

2023年参观博物馆的心得体会 博物馆参观心得体会(大全9篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

参观博物馆的心得体会篇一

x省三门县最大的博物馆叫什么名儿，你们知道吗？告诉你，它叫“启明博物馆”。

一天，太阳哥哥伸了伸腰，叫大家起床了。我从床上一跃而起，洗漱完毕。就跟着老爸一起向博物馆出发了。在车上，我一路高歌，兴奋不已。

十几分钟的路程，一眨眼就到了博物馆。看到墙上有七个大字——“x启明博物馆”。这几个字旁边有一块块黑砖头砌成的各种图案，看上去很神秘。来到大门口，映入眼帘的是一块大石碑，上面写着：“启东方文化之门，明华夏典藏之理”。在老爸的解说下，我大致明白了其中的涵义。

我们向石碑的右侧走过去，一片竹林呈现在眼前。周围嫩绿的竹子是常见的。而中间的竹子看起来有点怪，远看它们时，以为被火烤焦了呢。听老爸说它叫紫竹，是非常稀少的品种。

绕过竹林，我们来到了一楼展厅。最引人注目的就是根雕。雕刻了人物和其他物品。最有意思的就是济公活佛了，看到他我就会想起：“鞋儿破，帽儿破，身上的袈裟破……”的曲子。看，他的帽子上有个“佛”字。脸上的皱纹忒多：有的像海上的`波浪，有的像一条条毛毛虫，有的像一根根弯弯

曲曲的头发。他的扇子像从树丛中拔下一根树根，看上去破破烂烂的。不过这可是一把神扇，他轻轻一扇，就可以把恶人扇到遥远的地方。那袈裟上也有了好几个破洞。

那毛主席的雕像就立在一楼正中间。他身材魁梧，一脸的严肃。不过你仔细瞧他的眼神，还带着一丝笑意。一只手抬得高高的，像是和红军挥手呢！

告别了“主席”，我们还观看了二楼、三楼的展厅。哇塞！什么青铜器、漆器、陶瓷、金银器、玉器等等，看得我是眼花缭乱呐！听说里面摆放着20xx余件珍贵的文物，真不愧是x有名的博物馆了！

参观博物馆的心得体会篇二

今天下午，父亲带我去看了刀、剪刀、剑、扇子和雨伞博物馆。

走出陕西博物馆，看到广场上有一碗酒。我看到有人拿了满满一碗酒喝了。最后，我用力扔向一个地方。突然发现那个地方的破碗堆积如山。非常震撼。今天，我真的学到了很多知识。

今天我妈带我去看了湖北省博物馆。只见那里有晶莹的杯子，五颜六色的宝石，锋利无比的宝剑，还有镇堂之宝铃铛。我印象最深的文物是《鸟人》，一个鸟头上站着一个鸟嘴的人，一只站在蛤蟆身上的鸟，蛤蟆脚下躺着一条蛇。

这些文物真的很精美！

这次旅行是去参观博物馆。前任老师多次强调，参观博物馆时，千万不要大声喧哗，不要乱动。老师下课后，我们排成整齐的队伍出发了。虽然旅途漫长而疲惫，但笑声让我们感到疲惫。

不知不觉，博物馆到了。我们轻轻地走进博物馆的展厅。这里的文物相当多，有古代的大禹塑像、明代的石堤、手摇水车、连杆、青铜剑、铁牛、丝印、壶、花篮、堤、河砖等。

今天的参观真的让我收获了很多古代文化知识。时间过得真快，参观结束了，同学们依依不舍的离开博物馆，一路上大家都在谈论今天的收获。

今天的迈尔斯真的很有趣！

参观博物馆的心得体会篇三

作为一个学生，参观博物馆一直是我喜欢的活动之一。最近，我有幸参观了我所在城市的三馆博物馆，包括自然博物馆、历史博物馆和艺术博物馆。在这次参观中，我不仅增长了知识，还加深了对这个世界的理解，并对博物馆的重要性有了更深的认识。

第二段：参观自然博物馆

在参观自然博物馆时，我感受到了大自然的神奇与美妙。各种形态各异的植物标本和珍稀的动物标本铺陈在展览厅里，使人仿佛走进了一个神秘的世界。我看到了曾在教科书上见过的恐龙化石、千百年的树木环等，让我更加深入地了解地球上不同生命形态的起源和演化过程。在自然博物馆中，我还学习到了如何保护环境、珍惜资源的重要性，这对我今后的生活和学习都有着深远的影响。

第三段：参观历史博物馆

历史博物馆为我带来了一次时光穿越的体验。在历史博物馆里，我看到了古代文明的遗物，现场感受到了古人的智慧和辛勤劳动。展柜中的青铜器、陶瓷器、书法作品等无不展示着人类文明的瑰宝。我对于中国历史的了解更加深入，对于

那些为了今天我们所享受到的文明成果付出努力的人们更加敬佩。通过参观历史博物馆，我也更加明白历史的重要性，只有研究和学习历史，才能更好地把握未来。

第四段：参观艺术博物馆

艺术博物馆让我感受到了人类的创造力和艺术之美。在艺术博物馆的画廊里，各种绘画、雕塑和摄影作品展示的是艺术家们的想象力和才华。我看到了文艺复兴时期的伟大油画作品、中国古代的山水画、当代摄影作品等，每件作品都展现了艺术家独特的风格和理念。通过欣赏这些艺术作品，我不仅开阔了眼界，还增加了对艺术的理解和欣赏能力。艺术博物馆的参观，让我体会到艺术的力量以及它对于人们情感和思想的影响。

第五段：总结

通过这次参观三馆博物馆的经历，我深刻认识到博物馆对于我个人的成长和知识的获取具有重要意义。博物馆不仅有助于学习，它还是人与自然、人与历史、人与艺术的桥梁，能够激发人们的好奇心和想象力。在未来，我将继续利用课余时间参观博物馆，并在这里汲取知识的营养，拓宽自己的视野。同时，我也希望更多的人能够意识到博物馆的重要性，参观博物馆并从中汲取智慧，与之共同进步。

参观博物馆的心得体会篇四

第一段：引言（总结博物馆的重要性和学习的价值）

参观博物馆是一种富有教育意义的活动，无论是对于儿童还是成年人，都能够增长知识，拓展眼界。近日，我有幸参观了三馆博物馆，即中国国家博物馆、中国科技馆和中国历史博物馆。在这次参观中，我收获颇丰，深刻体会到了博物馆的种种魅力。

第二段：参观中国国家博物馆

中国国家博物馆是我此次参观的第一站，这里陈列了众多珍贵的历史文物，其中最令我印象深刻的是“千里江山图”。这幅巨大的山水画展现出了我国灿烂的文化历史，让我感受到了民族的伟大和信心。此外，博物馆内的藏品还展示了中华民族多元文化的魅力，使我对中国文化有了更加全面的了解和认识。

第三段：参观中国科技馆

紧接着，我参观了中国科技馆，这里充满了科技的魔力。我仿佛走进了一个充满未知和奇迹的世界。在这里，我亲身体验了飞行模拟器、虚拟现实设备等高科技产品，感受到了科技的强大和进步。与此同时，科技馆内还有一些科普展览，让我了解了一系列有趣的科学知识。通过这次参观，我不仅开阔了视野，还对科技发展的重要性有了更深刻的认识。

第四段：参观中国历史博物馆

中国历史博物馆是中国历史文化的总汇，我对于此次参观充满期待。在这里，我欣赏到了大量的历史文物，如青铜器、陶瓷、佛像等。这些文物见证了中国的悠久历史和灿烂文化。此外，博物馆内还有专题展览，如“敦煌艺术”、“丝绸之路”，让我更加了解了中华民族的璀璨历史。参观完中国历史博物馆后，我内心升腾起一股自豪感和对祖国文化的深深敬意。

第五段：总结（总结博物馆参观的重要性和感受）

通过这次参观三馆博物馆，我深刻体会到了博物馆的重要性的学习的价值。博物馆不仅是一座知识的宝库，更是开展教育活动的重要场所。在博物馆里，我们通过观看文物、展览和参与互动体验，能够更加深入地了解历史、文化和科学知

识。在现代社会，博物馆的作用不容忽视，它不仅保护珍贵的文化遗产，还要积极传播知识，引导人们更好地了解和认识历史和文化。因此，我鼓励每个人都要多多参观博物馆，感受到它们所散发的学问和美的魅力。只有通过学习历史和了解文化，我们才能更好地走向未来。

参观博物馆的心得体会篇五

宁波博物馆是宁波文化的核心和窗口。它是一个具有地域特色的综合性博物馆，主要展示人类历史和艺术。宁波博物馆占地60亩，建筑面积30325平方米，投资约2.5亿元人民币。

博物馆分为三层：

一楼大堂不时举办展览。

二楼主展厅和两个展厅构成“东方神舟”和宁波历史遗址展。展览涵盖了宁波7000年的历史。从河姆渡文化开始，历史走过了七千年，见证了宁波今天的发展繁荣。除了文物展示，这里还通过现代化的手段恢复了许多历史瞬间，如河姆渡生活场景、越窑、宋代宁波港、宁波市等。

我今天参观了博物馆。和孩子在一起很开心，和动物在一起也很开心。

首先，有恐龙，有恐龙骨头。讲解老师说他们是很多年后才离开的。它们真的很大。恐龙吃肉，吃草。牙齿锋利的恐龙吃肉，牙齿整齐的恐龙吃草。我看到恐龙很大，它们是食草动物。我觉得很有意思。

我还参观了科技馆，那里有光电和玻璃桥，供勇敢的人使用。我很害怕，但我坚持了下来。我很勇敢。我也向同学借书。

参观博物馆的心得体会篇六

伊通博物馆，位于吉林省伊通满族自治县，是全国重点文物保护单位，也是以满族文化为主题的综合性博物馆。最近我有幸参观了该博物馆，深深地感受到了满族文化的博大精深和历史悠久。下文是我对这次参观的一些心得体会。

第一段：博物馆的历史渊源

伊通博物馆是一座历史悠久的建筑，建于清朝光绪二十五年，也就是1899年。它最初是伊通县的土地祠，后来改建成了南关公学。文化大革命时期，这里曾经一度作为电影院和商店使用。然而，在1989年，经过修缮后，南关公学正式成为伊通博物馆。时间的推移和历史的积淀，使得伊通博物馆不仅自身具有历史价值，而且也成为了伊通地区民族文化和历史遗产的重要代表。

第二段：满族历史文化的特点

伊通博物馆最主要的展览内容是有关满族文化的展示与解读。在参观过程中，我了解到了满族文化的许多特点。首先，满族文化中强调的是“家族”，家族是满族社会最基本的单元。其次，满族文化重视礼仪和传统节日，例如大家耳熟能详的年画、年饽和新春祭祀等。再者，满族文化的传承并非靠学习，而是通过日常习惯和世俗风俗来完成。这些特点都在伊通博物馆的展品和资料中得到了生动的呈现。

第三段：主要展览内容

伊通博物馆的展馆分为三个区域，分别为“记述伊通风貌”、“展示满族文化”和“孟达印刷史迹”。其中，“记述伊通风貌”主要介绍伊通县的历史渊源和自然地理环境。而“展示满族文化”则是博物馆主要的展览内容，分为“生产勤俭”、“家族之道”、“宗教信仰”、“衣饰风俗”等多个

展区，展品包括器物、文物、生活用品和宗教用品等。这些展品的呈现方式新颖独特，引人入胜。

第四段：博物馆对满族文化的保护作用

伊通博物馆的存在不仅是为了让更多的人了解满族文化，也是为了保护满族文化。博物馆不断搜集民族文化和历史的珍贵遗产，文物鉴定、保护和恢复也是博物馆的重要任务。而且，博物馆定期举办各种形式的文化活动，例如校园讲座和书法大赛等，为人们提供更多参与和了解满族文化的机会。

第五段：参观心得

参观伊通博物馆，让我对满族文化和历史更加了解和认识。在博物馆的馆藏文物和展示内容中，我看到了珍贵的文物宝藏和历史沉淀，也感受到了民族文化独特的魅力。参观期间，在馆内寻宝、互动体验，更能让我深入了解了满族文化的魅力。通过这次参观，我发现了满族文化的魅力和历史价值，也更加珍惜我们的文化遗产。

参观博物馆的心得体会篇七

晚上8点半，全年级200多人在图书馆门前集合。每个人都是大包小包，还有许多提了箱子。这次去广州的只有三十多人，去西安的竟有浩浩荡荡有一百五十几人之多。同学们脸上都洋溢着笑容，兴奋之情溢于言表。去广州的同学先上了车，我们相互道别。在通往火车站的路上，校车里也是一片欢声笑语。

坐上t2我们几乎占了两节车厢，感觉很亲切。这是我平生第一次去北方，又是去西安这座古城，心里的簇新感就别提了。虽说我们上车时已是晚上10点多，我丝毫没有倦意。同学们都在探讨西安的景点和美食，也都没有睡觉的意思。车厢里的其他人都向我们这帮学生投来了艳羡的目光。到了下半夜，

我在对西安的美妙期盼中进入了梦乡。26日中午，我们到达了中转站郑州。经过几小时的修整，我们再次上路。这次是慢车，又没有空调，坐在车里感觉不是很舒适。不过这丝毫没有影响我的心情。向车窗外望去，大片的麦田丰收在望。进入陕西境内，只在小学课本上看过的窑洞让我大开眼界。不远处的夕阳把天空印染得特别漂亮。夜幕慢慢驾临，远处的灯光时时常引发车厢内的`欢呼和掌声。我们离西安越来越近了。

晚上九点半，我们的终点站西安到了。走出火车站，高达的城墙引入眼帘，彩灯把城墙点缀得特别美丽。紧接着，大家分批坐上通往临潼骊铁宾馆的汽车。死机热忱地向我们介绍西安的美景。他的热忱让我们提前感受到了陕北人民的淳朴和好客。

在我们工作之前，兵马俑博物馆宣教部的王芸老师先给我们作了实习培训。她先教我们如何做人，让我们学会坚毅，懂得珍惜缘分，更要珍惜这次难得的机会多多学习。然后她给我们介绍了博物馆的相关学问。在培训最终提示我们留意平安。

我们一共分成两组轮番工作，每个组工作一天休息一天，这样也有利于我们休息调整。我们此次在宣教部和票务部工作。完成规定任务之余，我们就可以找外国游客交谈，熬炼口语。万事开头难，我视察了许多外国游客，迟迟不敢上前。想了一会，我找上几个同学，人大力气大嘛！“三个臭皮匠，顶个诸葛亮。”这话果真不假。我们几个最终鼓足志气与一位年青人交谈起来。我们你问一句我问一句，交谈很融洽。在他的同伴到来之后，我们的谈话不得不结束了。开了个好头，以后的工作就水到渠成了。我们遇到了各个国家的游客，都聊得很开心。

通过交谈，我发觉了外国游客的许多共性。首先，他们很热忱。只要我们和他们打招呼，他们都会笑容满面地回应。他

们还都会说一两句中文，如“你好”、“感谢”，就像大多数中国人都会说“hello”“thankyou”一样。其次，来到这里的国外游客都对中国传统文化很感爱好。有些外国游客驾驭的中国的历史文化学问甚至比许多中国人都多。还有很重要地一点，他们都会夸奖我们英语说得好。尽管他们只是出于礼貌，我们还是很快快乐。这也让我们增加了自信念。宣教部的工作是做调查问卷，这项工作须要很好的与人沟通的实力。我们须要找准调查对象，通过察言观色知道说采访之人是否情愿接受调查，能否提出建设性看法。票务部的工作相对来说比较机械，但是须要良好的工作看法。我们边检票边说“欢迎光临”或“haveaniceday”脸上还要保持微笑。时间一长，脸部肌肉都有些僵硬。总的来说，我们的工作很轻松，但要做好还是须要付出很大努力的。我们做的调查表中，游客们都提出了许多很好的建议。游客们的建议涉及了博物馆的各个方面。我们都希望这些建议可以对博物馆的建设有帮助，让兵马俑博物馆永葆朝气！

参观博物馆的心得体会篇八

走进xx石油科技博物馆犹似置身于一个地质的世界，许多标本，各种化石，奇形怪状，颜色各异，都是从地下数千米深的地方采集出来的，宛如一座天然地下宫殿。在感到新奇的同时，也会感到科学技术的精妙和深奥，也会对采油工人产生深深的敬意。当我走进地质油层的立体模型中时，便会如置身油田地层的情景，如油层的厚薄，油层埋藏的'深浅，石油怎样从地底下被抽出地面等，使观者大开眼界，学到许多知识。讲解员为我们介绍了勘探、开采、注水工艺，油层、气层分布情况，油层模型，许多图表，各种地质图，大庆油田地面设施模型沙盘，岩心样本，数十种石油产品等等。

参观xx地宫就如同走进了一个地质标本、油田知识的世界，在这里我获知：过去的西方石油理论认为，石油一般蕴藏在海相沉积中，而大庆这样历从未成为海洋的地方，也就是陆

相沉积，不可能有丰富的石油资源。大庆的成功开发，宣布了西方落后石油理论的破灭，也促使我国几乎所有地质条件相同的平原与盆地，均已找到了有开采价值的油田。

在我为中国人的智慧和过硬的科研水平而感到骄傲的同时，又想到大自然为人类蕴藏珍贵的资源是有限的，如果资源枯竭了我们即使拥有再高新的技术也会无济于事，应该懂得去珍惜这些不可再生的资源；在慨叹大自然的神奇奥妙之余，又被我们的曾奋战在这片荒原上的石油工人们那种艰苦奋斗、无私奉献的精神而折服，为自己身为大庆人而感到光荣自豪。作为当代的青年人，我们有义务把值得骄傲和自豪的大庆精神、铁人精神继承并使其发扬光大，为我们企业、油田能够日益壮大，和谐稳固的发展而奋斗！

参观博物馆的心得体会篇九

第一段：

我有幸参观了山丹博物馆，这是一次让我受益匪浅的体验。山丹博物馆位于山丹县，是该县历史文化的重要载体。博物馆的收藏丰富多样，展品涵盖了历史、艺术、民俗等多个领域。参观博物馆让我了解了山丹的历史与文化，深刻感受到了中华民族的伟大发展历程。

第二段：

在博物馆的历史展览区，我了解到了山丹的渊源和发展历程。我看到了山丹古代的农耕景象、商贾争霸的历史记载，以及山丹人民的勤劳与智慧。这些展品让我更深刻地感受到了山丹悠久的历史底蕴，也让我明白了历史是不可忽视的，它是人类文明发展的基石。

第三段：

在博物馆的艺术展览区，我欣赏到了山丹传统艺术的精华。我看到了精美的山丹剪纸、刺绣和陶瓷工艺品，深刻感受到了山丹人民的智慧和艺术才华。这些艺术作品不仅展示了山丹的独特风貌，更让我明白了艺术是一种传承与创新，它是人类情感表达和美的追求的载体。

第四段：

在博物馆的民俗展览区，我领略了山丹丰富多彩的民间文化。我看到了丰厚的传统节日习俗、各类传统民俗活动的展示，感受到了山丹人民对生活的热爱和对传统的执着。这些民俗展品让我深刻体会到了祖国民族的丰富多样，也让我明白了传统文化的力量和价值。

第五段：

通过参观山丹博物馆，我收获颇丰。我不仅了解到了山丹的历史与文化，还深刻感受到了山丹人民的智慧、勤劳和创造力。我意识到，作为中国人，我们应该自豪和珍惜这样一个拥有博大精深文化的国家。我认识到，只有通过对历史的了解和对传统文化的传承，我们才能更好地发展自己，理解和尊重他人，实现国家的繁荣和中华民族的伟大复兴。

在山丹博物馆参观的这个时刻，我心中充满了自豪和喜悦。我知道，这次参观不仅是一次游览，更是一次宝贵的学习机会。我相信，通过我对山丹的了解和体验，我将更加热爱我的祖国，更加热爱山丹这个有着深厚历史和文化底蕴的地方。我将继续努力学习，传承和发扬中华民族的优秀传统文化，为实现中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。