

# 2023年读书笔记好词好句好段(大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 读书笔记好词好句好段篇一

季先生在一篇名为《反躬自省》的文章中提到，自省要从认识自我开始。省有两解：一解为省悟，一解为反省。先有醒悟后有反省。醒悟是自我认知的过程，反省则为自我检查之意。有人也会怀疑反省的作用，认为反省并不见得有多大的改变。但是，真正能懂得反省的人，经过他的当地，就能真的让俗世纷纷扰扰的尘埃从心中流走，给自己一个美好的人生。季先生从小家境贫寒，自小受苦，从那时起便养成勤俭节约的习惯，寻求一种朴素的个人生活。其实，在我们的日常生活中，我们并不反对追求美，要通过正确的方法和态度。而具体到季先生身上，他表面的朴素也是种美，是种淡然和无欲无求，从内心深处讲，则是对大自然的向往，是以心的纯净感受最美的时尚。

时间对每个人都是宝贵的，尤其对步入老年之人。季先生平素爱写文章，一旦涉及时间便感慨不已，是叹息，珍惜，亦是留恋。每当季先生看到比他小很多的人终日无所事事，便替他们心痛。季先生总觉得，有了时间就尽量去做更多的事，人是浪费不起时间的。或许正是凭借这种精神，季先生才在过往的岁月里取得了傲人的成绩。

智者与成功者往往是懂得珍惜和善于利用时间的人，同时，择时善用也是珍惜时间、提高效率的方法之一。

季先生认为，人生在世，有太多事情会干扰我们的内心。名利、地位、金钱、得失，因为他们的存在，我们的内心不再平静。“水至清则无鱼，人至察则无徒。”季先生劝诫我们，要适时糊涂一点，哪怕是真糊涂，也可获得一时的清静，这样我们才不会活得太累。无论怎样的人，不管他是一代伟人还是平常之人，都不能以一时的功过得失评价整个人，这是许多优势知识的观点，也是季先生的观点。人的一生是漫长的，人的发展可以分为好几个阶段，我们不能因其在任一个阶段犯下的错误而去否定其一生。看待一个人要全面、细致，要用长远的眼光看到全局，不能以一时的荣辱评判一个人。

20世纪30年代，季先生开始接触佛教。季先生研究佛教，不轻信他人的观点，也不受主观因素的影响，而是以事实求是的态度看待这个宗教。

在平时的生活中，我们要想活得舒心快乐，没有负担可能有很多办法可以做到。不管用哪种方法，最重要的一点，就是不要让良心背上负担，不要昧良心做事不欠良心债。想做到这一点，就要为人坦诚，做事公正，任何时候都秉着事实求是的态度为人处世。做好事，为善事，才能让良心安宁，生活安逸。

在季先生头脑中，没有什么结论是永远正确的。即使那些结论经过了无数遍的考证推敲，其正确性也是在适合相对而言的。季先生主张由四边和怀疑精神，尤其对那些所谓经典言论进行再创造。怀疑精神使人进步的前提，是人获得幸福的一条康庄大路。怀疑不是毫无目的的随便猜疑，而是像季先生等所有指着那样，在事实依据的基础上，开动脑筋，大胆创新，相信生活可以在自己手中变得美好，事业在自己的经营下能够更加成功。所以，开动自己的智慧和能力，大胆的怀疑和创新吧，生命会因为你的这种改变与众不同。

他是那样的普通，普通的无法和周围的人加以区分。他如同一滴最平凡的水珠，无声的

消融在大江大河的激流之中；他如同一粒最平凡的泥土，加入了无比浑厚的黄土地的浑重之中。

季先生给予我们的人生寄语只有一个字：真。对亲人，要付出真爱；对朋友，要付出真义；对工作，要施以真心；对人生，要甘洒真情。以真示人，除去虚假的遮掩，才能换来他人的热心肠和真性情。

## 读书笔记好词好句好段篇二

宅在家里的国庆长假，无意中翻出20xx年购买的《货币》一书，这本书是当年央视纪录片《货币》的同名书籍。再看一次，依旧收获良多。跟上次不同，这次特地做了简单的阅读笔记。把书中散落在各个章节的内容，按自己的理解做了整理，再加上一些个人的想法。这也算是这个国庆最大的收获了。

货币有三个职能：

一、是价值的尺度，或者叫做记账的单位；

二、是交换的媒介；

三、是价值的储存的手段。

其中，货币的价值尺度是指货币充当衡量商品所包含价值量大小的社会尺度。货币之所以能执行价值尺度的职能，是因为货币本身也具有价值，因而能以自身价值作为尺度衡量其他商品所包含的价值量。

天平的两端一边是商品，一边是货币。如果现在1元能购买1个鸡蛋，也就是1元=一个鸡蛋。理论上，如果币值稳定，10年后，这个等式仍然可以成立。

实际的情况是，金本位制取消后，货币的命运就随之发生了改变——

美国实行量化宽松的货币政策，随意印刷出来的每一美元，都是对家庭、大众以及公司所储存的收入的剥夺，无异于一种偷盗行为。（美国犹他州众议院议员肯·艾沃里）

国内生产总值增加了28倍，如果同时期美元总量也增加28倍，天平将自动保持平衡，1元=一个鸡蛋，一切跟51年前是一样的。

现实的情况是，在这期间，美元总量增加了38倍。 $28 \times 1.35 = 38$ ，商品的价格必须被动增加1.35倍，天平两端才能保持平衡。

也就是说，1.35元=一个鸡蛋。鸡蛋还是那个鸡蛋，却需要更多的货币才能购买到。

这也就是我们所说的放水。滥发的货币，导致了货币本身的贬值。用来丈量价值的货币这把尺子，自身的刻度发生了扭曲，已然不能准确丈量其他商品的价值。

其他国家的情况也大体是这样的。这期间日本国内生产总值增加了131倍，而日元总量增加了138倍；英国国内生产总值增加了32倍，而英镑总量增加了240倍。

那么，中国的情况如何呢？

34年间，1元的鸡蛋变成了41.29元。（1977年鸡蛋大概3分钱一个，现在1.5元一个，增加了50倍。）

1、不能持有现金。

货币的其中一个只能是价值储存的手段。但是，在今天，它

一定不是财富保存的最佳手段。持有1000亿津元，10年间，10栋豪宅变成了3个鸡蛋。希望这个悲剧不要发生在你我身上。

2、不能过早停止工作。

80年代的万元户，如果停止工作，希望能籍此养老，到现在就已经是赤贫了。工作，不仅让我们保持跟社会的接触，也让我们赚取属于自己的面包。

生命不止，赚钱不息。想要维持一个体面的生活，要不就钱生钱，要不就依靠自身的体（智）力赚钱。只有这样，我们才能跟上不断发行的货币的步伐。

## 读书笔记好词好句好段篇三

想当然地觉得《逃离》是一本长篇小说，因为中短篇小说集在国内难获出版，更不被普遍患有长篇小说迷狂症的读者青睐，《逃离》的出版方也在淡化它的中篇小说集形象，事实上，《逃离》由八个略长的中篇小说组成，其中三个是连贯的，但艾丽丝·门罗的小说，每一篇，都足以当做长篇小说来读。

用阅读感觉来划分，中短篇小说可以粗略地、武断地分为两种，一种像核桃、玻璃球，但求畅快、戏剧化，主张精巧和俏皮，发展到极端，就是欧·亨利和星新一，为了这一段故事不顾一切，倾家荡产地盛装上演，刻意破坏人生的肌理，罔顾人生的开放性，我们受这种小说熏陶多年，以至于形成了阅读上的恶习。另一种中短篇，像截了一段大河，却不是物理上的那种截断——那种竭泽而渔的截断，而是心理上的，为观看的方便而截的，前因后果都潜藏着，丰沛奔涌也照旧，甚至比看到整条河流更为浩荡。艾丽丝·门罗的小说属于后一种，她笔致绵密，气息醇厚平静，从不因为写小说而人为破坏生活的肌体，刻意制造落差。

这还不是艾丽丝·门罗小说的全部魅力所在，她的小说还体现着她的一种努力——恢复小说的神秘性，她远离了当代小说那种锐利但却琐碎的、简约但却留白过多的、克制到寡情的作风，让小说重新成为混沌的、朦胧的、多解的、磅礴的、雾气缭绕的、根系繁多的，所以，她会被视为契科夫的传人，但这也增加了她的小说在被领略时的难度，她37岁时才出版首部短篇小说集《好荫凉之舞》，多年来获奖无数，却始终呈现出一种沉潜之姿。

《逃离》可以当做一个豁口，让我们向她的那个世界投以一窥。八个故事的主人公都是女性，且都生活在加拿大小镇上，她们的日常生活细节，是当代小说中失落已久的，农活、甜点、清汤寡水的日常交际、万语千言的日记和书信；她们目光所及处的风景，也是我们久久不曾领略的，枫树、野菊花、落雨的下午、地毯上的线条；她们所经历的生老病死，也多半是玛格丽特·阿特伍德所谓的“由自然之力造成的死亡”(death by nature)——死于海难，或者恶劣的天气，这一切是极具加拿大气质的，提示着作者的地域属性和文化身份。但他们生活中，那种阴森的现代性却并没因此减少，“逃离”就是现代社会赋予他们的悲剧性机缘，以朱丽叶为主人公的《机缘》、《匆匆》、《沉寂》里，朱丽叶逃离女校教职去追随偶然结识的渔夫，她的父亲逃离原有的生活去做农夫，她的女儿骤然离家，弃她而去，在另一个地方过着富足的生活。

现代社会为“逃离”提供了种种便捷：交通、信息传播，人人都得以望见别处，都试图逃离命定的位置，想从苹果变成橘子，或者逃离过分熟悉的生活，以及可以预见的未来，乘火车、轮船、飞机，竭尽一切可能，逃离成为一种普遍的愿望，但艾丽丝·门罗描绘了这种愿望，又逐一扼杀了这愿望，给所有逃离者——特别是女性——以惩罚，《播弄》的结尾，点出逃离的后果：“若冰的一些病人相信，梳子与牙刷都必须放在一定的位置，鞋子必须朝着正确的方向摆，迈的步子应该不多不少，否则一定会遭到报应的。”逃离的可能中蕴

含的现代性，和逃离的后果之中的宿命性，形成一个神秘的谜团。

《逃离》可以被视为“概念小说集”，八个故事隐隐被一个概念、一种气质统一，人物的生活背景、遭遇、情感也多有近似，八个故事并无隔离之感，气韵也并不被阻断，混在一起组成了长卷。这种传统的上游，是舍伍德·安德森和詹姆斯·乔伊斯，再庞大一点，还有福克纳。

我在立秋的雨天读这本书，一直想起去南方时，在火车上看到的窗外情景，峡谷或者平原，藏在水汽蒙蒙中，树林和田野里，散布着房屋——这是艾丽丝·门罗的小说在形象上给我的通感，与当代小说给我的形象通感——白热的城市的下午，完全不同。

## 读书笔记好词好句好段篇四

在学习和工作中，读书是一种重要的学习方法。通过阅读好书，我们可以开阔眼界，增长知识，提升自己的素质。同时，通过记录读书心得和体会，我们可以更好地总结和理解书中的内容，提高学习的效果。本文将以自己的读书心得体会研修笔记为例，探讨读书心得体会的重要性和方法。

### 第二段：读书心得体会的重要性

读书是一种认知活动，通过思考、记录和总结读书心得，可以加深对书中内容的理解和记忆。此外，写下读书心得的过程也是思考和反思的过程，可以帮助我们深入思考书中的观点和观点之间的联系。通过读书心得体会的记录，我们可以更好地学会归纳和整理知识，进一步提高学习和工作的效率。

### 第三段：读书心得体会的方法

读书心得体会的记录方式可以多样化。一种常见的方式是通

过书评的形式进行记录。在书评中，可以详细讲述自己对书中内容的理解和感悟，同时也可以提出一些个人观点和看法。另一种方式是通过摘抄和批注的形式进行记录。在读书的过程中，我们可以将触动自己的句子摘抄下来，并加以批注和评论。这样可以帮助我们更好地理解 and 记忆书中的知识。

#### 第四段：读书心得体会的应用

读书心得体会不仅可以在个人学习中起到积极的作用，也可以在工作中发挥重要的作用。首先，它可以帮助我们更好地总结和 understanding 所学知识，在面对复杂问题时能够更好地运用所学知识解决问题。其次，读书心得体会的记录还可以成为宝贵的经验分享资源，可以与他人分享自己的学习体会，帮助他人更好地理解 and 应用相关知识。最后，读书心得体会的记录也可以成为我们个人成长的见证，可以看到自己在不断学习和成长中的进步和成果。

#### 第五段：总结和展望

通过读书心得体会的研修笔记，我在学习和工作中受益良多。通过记录和总结所学知识，我不仅提高了对书中内容的理解和记忆，也提高了解决问题的能力。读书心得体会的记录也成为我与他人交流和分享的重要资源。未来，我将继续坚持记录读书心得体会，不断提高自己的学习和工作水平。

通过本文的阐述，我们可以看到读书心得体会的重要性和方法。通过记录和总结读书心得，我们可以更好地理解 and 应用所学知识，提高学习和工作效果。希望广大读者能够重视读书心得体会的记录，从中受益并不断提高自己的素质和能力。

### 读书笔记好词好句好段篇五

带着这种奋不顾身的精神，我写完了这本字帖，写下了这篇读书条记。老师，不晓得你能不能像我一样坚强的读完这篇作文，



要是您气得生病了,就去医院吧不消见我写得这么好找我去办公室表彰了。

第一,他让我晓得了什么叫牛逼。第二,他让我完成了一篇读书条记。第三,它气去世了看我作文的老师(老师,别说你不气)。我真是收获良多啊!老师,这篇文章写得好吧?欠好?!这就对了。因为我前面写得不像读书条记,老师你说我找错误找得对不对?对了你也不消表彰我,其实吧,前面废话了那么多,我也不计划在后面这部门写读书条记的内容了,因为曾经有六零零字了吧?其实凑够字数我就不计划写了。

老师,要是你急火攻心就辞职去医院恒久医治算了,不消坚持着返来表彰我,我很谦善的。

老师,其实下面那一段你也可以无视,但你最好照旧照做吧,省得伤了身材,固然那是为了凑字数,但也是为了提示你。

好了,老师,我就说这么多了,现在最少有六零零字了吧,那老师再见。读书笔记600字

其实,在蚂蚁身上不单单是“勤奋”值得我们学习,他的目光之久远更应被人赞颂,蚂蚁如果没有久远的计划,再怎么勤奋都是徒劳有益的。更不应该像蝉一般贪图安逸,只顾着享受眼前的韶光。虽有诗仙李白云“行乐须及春”,但对于尚是门生的我们来说,把书读好、读出花样才是头号大事,如果仅为了享受眼前临时的优美韶光而糜费了大把比金子还贵的光阴、葬送了优美的出息,终是不值得的,正所谓“黑发不知勤学早,白首方悔读书迟”。

## 读书笔记好词好句好段篇六

《笑》一文中说“笑,是心情愉快的表现,对于健康是有益的”“笑的本质,是精神愉快”,“笑,你是嘴边一朵花,在颈上花苑里开放”,是的,笑是人们生活中的润滑剂,笑

是阳光，笑应该像绿水一样清澈，像天空一样明朗；笑，多么美好。微笑可以建立理解，净化心灵，微笑是对他人生命的理解与尊重，微笑着面对一切未知与曾经；放声大笑，让你的烦恼灰飞烟灭，去展望更美好的明天！

我看过这样一个故事。作者安东尼·圣艾修伯里曾是一名非常优秀的飞行员，他参加西班牙内战抗击法西斯，一天不幸陷入魔掌。想到明天就可能被拉出去枪毙，他不禁陷入极端的惶恐与不安中。他想抽支香烟，但却没有火柴。安东尼鼓起勇气向警卫借火。警卫打量他一眼，冷漠地把火递给他。

当警卫帮他点火时，他们的眼光接触在一起。这时安东尼下意识地冲着警卫微笑，就在这一刹那，这抹微笑如同鲜花般打破了他们心灵之间的隔阂，警卫的嘴角不自觉地也现出了笑容。警卫的眼神少了当初的那股凶气。并开口问你小孩吗？安东尼手忙脚乱地翻出了全家福照片，警卫也掏出了照片，开始讲述他对家人的期望与计划，两人说着说着……警卫突然打开牢门，悄悄带安东尼从后面的小路逃离监狱，之后便转身走了，不曾留下一句话。

一个微笑居然拯救了一条性命！这是逆境中笑容的价值、笑容的力量。

或许你的生活是不幸的，但记住，每天微笑，你的人生将是崭新的。看了《笑》，我颇有感悟，笑着去面对每一天吧，每天微笑，也许你的人生就有很大的转变。