

2023年八上语文教学总结(汇总5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

八上语文教学总结篇一

小学毕业班语文复习课是小学生完成学习任务的必要环节。学生通过复习，将小学阶段学过的知识进行回顾、归纳、总结，从而达到加深理解，系统吸收、灵活运用之目的。小学毕业班语文复习课的效率在很大程度上取决于学生的学习积极性是否得以充分调动，复习方法是否恰当、科学等方面因素。大教育家孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”怎样提高小学毕业班语文复习课的效率呢？本人认为要“善变”。

首先，要让学生明白复习的重要性。让学生知道复习是学习过程中的必不可少的重要环节，知识的掌握离不开复习。其次，让学生清楚复习的目标。复习什么？怎样复习？复习要达到什么目标？该如何达到这些目标？这些问题在复习前学生都必须心中有数。只有目标明确，才能有的放矢。第三，利用学生好胜心，营造一个竞争的氛围。例如，在复习课上用竞赛的方式，比一比看谁掌握的又快又准。评比“百事通”“小博士”等。第四，运用即时反馈机制，让学生及时了解自己的学习情况。例如，检查生字掌握情况，老师每默写上了50个就进行一次批改总结，这样学生的学习欲望高涨，就能够主动地去识记生字，起到事半功倍的效果。

小学阶段要掌握的语文知识比较零散，复习是引导学生系统梳理，重新建构知识的过程。过去所学的知识多是单项的，

知识与知识之间缺少联系，通过系统的复习，能够帮助学生建构起知识的体系。小学生逻辑思维不强，不会归纳总结，教师要善于把这些零碎的知识点进行整合，便于学生系统记忆。例如，复习“一、不、七、八”的变调时，老师告诉学生这些字的声调变化都受后面的字音影响，不受前面字音的影响。“一、不、七、八”的声调变化规律差不多。再例如，表扬稿、留言条、通知这三种应用文的复习，可从名称、称呼、正文、署名、日期等方面加以比较，找出异同，着力于应用文格式的认识、巩固。这样，学生很容易掌握，而且不会混淆。

小学毕业班语文复习课，教师既不充分备课也不设计课件。往往将过去学过的知识重复一遍，把所有做的作业重新抄一遍，这样简单、死板地形式，学生索然无味，更谈不上效果。小学毕业班语文复习课也应该精心设计课堂教学，把所复习的知识点生动化、形象化。例如复习成语，可以做成课件，有声音、图片、动画等。学生复习起来不枯燥不乏，兴趣盎然。

常态下的小学毕业班语文复习课，老师通常采用讲授法，这种方法即简便又快捷，但是学生像机器一样接收信息，效果事倍功半。《新课程标准》指出“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。语文教学况且讲究个性化阅读，那么语文复习也应该如此。小学毕业班语文复习，不仅要使学生的语文基础知识和基本技能在巩固中得到深化、拓展，而且要立足大语文的观点，放眼长远，教给学习的方法，着力于培养学生的自我学习能力。小学毕业班语文复习课应把主动权交给学生，是以学生陈述为主，自主交流的课堂。例如，复习理解课文时，文章的主要内容，中心思想、写作方法、重难点等等，充分地让学生自主交流。课堂上，少一些“你们一定要知道。”多一些“你知道了什么？你还知道了什么？”让学生的“陈述”充满课堂，让学生的“陈述”相互碰撞，产生新的智慧的火花。

小学毕业班语文复习课上，学生教师往往忽视了合作学习的存在，课堂上充斥着 一问一答孤军奋战的身影。其实，复习中的“协同作战”效果更好，更能体现合作学习的真谛。学生们在合作解决问题的过程中，更多看到的学生们相互鼓励、相互关注、相互补充、相互提醒和修正，在主动配合、和谐默契的心理氛围中，扬长避短、人尽其才，在积极合作的情境中，增强了每一个学生的自信心和自觉性，使所有合作成员面对学习情境入神、入境，使他们真正的、实质的、有效的参与到复习探究之中，并体验到了成功的快乐，激发了他们主动学习的兴趣和探求问题的热情。例如，复习课文中的人物主人公的形象时，把班级学生分成小组，分别复习，然后再全班交流。这样的复习完全是学生自主下的学习，复习效果更好。

总之，小学毕业班的语文总复习是让学生再现小学阶段所学的知识，对小学阶段的语文有个整体的框架，揭示规律和方法，温故而知新，使学生形成能力，为初中的语文学习打下坚实的基础。教师只要明确复习的目标，选择好复习内容，运用科学的复习方法，注意合适的复习形式，关注学生的自主发展，使学生通过主动参与、合作探究，达到对语文知识的深入把握和语文综合能力的提高。

八上语文教学总结篇二

学生时期我就很喜欢《桂林山水》这篇课文。从未出过家门的我，从文字中认识了这样一个有山有水的灵动世界。我很想去看看那“像老人、像巨象、像骆驼”的山峰到底长什么样，很想去游一游那绿的清澈见底的漓江到底有多美。这便是文字的力量，寥寥数字却能让人生出无限的想象空间，给人以无尽的美感。所以，我觉得“写作”也是个手艺活，这门手艺不应被弱化。

基于此，在教学这篇课文时我选取的切入角便是构成这篇美文的结构。本文共4个自然段，首尾呼应。第一自然段中“桂

“桂林山水甲天下”是作者未游漓江之时听别人所说，而文末“舟行碧波上，人在画中游”则是作者游漓江后的亲身感受。两种称赞呈递进关系。而中间对水和山的描写则引导着读者一步一步迈入画卷，不愿离去。

通过课堂上对文章结构的分析，学生更加了解到好的文章不只是语言优美，文章布局也是很有讲究的。

除却结构分析，朗读指导也是必不可少的。初读“人们都说‘桂林山水甲天下’”应有一丝疑虑、不信服，再读“舟行碧波上，人在画中游”便是心服口服、为之折服。读得动情，才能深度体会文意；懂得文意，才能读出内在感情。

《桂林山水》留给学生的不只是文字的美，还应有结构的美。

八上语文教学总结篇三

根据十几年的教学工作体验，感到有一条原则较重要，即让赏识走进语文教学，可以提高教学质量，让学生爱学语文，语文教学反思。具体从以下几个方面入手：

在赏识教育中，老师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生只有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的积极主动参与，创设了一个轻松愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依赖于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，亲切的抚摸，殷切地希望，加强师生间的情感交流，使学生更加依赖老师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好语文的关键所在。

罗森塔尔效应实验，说教师给学生自信，学生就会有高成就。

教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为老师，应该相信每个学生都有成功的希望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信。

在阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自己的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

八上语文教学总结篇四

光阴似箭，一个学期的教育教学工作又结束了，小学语文教学工作总结。本学期，我继续担任五年级3班的语文教学工作，回顾这一学期自己的语文教学工作，我感慨颇多，在此做一个总结，以便在今后的工作中扬长避短，做得更好。一、激发学生学习兴趣，努力提高课堂效率。课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我继续在这一方面狠下工夫。为了提高40分钟的课堂效率，我课前认真钻研教材，吃透教材，与平行班老师一起探讨、研究教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上我注重发挥学生的主动性和积极性，要么采用小组合作学习，让他们在交流讨论中感悟知识；要么让他们自由朗读，让他们在读中领悟知识；要么集中学习，让他们在讲解中理解知识等。同时我还运用现代化教学媒体，激发学生的学习兴趣，同时结合课文，对他们进行思想教育。此外，我还注重鼓励后进生，课堂上提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。学生非常喜欢上语文课，学习语文的兴趣浓厚。

本学期，我结合自己上学期申报的课题《农村小学高年级学生语文课前预习的案例研究》，重点培养了学生养成课前预习的习惯。为了提高预习的效果，我教给了学生预习的方法，要求学生预习时做到“读、思、查、抄、做”五步，我还培养了小老师，与老师一起检查学生的预习完成情况。一学期下来，收到了较好的效果。因为学生预习充分，老师在第一课时的教学时，就节省了初读课文的时间，能充分的指导学生细读课文。

本学期我还重点培养了学生养成良好的课外阅读的习惯。学期初，我根据本班实际情况，制定了课外阅读计划，每周利用早读继续诵读经典《小学生必备古诗70首》和《三字经》，结合课文《海伦凯勒》和《只拣儿童多处行》，分别推荐学生阅读了《假如给我三光明》和《寄小读者》，还根据本册教材要求，推荐学生阅读了《上下五千年》，另外我还推荐学生阅读了杨红樱的校园小说系列《五三班的坏小子》，对于这本书，全班学生都很喜欢，因为我们也是五三班，我们也有像书中一样调皮可爱，让人喜欢的“坏小子”，工作总结《小学语文教学工作总结》。另外我在班级建立了“图书角”，主要汇集了在学校图书室借的书和学生自己推荐的书籍。我要求每位学生每天保证一小时的读书时间，在校有早上、中午近半小时，放学后在家要坚持读至少半小时，要求学生每天写好读书笔记，记好“漂流卡”。我尽量做到上好每周一节的课外阅读指导课，课上花十分钟左右的时间交流自己的读书笔记。在班级墙壁上，我开辟了“快乐读书吧”专栏，来展示学生的阅读成果，学生感受到阅读的快乐，同时也养成了良好的读书习惯。

每周的语文早读课，要求学生自己报名上讲台当小老师领读，这不仅培养了学生的组织能力，也培养了学生的朗读能力，锻炼了胆量。

每天的写字课，我加强了对学生写字的指导，无论钢笔字还是毛笔字，对于比较难写的笔画，我不仅提醒学生注意，还

在黑板上范写一遍，经过又一学期的练习，学生的书写水平有一定的提高，尤其是毛笔字进步比较明显。

尽管复习时，我帮助学生对知识做了系统的整理，但是这次期末考试下来，我发现自己对学生习作的指导，还不够到位。平时的训练中没有注重训练写看图想象的作文，没有教给学生观察图画的方法。以至于这次考了一篇看图想象作文，很多学生连图意都没有看懂，不能围绕图意进行想象，学生失分很多，这让我感到很内疚。

不管怎样，一学期的教学工作已经结束，今后我将更加严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，争取使自己的教学工作更出色。

八上语文教学总结篇五

本学期我担任初三年级（2）班的语文教学，这一学期以来，在学校领导的大力支持和领导下，在班主任老师和家长的配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，现将这一学期在教学方面的体会和工作总结如下：

深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重难点，难点，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式，注意弱化难点，强调重点。

能组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲练结合，布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知

识落实情况有更好掌握，随时调整教学。要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

坚持听课、评课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学期平均每周听课一到二节，对自己的教学促进很大。

本学期我们还参加了青阳片区四校教研活动，从中我学习了怎样有效指导学生写作、怎样复习文言文、怎样指导学生做好阅读理解等，为下学期作好初三复习的做好准备。

注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。如到网络上学习新的知识，阅读教育教学杂志，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。学习新的教育教学方法和新的教学模式，注重培养多种兴趣爱好。

此外，教学中注意学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。