遇》，书里面有许多篇小故事，其中第七章最令我感动。

程姐买了一只小诱雕，这只小诱雕身体很虚弱，虚弱的连叫都叫不出声了，眼睛也无力争开，小诱雕之所以会这样，是因为原先的主人为了赚钱，把它折磨成了现在的样子。小诱雕在程姐的悉心照料和爱抚下，虚弱的身体越来越强壮，灰暗的羽毛重新变得闪闪发亮，忧郁的眼神重新闪烁出青春的活力，暗哑的嗓子也重新恢复了雄性的高亢和嘹亮。作为金雕来说，活着是为了什么呢？说来说去无非是两种目的，一是觅食；二是繁殖。觅食是为了生存，繁殖是动物的本能。说穿了就是维持生命和延续生命。

我通过读这本书懂得了作者通过写动物而写出了人间万象，同人类社会一样，动物世界也有温和与残忍之分，善良与狡诈之别。这里既有生活的艰辛与拼搏，也有对儿女的绵绵母爱。作者把丰富的大胆想象和深刻的哲学思考融为一体，淋漓尽致的表现。这些动物小说充满了英雄之气，豪迈之情，给人以极大的心灵震撼，同时又给人以深刻的反思。让我懂得了爱憎分明、让我懂得了如何勇敢的面对困难和挫折、让我懂得了如何热爱生活。