

# 2023年秦皇岛老龙头景区导游词(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 秦皇岛老龙头景区导游词篇一

各位来宾请看，这是历代长城上唯一的一座临海楼阁，也是老龙头景区的标志性建筑——澄海楼。楼为九脊歇山顶，两滴水层楼，雕梁画栋，重檐翼舒，它耸峙于高昂的龙头之上，犹如点睛之作，衔领长城，面海背山，历来是瞻海观潮看日出的好地方，这里集自然、人文之精粹的雄伟气势，远胜于一般的湖山胜境。登上澄海楼，在回廊四望，处处美景。迎面，碧海波澄，海鸥翩翩，云帆点点。回顾，长城起伏，直走角山，倒挂云端。东望，海上姜坟，雁阵环绕，依依不去。西眺，潮涌港阔，鸽群回旋，万国梯航，好似置身人间仙境，顿感心旷神怡。清康熙九年，山海关管关通判陈天植曾盛赞澄海楼“面临巨壑，背负大山，高枕长城之上，波澄万里，峰叠千重”，就连彭蠡、洞庭、会稽、山阴等诸胜都不足以与其相媲美！

据地方史志记载，澄海楼的前身叫“观海亭”，是明朝初年修筑的。此亭虽小，名气很大。每值海风呼啸，亭内游人丝毫不觉，此景被称为“海亭风静”，名列古“榆关八景”之一。万历三十九年(1620年)，山海关兵部分司主事王致中将观海亭改建为二层的楼阁式建筑——澄海楼。

明清时期，澄海楼是文人墨客、帝王将相登临的佳所，仅清代就有康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光五位皇帝11次登楼观海。其中，清高宗乾隆就4次登临，楼内现存的匾额楹联、诗

词联句均出自他们之手。

一楼悬挂的“澄海楼”匾、楹联“日耀月华从太始，天容海色本澄清”及横额“元气混茫”，均为清高宗御笔所题。由此可见乾隆皇帝对澄海楼的喜爱之情溢于言表。

匾额中“澄海”是“大海澄清、海不扬波”之意。“海不扬波”是3000多年前的一个典故，象征圣人治国，天下太平。

楹联为集句联，其中“天容海色本澄清”出自宋代文学家苏轼六月二十夜渡海诗中的一句：“云散月明谁点缀，天容海色本澄清”。上联“日耀月华从太始”：是说太阳、月亮的光辉来自原始的大自然界，暗喻清王朝的强大。下联“天容海色本澄清”：意思是长天大海的形体、颜色本来就是清澈的，暗喻清朝政治清明。

横额中“元气混茫”的“元气”是指传说中天地未分时的混一之气，“元气混茫”：意思是说\_大海就像天地未分时那样迷迷糊糊，同时也记录下乾隆皇帝第一次登澄海楼时看到的景色。

二楼悬挂的匾额“雄襟万里”，为明末内阁大学士兼兵部尚书、两次临危受命督师蓟辽的孙承宗所题。“雄襟万里”不仅赞美了老龙头的雄伟风光，也抒发了他献身边疆的豪情壮志以及忧国忧民的爱国情怀。现在山海关城内的“节制四镇坊”即为表彰他的功绩所建。

## 秦皇岛老龙头景区导游词篇二

老龙头坐落于山海关城南的临海高地，依山襟海，长城耸峙海岸，优越的地理形势，加上精心建造的军事防御工程，气势之大，海岳天开，被喻为“人类历史上的千古奇观”。我国最具权威的长城学界泰斗——罗哲文先生，用“天然的长城博物馆”来赞美、评价山海关长城，其中老龙头长城功不可没。

这里的入海长城、滨海长城与天下第一关段的平原长城以及角山一带的山地长城、三道关的山谷长城、九门口的河道长城，一起组成了中国长城建筑史上的神来之笔、明代万里长城的精华地段——山海关长城。

老龙头长城的修筑始于明朝洪武十四年(1381年)，当时是明太祖朱元璋为了抵御元朝残余势力的侵扰，由大将军徐达在此修建的山海关前卫哨城。明代中、后期，明代防务的重点由蒙古转向女真，由陆路转向海路。老龙头作为海上防御的前沿，经抗倭名将戚继光、兵部尚书孙承宗、巡抚杨嗣昌等数位重臣名将的督师经略和增修加固，成为拱卫京师的海防要塞。

老龙头历经明清两朝，在不同的历史时期担负着不同的历史责任。终明一代，它是严密的海陆军事要塞，清代顺治至嘉庆时期则是观海览胜的佳绝处，自1840年以后直至1945年日本投降，老龙头重又担负起抵御帝国主义入侵的海防重任。其独特的地理位置和军事建筑，使老龙头具有万里长城任何地段也不能替代的军事功能。

现在对外开放的老龙头景区占地面积600亩，由宁海城、澄海楼、入海石城、南海口关、龙武营、海神庙等28处景观组成。这里有万里长城中唯一的一段入海石城、唯一的一座海上敌台、明代长城东部的第一个垛口、第一道关口、第一座观海楼阁以及现存最完整的明代海防兵营。

沿着脚下的马道缓步登城，一幅绚丽的长城画卷，在我们眼前徐徐展开，让我们逐一欣赏，慢慢品味。

## 秦皇岛老龙头景区导游词篇三

各位朋友：

大家好！我们现在来到了老龙头景区。

我们现在就进入了当时驻守老龙头的士兵生活的场所。

龙武营是明代大学士孙承宗建立的，他在这里建立了一支水师，也就是海军。大海是龙的家，大海岸边海军的营房当然就叫做龙武营了。

首先我们来看当年的碾房。

我们来看当年的粥房，这是平时用的小锅，这里呢有一口大锅，据说熬这样一锅粥可以供几百名将士喝。不过这个锅特别大，熬粥的时候就要先用大火把水烧开，然后小火慢慢的熬。我们来看这个大锅上面有一个铁环，大家猜测一下这是干什么的？对了，当时炊事员用一个长柄的铁铲，利用杠杆的原理不断的翻动大锅里边的粥，才能熬出一锅不糊底的、香喷喷的粥来。

大家来看这是当年的盛军粮的地方，也就是粮仓。

这是一座关帝庙，可能是世界上最小的一座庙宇了，别看它小，却非常重要。我们都知道，刘、关、张桃园三结义宣誓“不求同年同月同日生，但求同年同月同日死”，在修关帝庙就是为了给将士们树立一个楷模：那就是同赴沙场、同甘共苦、共同杀敌、为国捐躯，慷慨大义、视死如归。所以说啊，古代人在管理军队方面也是非常注重政治思想工作的，他们利用关羽大将军来团结将士们之间的关系，来调动将士们一往无前的杀敌立功的百倍精神。

这里是牢房，据说是主要用来关押俘虏、奸细的，但有的说是暂时关押那些犯了错误、需要关禁闭的士兵的。

这里是水井，在大海边上应该没有淡水的，但是我们脚下是25亿年前形成的变质花岗岩，天上降雨渗透到地下的岩石缝隙中形成的淡水。有淡水的地方才可以设置军营，所以说水井对于军营非常重要，为了防止敌人投毒，这里会有两

个军士站岗守卫。

军士在这里除了保卫水井的安全之外，还有一项重要的工作。大家看这个木架上面悬挂了一个金属做的“牌”，大家猜猜他的名字是什么？他的名字叫做“云牌”，也叫“金”。我们听说过“鸣金收兵”，这个金就是一种发布信号的系统。古人用不同的节奏敲击它，来发布起床、熄灯、开饭、发现敌情、紧急集合的命令。

大家这边走。我们现在看到离我们较近的这个模型叫做云梯，利用这个可以把梯子升高，方便登城。我们现在救火消防车就是根据它的原理发明的。离我们较远的是巢车的模型，巢，就是鸟巢，鸟巢常常在高高的树上，巢车就是让士兵钻进这个小房子里，然后利用转轮和绳索把这个小房子提升到高高的地方。站得高，看的远，可以观察敌情。同时这个木质的小房子又可以防止弓箭的射击。

老龙头是明万里长城的起点，位于山海关城南5公里的濒海高地。明清两地这里是屯兵要塞，也是帝王将相，文人墨客挂表还赋诗的场所。

## 秦皇岛老龙头景区导游词篇四

老龙头坐落于山海关城南的临海高地，依山襟海，长城耸峙海岸，优越的地理形势，加上精心建造的军事防御工程，气势之大，海岳天开，被喻为“人类历史上的千古奇观”。我国最具权威的长城学界泰斗——罗哲文先生，用“天然的长城博物馆”来赞美、评价山海关长城，其中老龙头长城功不可没。这里的入海长城、滨海长城与天下第一关段的平原长城以及角山一带的山地长城、三道关的山谷长城、九门口的河道长城，一起组成了中国长城建筑史上的神来之笔、明代万里长城的精华地段——山海关长城。

老龙头长城的修筑始于明朝洪武十四年(1381年)，当时是明

太祖朱元璋为了抵御元朝残余势力的侵扰，由大将军徐达在此修建的山海关前卫哨城。明代中、后期，明代防务的重点由蒙古转向女真，由陆路转向海路。老龙头作为海上防御的前沿，经抗倭名将戚继光、兵部尚书孙承宗、巡抚杨嗣昌等数位重臣名将的督师经略和增修加固，成为拱卫京师的海防要塞。

老龙头历经明清两朝，在不同的历史时期担负着不同的历史责任。终明一代，它是严密的海陆军事要塞，清代顺治至嘉庆时期则是观海览胜的佳绝处，自1840年以后直至1945年日本投降，老龙头重又担负起抵御帝国主义入侵的海防重任。其独特的地理位置和军事建筑，使老龙头具有万里长城任何地段也不能替代的军事功能。

现在对外开放的老龙头景区占地面积600亩，由宁海城、澄海楼、入海石城、南海口关、龙武营、海神庙等28处景观组成。这里有万里长城中唯一的一段入海石城、唯一的一座海上敌台、明代长城东部的第一个垛口、第一道关口、第一座观海楼阁以及现存最完整的明代海防兵营。

沿着脚下的马道缓步登城，一幅绚丽的长城画卷，在我们眼前徐徐展开，让我们逐一欣赏，慢慢品味。

## 秦皇岛老龙头景区导游词篇五

老龙头地势险峻，天容海色，澄海楼更是居高临下，吞波吐浪。古往今来，很多文人墨客慕名而来，即兴赋诗。

1987年，复建澄海楼时，在楼两侧墙壁上镶嵌了8块卧碑。其中有4首清帝诗，分别是康熙八年九月，康熙皇帝写的《澄海楼》，雍正在康熙38年写的《澄海楼》诗，乾隆20年(1754年)的《再题澄海楼壁》，以及道光皇帝的七言绝句《澄海楼》。还有四首诗均写于明朝，作者分别是万历年间山海关兵部分司主事张时显、崇祯年间兵部分司主事朱国梓、文人

蔡可贤(一说朝鲜使臣)和民族英雄戚继光。我来分别给大家介绍一下：

## 澄海楼

作者：爱新觉罗·玄烨

危楼千尺压洪荒，聘目云霞入渺茫。

吞吐百川归领袖，往来万国奉梯航。

波涛滚滚乾坤大，星宿煌煌日月光。

阆苑蓬壶何处是，岂贪汉武觅神方。

作者：爱新觉罗·胤禛

观海登楼日未斜，晴空万里净云霞。

才经一阵风过槛，倏起千堆雪浪花。

贝阙鳌峰如可接，鹏津蛟室岂终遐。

诡词未许张融赋，到此方知语不夸。

爱新觉罗·胤禛，年号雍正，1722-1735年在位。此诗写于康熙38年，当时他22岁是雍亲王，是代表父亲康熙皇帝到东北祭祖，经山海关登澄海楼所作。这首诗着意写风和日丽突变，风起浪涌展现的涛天景象。可想而知，大海在雍正帝的眼里是多么神奇壮观。