

# 教师听课评语和建议 幼儿园听课评语优缺点建议(精选8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教师听课评语和建议篇一

1. 本节课，教师创设了学生爱好的猜谜活动，学生们非常感兴趣。兴趣是最好的老师，只有感兴趣，才会全神贯注，积极主动地去参与。
2. 教材是知识的载体，教师在充分把握教材知识点的前提下灵活处理教材内容。
3. 要求学生将掌握的方法用于解题实践。培养学生思维的灵活性、流畅性开发学生智力、培养学生能的同时提高学生解题方法的水平。
4. 老师课堂激情高，教学环节紧凑，合理把握重点，突破教学难点。
5. 教学重难点突出，板书清晰有条理。
6. 教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。
7. 教师基本功扎实，知识讲解准确，  
教学设计

合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

8. 对问题的阐述简练准确，重点突出，思路清晰。

9. 教师的教态自然、活泼、生动不停吸引幼儿的眼球，幼儿的学习兴趣高。

10. 能用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性。

11. 教师能培养幼儿对体育活动的兴趣，能根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参加活动。

12. 还是看小孩的学习能力啊，不能过快的要求小孩会这些会那些。让他高兴成长才最重要，看看图片，书籍啥的。

13. 整个活动教师的思路非常清楚，环环相扣，老师的语言丰富生动，师幼互动起来。

14. 教材理解透彻，知识重点和难点把握准确。

15. 精心设计课堂练习，体现趣味性和层次性。

16. 学习方法和教学手段多样化，降低了学习难度，提高了学习效率。

## 教师听课评语和建议篇二

本周我有幸聆听了璐璐老师的小班音乐游戏《快乐的小老鼠》，体会到了轻松、愉快的游戏氛围，感受璐璐老师的教学机智和上课热情。记得这个音乐我在小班时候也上过，我上的版本是《开始和停止》，也是感受音乐的突然停顿，但是我是采用很多方面的开始停止，如开汽车、煤气灶、洗衣机等，感觉没有璐璐老师的小老鼠来得生动形象。

其次，璐璐老师自身的教学比较有感染力，这对于一个刚毕业的新老师来说非常难能可贵。在幼儿每次倾听音乐后，璐璐老师都能随机表扬幼儿，调动幼儿的积极性，鼓励幼儿认真听音乐，而且教师本身的语言比较有激情和感染力，能带动幼儿一起快乐游戏。教师还能关注到细节，比如停顿音乐的处理和倾听，图谱的利用，小老鼠的表演等，都为了目标达成而服务。

但是也有几点有不同的看法，璐璐老师在放置图谱时没有按照小老鼠的表演顺序进行，导致幼儿在游戏时有点混淆，个别幼儿看着图谱进行，大多数幼儿跟着老师游戏，图谱没有发挥最大的效果。建议根据小老鼠的游戏顺序放置图谱并进行游戏，等后期让幼儿自由游戏时可以撤离图谱，并告诉幼儿可以按照自己的兴趣进行。而且璐璐老师的小老鼠图谱画得不够形象，可以以小老鼠为主体，再配上简单道具的形式来进行。

### 教师听课评语和建议篇三

(2)注意：不能利用多媒体代替板书；

(3)能通过分组抢答活动激发学生学习兴趣，活跃课堂气氛，培养合作精神和竞争意识，提高课堂教学效果；(多分几组效果可能更佳)

(4)教学思路清晰，符合“三维目标”要求，教学实施较好，能基本体现“合作、探究、互动、评价”的教学模式，充分体现以学生为主体，促进学生主动学习，课堂容量不大，可增加教学容量，以训练接纳信息和处理信息能力。

2. (1)语速有点快；

(2)能以例贯穿课堂教学，引发学生思维、讨论，促进师生互动，活跃课堂气氛。

(4) 教学思路清晰，教学实施恰当，教学效果较好；

(6) 拓展教学较好。

3. (1) 教学基本功较扎实(教态、语言、逻辑、引导)；

(2) 教学思路较清晰；

(4) 小亮点1：能创设小活动(不同同学用不同语速朗读)让学生获得情感体会(验)；

(5) 小亮点2：知识拓宽与汉语言文化节活动接轨；

(6) 注意板书(不能利用屏幕打字代替板书及语言的“深情”表述)。

4. 楹联教育是我校的一大特色，本节课是一节校本课程选修课，教师能利用历史上的妙对及学生不了解创作的作品点评，激发学生学习的兴趣以及学习语文学科的兴趣，还有很好地弘扬了中华民族的传统文化，可以说利用楹联教学把语文学科的教学与弘扬中华民族传统文化有机结合起来，既丰富学生的知识面，又提高学生学习语文的兴趣，还锻炼实践能力，培养创新精神，合作能力。

5. (1) 教学设计思路较清晰，课堂教学能根据教学设计，基本达到教学目的；

(2) 能利用学生扮演等活动以及高考题的讲解，调动学生学习的积极性；

(3) 知识归纳较完整，课堂容量较大。

建议：

(1) 语言节奏、语调要适当控制；

(2) 要培养让学生记笔记的习惯；、

(3) 要引导学生学会自己归纳、总结；

(4) 点评之前可先让同学讨论，以激发学生思维。

## 教师听课评语和建议篇四

与学生生活、学习紧密结合、息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰、精要、幽默。建议教师要对学生的分析、提炼、总结问题的能力加强培养，提高要求。

。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。3月8日听了秦丽燕老师的《透镜光的折射》一课，认为教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发、拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆、整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰、规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

## 教师听课评语和建议篇五

听课是提高教师素质，提升教学质量的重要方式。以下是小编搜集整理的学校教师听课评语建议，欢迎阅读，供大家参考和借鉴！

1. 教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。教师

准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的思维状态。

2.x老师的课教学思路清晰，重点突出，充分发挥学生的自主性。通过引导学生提炼信息提出问题解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的形成过程，培养了学生对知识的迁移能力。通过讨论交流，引导学生概括计算方法，培养了学生的归纳概括的能力。对于书上提出的三个除法问题的信息，这节课不是由教师直接提出罗列出来，而是由学生自己根据信息提出来的，问题来自于学生，培养学生自主探究式学习。

3. 教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读能力口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

4. 学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

5. 学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

6. 课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

7. 教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

8. 教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

9. 课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

10. 教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。

11. 教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

12. 教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。

## 教师听课评语和建议篇六

老师在课堂上能把握学生的认知规律，通过复习旧知导入新知，注意解题的示范作用，课堂容量足，条理清晰。但课堂少活泼，很多可由学生解决的由教师替代了，拖堂也较长。

学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲

授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。

教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。

教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

## 教师听课评语和建议篇七

教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点难点，但气氛少活泼。教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

授课老师思路清晰语言流畅安排合理效果良好。给我的感受是备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。处理好智能培养与情感教育的关系，着眼于全面素质的落实。提高课堂教学效率的出路，在某种意义上来说，就在于真正发挥学生的主观能动性。

因为学生在课堂上除了接受知识，还带着自身的情感。动机需要等一并投入了课堂，他们是一个个活生生的个体。在课



堂上，他们除了与教师交往以外，还有与同伴之间的相互交往。因此，学生课堂学习远不只是学习知识，还有提高自己的能力学习审美情操培养个性等。课堂活动开展得很有实际性，并且活动很有效果很成功，该老师先是让学生闭上眼睛然后老师来描述，然后学生再通过回忆老师说的话来画两条直线，这样的教学很有创意，学生的思维会很广，在这样的学习中学生不仅学的快乐同时也学到了知识。要是授课老师的表情更丰富一点就更完美了。

教学过程思路清晰，始终围绕教学目标。把握重点，突出难点。

教师能够引导学生开展观察操作比较猜想推理交流等多种形式的活动，使学生有效地经历数学知识的形成过程教师能根据具体的教学内容，引导学生动手实践自主探索合作交流等。体现培养学生学数学思维方式，培养思维能力反思能力和动手操作能力。能够从学生实际出发，充分相信学生自己会学。

关注学生已有的知识经验，学生在课堂上能够主动参与积极交往和谐互动。教态亲切仪表端庄举止自然。教学民主，师生关系平等和谐，尊重学生，对学生有耐心。

教师的应变和调控课堂能力强，教学效果：达到预定的'教学目标，教学效果好。学生思维活跃，信息交流畅通；学生会学，课堂气氛好。使学生在获得必要的基础知识与基本技能的同时，促进学生情感态度和价值观的和谐发展，培养学生的实践能力与创新意识。

## 教师听课评语和建议篇八

听课评语与建议一：

1. 授课老师思路清晰语言流畅安排合理效果良好。给我的感受是备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。处理

好智能培养与情感教育的关系，着眼于全面素质的落实。提高课堂教学效率的出路，在某种意义上来说，就在于真正发挥学生的主观能动性。因为学生在课堂上除了接受知识，还带着自身的情感。动机需要等一并投入了课堂，他们是一个个活生生的个体。在课堂上，他们除了与教师交往以外，还有与同伴之间的相互交往。因此，学生课堂学习远不只是学习知识，还有提高自己的能力学习审美情操培养个性等。课堂活动开展得很有实际性，并且活动很有效果很成功，该老师先是让学生闭上眼睛然后老师来描述，然后学生再通过回忆老师说的话来画两条直线，这样的教学很有创意，学生的思维会很广，在这样的学习中学生不仅学的快乐同时也学到了知识。要是授课老师的表情更丰富一点就更完美了。

2. 教学过程思路清晰，始终围绕教学目标。把握重点，突出难点。教师能够引导学生开展观察操作比较猜想推理交流等多种形式的活动，使学生有效地经历数学知识的形成过程教师能根据具体的教学内容，引导学生动手实践自主探索合作交流等。体现培养学生学数学思维方式，培养思维能力反思能力和动手操作能力。能够从学生实际出发，充分相信学生自己会学。关注学生已有的知识经验，学生在课堂上能够主动参与积极交往和谐互动。教态亲切仪表端庄举止自然。教学民主，师生关系平等和谐，尊重学生，对学生有耐心。教师的应变和调控课堂能力强，教学效果：达到预定的教学目标，教学效果好。学生思维活跃，信息交流畅通；学生会学，课堂气氛好。使学生在获得必要的基础知识与基本技能的同时，促进学生情感态度和价值观的和谐发展，培养学生的实践能力与创新意识。

听课评语与建议二：

今天，我聆听了来自实验二小的\*\*老师的一节观摩课，内容是二年级数学【1000以内的数的认识】。老师那朴素的开场白，便一下子打动了，喜欢这个风格的数学课，平实，精到，简练。

我的评语是这样写的：“老师的课精、实、活、趣。”匠心独运，是一堂有价值有实效的数学课。

一个女生借来了9大捆，和自己的合在一起正好是10大捆。同学们一起感受到了10个一百是一千。这样的新授通过温故而知新，新旧衔接紧密，学生浑然不知中早已经拓宽知识面。

引导“千位”这个新数位该放在百位的哪一边呢？孩子们拿着自己手里预先准备好的数位表，很轻松的便得出了应该放在百位的左边这一发现。

接下来练习写三位数，请用2、3、0写出不同的三位数，孩子们更是不在话下，因为对数位有一个清晰的印象，所以三位数很快便写出来了，在老师引导下，逐个让孩子们表达这些三位数的组成，是由几个什么组成的，孩子们在轻松的表达中即巩固了数的读法和写法，也锻炼了自己的数学表达能力，表达能力对于二年级的学生正是培养养成时期，老师让学生们反复表达各个数的组成，可谓是一举两得，把知识目标落实的恰到好处。所以说教学过程平实，有效。做到了数学的“实。”

听课评语与建议三：

纪育华老师说小学语文要注重人文性的特点，要注意提升人的灵魂价值，这个灵魂价值要避免只是一个概念化的，而要聚焦感情内化。他说，教师在设计教学环节时，每一个环节设计得很巧妙精致，这是难得的，但是它就像一颗颗晶莹剔透的散珍珠。要把这些散珍珠串联在一起，还得有一根线，这根线就是情感的主线。

腾春友老师说上课要注意三方面，用十六个字概括：1. 忠于目标，源于文本。不管是低段还是高段，一堂课乃至一篇文章定位一定要准确，像低段的话听说读写是主要的，而主要里边最主要的还要落实在读书、识字上面。一定要体现语味，

其实就是语文的味道，不要过多的把其他方面强加在语文里边儿。而拓展延伸方面，现在越来越受到了老师们的重视，在内容或形式两者当中，老师们往往选择其一。他强调一定要用语文的方式，来依托文本真正做好拓展训练。像有个老师在教丑小鸭这篇课文时，用了“惊恐万分”“提心吊胆”“担惊受怕”这三个词来说明丑小鸭的遭遇，这些词语是课文里边儿没有的，她及时地出示这些课外词当板书就有三个好处：有利于积累；促进情感理解；朗读得到了提升。2. 敢于舍弃，善于精讲。课堂上只有宝贵的40分钟，更多的时间是要想办法激发学生阅读的兴趣，要敢于舍弃精美的课件，首先要合理使用好教学资源，这里包括了教师本身自己。3. 以生为本，遵循规律。在上公开课，要时时按照学生的要求，低年级的特点，认知水平去设计教学过程，不要把话说给听课的老师们听，比如说“你们去感悟感悟”，像这类词语对于一二年级的学生根本就不理解，过于深奥，这些话就是说给听课的老师听了。

对于低段学生还有三个重要：一、读书识字最重要；二、培养阅读兴趣比阅读本身更重要，教师要引领学生全心阅读，怎样读得有兴趣、有层次、有成效，让学生在读当中获得情感的体验。；三、模模糊糊地积累词语比深挖细掘地理解词语更重要。像词语根本不太用理解，只要在一定的语境中能大致了解、能运用就可以了。