

# 最新中班小动物搬新家教案(优秀9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

## 中班小动物搬新家教案篇一

作为一名辛苦耕耘的教育工作者,时常会需要准备好教案,编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么优秀的教案是什么样的呢?以下是小编收集整理的幼儿园中班教案《动物的声音》含反思,希望对大家有所帮助。

- 1、感知人声的各种变化。
- 2、尝试运用多种方式让自己变化声音,并用标记来表示。
- 3、体验模仿各种声音带来的快乐。
- 4、能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。
- 5、培养幼儿的尝试精神。

相关图片、声音和视频。

一、游戏打招呼导入活动,比较声音“粗细”的不同。

- 1、师:小朋友们,让我们用响亮的声音跟客人老师打个招呼吧,请坐!
- 2、配班老师藏于幕后,用粗、细不同的两种声音向幼儿问好。

师：听，是谁呀？再听！

师：到底是谁呢？请这位老师走出来！

师：哇，原来是孙老师呀！孙老师跟我们打了两次招呼，声音有什么不一样呢？（一次粗、一次细）。

3、幼儿用粗、细不同的两种声音回应问好。

师：我们也把声音变一变来跟孙老师打个招呼吧！

〔孙：小朋友们好！——幼：孙老师好！（粗/细）〕

4、尝试设计不同的标记表示声音的粗、细。

师：如果用两个标记分别来表示粗、细不同的两种声音，你觉得怎样设计合理呢？谁来试一试。

二、幼儿变化不同的人声，并用标记记录。

1、幼儿自由探索变化声音的方式，并用标记记录。

师：请你试着变一变、说一说，然后设计标记将声音的变化记录在这张纸上。（幼儿自由尝试并记录）

师：记录好了可以说给旁边的人听一听。

2、幼儿介绍记录表，并大胆在集体面前演示。

师：请小朋友把记录表送到黑板上来吧！谁愿意来介绍一下！

（3-4名幼儿介绍自己的记录表，并用一句话演示声音的变化方式。）

教师小结：哇，我们的声音有这么多变化，可以变粗变细、

变大变小、变快变慢，还可以变得高兴和难过，真神奇！

3、师：这么多标记你们都看得懂吗？有没有问题要问的？

4、看标记变化声音玩“声音变变变”的游戏。

（幼儿齐唱《拔萝卜》三遍，教师由易到难指标记，幼儿根据教师指示的标记来相应变化唱歌的声音。）

教师小结：哇，老师点什么标记你们就能唱出什么样声音，真了不起！掌声送给自己和小伙伴。

三、欣赏口技表演，幼儿尝试变化生活中的声音。

1、幼儿欣赏口技表演。

师：听，又有一段好听的声音来了，我们听听有哪些声音呢？  
（口技表演《边防哨所的一夜》声音版）

师：你们都听到了哪些声音？其实啊，这些声音都是一位叔叔用嘴巴发出来的，我们来看看！（视频版）

教师小结：太精彩啦！我们也把掌声送给他！这就是口技表演。我们也来试着当个小口技演员！

2、幼儿尝试口技表演。

幼儿自由表演，再根据图片表演，并初步给声音分类。

四、自然结束活动。

教师小结：小朋友真厉害！模仿了动物的声音，大自然中的声音，还有生活中的声音。以后你们可能会模仿更多的声音，说不定还能成为出色的口技演员呢！现在站起来吧，变一种你最喜欢的声音跟老师们说再见！

## 延伸活动

引导幼儿继续深入探究声音的变化，教师提供各种生活中的辅助材料来改变声音，生成声音变化的系列活动。

这是一节以孩子们多变的嗓音为探究材料的科学活动，在实施过程中体现了以下两个特点：

### 一、探究过程快乐。

#### 1、快乐的游戏情境。

以幕后打招呼的游戏导入活动，先引导幼儿感知声音的粗细，进而探究声音的其他简单变化，再到技术加艺术化的口技尝试，让幼儿始终保持着较高的兴趣。

#### 2、快乐的交流表演。

教师没有泛泛地讲解声音有多少种变化，而是鼓励幼儿自由地交流一句话来体现他们探究的声音变化的过程：声音变粗变细、变快变慢、变高变低亦或是情绪的变化；特别是在模仿口技表演环节，幼儿很主动地要求表演，技能上无可厚非是欠缺的，但表演的范儿还是十足的，俨然就是一个小小的口技演员，纷纷体验到了成功的快乐。

### 二、经验提升无痕。

#### 1、无痕解决重难点

幼儿如何能合理有序地将自己探究的声音变化的方式尽数来交流与表现呢，为了解决这一重难点，我设计了记录表，尝试让幼儿自己做记录，这样便于记录者交流，也便于教师了解幼儿的思考过程，同时也能让其他幼儿参与其中来提出问题；幼儿是否能运用各种方式来变化声音呢，我设计了看标

记演唱《小兔乖乖》的歌曲，演唱有三遍，这三遍体现了由易到难、循序渐进的原则。此类方法的运用，使难点易化，有利于幼儿主动建构提升经验。

## 2、无痕提升再拓展

科学集体活动一定要让幼儿有提升、有发展，于是我精心准备了一组口技大师表演的声音与视频《边防哨所的一夜》，带给孩子们强烈的听觉和视觉冲击力，拓宽了幼儿视野，提升了科学探究的素养，为幼儿今后科学探究精神的树立奠定了良好基础。

## 中班小动物搬新家教案篇二

活动目标：

- 1、能用前后，中间等方位词描述物体的位置。
- 2、在故事情景中，感知动物的不同特征，激发幼儿对动物的探究兴趣。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的'学习态度。

活动准备：

ppt课件

活动过程：

一、角色导入，激发情趣主要提问：

森林里有个动物学堂，学堂里也有老师和小朋友，它们会是

谁呢？（鳄鱼老师、小蛇、螃蟹、变色龙）小结：鳄鱼老师和它的三个学生各有各的不同特点。

过渡：要给三个那么不一样的学生上课，真不容易。会发生什么样的事情呢？来听听故事吧！

## 二、观察画面，理解内容故事讲述第一段

1、主要提问：鳄鱼老师要教大家什么本领？它是怎么说的？你学会了吗？

### 2、师生游戏

（1）教师变换方向，请幼儿站到老师的前面或后面。

故事讲述第三段主要提问：

2、鳄鱼老师已经教了几种方法认识前后？

3、如果你是鳄鱼老师，你会怎么教？

4、看看鳄鱼老师是怎么教会三个学生的。

故事讲述结尾小结：这个方法真好，三个学生都明白了，三个朋友在一起也能分清前后了。

## 三、游戏

1、游戏：说位置ppt题卡演示，幼儿用语言描述前后位置。

2、游戏：找座位玩法：教师做“鳄鱼老师”发指令，请三名幼儿做小动物，根据“老师”的指令找到相应的位置上。

（2）不说“中间”，找“前后”——教师出题，幼儿找——幼儿出题，幼儿找

## 四、延伸活动

2、鳄鱼老师把三个不同的动物小朋友和我们那么多人都教会了，真不容易啊，这下它总算放心地下课回家了。让我们找时间也再去试试吧！

备注：中班幼儿12名、三把椅子□ppt播放

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

## 中班小动物搬新家教案篇三

- 1、模仿不同的小动物，认识不同的家。
- 2、感受模仿活动的乐趣。
- 3、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。
- 4、能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。

区分小动物的家。

各种小动物图片，背景图。

一、请小动物来做客

(价值分析：学学小动物的动作，对小动物有亲近感)

1、出示小动物，学学它们的动作，互相问好

2、幼儿和老师一起做做模仿动作。

小结：天上飞的小鸟，水里游的小鱼，草地上跑的小羊都来了，真热闹。

二、去小动物家做客

(价值分析：知道不同的动物，家也在不同的地方)

出示背景：看看、认认小动物的家在哪里？小鸟的家在哪里？小鱼的家在哪里？小鸡的家在哪里？等。

幼儿自主交流

小结：原来不同的动物他们的家也是不同的。

三、送小动物回家

(价值分析：为迷路的小动物找家，体验帮助别人的快乐)

1、根据老师指示送小动物回家。

如：送小鱼回家，幼儿就学小鱼，一边模仿小鱼游一边回到小河的家里去。

2、引导幼儿大胆地想象还有哪些动物，他们的家在哪里？

活动以游戏为主，在活动中引导幼儿模仿动物的动作，幼儿的兴趣十分高，但是幼儿的动作比较单一，在活动中应该引导幼儿多想出一些动作。活动中通过引导幼儿观察场景，幼儿很快将动物与场景对应起来，为后面游戏做了铺垫。小动物的住处对于小班孩子来说还不是很熟悉，但通过说一说，找一找的方式帮助孩子了解几种常见动物的家。由于小班幼



几年龄比较小，在学习的过程中需要模仿小动物的动作，所以采用动一动的教学形式能够调动孩子学习的兴趣。

## 中班小动物搬新家教案篇四

1. 能不受物体的影响，正确感知5-10的数。
2. 能理解数的意义，有良好的操作习惯，并积极与材料互动。
3. 在操作中体验数学活动的乐趣。
4. 培养幼儿对数字的认识能力。
5. 引发幼儿学习的兴趣。

### 活动准备

数卡、实物卡若干，信封若干(其中的大信封上贴有动物头像和数字5-10)

### 活动过程

春姐姐手捧信封来到活动室：小朋友，前天我在动物园听动物们说，它们最想看你们把数与实物配对的本领，瞧，我为你们每人准备了一份礼物。

师：那我们先来看看，准备的是什么礼物(信封)

这个信封上有几个三角形?用什么数字来表示呢?(信封上是几个三角形就放数卡几)

请一幼儿到前面来操作。

2. 我们再来看这个信封，上面是数字，里面放了许多实物，它要我们做什么呢?请小朋友动脑想一想，幼儿相互讨论。(数字

是几就放几个实物)

3. 哎，这个信封上有数字，里面放了笔和纸，要我们做什么呢?(要我们看数在纸上画上相应数量的自己喜欢的东西)请几个小朋友到前面来操作。

1. 介绍做法及要求：幼儿每人拿一信封，先看清信封上是几个图形就放几的数卡，是数字几就放几个实物卡。

2. 教师个别辅导。(教师可用抽卡片形式帮助幼儿将数与实物配对)

3. 幼儿互相交流、检查。(说说信封上是是数字几或是几个实物卡，里面就放几个实物卡片或数字几)

4. 教师与幼儿共同检测。(请几个幼儿到前面来讲讲为什么这样放，其他幼儿帮助检测操作的对不对，若不对则帮助纠正)

5. 奖励每人一颗五角星。

1. 教师讲解游戏的玩法及要求：全体幼儿到上自己准备好的礼物坐“火车”去动物园。

2. 幼儿根据要求送信(小朋友送的信要和动物身上的数一样多)。

3. 教师与幼儿共同检查信送的是否正确

4. 全体幼儿随音乐《逛公园》，和小动物一起做游戏结束本次活动。

活动延伸

在巧手区、操作区放一些信封、卡片、实物图片，鼓励幼儿积极去探索。

## 活动反思

整个活动环节流畅，《纲要》中明确指出数学是有用、有趣的。因此在此活动中贯穿了很多游戏，以便与幼儿在游戏中学习感到数学的乐趣。幼儿对这些游戏也非常感兴趣。

## 中班小动物搬新家教案篇五

环境问题已成为人们关注的焦点，环境的日趋破坏和人类的厮杀捕捉，使动物遭到严重的威胁，为了增强幼儿的环保意识，激发幼儿保护动物的愿望，结合10月4日世界动物日，生成了“动物行动周”这个主题活动。而喜欢动物似乎是每个孩子的天性，在这个活动中，小动物不时地出现在好听的故事里，有趣的儿歌里，好玩的游戏里，它们那生动有趣的形象深深地吸引了每一个孩子。而“保护地球上最后的”又是孩子们关注的热门话题，孩子们收集的图片资料，画的图画，玩游戏，和它成了好朋友。在活动中我注重让幼儿去直接感知和体验，以多种形式，通过不同的途径让幼儿感知并积累了有关常见小动物的知识经验，懂得了要保护动物，树立了初步的环保意识。

- 1、体验与同伴共同创作的乐趣。
- 2、尝试运用多种形式创造性地表现与动物相关的事物。
- 3、进一步产生爱护动物、和动物交朋友的情感。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 6、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 7、探索、发现生活中的多样性及特征。

(1) 动物行动周展板一块。

(2) 操作材料：作画工具，各种蔬果，废旧材料，彩泥、剪刀、固体胶等。

一、出示“动物行动周”展板，介绍最新活动。

前段时间，在“动物行动周”里，我们开展了许多有趣的活  
动，谁来说说？

二、引导幼儿运用多种方法，创造性地表现动物形象。

1、看到你喜欢的动物朋友，你会想到什么呢？和好朋友讨论  
讨论？（幼儿自由讨论后回答）

2、小朋友的想法真棒，有创意。那我们一起来开展“动物大  
联想”活动吧！

有“盒子大拼盘”，“蔬果大玩家”、“彩泥大世  
界”、“创想长卷画”，开始行动吧！

三、幼儿选择自己喜欢的方式，进行创作活动。

幼儿创作，教师巡回指导。（重点指导长卷画的小朋友能创  
造性地作画）

四、幼儿自由欣赏交流创作的作品，共同体验成功的快乐。

小朋友把你联想的动物朋友介绍给好朋友和客人老师听。

本次活动通过为幼儿创设宽松的环境让幼儿在自由、自主的  
氛围中主动参与、积极表现、乐于交流。从而满足每一个孩  
子表现与创作的欲望和需求，实现幼儿原有经验的再现、整  
合与提升，发挥幼儿的想象，体验创作的乐趣。

# 中班小动物搬新家教案篇六

## 活动设计

“你晚上一个人睡在一间小房间吗？”每每问及幼儿这个问题，很多幼儿的头都会摇得像波浪鼓似的。是呀，在许多幼儿的心目中，黑房间多可怕呀，也许有妖怪，有大灰狼。幼儿的生活经验贫乏，认知水平低，平时爱听的童话故事里就经常有妖怪、大灰狼的角色，再加上一些成人不正确的恐吓，如“不听话就把你关到黑房子里去”等等原因，幼儿怕黑也就不奇怪了。

游戏是幼儿喜爱的活动。去救小动物这个游戏就是帮助幼儿正确认识黑，并能用各种方法去克服怕黑的心理障碍，培养自己在困难面前能用迁移、变通的方法帮助自己克服困难的能力，培养创新能力。

### 一、活动准备：

### 二、活动目标：

- 1、引导幼儿正确认识“黑”，并学习用各种方法克服怕黑的心理障碍。
- 2、鼓励幼儿平时积极动脑，不胆怯，不退缩，勇于克服各种困难。
- 3、培养幼儿独立入睡的好习惯，提高自理能力。

### 三、活动过程：

#### (一)以游戏的口吻和形式导入活动

1. 教师：“小猫们，今天妈妈带你们到那边森林里去玩，我

们一边唱歌一边走吧!”(伴随《找小猫》的音乐,幼儿做律动进入场景)

2. 教师:“草地上真舒服,小猫们和妈妈一起坐下来休息一会儿,妈妈给你们讲一个故事。”

3. 播放动画片《小兔迷路了》:从前,有一只可爱的小兔跟着妈妈一起到森林里去采蘑菇,它看到美丽的鲜花,漂亮的蝴蝶可开心了。它一会儿去闻闻鲜花,一会儿扑蝴蝶,结果找不着妈妈啦。走啊走,小兔来到一个山洞里,里面黑得什么也看不见,小兔害怕极了,太阳落山了,夜深了,小兔找不着妈妈多伤心呀,它大声地哭起来:“妈妈,妈妈……”。

## (二) 营救小动物,鼓励幼儿不怕黑

1. 发现情况通过小动物的呼救声及教师对黑洞内发生情况的描述,让幼儿感知发生的事情,激起幼儿救小动物的欲望。

(1)(伴随着音乐,以远处传来一阵阵小动物的呼救声)教师:“咦,好象有什么人在哭,你们听,是谁在喊救命?小猫们,你们千万别动,妈妈去看看。(2)教师慢慢走到山洞口,仔细往山洞里看,说:“呀,这里有个山洞,里面很黑,什么也看不见。对,声音就是从这里发出来的。哎呀,这个洞口这么小,我钻也钻不进去,怎么办呢?里面到底发生了什么事情?这黑洞洞的山洞里到底是谁在哭呀?小猫们,你们谁愿意帮妈妈进去看看。”

2. 鼓励幼儿克服怕黑心理,勇敢地钻进山洞

(2) 交谈,了解害怕的幼儿的心理状况,教师对他们进行疏导讨论:怎么样才能让自己不害怕呢?归纳如下方法:

a. 先站在洞口往里看一看,等自己的眼睛渐渐习惯了黑再慢慢走进去,一边走,一边摸,就不会摔跤,也不会害怕。

b.进去的时候想想高兴的事，一边走，一边唱唱歌，就不会害怕。

c.你就想里面的小动物多可怜，我一定要帮助它，其它什么也别想，就不会害怕了。

d.里面虽然黑，但没有什么可怕的东西，慢慢走，就不会出危险，它们也不会害怕。

(3)请愿意去救小动物的幼儿一个一个爬进山洞，每人只救一个小动物。

(4)教师对还不敢进去的幼儿再次进行疏导，启发他们找上好朋友一同进去救小动物。

(5)请胆子特别小的幼儿借助一些器具(如木棍、玩具刀、手电筒等)和好朋友一同进山洞。

(6)教师亲亲每一个救小动物的幼儿，夸奖他们是勇敢的孩子。

3. 教师小结，结束活动。

(1)、教师帮助幼儿总结幼儿在活动中所尝试的各种克服怕黑的方法，使幼儿明白我们无论遇到什么样的困难，都会有很多克服困难的方法，鼓励幼儿平时要积极动脑。

(2)、鼓励幼儿努力养成自己独睡的习惯教师：“现在，老师要问你们一个问题，哪些小朋友在家是和爸爸妈妈睡在一个房间的?为什么不一个人睡?教师：“今天，我们知道了，黑房间里并没有什么可怕的东西，我们有各种方法战胜黑暗。你们以后敢不敢一个人睡觉啦?敢的小朋友把手举起来!”

(3)表扬敢于独睡或已经养成独睡习惯的幼儿，给每天独睡的幼儿贴一朵小红花。

## 活动反思

活动与生活相互融会贯通，孩子不但对意思简明易懂，也明白了在生活中该如何做，不过还得有家长平时在生活中多引导、教育，否则孩子在实际行动上并不是每一个人都会做到。

## 中班小动物搬新家教案篇七

活动目标：

1. 感受乐曲旋律，创编相应的肢体动作。
2. 随乐曲合拍的进行蚊子飞、蚊子叮、挠痒痒、拍蚊子等动作。

重点难点：

随乐曲合拍的进行蚊子飞、蚊子叮、挠痒痒、拍蚊子等动作。

活动准备：

1. 知识经验准备：在各类游戏中了解身体的每个部位。
2. 物质材料准备：蚊子和娃娃贴。

活动过程：

一、听一听，想一想，引起幼儿兴趣。

1. 欢乐律动：今天的天气真好，让我们一起去果园玩一玩吧！
2. 倾听想象：听，这是什么声音？原来是飞来了一只小蚊子。

二、学一学，跳一跳，创编相应动作。



(一)学一学，跳一跳，创编蚊子飞的动作

1. 创编蚊子飞：谁来学学小蚊子飞？
2. 感受蚊子飞：我们一起听着音乐来学学小蚊子飞！

(二)学习第二段，创编蚊子叮的动作

1. 创编蚊子叮
2. 感受蚊子叮
3. 表演蚊子叮

(三)学习第三段，创编挠痒痒的动作

2. 表演挠痒痒：我们一起听着音乐来挠挠，真舒服！

(四)学习第四段，创编蚊子的动作

1. 创编拍蚊子：小蚊子这么爱叮小朋友，你们想不想消灭它？你会怎样拍蚊子？
2. 表演拍蚊子：对，先要找蚊子，然后再重拍时拍打蚊子。谁愿意来试试？我们一起来拍蚊子吧！

(五)感受音乐,学习完整表演

1. 回忆游戏顺序：我们来到果园都跟着小蚊子玩了哪些游戏？
2. 完整巩固游戏：让我们一起听着音乐再来学一学小蚊子吧。

三、玩一玩，演一演，体验游戏乐趣。

(一)尝试角色，师幼互动

1. 欣赏教师示范

## 2. 尝试师幼互动

### (二) 两两合作，集体表演

1. 集体表演：你们想和小蚊子一起跳舞吗？
2. 互换角色：你们愿意交换着来表演一下吗？

### 教后反思：

首先我让孩子们先学蚊子飞、蚊子叮、挠痒痒、拍蚊子等动作，让他们在后续表演时做好铺垫。其次，在回忆这些动作，让孩子们加深对动作的记忆。最后，在表演时，孩子们热情高涨，会自己编各种动作，前面节奏还很稳，但是在最后有点乱。尤其是在拍蚊子的时候，孩子们过于兴奋，导致不听节奏而随意乱跑，这是在活动中要注意强调的地方。还有最好做宝宝和做蚊子，可以让孩子自由选择，这也是整堂课需要改进的地方。

## 中班小动物搬新家教案篇八

- 1、认识会使用工具的动物。
- 2、培养幼儿创造性思考的能力。
- 3、培养幼儿对事物的判断能力。
- 4、帮助幼儿初步建立自我防范和自我保护的意识。

- 1、挂图：《会使用工具的动物》；
- 2、“自然放大镜”《会使用工具的的》幼儿用书；
- 3、请幼儿收集回事呀工具的动物的相关资料。

## 一、了解经验：

——人类会使用工具，动物会不会使用工具？

——你知道哪些会使用工具的动物？它是怎样使用工具的？鼓励幼儿将自己收集到的资料与同伴分享交流。

## 二、出示挂图：《会使用工具的动物》，请幼儿观察思考

——它在干什么？它用什么工具来帮助自己？这些工具有什么作用？（恐吓、敲打等）

——动物使用的工具和我们人类使用的工具有什么不同？（动物使用的都是原始的、简单的、自然的工具，如石头、树枝等）

——动物们使用的工具还可以做什么？

## 三、播放视频：动物世界会使用工具的动物

让幼儿通过真实的画面、生动的图像更深入的了解动物王国中会使用工具的动物，再次加深孩子们对动物使用工具的印象。

## 四、游戏：找朋友

教师出示动物的头饰和各类工具的头饰分别戴在幼儿的头上，然后让孩子们手拉手围成圆圈圈，边走边唱《找朋友》的歌曲，当歌曲唱完时便和对应的好朋友拥抱。

——通过游戏巩固孩子对哪些动物会使用哪些工具的认识。

1、本次活动其本达到预设目标，使幼儿想象得以实现。在活动中孩子们从始至终都很有兴趣，尤其在操作中每一个孩子都兴致勃勃，想了一个有一办法当幼儿看到自己的作品成功

的站在了森林里时，更有了制作的兴趣。在活动中老师是活动的引导者，幼儿是活动的主体，得到了充分的体现。幼儿共成功制作了三十多件作品，有七种方法，其中有三种方法是我没有想到的，比如直接将纸猴子的“腿”向两边撇，纸蛇直接插在向两边上翘的长条纸上，在一个纸筒上挖洞等方法，孩子的创造性得到了发展。

2、活动中的不足：最后小结时，缺少对幼儿独特的制作方法给予展示与肯定。

1、教师巧妙的支持促进幼儿发展。表面上看，老师这个活动中指导的语言并不是很多，但老师为幼儿提供的这个活动本身就很有操作性和探究性，幼儿在尝试让小动物站起来的过程中，充分调动了原有经验。老师在幼儿操作的过程中，没有过多的指导和干涉幼儿，而是在幼儿遇到困难的时候，用提问的方式，来引起幼儿发现自己的问题是什么。比如引导一名幼儿发现支架粘的不平衡，然后幼儿自己来调整。在整个过程中，幼儿的操作特别充分，老师没有在技能方面帮助幼儿，而是在方法上提示幼儿，教师的支持作用体现很到位。

2、活动源于幼儿的问题，激发幼儿的探究欲望。这个活动的来源，不是教师人为的我要上什么课，就创设或编一个情境，黄老师进行的这个活动就在解决和幼儿一起丰富建筑区中出现的问题，是班级活动的需要，是区域游戏的需要。

3、注重环境的教育功能。老师对幼儿经验方面的准备是隐性的，好像并没有过多的让幼儿说出怎样才能把小动物立起来，但在环境中展示的立体相框、之前用各种盒子支撑的纸动物，已经为幼儿积累了经验。这一次幼儿将日常习得的经验都运用了出来，所以才探究出这么多方法来。

4、活动体现了幼儿的学习品质。幼儿在制作过程中体现出来的学习品质特别突出，严锦宽的坚持性、豆豆制作方法的独特性、幼儿在自己进行一个方法后的互相学习……幼儿在短

时间内完成了三十多件作品，有七种不同的方法，有的方法连教师都没有想到。这都是在教师为幼儿提供了适宜的学习任务、创设了轻松愉快的学习氛围、提供了丰富的材料的基础上才能得以实现。

## 中班小动物搬新家教案篇九

动物一直是孩子们的朋友，中班的孩子们也特别想了解有关动物的知识。但常见的话题只是有关“动物的外形、习性及生活方式”，很少涉及动物们各种各样、姿态万千的睡眠姿势。于是我根据孩子们的兴趣设计了这样的一个活动，希望通过这个活动能激发孩子们对科学的探索兴趣及保护动物、维护生态环境的意识。

- 1、探索动物睡觉的秘密。
- 2、尝试用动作表现不同动物的睡觉方式。
- 3、培养幼儿观察能力及动手操作能力。
- 4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

### 一、照片激趣。

师：“小朋友中午睡觉了吗？”幼儿：“睡了”师：“你们知道自己睡觉是什么样子吗？”（幼儿互看笑着摇头）师：“老师拍了几张照片，一起看看。”（教师用电脑放幼儿午睡照片，引导幼儿观看。）师：“人要睡觉，动物睡觉吗？”（有的说睡觉，有的说不睡觉。）

师并进一步激发：“你看过动物睡觉吗？动物是怎样睡觉的？”幼儿a：“我知道马站着睡觉。”幼儿b：“我家的猫会睡觉。”

## 二、观看图片，交流经验。

师：“老师准备了一些动物睡觉的图片，你们和好朋友一起看一看、说一说动物是怎样睡觉的？”幼儿结伴欣赏动物睡觉的图片，交流已有经验。

师：“请小朋友说说：你知道哪些动物的睡觉方式？”

## 三、观看课件，了解各种动物睡觉方式。

师：“小朋友说的对吗？我们看看课件。”点击课件《动物怎样睡觉》。

1、师：“动物睡觉的时间一样吗？”（幼儿摇头）“我们看看。”教师点击课件中的“白天”“黑夜”。

师：“这里，哪些动物白天睡觉？哪些晚上睡觉？”幼儿猜测完，教师“对吗？我们试试。”点击课件。归纳总结。

2、师：“动物睡觉的地点一样吗？”（幼儿说“不一样”）教师点击课件，说说动物在哪里睡觉。

3、师：“动物睡觉的姿势一样吗？”教师点击课件，请幼儿说说他们都是怎样睡觉的。

4、师：“这些动物为什么要这样睡觉？”幼儿猜测，师幼共同交流：为了时刻注意外界动静，提高警惕，保护自己。

## 四、游戏：看谁学得像

（1）教师设置情境交代游戏规则：天黑了，有的小动物要睡觉了（播放抒情轻缓的音乐），小朋友模仿动物睡觉，睡觉时必须安静。天亮了（播放欢快的音乐），小动物们赶紧起床了。

(2) 教师组织游戏，播放音乐。

五、教师教育幼儿从小要养成良好的睡眠习惯和正确的睡眠姿势。

幼儿回家后和父母一起模仿动物睡觉的动作，比比看谁学得像。

本次活动中，我通过利用幼儿喜欢的动物形象——小猴子，以它看小动物睡觉为线索，有目的地引入具有情绪色彩的形象，如懒惰的小狗、聪明的小刺猬等，以引起幼儿对活动进行探索的兴趣。通过播放多媒体课件，使幼儿对各种动物的睡眠有形象的认识，使其发挥传统教育手段不可替代的功能，使幼儿的理解和认识更透彻。通过模仿小动物睡觉的姿势，使幼儿不知不觉掌握正确的睡眠方法并养成良好的睡眠习惯。

小百科：动物分类学家根据动物的各种特征（形态、细胞、遗传、生理、生态和地理分布等）进行分类，将动物依次分为6个主要等级，即门、纲、目、科、属、种。