

# 2023年教师新教材培训心得体会(优质8篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 教师新教材培训心得体会篇一

根据我镇教育组的安排，从\_\_年5月14日对我镇的青年教师进行业务培训，我非常幸运地参加了镇里举办的青年教师培训活动。在培训过程中，聆听了周老师的讲座和老师们的教学风采，让我开阔了眼界。作为一名青年教师，特别是我自己刚参加工作不久，我深知自己在教学上是幼稚而不成熟的，在许多方面还存在着问题，但是经过这一段时间的学习，我相信自己是有所收获的。我们学校的老师、领导和片、镇的老师、领导都以鲜活的案例和丰富的知识内涵吸引着我，给了我具体的操作指导，真是受益匪浅。下面将谈谈我的心得体会总结如下：

在培训动员会中，张峰主任就如何培养我们这批青年教师作了重要的讲话，我们青年教师应该抓住机遇，克服消极思想，积极主动地投到常规教学和业务培训活动中。也谈到了当代教师身肩重任、角色特别这一问题。琢磨他的话语，觉得很有分量。这也使我对教师这一职业有了更深的思考和认识：首先，教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。教师是榜样。学高为师，身正为范也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。

教师是管理者。教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。教师是父母。作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的。教师是朋友。所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。

通过许多老师的教学反思交流：如何备好课、讲好课，如何提高讲课艺术，如何举例、如何抓住学生注意力，提高学生听课积极性，提高讲课效果，如何把教书育人容于课堂教学，有的教师还讲了自己的亲身体会和多年来积累的宝贵经验。通过许多有经验的老师的交流，让我在许多方面有所提高。

我有幸观摩了由黄永梅老师给我们上了一节精彩的课《献你一束鲜花》课堂教学风采，这是一篇五年级的课文，写了机场女服务员想为一位失败的运动员献花的故事。通俗易懂，但篇幅较长。怎样在一节课中，渗透思想教育：如何对待胜利和失败，如何对待胜利者和失败者。从课上不仅反映出黄老师有良好的文化功底与基本素质，更展现了教师朴素真实的人格魅力。

老师朴实而又煽情的话语点燃了学生学习的热情，引起学生思考，激发学生的学习兴趣，一只又一只的小手高高举起，黄永梅老师执教的《献你一束鲜花》，学生在老师的引领下，一步步深入地体会到了鲜花不仅可以献给英雄和胜利者，更可以给失败者以鼓励。

课堂教学永远是一门遗憾的艺术，虽然她的课也有遗憾处，但丝毫不能掩饰她民主课堂、智慧课堂的光芒。

从一开始听我校教学经验丰富的老师上课，学习他们的课堂教学，到后来听一些镇里举行的优秀教师的公开课，学习各种内容和各种类型的课堂教学的开展及与此相关的经验，直到最后的安排我们上一节汇报课，让自己也亲身体会这种公开课的教学氛围。经过这一阶段从理论的学习到观看别人的

教学直到自己上课，从别人的经验到自己亲身体会的过程。自己在这一段的教师培训中得到了很大的帮助。

不上不知道，一上就知道自己所出现的问题在哪里，平时上课觉得自己尚能应付，但每当要上公开课时，才觉得自己多么稚嫩，平时自己的教学方法需要改进。学校为继续发扬老教师、骨干教师的传帮带的精神，开展了“结对子”的帮教活动，为我们青年教师的成长搭建了舞台。本学期我第一次在片里上一节诊断课，课前和科组的老师认真作了交流、修改教案，每次试教后再与科组长、备课组成员共同交流，近半个多月的“磨”一堂课。上完这一堂课后就感觉轻松了一些，上了这一节课苦乐皆有。因为是上了一次又一次，每一次都达不到理想的效果，又要重新再来一次。好几次我都忍不住在想“别试了别试了”，但看到科组老师她们帮我无论是课件还是教案都认真地修改、耐心地分析，校长又请了兄弟学校的老师来指导我，觉得自己付出这点辛苦实在算不了什么。当然付出也自然有快乐，当最后一次试教后，老师们的肯定时，心里还是非常快乐的，这时的满足早已抵消了之前的泄气。说实话像我这样的年轻老师上课时实在有点怯场，而且第一次借班上课，出了不少状况，我也明白自己的教学尚且稚嫩，存在许多不完善的地方，然而最让我感动的是，上完课后许多老师提出了自己宝贵的意见和建议，肯定了我教学设计中闪光的地方，也帮我提出了改进的部分。让更好地在教学方面作了一些思考。

一年来的青年教师培训和教学实践，使我对教学工作的各个方面都有了新的认识，进一步增强了自己对教学的责任心和责任感，也从其他老师的身上学到了很多的东西，当然，通过这次培训，我也清醒地认识到了我自己在教学方面的不足和差距。也希望能继续得到教学研究和培训中心的指导和帮助，我将再接再厉，不断地总结，吸取经验教训，为把青年教师培训工作做得更好而努力！

## 教师新教材培训心得体会篇二

2018年6月3日-6月4日我有幸到xxx小学学习和参观，在历时两天的考察学习中，我们先后听取了xxx实验小学董芑校长、xxx小学王栋校长关于特色办学的工作报告，并实地参观了xxx小学特色办学及文化氛围。听取了王敏勤教授的专题报告，观看了xxx小学才艺节目，听了两节高质量的课及说课。虽然这次考察学习活动已经结束了，但所参观的学校的校容校貌、教育理念、办学特色、师生风采无不给我留下了深刻的印象，使我感触颇深，内心久久不能平静，胸中似有千言万语，却无从下笔。另外还学习了xxx实验小学的办学理念“好习惯”、“负责人”、“高质量”深深地被打动；梳理了自己的思绪之后，使我更加清楚地认识到，新时期教师工作应具备一定的技巧和素质。下面我就从以下五方面谈谈这次考察学习的一点感受和体会。

实施素质教育是当前我国教育的主旋律，新课程的实施和教改理念的不断实践，成为落实素质教育的助推剂，教师和教育教学管理者是教育发展、学生成长的生力军。我们所参观考察的学校（xxx小学），集中优势教育资源，办优质教育，并取得了显著成效；着眼于学生的德、智、体、美、劳等五育并举，特别是才艺教育、美读、美写教育大力彰显了办学特色。学生的实践能力与创新意识兼顾。大到学校的硬件设施，小到校园中的一草一木，无不展现着良好而又务实的育人氛围，无不体现着素质教育旺盛的生命力。例如：学生的手工制作展示、各种功能室的利用、用系统论的观点管理学校等使学校的发展步入良性循环的轨道，取得了很好的教育教学成绩。教育就是塑造人，让学生享受高起点、高品位的德育，培养学生良好的品质与坚强的意志，成为有人性的人。相比之下，我以前在潜意识之中还是只看重学生的成绩的，在育人方面缺少创新和实践，在教育教学管理方面为学生德育方面的发展创造的条件还不够。学校所形成的教育规模、管理风格和办学特色无不渗透着教育者的教育智慧，无不凝

聚着他们辛勤的汗水。教育是一项神圣的事业，学校将素质教育演绎的淋漓尽致，大气豪迈而又自信！

学校是教书育人的场所，草率、粗放的校园环境无疑对学生有着潜移默化的伤害。我们所参观的xxx小学校园环境优美，建筑设计布局合理，校园文化氛围浓厚。名人画像、雕塑、格言警句随处可见。学生的绘画作品、书法作品、小制作、工艺品等在细微之处体现着教育者为学生才能的展现和拓展所做的努力与良苦用心。这些做法对我们都是一种启发和提醒，如果我们在这些方面进入了一种常规教育的话，那么对学生身心的健康成长、才能的展现无疑是一种促进。

教师一言一行，一举一动都直接对学生起着潜移默化的作用。自古以来就强调身教胜于言传，要求学生做到的，教师首先做到，而且要做的更好，更具有示范性，在无形之中为学生树立榜样。同时教师还要善于创新，做到以德育德、以个性育个性、以创新育创新。要想做到这些，教师还要不断的完善自己，不断地学习有关知识，提高自身素质，严于律己，以身作则，才能在学生中树立实实在在的形象。著名教育家魏书生说过：“教师应具备进入学生心灵的本领。育人先育心，只有走进学生的心灵世界的教育，才能引起孩子心灵深处的共鸣。”所以老师要善待每一个学生，关爱每一个学生，把学生当作自己的孩子，当成自己的朋友，给学生以心灵的自由，多与每一个学生接触，缩短师生间的心理距离，与学生打成一片，切实走进学生的心灵，做学生最信任的领路人。

教师肩负着即教书又育人的重任。首先，教师要有严谨的治学态度，雄厚的学科专业知识和广博的科学文化知识。其次，教师还要有良好的职业道德与责任感、使命感。这样就会有为教育事业无私奉献、就会有甘为人梯、善为人梯的精神。这两天的考察学习使我认识到作为学生老师，要用自己满腔的爱去关心，去尊重每一个学生，耐心细致地去指导每个学生，才能做到对学生的关心，体现出教师的责任心，学生才能养成良好的学习习惯，得到良好的教育。

总之，此次考察学习是一次难忘的学习经历。对我来说是受了一次极好的教育，也是对我教育教学工作的鞭策！以上仅是我个人考察学习的一点体会，并不能展现此次参观考察的全貌。通过学习，我认识到，作为一名教师，树立终身学习的意识，不作井底之蛙，在反思中调整自己，努力践行新课程理念，努力实施素质教育才是根本，才能不虚此行！我在今后的工作中，要多学习先进经验，不断改进自己的工作方法，力争使自己做的更好。

## 教师新教材培训心得体会篇三

此次培训，作为一名小学的英语教师，能有机会参加市里给我们提供的这次培训机会，我觉得十分荣幸。这次培训是给我们英语老师提供了一次很好的学习机会，也留给了我满满的收获和深深的思考，现将自己的学习心得体会总结如下：

专家从各个方面介绍词汇课怎么样才能上的高效，怎样为孩子们创设轻松愉快的课堂氛围，从听听说说、读读认认、唱唱玩玩中培养学生的兴趣和能力。形式多样的竞赛和游戏歌谣迎合小学生爱玩的天性，寓教于乐。学生乐于参与，兴致勃勃，情趣盎然的词汇课堂简单、高效、实效。

其中对于老师们提出的不要打击差生的自信心，鼓励他们，学生答不出来问题，也要体面地让他们坐下去，这个观点印象深刻。教育就是让我们尊重每一个孩子，心有大爱，是一位教师必须的素养。大爱精神是教师职业精神的灵魂。李老师告诉了我们师者对学生的应有的态

度**be kind** **be nice** **be fair** **be careful and be patient**.我觉得这就是对大爱精神的详细阐述。永远不要骂你的学生，你爱他，他爱你。无论面对什么样的学生，作为教师的我们，应该关爱他们，让他们成才。

扎实的专业知识和技能是最重要的前提。所谓“课上一分钟，课下十年功”、“要给学生一杯水，教师应有一桶水”就是

这个道理。孙超老师课堂上的收放自如，郭晓艳老师的张弛有度，车昆老师的循序渐进，吴晴梅老师的稳扎稳打，还有郭淑华老师的独具一心，都与她们扎实的专业知识和技能密不可分。只有掌握本学科更宽厚的知识，才能更透彻的理解教材，灵活处理教材，准确的把握教材，以最自然的方法把知识传授给学生。

其次，要营造宽松、民主、和谐的教学氛围必须多关注学生的情感。通常我们在教学的过程中，有时会感觉学生无精打采，死气沉沉，自己也讲得有气无力，十分枯燥，根源在于我们没有充分调动起学生的积极性，在传教的过程中忽视了他们的情感。是的，学生只有对自己、对英语及其文化、对英语学习有积极的情感，才能保持英语学习的高昂的学习热情并取得成绩。消极的情感不仅会影响英语学习的效果，而且会影响学生的长远发展。因此，在英语教学中我们应该自始至终关注学生的情感，努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

再次，教师应该“活用教材”、“用活教材”，根据自己学生的实际，选择教材内容，科学加工，用恰当的方法，合理地组织教学。

学习虽然很短暂，但带给我思想上的洗礼，心灵的震撼、理念的革新却是前所未有的。这使我在思想上、业务理论上、工作实践上都受益匪浅，同时也看到了自己与他人的差距，明确了自己在教学上的奋斗目标，同时，也进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。

此次培训，更新了我的新课程教学理念，为我的英语新课堂教学打开新天地。这是我执教的一个新起点，在以后的教育教学过程中，我将会把学习到的知识应用到实践中去，边实践边总结边反思，不断巩固所学知识，真正做到学用结合，联系实际，学以致用。在今后的工作中，我都会铭记这段培训的日子，在英语课堂教学中乘风破浪，扬帆远航。

## 教师新教材培训心得体会篇四

经历了12天的小学数学假期集训，从最初的抱怨和迷茫到最后的快乐和收获，我觉得今年的集训更具有实用性和针对性，特别是县级集训中的集训团队专题报告、观看录像材料和小组内交流对我的影响。回忆集训历程就像老师们说的“集训是一个劳累、充实，收获的过程”。下面简要总结自己在本次集训中的收获：

从毕业到现在我大部分是教高年级，记得前年在课标考试中出了一个低年级的教学情境，让说出教学目标和设计教学案例我没有做好，还有从前年我接收了一年级，为了熟悉教材，我违反规定两周没有上新课。我想大部分老师都有这种感受，对于自己没有任教的年级无论是教学目标还是知识结构都不是很了解。而本次集训恰恰弥补了这一点，在学校集训中，我从第一册到第十二册，一册一册的研读，仔细揣摩知识间的联系，使我明确了教学知识在学生发展中的地位，在镇及集训中，任教老师提出自己教学中的困惑，老师们一块讨论，共同提升了自己。在县级集训中，我收获的是重新认识了教材中“统计和概率”“综合与实践活动”这两大部分的作用。在自己的教学中这些内容没有得到重视，以后应当改进。

农村老师外出学习的机会很少，教学观念落后是现实的，这次集训我充分认识到数学教学不是简单的知识教学和技能培养，数学教学还要注重培养学生的数学思维，教会学生用数学的思维去发现问题，分析问题和解决问题。数学还要注重培养学生的态度与价值观，这一点我一直觉得很迷茫，韩老师的一句话对我启示很大：“学生的态度和价值观主要体现在学生是不是喜欢数学上”。此外本次集训还使我了解了自主探究课、解决问题课和统计与概率课等课型的教学模式。

本次集训充分发挥了团体的力量，通过在各级集训中和老师们交流，解决了自己在教学中的很多困惑。如：在二年级教学中学生在计算 $375+243$ 时，学生很容易写成 $357+243$



或375—243开始我一直把原因归结在学生粗心上，现在想来是学生的认知能力还没有完善。教学中我们要重视学生的错误，从挖掘学生错误原因中找到学生原有知识经验的起点。再如学生在认识完米和厘米后，对于单位的实际长度很难理解经常出错，我也很迷茫一直没有找到原因，现在想来学生消化知识应当有一个过程，教师在教学中要能理解并尊重学生的这种差异。

总之，我感觉这次集训使我的思维更活跃，使我对教学中出现的问题有了进一步的认识。在以后的时间里我将进一步消化所学知识，并把所学的新思想，新方法应用到自己的教学中去。

## 教师新教材培训心得体会篇五

经过学习，我认识到高新课堂的重要性。构建高效课堂是我们每一位教师毕生都要研究的课题，把老师和学生都从题海和加课中解放出来，让教师快乐地教，让学生快乐地学。那么，在教学中如何来提高课堂的有效性呢？通过反思自己平时在教学中存在的一些问题，我认为应该从以下几个方面去努力。

第一，认真备课，尤其要认真备学生。平时自己在备课时，只习惯于备教学内容，而忽视备学生。试想如果不去研究学生对所教内容的掌握情况，不去研究学生的个体差异，一切从本本出发，课堂教学的适切性就会大打折扣，课堂教学的高效更无从谈起。

第二，改变教学观念和教学方式。消除由于教师讲得过多、学生参与过少而导致的靠大量课后作业来完成教学任务的问题，逐步解决忽视学生情感、态度、价值观目标实现的问题。

第三，认真研究和设计好课堂提问。在真实、常态的课堂教学中，经常发现自己所提的问题本身就有问题，无效问题、

假问题、无价值问题充斥课堂，这样的提问耽误了学生宝贵的课堂学习时间，也影响了课堂教学效率的提高。因此，今后要高效地完成课堂教学任务，就必须注重对课堂提问的研究，所提的问题必须是有价值的、有启发性的、有一定难度的，整个课堂的问题设计必须遵循循序渐进的原则。

第四，认真学习校本培训。反思自己的教学，发现自己在很多情况下，自己对课标与课本的学习与研究还不足，这样就影响和制约了课堂驾驭能力，课堂驾驭能力反过来也就影响了课堂教学的效率。

因此，我们必须立足于学生，让学生积极参与学习，实现有效的、多向的、高质量的互动，从而达到优质高效的课堂教学这一最终目标。

## 教师新教材培训心得体会篇六

轻松和-谐的氛围中，我感叹着深圳教育的精致与卓越。

xx月xx日上午，我们一行到xx学校参观学习。一进xx学校，迎面一块大石头上的“各美其美”四字赫然映入眼帘，这是这所学校的校训——简约而不简单。这天，正遇上xx学校向喀什二十一中捐赠仪式。整个操场非常地安静，学生们站着整齐的队伍，老师们也自成一排，师生共同感受着奉献爱心的那种温馨。捐赠仪式结束后，师生聆听着那首《感恩的心》，共同做着手语，那神态，那动作，这感动的场面让我的灵魂深处得到的一次洗礼。

在校领导的引领下，我们一行班主任仔细参观了各年级的教室和部分教师办公室。“教室边上的这排储物柜真好，既能收纳不少东西，又让教室充满了家的温馨！”“他们的黑板报真好，老师只需要根据不同的主题用装订机钉上相关的内容就好，既省时又省力！”“教室办公室搞得跟公司白领办公室一样，一格一格的互不打扰，真整洁！”看到学校浓厚

的文化氛围，教师与学生的照片□xx芳草地上对老师们日常行为的赞美之词，老师们一边参观，一边赞不绝口。我们由衷地赞叹□xx的人文关怀彰显特色□xx的老师工作是快乐的□xx的学生成长是快乐的。

在小会议室里，邓小华校长和我们侃侃而谈，主要把平时德育工作的措施毫不保留地与客人们共享，对已经产生成效的“最具素质家长”的评选，引领家长素质提升，改善家校互动的积极作用，以及“小天使行动”计划落实以来，学校精神面貌的变化，一一进行介绍。我们学校的领导和老师们对一些问题产生浓厚兴趣，纷纷索要资料，咨询操作要领。一时间问答声音此起彼伏，掌声不断，会议室洋溢着浓浓的“美”意。邓小华校长的“各美其美”的发现教育，让每个老师都大开眼界，都感到新奇不已。

“xx学校的德育措施对我们开展班级管理提供了实质性的帮助。”这是这次参观学习老师的共同心声。

下午我们告别了精致秀美的xx学校，走进了相隔不远的水田小学。水田小学师生在操场上为我们展示了水田小学的特色体育项目。首先是绳操队的表演，这些来自二到六年级的学生以其精湛的绳艺、良好的精神风貌充分体现了汤校长所提出的“跳出健康、跳出坚强、跳出竞争、跳出自信、跳出和谐、跳出良好行为习惯”、“跳出优良教学质量”的理念。

接下来是学生交通安全队的展示。随着“立正”、“齐步走”的口令，队员们铿锵有力的步伐、整齐划一的姿态博得了全场观众的频频赞赏。跳绳教育是水田小学的特色招牌，学校曾多次在罗湖区、深圳市、全国乃至全亚洲的跳绳比赛中多次获得优异成绩。伴随着悠扬的乐声，简单的绳子在孩子们手中演绎出别样的精彩，“鱼跃龙门”、“车轮跳”、“绳中绳”、“交互绳”……每种花样的展示都令人大开眼界，全场掌声不断、气氛热烈。最后的项目是“跳绳大课间”活动，不同年级的学生、老师为大家展示了水田小

学平日里精彩、活力的大课间景象，我们一行也兴致勃勃的拿起绳子一起加入到跳绳的大课间，大家都放下拘谨，一起投入到这项愉悦身心、有益健康的活动中来，全场气氛达到高-潮。

在随后的座谈会中，大家就打造学校特色和促进教育发展的问題进行了探讨和沟通。汤校长为大家介绍了水田小学的基本情况以及跳绳教育的发展，其中“以特色发展带动整体发展”的规划得到了大家的一致认同。xx小学的邓校长表示，通过此次参观，对进行学校教育管理非常有启发，抓住一个点，持之以恒，以点带面，最终会创下不凡的成绩。

此次参观学习时间虽然短暂，但是留给我思考的问题却很多。我也清楚的知道，许多事情我们可以做得更好。作为一名班主任，我该怎样打造一间完美的教室，让孩子在每个清晨都欢呼雀跃地走进教室，对新的一天充满期待和幻想；作为一名班主任，我该怎样呵护孩子们的七色梦想，和他们一同见证播种、生长、开花的烂漫过程；作为一名班主任，我该怎样努力让每个孩子的童年都能成为自己记忆中的珍藏。

回想过去，我们花费的时间不少，我们的工作做得也不少。可是问问自己我的业务水平真的提高了吗？我的学生真的受益了吗？显然，我们可以做得更好：把那些做无用功的时间节约下来，做一些真正能让孩子受益的事情，哪怕有些微不足道。但愿身为教师的我们也能真正享受教育的幸福，更重要的是希望我们今天培育的这些七色花们能沐浴着教育的幸福，感受完美的人生！

## 教师新教材培训心得体会篇七

20\_\_年8月21至22号，我参加了初中英语新课标和教材的培训，通过两天的培训，我对新课改有了一定的认识。新课程改革对于我们每一个老师都是一种挑战，也是一次难得的机会。通过这次培训我认为要想有效的实施英语课堂课程资源的开

发，可以从以下几个方面来考虑。

## 一、明确目标。

我们以往的英语教学中把“掌握语言基本知识和基本技能”放在教学目的首位。而新制定的课程标准要求把“激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的习惯和形成有效的学习英语策略，发展自主学习的能力和合作精神”放在首位。同时，提倡教学中要以“口语交际”为主，培养学生的口语能力，使每一个学生都能开口说英语，达到学以致用目的和增强学生的实践能力。

## 二、改变英语教学方法。

过去的在英语教学中总是老师讲，学生记。教师是课堂的主角，学生是听众，学生自由练习很少，口语、听力非常差。现在我们要转变这种模式，在课堂上以学生为主体，把主动权还给学生。那么怎样才能使学生在课堂中处于主体地位，提高学习效率呢？可以从以下四方面入手：

1、在教学中应把时间和空间多留给学生。合作学习前给学生独立思考的时间。没有独立思考就进行合作学习，合作学习将流于形式，质量不高。有准备的讨论交流，才可能是高质量的交流。提出一个探究性的问题，给学生思维空间。给学生自主学习的时间和空间。在课堂教学中，时间是最重要的学习资源。一个教师对时间如何分配，直接反映这个教师的教学观。探究的问题性、实践性、参与性和开放性决定了探究学习必须有充分的自主学习时间，否则就是一句空话。

2、精心设计教学环节，激发学生学习的主动性。学生学习的主动性主要在于老师的调动。在学生消除心理障碍后，就需要老师精心设计教学的各个教学环节，设计模仿、会话、口、笔头操练、提问，激发学生学习英语的兴趣，激活学生的思维，激起学生的情感，使学生全身心地投入到英语教学活动

中。虽然我们的教学条件有限，但我们可以根据实际运用实物、自制教具来使课堂形象生动。

3、充分利用学生的差异。在以往的课堂上，教师对学生的要求是整齐划一，束缚了学生创新潜能的发挥。教师要重视尊重学生的个性，满足学生的不同需求。因此，我们不能用一个模式去塑造和评价学生。不能用一个水平衡量学生，那是不现实的，也是不可能的。要尊重学生的不同理解和认识，让课堂成为学生发挥个性的天地，成为自我赏识的乐园。

4、创造性运用教材。新课程倡导教师“用教材教”，而不是简单地“教教材”。教材只是书面的东西，而且所载的信息是有限的。传统的教学与新课程教学有很大的区别，以往的教学只是要求讲解知识点，而现在的新课程强调要引导学生学会观察，学会思考，学会如何学习的能力。教师与学生的位置也发生了变化，从教师中心转向学生中心；学生的学习方式发生了变化，从独立学习转向了合作学习；学生的学习态度发生了变化，从接受学习转向探究式学习。

5、要让课堂“活”起来，学生“动”起来。怎样能使学生动起来：

(1)激发学生在课前准备阶段动起来。这就要求我们老师在备课的时候，要认真地钻研教材，研究学生，设计教法。我们在备课时，不仅仅局限于我们老师自己备，同时也可要求学生参与。

(2)引导学生在导入新课阶段动起来。是否成功地导入新课直接关系到这节课的顺利进行。我通常都是都是通过值日报告来导入，一方面锻炼学生的口语，一方面训练其他学生的听力。这种方法有一定的效果，但每天如此会引起学生的厌倦情绪。如果教师能增加一些新花样，变换一下方式的话，学生的注意力一定会保持集中。如可以小竞赛、讲故事、做游戏等等。

(3)鼓励学生在练习中动起来。让学生在生动、形象、直观的情景下轻松、愉快地掌握所学的知识。新课程改革强调能力，但更应注重基础。处于基础教育阶段的初中英语教育，可谓是英语学习基础的基础。初中英语基本上是大部分地区英语教育的启蒙教育，其目的应是学习一些基本知识和培养一些基本技能，为学生进一步学习打下较好的基础，而不应是重在培养学生的实际运用能力。

教师以学生的英语学习为中心，扎实抓好课堂教学，让学习落到实处。以“学生为中心”，把学习的主动权交给学生。但是初中学生连英语的皮毛都尚未弄懂且情绪极易波动，他们不是很明白教学的重难点，所以我个人觉得课堂的主动权还是应该属于老师的，老师来安排和调节课堂教学活动，监控教学过程。

## 教师新教材培训心得体会篇八

在这次的寒假培训中，很幸运的聆听了几位领导和老师的讲座，这次所讲授的内容可以说是他们多年从教经验的心血结晶，这些宝贵的经验对我们这些正在成为一名合格教师的道路上摸索前进的年轻人如同指路的明灯，让我们收获颇丰。下面我来谈谈自己在此次活动中的感想和收获。

执教近四年了，在教育教学方面我自认为有了一定的积累，也通过个人的努力和其他老师的帮助探索出一些方法，但听了专家们在教学常规、德育、如何听评课等方面的指导，赫然发现自己在教育教学工作中存在的一些问题。教师常规是教师日常工作的典范，是每个老师要达到的标准，学校这次安排专家教师从整体以及各学科等不同角度给我们做了教学常规的专题讲座，让我受益匪浅。

制定教学工作计划是加强教学工作计划性的重要措施。制定计划的依据是教学大纲、教材、学校教学工作计划及学生的现实发展水平。一份详实的教学计划是一个学期教学工作的

总纲领，既是对教材的宏观把握，又是对日常教学工作的具体指导。

我所面对的是六年级的学生，他们通过五年半的学习，已经有了一定基础，有了自己的独立认识。只有做好充分的课前准备，才能在课堂上吸引孩子们的注意力，调动他们的学习积极性。首先第一步要写好教案，教案不是教材的翻版，研究利用何种讲法学生更明白，内容上则应该不断地追求更新、更前沿，以这样的态度写好每一次的教案都是对自己专业知识的一种检验和提高。

其次，对第二天要讲的内容，要预先对内容进行安排，列出提纲。作为青年教师，教学经验不够，对教学的控制能力也不强，所以我会在上課之前自己先试讲一遍，以求更好的把握课堂。

讲台如舞台，做好讲课前的准备就好比一个演员在表演之前背熟吃透了课本，但能否取得较好的舞台效果，还要取决于演员的表演技巧和临场发挥，教师讲课如同演员表演一样，讲课的方法技巧以及教师的临场发挥都决定了教学效果。

首先，要给学生以良好的第一印象。我一向以各项规章制度严格要求自己，不迟到早退更不旷课，在言行举止方面力争给学生们做出表率。

其次，教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多教学经验丰富的老教师的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。作为青年教师，在说话艺术上还达不到老教师的高度，我会在今后的教学过程中，以这种严格的标准要求自己。说话不仅要求做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要求做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。用自己的青春活力感染孩子们。