

最新幼儿园创造性游戏教学反思总结(大全6篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园创造性游戏教学反思总结篇一

户外体育游戏《小蝌蚪找妈妈》，这一活动开展之前我便给孩子们讲了故事《小蝌蚪找妈妈》，让幼儿了解了故事的情节，并为每位幼儿准备了一根短带当尾巴。

活动中根据幼儿年龄的特点及发展水平，首先我为孩子们创设了游戏的环境，并根据小班幼儿的模仿性强，喜欢别人做什么自己也跟着做什么，适合开展集体性的游戏，根据幼儿的这个特点教师也和幼儿一起扮演着同样的角色，以角色的身份带领幼儿活动，以角色的情绪影响着幼儿情绪，使幼儿自然而然的跟着活动，活动的情节性既主动的迎合幼儿又不失教学目标，活动中有一定的运动量，强度适合小班，整个活动中幼儿一直保持着良好的情绪参与游戏，游戏中的音乐使得孩子们更加投入，也使游戏增添了一份吸引力。游戏中的对话既锻炼了幼儿的语言又培养了幼儿自觉使用礼貌语言的良好习惯。

此次游戏让我更坚信：游戏中为幼儿创设一个轻松愉快的学习环境，既能达到活动目的，又能激发幼儿丰富的想象，还调动了孩子积极主动参与到游戏之中。

幼儿园创造性游戏教学反思总结篇二

记得在第一次观摩教学活动中，特别强调了幼儿的活动量，精选。这一次是平衡类的动作，其本身的运动量比较小，在设计课的时候，特别注意了这一点。在开始环节，教师带领中班小朋友进行了队列练习和热身操。在队列练习中，设立了高人走和矮人走，也是对幼儿的腿部肌肉进行了初步的锻炼，也是为了之后单脚站立做了基础。加上之后的热身操，充分让幼儿达到热身的效果。

在基本过程中，通过幼儿尝试、个别幼儿示范、教师示范讲解、幼儿练习等教育策略让幼儿学习单脚站立3秒中的动作要领。在幼儿学习的过程中，教师自己的示范动作较少，可多示范2次，让幼儿从教师的规范动作中学习动作要领，这样幼儿能更好的掌握。最后，通过游戏的形式，来提升幼儿单脚站立的动作要领，游戏通过爬、钻、跑、跳等基本动作贯穿整个游戏，也是为了加强幼儿的运动强度。在第一遍游戏时，教师没有引用单脚站立的动作，是为了让幼儿先熟悉一下游戏的场地；在第二遍游戏时，加上了单脚站立的动作，在讲解游戏情景时，教师没有讲解清楚，使这个游戏的逻辑性有点牵强，教师在讲解游戏规则时应该讲清楚，小鸡站在高高的时候头上，做金鸡独立的动作，看上去就像老鹰一样，狐狸就害怕不敢捉你了。

在老师组织幼儿游戏时，由于站位的原因，也是教师缺乏现场的调控能力，使得摆放的石头比较密集，幼儿站在石头上做金鸡独立的动作时比较拥挤，使其效果较差，所以在执教的过程中，教师应当适宜的调整活动场地，空出充分的空间来摆放器材。在整个游戏的过程中，教师运用个各种基本动作来增加幼儿的活动量，但是幼儿掌握这些基本动作比较欠佳，特别是钻的动作上，幼儿不能很好的掌握动作要领，使其器材经常倒下。所以在设计上，教师可以将钻的基本动作去掉。

幼儿园创造性游戏教学反思总结篇三

用不同的知识解答应用题一课是引导学生灵活运用已学的知识来解答应用题，主要是比的关系，分数关系，倍数关系三种分析方法。虽然方法不相同，但是这三种关系之间是可以相互转化的。根据这些数量间的转化，就可以灵活运用不同的知识来解答一道应用题。

引入部分，我创造了一个情景：计算机报名参加比赛，据张老师统计男女生人数比5：2，由此让学生说出知道相关数学信息，由此学生了解是比的关系，分数关系，倍数关系，由此近于新课，问题是在小结时，我的总结不到位，比分数倍数是可以互相转化。虽然有效地激发了学生的兴趣，学生认识到倍数关系分数关系比的关系可以相互转化。在后面具体解题过程中能够从从角度解应用题，达到了我设计的目的，在那道练习中，学生已经突破了转化数量关系这个难点，由此得出了我都没有预料到的多种解法。

例题为了贴近生活，所以没有用课本上的例题，而是改编成学生身边的事情，虽说数字没变，但内容改编了之后学生很感兴趣，比原题感觉要轻松，让学生根据题目中的数量关系转化得到另几种关系后就放手让学生分组自由解答，我在巡视的时候特意加以引导，基本上人人有不同解法，最多学生得到了9种的解法，我巡视中发现做不出来或做得的不错也能说不清楚的学生就引导学生画图，对后面集体订正讲解的时候效果很好，学生说的清楚，大家听得明白。

课后练习中我还是改编已知条件男生和全班人数比5：7，目的便于学生加深理解。最后安排的练习颇有难度，是判断一道应用题的. 几种解法哪种是对的，哪种是错的，错在哪里。因为放给学生思考的时间很短，所以效果不是很好，所以这个练习应该怎样设计还有待商榷。

课后收获：课前引导部分铺垫做的好，课上的重难点就容易

突破。例题过于死板，要更加贴近生活，可以大胆修改。

课后困惑：应用题的复习课，练习应该怎样设计？因为要留给
学生思考分析时间，练习量少而精，我觉得练习设计还存在
问题不顾开放。

幼儿园创造性游戏教学反思总结篇四

上个星期，孩子们来得比较少，我的教学很轻松，然后各种想尝试的念头就在心里萌发。做完操，因为四个小班挤在一起走楼梯不安全，也因为我们是小四班，轮到最后一个走，在等待的时候，我问孩子，想不想做个吹泡泡的游戏，孩子们说想。我告诉孩子吹泡泡的游戏需要先把四路中队变成一个圆圈，孩子们认真听着。我先带着第一队开始绕行走，在阿姨的帮助下，第二队的排头紧紧跟上，第三队、第四对，很快，我和第四对最后一个孩子接上，孩子们兴奋又惊喜地发现：队伍变成了一个圆圈。

我请孩子们放下拉前面小朋友衣服的手，并面向圆心站好，孩子们很快完成了老师的口令，然后我请孩子们伸出手，和自己旁边的两个小朋友拉手，孩子们也完成得很好。接着，我们就开始做吹泡泡的游戏，我说泡泡变小了，孩子们就兴奋地朝圆心走，缩小圆圈，我说泡泡变大了，孩子们就往后退着走，扩大圆圈，我说泡泡破掉了，孩子们就再原地蹲下，我说吹泡泡了，孩子们就随着我的“吹泡泡”，慢慢站起来，孩子们快乐极了，一遍游戏之后，发现前面一个班级正好差不多走完楼梯，我于是告诉孩子，以后我会经常带孩子做这个游戏，孩子们期待着。

但是这个圆圈走回去是不行的，我们于是又完成了一个难度挺高的合作动作，将圆圈变成了长长队伍，并且放下互相拉着的手，赶紧找好前面一个小朋友拉好衣服。孩子们完成得非常好。我们高兴着和太阳说再见，和云朵说再见，这会的孩子就特别快乐和愉悦。

有了第一次，第二次，第三次，孩子们每每做完操要等待时，总会提醒我，张老师，我们要做个吹泡泡的游戏。看孩子们对游戏那样喜欢，我何尝不是一种教学的快乐体验呢，我又和孩子们做起来。并且由吹泡泡变成了大皮球，孩子很会想说可以变成气球等，我觉得孩子已经真正喜欢上了这个游戏。

这个星期轮到我周二和周四带班，本来以为孩子们已经忘记了这样的游戏相约，不过孩子们在做完操马上提醒我，张老师，我们做个游戏吧。我故意说：什么游戏，我忘了。孩子们便提醒我：先要走成一个圆圈，然后变大变小，很好玩的。看孩子们都记得这样清楚，我马上和孩子们一起回忆，并且告诉他们每次做游戏，都要进步一点点，这一次，我们要更有秩序地走圆圈，而且圆圈变大变小时，不能随便趴在地上，孩子答应了。于是，我又和孩子们做起游戏来，等待的五分钟，我们找到了最快乐的瞬间。也看到上个星期没有来的孩子，也都掌握了游戏的方法，大胆地玩起游戏来。

在以前带领小班时候，总是在队伍变化上觉得很困难，尤其是变成圆圈，但是这一次，我觉得特别容易，不是我强调了规则，而是我找到了和孩子的心灵契合点，有时幸福是不需要很多规则就能获得的。

幼儿园创造性游戏教学反思总结篇五

区角活动时，大班教师在一张桌子上摆放了几盘彩色糖豆和几把小勺，勺柄上都绑了长长的小棍子，端头还涂有红色标记。几个幼儿见状立刻围了上来，十分好奇。原来，这是教师设计的“吃糖豆”游戏。游戏的玩法和规则是：用小勺从盘子里取到糖豆再送到嘴巴里；糖豆不能直接用手拿取，只能用小勺拿取；用小勺时须抓住勺柄的端头（红色标记处）。

接着，教师请出六位幼儿，让他们两人一组，按规则进行探索性操作。一开始，每个幼儿都各顾各地用小勺取糖豆，并探腰伸脖尝试着把糖豆送到自己的嘴巴里。无奈勺柄太长，

嘴巴怎么也够不到小勺，因此，每组幼儿都没能按照规则吃到糖豆。大概是由于糖豆的诱惑太大，几位幼儿忍不住直接用手抓取糖豆送到嘴巴里，其他幼儿看到他们的“越轨”举动纷纷大叫起来。此时，教师不慌不忙，微笑着让孩子们停下游戏，说道：“我们都看到了，刚才有小朋友大概太想吃糖豆了，一着急就用手抓了。大家想一想，有没有什么好办法既不违反规则，又能吃到糖豆？”教师稍作停顿，看到孩子们若有所思的样子，进而启发道：“这个活动是两人一组的，是不是可以相互帮助呢？”，“哦，老师，我知道。”有几位幼儿像是发现新大陆一般兴奋起来。很快有几位幼儿抢先说道：“我也知道了，就是你喂给我吃，我喂给你吃。”教师微笑着请这几位幼儿给大家演示。看到这几位幼儿用两两合作的方式吃到了糖豆，其他幼儿也十分向往：“老师，我也想玩。”“老师，我也要吃。”此后，操作区里便多了几把长柄小勺和几只盘子，盘子里每天都有不断更新的小点心。在好长一段时间里，这个活动成了孩子们快乐生活的一个亮点。

事实上，在这个案例中，教师在某些引导的细节上还是有瑕疵的，如教师没能给幼儿提供充分的协商和在操作中寻求答案的机会。尽管如此，这个案例仍给我们一些有益的启示。其一，教师发起和组织游戏的前提是要把握幼儿现有的发展水平以及即将面临的挑战。该游戏能使幼儿获得新经验，对于培养幼儿解决问题的能力具有挑战性，这也就使得这个游戏具有较大的发展价值。其二，游戏过程中幼儿不仅需要教师的启发，也离不开材料本身的暗示和同伴间的影响等。在遵循规则的前提下，诱人的彩色糖豆、长柄的小勺、教师的点拨、同伴的商讨都是引导幼儿产生合作意识并最终体验分享乐趣的重要媒介。其三，游戏中的师幼关系应是一种融洽的合作关系。当幼儿出现违反规则的情况时，教师作出的和颜悦色的回应既维护了游戏的和谐气氛，也有利于启发幼儿继续寻求解决问题的方法。

在实践中，我们常习惯于对集体教学活动投入较多的时间与

精力，而对幼儿的游戏特别是自选游戏的指导并不充分，有时甚至采取放任自流的态度。也许有教师会认为游戏是自主和自愿的，任何外在的干预都会是一种干扰。但实际上，幼儿游戏的内容和方法往往不纯粹是自发的结果，如果教师能给予合理的指导，就可能促使幼儿更好地实现自主发展，从而实现游戏的发展价值。可以说，游戏蕴含着幼儿学习与体验的种种契机和可能，一次成功的游戏就是一次成功的教育，其情境的营造、规则的形成、问题的设置、角色间的合作、师幼的互动，等等，都是教师教育素养和教学艺术的展现。

是的，游戏既是幼儿快乐的源泉，更是幼儿成长的阶梯。小小的游戏既能孕育幼儿的智慧，更能体现我们教育者的智慧！

幼儿园创造性游戏教学反思总结篇六

1立定时能平衡自己的重心

2加强幼儿间的情感交流，培养合作观念游戏

3提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的'乐趣。

4锻炼幼儿的团结协作能力。

报纸，录音机。音带

1在场地上铺若干报纸

4音乐停。小动物们赶快找一张“魔毯”站在上面，否则就被抓走

培养幼儿的细心。耐心和平衡能力游戏材料报纸。节奏较快的音乐游戏过程

1将一张报纸一分为二，幼儿两脚各站在半张报纸上，做溜冰预备姿势

2音乐声起，幼儿开始在规定的范围内向前滑行

3报纸一破就下场，场所没有破的为最佳溜冰手(用力均匀，速度稍慢一点，报纸不容易破)

1应该对幼儿们进行分组游戏。

2在游戏中应该邀请小朋友和老师一起游戏。