

# 以工匠精神为话题的演讲稿 工匠精神演讲稿(通用7篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 以工匠精神为话题的演讲稿篇一

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《匠人——一生只造五块表》。

1693年，约翰·哈里森出生在英国约克郡的一个普通家庭，父亲是走街串巷的小木匠。5岁那年，哈里森第一次看见了摇摆的钟表。那清脆的“滴答”声，仿佛天籁，从此便不可救药地爱上了钟表。虽然长大后师从父亲，做着木匠活，但他对钟表依然情有独钟。20岁那年，他使用木头制作出了人生第一台落地长钟，这让他欣喜万分，从此更加用心钻研。

一天，哈里森听到了一个消息：英国舰队在返航途中，突遇大雾，由于无法辨别方向，四艘战舰触礁沉没。究其原因，竟然是没有技术可以测量出舰队的准确位置。这个惨烈的消息在英国引起了轩然大波，政府悬赏2万英镑（相当于如今的600万英镑）制作航海钟，并请来大名鼎鼎的牛顿担任评委。

经过7年的努力和无数次改进，42岁的哈里森终于在1735年制造出了震惊科学界的第一台航海钟h1。在之后的航海测试中，证明了h1测量经度的精准性。然而，哈里森却没有满足，他

要制作出一台更加精确实用的h2□

制作h2时，哈里森出现了一次重大失误，但他果断放弃了原有设计，重新计划制作h3□花费了他20xx年。

虽然哈里森成功制作出h3□但因其体积过大，他始终不满意。经过努力，他终于发现小型高频振子才是避免环境影响的最佳方法。当时66岁的他再次制作出直径仅13厘米的怀表h4□这块怀表获得了英国经度委员会的认可。紧接着，他又开始了h5的研究。1769年，在79岁高龄时，哈里森终于造出了h5□震惊科学界。当时的乔治二世国王亲自佩戴h5进行航行测试，误差仅在8秒以内。如此精确，让人瞠目结舌。

作为钟表匠，哈里森一生只造了5块表。面对旁人的不解，哈里森说：“我是木工出身的钟表匠，深知慢工出细品的道理，匠人的品格只能是精益求精，力求完美。”

## 以工匠精神为话题的演讲稿篇二

匠心筑梦，凭的是传承和钻研，靠的是专注与磨砺。下面是本站小编为你整理的几篇工匠精神演讲稿，希望能帮到你哟。

各位尊敬的领导，同事们：

大家好！

什么是“工匠精神”？“工匠精神”指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。“工匠精神”的核心在于专注。

巴菲特把他的成功归结为“专注”。专注是对于专业精益求精的追求，正是由于专注，才成就了托马斯·爱迪生这个美国历史上最伟大的发明家；正是由于专注，才诞生了沃尔特·迪斯尼这位享誉世界的动画片之父；正是由于专注，才让

大家认识了美国灵魂乐教父詹姆斯·布朗。

建设临空经济强市，要把全部精力和所有智慧聚集到重质量、提效率、促生产上，心无杂念、全神贯注地朝着这个方向，凝心聚力，目标如一。干事创业绝不能为了追求规模和速度而满足于“差不多”、“过得去”，要坚持高标准、严要求，把简单招数练到极致，将工作做出境界、做成精品。工作中难免会遇到困难和问题，一定要有滚石上山的勇气和气魄，善始善终、善做善成。

全市广大党员干部要大力发扬“工匠精神”，将精益求精、严谨、耐心、专注、坚持、敬业等精神，内化为个人内在的素质。各行各业、各条战线都要秉持“工匠精神”，耐住寂寞、经住诱惑，不达目的、绝不放弃，推动我们的工作标准、质量、水平不断上层次，一步一个脚印、一年一个台阶，努力实现建设临空经济强市的奋斗目标。

我的演讲完毕，谢谢大家！

工匠精神应成青年气质“工匠精神”能在社会层面激起如此大的反响，不足为奇。一言以蔽之，躁动的心需要沉潜。风来了，猪都能上天，但要长久飞天，还得能御风而行，而这御风的本事，就得靠“工匠精神”了。

对于什么是“工匠精神”，千人有千解，但有两个核心元素不可或缺：精雕细刻、精益求精。放眼当下，真正创造时代传奇的企业家，身上也都有鲜明的“工匠精神”烙印。

日本以精细化工业闻名于世，追踪溯源，正是他们匠人文化的底子，正如日本大企业家稻盛和夫所言：“企业家要像匠人那样，手拿放大镜仔细观察产品，用耳朵静听产品的“哭泣声”。”互联网时代，注重用户体验、提高用户黏合度仍是企业的核心工作，要让用户以拥有自己的产品为傲，靠的正是与众不同的那点沉潜功夫，或者说，“工匠精神”。

以“工匠精神”的角度来审视我们的日常生活，有些道理也便明了了。比如，同样从事一份工作，为什么有的人原地踏步，而有的人却得心应手，风生水起？所不同的，也许就是对工作的认知和对待工作的态度。显然，对具备“工匠精神”的人来说，工作不只是眼前的苟且，自有诗和远方。古人有句话叫“技近乎道”：技艺层面的不懈雕琢和追求，乃是为了寻求与最高的“道”相亲，正是在这样的逻辑下，产生了数不胜数的古代名匠。同样，对所从事的事业充满热爱乃至敬畏，就会把平凡的工作当作一种修行，不经意间便可能累计出极致的作品乃至非凡的成就。

如果说“互联网+”提醒我们“梦想还是要有的”，那么“工匠精神”就算是一种温和的劝勉，让我们在高喊“躁起来”的时代“想静静”，“静静”是谁？“静静”就是那个敢于为了梦想而努力沉潜的你自己。

纪录片《大国工匠》以热爱职业、敬业奉献为主题，讲述了八位“手艺人”的故事。他们中间，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的第一人高凤林，有载人潜水机上被称作“两丝”钳工的顾秋亮，有高铁研磨师宁允展，有港珠澳大桥深海钳工管延安，有捧起大飞机的钳工胡双钱，有篆刻人生、为 apec 会议制作礼物的孟剑锋，还有捞纸大师周东红。

他们文化不同，年龄有别，但他们都拥有一个共同的闪光点——热爱本职，敬业奉献。他们之所以能够匠心筑梦，凭的是传承和钻研，靠的是专注与磨砺。

“三百六十行，行行出状元”，这些大国工匠给我们以财富，这就是要深植“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的观念，继承中国源远流长的工匠精神、精湛手艺，让“中国制造”、“中国创造”释放出更为夺目的光彩。

在这个五光十色、极致物欲横流的当下，对这些成功的工匠

们也少不了几倍工资、几套房子、几多升迁的诱惑。但是，他们都没有为此所动。因为他们的共同和特殊点，不仅在于技艺精湛，而且在于有一颗热爱祖国，对所从事的事业的爱心和忠心，有一种令人高山仰止、富有职业操守的“工匠精神”。高凤林的话，代表了大国工匠们的心声：“每每看到我们生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。”

大国工匠，匠心筑梦——每一个从事五金制造的业者，都是一个工匠，都有一份份责任。每个业者都应该以同样“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。

## 以工匠精神为话题的演讲稿篇三

“制造精神”“工匠精神”这些鲜活的字眼，频繁出现在我们的报纸和微信上。这究竟是一种什么样的精神？这种精神又有何种强大的力量？带着这一串串的疑问我如饥似渴的翻开了《工匠精神一向价值型员工进化》一书。

作者付守永先生所阐述的“工匠精神”，它是“一种精益求精的态度把热爱学习的精神代代相传”。本书从工匠之魂，工匠之道，工匠之术等方面，告诉我们“不仅仅是把学习当作赚钱的工具，而是树立一种对学习执着、对所做事情和生产的 product 精益求精、精雕细琢的精神”，告诉我们“打工的状态并不可怕，打工的心态很可怕”。读到这，我陷入了一阵沉思。

腊月28，回到老家，路过大伯堂屋前，我热情的喊着大伯，走进他的屋子，大伯在做木凳子，我不懈的说“大伯，您直接去市场上买几个塑料的小凳子，不就得了，干嘛还费这事，都过年了”。他笑了笑“孩子，我干了半辈子的木匠了，家里的桌椅板凳都是自己做的，都用半辈子了，多耐用，多结实”说完只见他拿着鲁班刨一遍又一遍刨着初成型的板凳面，

凳脚；拿着刚尺和碳笔在凳面上比划着凳脚的开眼位置。

“孩子，就说这鲁班刨，左右用力要均匀，速度要快，还要一推到头，否则刨出来的面就不平。”在我看来，真的没有必要费这么大工夫去做几个凳子。而对于做了半辈子木匠的伯伯来说，从他脸上流露出来的是他对手里木工活的热爱，还有对自己产品质量的胸有成竹的满足。他笑起来眼角隆起的皱纹告诉我，他内心是踏实的，是执着的，他是在用心打造手中的工艺品——“木凳”。

这一情景就像一束阳光，它照进了我的内心。记得，13年3——4月在底盘厂学习时，面临着人员的大量变动，复杂的底盘和轻卡的混线生产，导致我班组里的骨干们连续近1个月加班至11点过后。那时感觉，每天都有干不完的活，那段时间每天回家都是筋疲力尽，但是思想上一直很执着的相信：明天会更好，明天要好好干。14年3月，我应聘进入了营销公司，刚开始不适应这种宽松和自主，感觉再也没领导为了拉动生产节拍而逼你开线催你生产，虽时常加班再也不用熬到晚上11点了……这一切，就像来到了天堂。

慢慢的，被关在内心深处的魔鬼“另一个自己”出现了。在空闲的时候我会去想“自己的工资和职位也没什么大进展，年复一年的这样干着，究竟为什么啊？同学介绍的某某公司那岗位，月薪多吸引人？”在学习中，会去想“怎样选择捷径去更快的成长啊？怎样做事会又快又省，尽快完成领导交代的任务啊？这事做了，领导会满意吗？”整个人总是无意中想到了九霄云外，又无意中被现实拉回了生活。前段时间部长让我给总经理送个报告，我送完迅速回来答复部长“领导出差了，报告放他秘书那。”真想欣喜自己办事真利索，可随后部长又问“你问过领导什么时候回来啊？报告大概什么时候签好？你打算什么时候取？”就是送文件这么一件小事，都有许多值得关注的细节，我不禁脸红的发烫。

这是我内心的真实想法，但我相信有那么多年轻人在的路上

有过和我一样的幻想和惆怅。因为我们内心是功利的，是浮躁的，我们喜欢去做一些投入一点就能立刻看到回报的事情。或者领着公司一年发的数万元薪水不愁吃不愁穿的混着，对照书中描述的打工心态，这种心态太可怕了。

都说一百个读者就有一百个哈姆雷特，在阅读完本书后，我对书中提及到的“打工的状态并不可怕，打工的心态很可怕”这一观念如饮醍醐。所以，我呼吁：

2、请那些像我这样在混日子或打算混日子的小伙伴们，赶快清醒过来。不要觉得自己在给别人打工，如果你混十年就算公司损失百万，那这点钱对公司来说又算什么呢？而这十年对我们来说，那就是生命！

年轻的朋友，我们对美好前景要敢大胆的去憧憬，我们也要按捺住内心的焦躁、忧郁、惶恐；我们要用一种执着、精益求精的工匠态度积极的面对学习，将学习中的任务当做工艺品去雕琢，相信学习、生活会因此而变得更加充实和美丽。

## 以工匠精神为话题的演讲稿篇四

“工匠”不是人们概念中的普通“蓝领”、“工人”，所谓“工匠”是为生存而求精，所谓“精神”，即为质量而执着。

“工匠精神”首次出现在中国工作报告中，让人且喜且慨。崇尚“工匠精神”表明中国产业发展进入追求精准、极致品质的制度化新阶段。但是，且莫争论我们的文化基因中是否缺乏匠人崇尚，即便政策、机制逐步健全，重视工匠、尊重匠人的文化形态还只是我们的愿景。

这些年中国人时兴的“全球购”尽管存在深层原因，部分国人喜爱外国“尖货”时兴“全球购”，这是毋庸置疑的事实。

发达国家一些产品的好，除了科技，还有人的原因，就是对技术工人长期的重视和严格的培养。德国传统上的双轨制教育，把职业教育与企业实践结合在一起，几乎可以称为在全球市场成功的重要保证。在德国，技术工人的培训时间少则3年，只有获得了技师证书的人，才有资格开自己的工场。

要想获得技师证书，还需要在3年毕业后，再当3到5年的学徒，直至通过资格考试。德国手工业联合会一位负责人曾介绍说，除了严格持续的培训，在实践中，合格技工还必须展示良好的职业品德、素养、守时、精益求精以及团队精神等，相形之下，在大多数欧洲国家，技工培训时间要短得多，而且质量也难以保证。

“工匠精神”的蔚然成风，需要传统，要有文化习俗，另外还需要机制和政策。《洛杉矶时报》曾长篇报道一则故事来阐释美国技术工人的形成机制。丹尼尔麦吉是一名高中生，当他表示对四年制大学文凭不感兴趣，父母表示理解，尽管他们一直希望儿子能获得大学文凭。

麦吉认识到，美国技术工人大量匮乏，就业市场急需更多熟练工人填补高薪技术岗位。中学毕业后，麦吉就在当地一家金属部件生产公司当起了带薪学徒，除了学费及每小时38美元的学徒费外，该公司还给麦吉提供医疗保险和“401(k)计划”（退休储蓄计划），此外，培训一结束即付给他年薪5.824万美元。这比他大学毕业的哥哥花两年时间找到的广告业工作赚得还要多。

麦吉是这样谈论制造业技术工人的：“我要从事的不是枯燥的流水线工作，我的工作需要多年练就的技术和创造力。更重要的是，我有好岗位和很好的福利。我因此受人尊重。”

麦吉这几句话点中了要害。“工匠”不是人们概念中的普通“蓝领”、“工人”，所谓“工匠”是为生存而求精，所谓“精神”，即为质量而执着。“工匠精神”意味着这位工人



发自内心的产品的精雕细琢和追求完美，他在劳动的精益求精中获得丰厚回报和自我实现。

将“工匠精神”纳入中国发展和产业升级，确是亟待应对的重大课题。在五千年华夏文明中，“工匠精神”早已被传颂。《庄子》云“技进乎道”，我们也都熟悉“庖丁解牛”的故事，那种业务的游刃有余和工作的从容快乐，就是“工匠精神”的典型体现。中国需要越来越多的现代“庖丁”。

## 以工匠精神为话题的演讲稿篇五

尊敬的.老师、亲爱的同学们：

耐心专注、咫尺匠心，诠释极致追求；锲而不舍、身体力行，传承匠人精神；千锤百炼、精益求精，打磨中国制造。

大家好，我是来自汽车营销美容与营销专业的范紫怡，很荣幸站在这里，参加这次意义非凡的演讲比赛，我演讲的题目是《致工匠精神，圆中职梦想》。

工匠精神可以很简单，无外乎严谨专注，精益求精，耐心坚持。一句话就可以说清楚。

工匠精神却也很艰难，他需要数十年如一日，孜孜不倦，全心全力做一件没有尽头的事。

中国从不缺少工匠精神，数千年历史中，出现过四大发明这样影响世界的伟大创造，也出现过鲁班这样的大师级工匠，这说明中华民族的基因里，的确有工匠精神。

但为何，时下提到工匠精神，许多人都在说德国、日本，提到极致一词，首先映入脑海的是瑞士手表？近年来，经济的高速发展使国内部分企业为了获取短期利益缺少商业道德，假冒伪劣、粗制滥造时有发生。沸沸扬扬的“抢购日本马桶

盖”事件更是反映出国人对于国产质量的信心不足。知耻而后勇，百余年前的德国制造尚处在假货和仿冒横行时代；五十多年前的日本也还只能生产廉价而简单的商品，而今天，他们可以跻身世界技术强国行列，凭借的正是精工细造。因此，在这种情况下，传承工匠精神、做精中国制造显得尤为重要。对于国家来说，工匠是栋梁；对于我们来说，工匠是楷模。

身为中职学校的一名学子，身为汽修班的一名女生，我经常 would 会问自己：“我的就业之路该如何去走？”一本红色的《中国高技能人才楷模事迹读本》，让我找到了漫漫人生长河的“源头活水”。厚重的文字，记载着英雄楷模们的红色事迹和一枚枚红色的奖章。读过他们人生篇章的人们都知道，他们中的每一位英雄都只有中专学历。可是，他们就是在一名技校毕业生的基础之上，建立起了人生的辉煌。

新时代的“创新尖兵”罗东元，二十年磨一剑，靠自学成才，在铁路电气设备维修工作中，完成了100多项的技术革新项目，获得数项国家专利。

所以，亲爱的同学们，成功要靠自己去争取，关键看你如何看待，如何去努力！

马丁路德金曾说过：“我有一个梦想，让自由之声响彻每一个山冈”，今天，在这里，我也怀揣着一个梦想：

我有一个梦想，有一天，我们学校越来越多的学子站在全国技能竞赛的最高领奖台上；我有一个梦想，明天，我的学校因为我们而自豪；我有一个梦想，我们研发的产品传遍世界的每一个角落；我有一个梦想，让“中国制造”成为每一个中国人的骄傲与自豪。

我坚信，只要我们将“工匠精神”不断地传承与发扬，即使我现在是一名最普通的中职生，但未来，我的梦想终将实现。

谢谢大家，我的演讲结束！

## 以工匠精神为话题的演讲稿篇六

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去，后辈一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。

采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。

如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。

为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。

由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。

何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中，培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要?举个例子说明。

坐过广州地铁的人都听过“车门即将关闭，谨防夹伤”这句提醒，可谁又知道，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时，单维修一扇屏蔽门就得花8万元。

9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元。

2007年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠可以带动一群人，一群工匠可以带动一个明星企业，一群明星企业可以提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。

“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54.2%提升到2020年的70%。

从这个战略高度，广州不仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才、2000名产业急需紧缺人才。

政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。

大量工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。

工匠精神应成青年气质“工匠精神”能在社会层面激起如此大的反响，不足为奇。

一言以蔽之，躁动的心需要沉潜。

风来了，猪都能上天，但要长久飞天，还得能御风而行，而这御风的本事，就得靠“工匠精神”了。

对于什么是“工匠精神”，千人有千解，但有两个核心元素不可或缺：精雕细刻、精益求精。

放眼当下，真正创造时代传奇的企业家，身上也都有鲜明的“工匠精神”烙印。

日本以精细化工业闻名于世，追踪溯源，正是他们匠人文化的底子，正如日本大企业家稻盛和夫所言：“企业家要像匠人那样，手拿放大镜仔细观察产品，用耳朵静听产品的“哭泣声”。

”互联网时代，注重用户体验、提高用户黏合度仍是企业的核心工作，要让用户以拥有自己的产品为傲，靠的正是与众不同的那点沉潜功夫，或者说，“工匠精神”。

以“工匠精神”的角度来审视我们的日常生活，有些道理也便明了了。

比如，同样从事一份工作，为什么有的人原地踏步，而有的人却得心应手，风生水起？所不同的，也许就是对工作的认知和对待工作的态度。

显然，对具备“工匠精神”的人来说，工作不只是眼前的苟且，自有诗和远方。

古人有句话叫“技近乎道”：技艺层面的不懈雕琢和追求，乃是为了寻求与最高的“道”相亲，正是在这样的逻辑下，产生了数不胜数的古代名匠。

同样，对所从事的事业充满热爱乃至敬畏，就会把平凡的工作当作一种修行，不经意间便可能累计出极致的作品乃至非凡的成就。

如果说“互联网+”提醒我们“梦想还是要有的”，那么“工匠精神”就算是一种温和的劝勉，让我们在高喊“躁起来”的时代“想静静”，“静静”是谁？“静静”就是那个敢于为了梦想而努力沉潜的你自己。

现在很多人一听到“中国制造”四个字，第一反应想起一些负面、消极的新闻报道。

时下一些企业心浮气躁，盲目追求“短、平、快”的即时效益，忽略了自身产品品质的核心，所谓的“一锤子买卖”越来越多。

为了规范市场，也为了达到李克强总理提出的“中国制造2025”，我们现在很需要工匠精神的回归。

我现在工作在公司技术科，这是一个专业技术很强的岗位。

结合我的工作经历和感受，我觉得在我的岗位上要发扬工匠精神，主要是有以下几点：

一、发扬工匠精神，艰苦奋斗的作风和严谨的态度是基础。

作为一个建筑施工单位，工匠精神要求我们修建出高质量、高品质的工程。

就拿主体结构中墙柱板的一些数据来说，柱、墙垂直度偏差应小于8mm，板的保护层厚度偏差应该在3mm以内，这些构建在建筑物中无处不在，施工过程中控制起来还都是以毫米为计量单位。

所以如果没有艰苦奋斗的作风在现场不断检查每一块模板，没有严谨的态度去控制每一块墙、柱、板的每一毫米，那么我们天天挂在嘴巴上的质量就是一句空话。

二、发扬工匠精神，创新的意思是我们前进的必然道路。

现在建筑行业的施工技术变化是日新月异的。

举例说明，像装配式施工技术[bim]技术等一系列以往我们觉得很陌生、很遥远的技术，现在都已经很广泛的使用在建筑行业之中，并不断在全国进行推广。

其实归根结底，这些技术的目的都是要将从设计到施工的一系列程序规范化、合理化，减小人工误差，建造出高质量、高水平的工程。

现在，沿海等较发达的地区很多工程使用的新技术都是我们西南地区很少见到的，而近年来，有些开发商在招标时甚至提出必须采用bim技术，不采用的话连投标资格都没有。

所以，我们从中应当看到的是建筑行业发展的方向。

身处建筑行业，如果在技术上不思进取，不创新不改进，就相当于是在退步，是在丧失核心竞争力，就算现在感受不到，长久下去必然会被市场淘汰。

三、发扬工匠精神，回归实践是我们工作的本质。

我们身处在成都市第三建筑工程公司这个施工企业，这就决定了我们所有人工作只有一个目的，那就是修建出高水平、高质量的工程。

光靠理论，靠说是修不出任何东西的，要实际动手去做、去现场实践才能干实事。

我所在的技术科，与施工现场施工技术联系最紧密。

一些专项的施工方案，如高大模板施工方案、深基坑施工方案，这些方案涉及到的东西都是技术含量极高、危险性极大的。

但我们在专家评审的过程中，还经常会被专家发现有一些地方与现场实际不相吻合的情况，导致方案反复修改。

这就是现场情况了解不够，没有经过实践检验所出现的错误。

所以，不仅是在方案编制等平时工作中，包括日常的学习，知识的掌握，我们都要紧密的与实际相联系。

特别是我们这些参与施工现场管理工作的科室，还要多下工地，了解实际情况，将自己平时看书看规范学到的东西在施工现场进行实践与印证，才能真正做好本职工作，并提升自身能力。

## 以工匠精神为话题的演讲稿篇七

所谓工匠精神是指工匠以极致的态度对自己的产品精雕细琢，精益求精、追求更完美的精神理念。以下是小编整理的工匠精神演讲稿，希望大家认真阅读！

尊敬的各位领导、各位老师、亲爱的同学们：

大家早上好！我是信息工程系15会计1班的张冰欣，今天我演讲的题目是“用工匠精神铸造中国梦”。

中国梦，就是实现中华民族的复兴，是一个伟大的梦。工匠，有木匠、铁匠、泥水匠等三百六十行的匠人。所谓工匠精神，是指各种工匠热爱自己的工作，对自己的产品精雕细琢，精益求精，追求完美的精神理念。我们在为实现伟大的中国梦



努力奋斗中需要各种各样的人才。然而，愈来愈多的人尤其青年人择业目光总是盯着地位、工资、福利待遇，考取公务员成为首选目标，希望将来当个什么“长”或成为什么“家”，让人深感如今工匠的缺失和工匠精神的遗失。

古有木工祖师鲁班和桥梁专家李春，凭工匠精神创造了举世闻名的奇迹；今有“火药微雕”徐立平和“蛟龙两丝”顾秋亮，以大国工匠之魄力助中华民族九天揽月、深海探龙。深厚文化底蕴与精湛一技之长是成为大国工匠的两个基本条件，也是学生人生航向和事业腾飞的双重保证，犹如车之两轮、鸟之双翼，不可偏废。

说到工匠精神，我第一个总能想到瑞士手表。百达裴丽、朗格、劳力士、江诗丹顿这些顶级豪表，全都产自瑞士。一块手表价值千万，却有让人不得不服的理由：小小机械表壳里，能有744个零件，最小的细如毫发。一个顶级表匠全身心投入，一年只能制造出一块。这样的一丝不苟，让瑞士手表成功地从日用品变身奢侈品，百年不衰。很多人认为工匠是一种机械重复的工作者，其实工匠有着更深远的意思。他代表着一个时代的气质，坚定、踏实、精益求精。工匠不一定都能成为企业家。但大多数成功企业家身上都有这种工匠精神。工匠精神不是口号，它存应在于每一个人得身上和心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满荆棘。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

“工匠精神”，让职业教育有了“灵魂”，那是一种坚定理想信念、崇尚劳动、敬业守信、精益求精、敢于创新、报国成才的方向，也是支撑“中国制造”走向“优质制造”“精品制造”的精神之源。

用工匠精神点亮职业教育之魂，用工匠精神铸造中国梦，用

工匠精神托起职中生，让我们职中生带着工匠精神成就中国梦。

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！我是14计算机7班的徐瑾。我演讲的主题是《弘扬工匠精神，争做技能精英》。

大家还记得庖丁解牛的故事吧？一个厨工解剖牛的身体为什么能够做到游刃有余呢？因为他掌握了牛体的结构，把手练熟了。同样，卖油翁通过一个带孔的钱币往下沥油，而钱孔却不湿，也是手熟的原因。从这些古代工匠的身上，我们看到了一种精益求精的工匠精神。

我们也一直都在惊叹德国人的严谨、瑞士人的精确、日本人的精细，他们的品牌是怎么来的呢？没有对技术标准孜孜不倦的追求和坚守，就不可能打造出全球推崇和认可的品牌！

这就是工匠精神！也就是工匠对自己的产品精雕细琢，追求完美和极致的精神理念。它的内涵就是精益求精，注重细节，严谨专注，精致专一。

而在我们当代，有些现象却令人堪忧。难怪李总理发问：“中国制造能造好中国高铁，为何造不好小小的圆珠笔？”是啊，“中国制造”能让高铁飞驰、“蛟龙入海”“玉兔登月”，却为何难以实现一个小小的圆珠笔零件的完全自主研发和生产？！而同样的材料和图纸，做出的东西与德国、美国等相比，为何存在着很大的差距？追根溯源，我们缺少的就是一丝不苟、精益求精的“工匠精神”。

近年来国人到日本去“扫货”，采购马桶盖、电饭锅等，难道我们不能生产这些产品吗？不是，而是我们的产品质量还不满足消费者的要求。一些建筑工程施工不细，质量问题时常出现；还有一些产品不尽如人意，没用上几天就要修理。这就

是工作态度浮躁，工匠精神缺失造成的。这种现状，显然不利于锻造中国人的创新精神，不利于提升中国人的创造能力。

只有具备精益求精的工匠精神，我国制造业才能适应经济新常态，适应消费者更加多样化、个性化、高端化的需求，充分占领国内市场；中国产品才能参与世界竞争，促进中国制造向中国创造转变。

可喜的是，一名21岁的“90后”电焊工，让中国技术工人的名字第一次铭刻在职业技能界奥林匹克赛事的丰碑上！他叫裴先锋，是中国石油第一建设公司第三工程处313工程队电焊技师。他正是工匠精神的践行者，是我们新时代青年学习的楷模。

我们中职学子是未来中国的能工巧匠，要把我国从“制造大国”变为“制造强国”，离不开我们。我们中职学子需要拥有真才实学和聪明才智，更需要精益求精的工匠精神，因为我们才是工匠精神的传承者、践行者和突破者。

同学们，短短3年的中职教育，虽然不可能将我们培养成一位大国工匠，但可以搭台子、架梯子，为未来的大国工匠提供有效支持。让我们在全面掌握专业基本技能的基础上，发展一技之长，精通一门技艺，并发扬精益求精的工匠精神，为未来的职业发展奠定坚实的基础。让我们为多彩的梦想行动起来吧！

谢谢大家。