

2023年殡葬服务流程策划方案 殡葬服务心得体会殡葬职业的心得(通用10篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

殡葬服务流程策划方案篇一

殡葬服务能帮忙家庭或社会处理遗体，从社会学、哲学、心理学观点看，遗体有着十分重要的价值。我觉得殡葬服务是十分神圣的，人固有一死，或重于泰山、或轻于鸿毛。但不管怎样样，人死后就应有一个好的归宿，让灵魂得到安息，如今社会的发展越来越好，殡葬服务，是很科学，很尊重人的生命和尊严的形式。死，是人生的一件大事。佛教认为：生、老、病、死，人之常情，而死并非生命的结束，只是另一场轮回的开始，所以说“生死一如”，要我们看淡生死，进而勘破无常。但是在人将死之际，如何让病者身心安乐，无苦而终，才是最实际的一种做法，这也就是所谓“临终关怀”。处理遗体的原则是自然条件的要求和社会文化条件的要求。

我们在服务的过程中要相信科学，摒弃迷信的部分，取其精华去其糟粕，让殡葬行业往更加好的方向发展。

丧葬礼仪是整个殡葬活动中参与人数最多的活动，亲朋好友等很多人都会参加，十分的引人注目。所以，丧葬礼仪的工作是十分重要的。

丧葬礼仪，简称丧礼，指在丧葬活动中人们所共同遵守的一

系列行为规范，它是人类向礼貌社会进化的产物，是在丧葬活动中为执行必须的功能以满足人们必须的需要而产生的。他又是不清晰的，非系统的社会意识。原始人对待死者，与动物没什么区别，并未对死者尸体有意识地加以处置，而是随意弃置，没有构成人们共同遵守的行为规范，所以谈不上什么丧葬礼仪。但是随着人类向礼貌社会迈进，人的自我意识逐渐觉醒，明确认识到生与死的对立，重生惜死的情感日益强烈，并且对灵魂与躯体的关系有了某种理解，于是便开始有意识地处置死者尸体，并进而逐渐构成一系列共同遵守的行为规范，这样丧葬礼仪便产生了。丧葬礼仪，开始比较简单，但随着人类社会的发展和人与人之间的等级分化日益明显，便日益变得复杂、繁缛。进入现代社会后，由于人人平等日渐成为人际关系的准则，则又有向简单回归的趋势。

丧葬礼仪具有明身份的功能，因其都是根据死者的身份来操办的。我国自商、周以来就将人划分为不一样的等级，社会等级的存在，不仅仅影响到人的社会生活，而且影响到了丧葬文化，什么身份的人享受什么样的丧葬待遇，不是有明文规定，就是有约定俗成的规矩。透过丧葬礼仪，死者的地位高低、贫富贵贱等状况便清楚地显现出来。

丧葬礼仪也具有定荣辱的功能。死者一生是光荣，还是耻辱，可借此而得到评判。此种功能，在封建社会最为明显，那些有功于社稷的达官贵人，死后，皇帝、官府往往给予明文褒奖，赠以文正、文忠、文襄、忠武等美谥，隆礼厚葬，有的还专门立庙建祠加以祭祀，充分一表现出其一生的荣耀；而那些作奸犯科、声名狼籍的人死后，往往降等埋葬，授以炆、谬丑等恶谥，剥夺生前的一切荣誉，充分表现出其一生的耻辱。在现代，此种功能虽不如古代那么显著，但仍然存在。如，有卓越贡献的人去世后，国家领导人要参加葬礼，报刊上要发表纪念文章，追述其一生的光荣。现代人死后，在遗体告别仪式、追悼会上，往往要由领导或家庭中有德望者讲话或致悼词，以对死者的一生作出评价，此显然是对死者进行荣辱定位。

中国的礼貌源远流长、博大精深，其中殡葬文化更加具有丰富的内涵，并在人们的政治、经济、文化生活中占据重要位置。但是近现代以来，随着对传统文化的批判和反思、社会生活方式的变迁，殡葬文化在当代已逐渐式微，殡葬行业逐渐沦为社会上不被了解、理解和谅解的行业，逝者的丧葬活动也逐渐蜕变为失去了文化内核的物质处理过程，不能不说这是一件令人遗憾的事。“生，人之始也；死，人之终也。始终俱善，人道毕矣。故君子敬始善终。”重新梳理殡葬文化的源流，透过对殡葬文化的扬弃与传承，结合现代科技技术与人们的生活方式，构建一个科学的殡葬文化体系，既能促进殡葬事业的健康发展，同时也能满足广大人民群众在丧葬活动中的心理需求与文化需求。

人类社会的发展以礼貌进步为标志，人类礼貌的进展是以人对自身不断深入的认识来实现的，而人类对自身的认识来源于对人的生死认识理念的不断领悟和理解作为进程的。重视人的价值，体现人生的好处，既是贯彻人类社会礼貌发展进步之追求的落脚点，也是人类智慧哲思的升华。现代和谐的殡葬文化观，应以更能体现人生命的价值，体现对生命的敬畏，对生命的敬重来实现，是对逝者与生者的双重尊重与双向抚慰，逝者更有尊严，生者更受感染，透过高尚的生命意识和圣洁的丧葬理念感受到生命的可贵，从而更加珍爱生命，更加热爱生活。

透过学习殡葬文化这门课程，让我了解到这门职业是十分光荣而神圣的，重视逝者的人文关怀，重视对生命逝去的尊重和敬畏，是十分必要，也是十分重要的。对死亡的重视，某种程度上来说，也是从理念、情感、道德、伦理等诸多方面体现人类礼貌进步的标尺。

从这个好处出发，现代好处的殡葬文化，宜提倡厚养厚葬，或者称为厚养重葬，葬的“厚”或者“重”就应体此刻精神层面的重视，并不是体此刻物质上的挥霍或者仪式上的繁冗，而是体现社会各界及逝者亲属对逝者生命自身的敬畏和尊重，

体现对生命价值本身的敬重，更加彰显生命的价值。我个人对于殡葬这个专业十分的感兴趣，这个专业很多人听了后的表现是敬而远之，觉得这是一个很晦气的工作，怕给自我带来霉运。但是我觉得，其实每个行业都是差不多的，生老病死乃人之常情。自我、家人总会有那么一天的，既然能选取这个行业的人他们就有着无私的博爱。他们能够一视同仁，他们能够做到不管是什么样的人，他们都能够为其服务，能够一样认真负责的去完成自我的工作。这是十分值得我们敬佩的，我们不必要戴这种有色眼镜去看人，每项工作都需要有人去做的。

其实死亡并不可怕，可怕的是你怎样看?怎样去理解。万物都是在周而复始的，也许一个生命的离去，而是另一个生命的即将开始呢?在现有的时光里，我们就应珍惜生命。充实每一天!好好爱自我，懂得爱自我才能够更好地爱别人。

殡葬服务流程策划方案篇二

这段时间我最大的收获就是了解到殡葬业的业务员要时刻体会丧户的心情，业务员应在通过介绍业务中安慰，抚慰家属。在建立良好的合作关系下洽谈业务能得到更好的效果。首先必须端正自己的态度，我们要知道我们是在引导家属帮助家属治丧的前提下从中赢得经济利益，不要不经济利益放在第一位。因为每一个家属来到殡仪馆的时候心情都是十分沉痛的，我们一句关心的话也许就能让家属心怀感激从而配合殡仪馆的工作，当然，一段不当的言辞甚至会激怒家属引起不必要的纠纷。所以殡葬业务员如果通过介绍业务中安慰、抚慰家属，在建立良好的关系下洽谈业务会得到更好的效果。

现在殡葬行业的服务公司越来越多了，所以殡仪馆已经不能用以前垄断式的经营模式运作下去了，否则很可能在不久的将来殡仪馆只能充当火化这一项的垄断了。这次实习所在的深圳殡仪馆应该也认识到了这一点，馆内已经打出全国丧葬用品最低价的口号了，而且在殡葬业务员方面做的就不怎么

好了。对销售对象没有一定的了解，不了解哪些人需要，购买之后提出的要求。作为一个业务员了解这些是基本的。这样的话，就能分析客户的要求和比较自身在同行业中的优势。服务公司的特点是什么，殡仪馆的特点是什么，价格方面的优势，和服务方面的劣势是什么、不足是什么，服务项目因为什么比同行高。比较工作，这也是再次的认识自己的服务项目，认识自己的特点。如何说服客户购买你的产品，那么就要靠自己对自己产品的认识和把握。简捷地表达产品特色是业务人员必须做到和具备的能力。

此次实习所在的深圳馆的业务特色项目不多，硬性强制项目过多，限制了洽谈业务的效果。根据学校所学的知识了解到洽谈业务员是应该引导丧户办理丧葬的，从丧户进馆开始到带领家属到遗体辨认室进行辨认和入殓；火化证办理；骨灰领取，寄存或买墓安放。这样的引导过程中，告诉丧户的的注意事项，安慰、抚慰丧户大幅拉近也丧户本身的关系，这时间适当性的跟丧户提出一些额外的服务项目，这样不仅帮助了丧户治丧，也提高殡仪馆的可信任度。

这次深圳馆的实习，我在各个部门的工作，结合在学校学习到的知识，给我一个学习者积累大量的经验，提供了锻炼的机会。这次实习是一个从学校向社会接轨的过程，也是学校学习向社会工作转型的过程。通过学习，在我们提高了动手能力，实习过程中发现自己的不足之处，然后去反馈到学习中，也更能提升自己的能力。在这种特殊行业中的业务员，与其他行业业务员基本标准有所不同，从不断摸索和积累经验，对自己也有了提升。现在的我没有了以前那种自己专业学生的优越感，但多出来了了对未来的信心和学习的态度。

殡葬服务流程策划方案篇三

殡葬文化是人们传承下来的一种礼仪文化，它是人们对逝者的一种美好回忆和缅怀，更是对逝者最后的敬意和告别。如今，随着时代的发展，殡葬文化也在不断地发生着变化，以

适应现代社会的发展。在我经历过的一些殡葬活动中，我深刻感受到了殡葬文化带来的人性化和温情，悲伤和感恩，慎重和庄重。今天，我想分享一下我的殡葬文化心得体会。

一、殡葬所承载的感情

殡葬是人们面对逝者的最后一面，这时，人们会表现出悲伤和哀思。在殡葬中，人们会想到那个已经逝去的人，曾经在生命中的角色，以及他们留下的意义。在这时，殡葬所承载的感情就变得十分丰富和生动。当人们站在棺材前，不停地祈祷和默哀，表达出的不仅仅是悼念，更是感恩。

二、殡葬所传承的文化

殡葬是我们中华民族的重要文化传承之一，它将绵延至数千年的华夏文明在传承中得以传承下来。殡葬文化不仅仅是尊重逝者，还彰显了中国文化的庄重和美好。在殡葬过程中，我们通常会看到许多歌曲和诗歌的演唱，祭祀和祷告的仪式，去祭祖扫墓的传统等等。这些传统不仅仅是一种礼仪，更是一种文化的含义。

三、殡葬过程中的人性关怀

在殡葬中，我们经常看到各种人性化的关怀。对逝者的关怀和尊重，使逝者得到了最后的安放和庄严。不仅如此，对逝者家属的关心和慰问也使家属能够得到同情和支持。在这里，人与人之间的感情转化，被传递并扩散。

四、殡葬的宗教意义

在传统观念中，殡葬不仅仅是一种文化传承，还代表了宗教信仰。在古代，人们认为，逝者的魂魄需要通过一定的仪式来安放，才能在来世中得到修行。此外，殡葬还具有宗教意义的庆祝仪式，纪念逝者的生命和贡献，以及传承他们的价

值观念，持续流传。

五、殡葬中的温情体现

在殡葬中，我们经常看到，不仅仅有宗教意义，还有一种强烈的情感和压力。殡葬是一种特殊的仪式，在这个时候，我们会感受到自己内心的沉重和温情的体现。我们在缅怀亲人的同时，也在体会人生的意义。

殡葬文化中承载了人性化和温情，悲伤和感恩，慎重和庄重等多种情感，也折射出了人们对生命的敬重。通过殡葬文化，我们能够更多地感受到爱和情感的铺陈，借此展示人间之美，赞美生命之意义。相信，在不断追求中，殡葬文化会变得更加美好、温馨、有人性经验的感觉，也更好地传承下去。

殡葬服务流程策划方案篇四

在人们的一生中，死亡是不可避免的一部分。当我们失去亲人或朋友时，殡葬仪式成为了我们表达哀思和尊重的方式。通过参与和观察殡葬仪式，我深深地感受到了生死的无常，以及对逝者最后的祝福和告别的重要性。在这篇文章中，我将分享我在参与殡葬仪式中的体会和感悟。

段二：感恩与珍惜生命

每个人的生命都是独特而宝贵的，而参与殡葬仪式让我更加明白了生命的短暂和宝贵。当我看到逝者的亲人们向他们致以最后的告别时，他们的眼中充满了哀伤和追思。这个时刻让我深刻体会到了珍惜生命和对生活的感恩之情。我们应该学会珍惜眼前的人和事，以及把握好每一天。参与殡葬仪式唤起了我们内心最深处对生活的热爱，并教会了我们珍惜每一次相聚的机会。

段三：生死的意义和无常

参与殡葬仪式也让我思考生死的意义。在生活中，我们经常在工作、学习和娱乐中忙碌，很少有机会停下来思考生死的问题。然而，当我们面对逝者时，我们不禁开始思考生死的意义。逝者曾经是活生生的人，但现在只剩下了一具尸体。这让我深刻理解到生命的脆弱和无常，也进一步认识到每一天都应该珍惜。在穿越这个过程的过程中，我们应该学会用积极的心态面对生活中的挫折和困难，不要为了一时的得失而烦恼。

段四：尊重与告别的重要性

殡葬仪式也教会了我尊重和告别的重要性。在这个过程中，家人和朋友们会告别逝者，并向他们表达最后的祝福。这个过程中，我看到了深深的哀伤和敬意交织在一起。殡葬仪式不仅是对逝者的最后礼遇，也是对逝者家属的慰藉和支持。尊重和告别的过程让亲人们在逝者追思中找到了一种心灵的慰藉。参与殡葬仪式让我深刻体会到了尊重逝者和珍惜亲人的重要性，并教会了我如何通过合适的方式向逝者道别。

段五：对生命的继续和安慰

虽然殡葬仪式是对逝者的告别，但它也是对生命的继续和安慰。在殡葬过程中，逝者的亲人们会相互慰问和支持，为彼此带去温暖和力量。殡葬仪式结束后，虽然逝者已经离世，但他们的珍贵回忆和影响仍然在我们的心中继续。我们可以通过回忆和纪念逝者来寻找安慰和力量，同时也能更加明白继续生活下去的重要性。尽管我们会经历亲人的离去，但我们必须学会继续向前，让逝者的精神在我们的内心永远存在。

总结：

通过参与和观察殡葬仪式，我深刻体会到了生死的无常和生命的宝贵。参与殡葬仪式让我更加感恩和珍惜生命，明白了尊重与告别的重要性，并寻找到了继续生活下去的力量和安

慰。希望我们每个人能够用积极的心态面对生活中的挫折，珍惜每一天，并在逝者的追思中找到力量和慰藉。

殡葬服务流程策划方案篇五

第一段：介绍殡葬的背景和意义（150字）

殡葬作为人们生命最后的仪式，是对逝者的告别和尊重。它不仅是社会的一种传统，更是一种文化的体现。殡葬仪式在不同的文化背景下有着不同的形式，但其核心价值却是一致的，即给逝者一个合适的离别仪式，并让生者通过参与和思考，认识到生命的宝贵和无常。

第二段：殡葬仪式中的仪式与文化（250字）

殡葬仪式中的许多仪式和习俗都与文化传统紧密相关。比如，在中国传统文化中，披麻戴孝是表达哀悼之情的方式，它不仅体现了对逝者的追思，也是尊敬逝者的一种表达。此外，中国的整容习俗也体现了对逝者的尊重。而在西方文化中，殡葬礼仪更注重个人和逝者的故事，通过向亲友们讲述逝者的生平事迹和贡献来纪念逝者。这些殡葬仪式的差异，反映出不同文化对生与死的理解和价值观。

第三段：参与殡葬的心理体验（300字）

对于参与者来说，殡葬仪式是一次重要的心理体验。在仪式过程中，人们会面对生死与离别的现实，这给人们带来了强烈的情绪波动。在丧失亲人后，人们会经历悲伤、痛苦、思考等复杂的情绪。参与者也会通过仪式的参与和陪伴，发现生命的宝贵和重要，从而更加珍惜眼前人，珍视生活。在面对逝者时，人们也会通过对逝者的悼念和回忆，对生命进行反思，思考人生的意义和价值。

第四段：殡葬仪式的社会功能（300字）

殡葬仪式不仅仅是个人的悲伤和告别，它还有着重要的社会功能。首先，殡葬仪式可以帮助亲友们通过仪式的参与来慢慢接受和面对亲人的离世，从而有助于疗愈他们的心灵创伤。其次，殡葬仪式也可以在一个相对稳定的仪式场合中协调亲友之间的关系，并促进家族、社区的凝聚力。再次，殡葬仪式也是一种对逝者的尊重和纪念，通过仪式的厚葬和悼文，展示逝者的身份地位，彰显家族的尊严。这些社会功能使得殡葬仪式在社会中占据着重要的地位。

第五段：对殡葬仪式的思考和改进（200字）

面对现代社会中殡葬仪式的一些问题，我们也需要对殡葬仪式进行思考和改进。比如，殡葬仪式的奢华和浪费程度对环境造成了一定的压力，我们应该积极倡导绿色和环保的殡葬方式。此外，随着现代社会的发展，家庭和亲朋好友的距离越来越远，我们也需要探索一些新的方式，比如利用互联网技术来搭建一个虚拟的悼念平台，方便亲友们随时随地参与到殡葬仪式中。这样不仅可以节约时间和经济成本，也能更好地进行远程悼念和传达哀思。

总结：

殡葬作为一个与生死息息相关的仪式，不仅是一种传统和文化的体现，更是人们对逝者的告别和尊重。通过参与殡葬仪式，人们可以体验到悲伤和思考，认识到生命的无常和宝贵。殡葬仪式也有着重要的社会功能，对亲友们的心灵创伤起到疗愈作用，同时也可以促进社区和家族的凝聚力。在现代社会中，我们也需要对殡葬仪式进行思考和改进，以适应社会和时代的变化。

殡葬服务流程策划方案篇六

在中国，也许你不是第一次听这个词语了，丧葬礼仪作为人

生的四大礼仪之一，在古代就一直受到人们的重视。从落葬前后繁复的仪式，不难看出生者对死者的眷恋以及人类对鬼神的敬畏。但是如果让你从事丧葬礼仪这个行业，那可需要一定的勇气和胆识呢。但是在国外，殡葬礼仪已经成为一类成熟的职业了。下面是小编为大家整理的殡葬礼仪常识，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

国人历来尊崇“死后为大”的传统观念，对于故去人们的殡葬仪式都比较复杂。豫北的殡葬礼仪，主要包括以下几个步骤：

报丧：亡故亲人的事主，一般都会先请来几位辈分较高的族人和通晓礼仪的“执客”，共同商定下葬日期。下葬分“逢七”和“逢五”，而且还有“忌土”的避讳。“忌土”按照姓氏稍有不同，有的姓氏忌六月和腊月，有的姓氏忌三月和九月（均是农历）。如果正好赶上“忌土”的月份，是不能开挖墓穴的，只能在墓地旁边临时搭建“丘坟”，到清明节、中元节等“鬼节”时再举行正式下葬仪式。下葬的日期定下来后，事主会请专门的人分赴亲朋好友家报丧，通知下葬日期。

哭路：当收到亲人亡故的消息后，亡人已经出嫁的姐妹、女儿、侄女、孙女等要从自己家里一直哭回到事主家里。在哭路开始前，还有给家里的上辈如婆婆磕头报丧的仪式，上辈会准备黄纸和鞭炮，并派人陪同回娘家。因为边哭边走毕竟不怎么顺当，路程较远的，也没有那么多力气，很多人都是从自己家里出来哭出自己居住的村子，就不再哭了，直到快进入娘家的村子时再开始放声大哭。

入殓：当亲朋好友都到齐后，要给亡人穿上寿衣（大部分在去世时已经穿上），抬到棺材里入殓。棺材里面会撒入草木灰，一般要找七户人家的草木灰，并要象征性地付给这七户人家几毛钱。寿衣不能有扣子，如果有扣子，一定要摘下，但不能用剪刀等铁器剪掉。

送盘缠：亡故的第二天晚上，要给亡人“送盘缠”，也就是在十字路口焚烧黄纸和纸折的元宝等，祈愿亡人的灵魂顺利升天，遇到难题可以“花钱”打通关节，不会被恶鬼欺负。对于已经出嫁的女儿、侄女、孙女等，黄纸的重量有一个规定：必须是九斤四两。“九、四”大概是“救死”的谐音，寓有盼望亲人能够活过来的愿望。

三天和封口：亡故的第三天，亲朋好友会赶到事主家里进行祭奠。到晚上，要进行封口仪式：封死棺材的盖子。在封口前，亡人的大儿媳要端上一碗清水，给他“净面”：用棉花蘸上清水，擦拭脸部。擦一下，扔掉棉花，再用新棉花蘸水擦拭，反复若干次。剩下的清水，大儿媳还要喝下去。“净面”后进行遗容瞻仰，亲朋好友按顺时针的方向环绕棺材一周。在这个环节，忌讳泪水洒到遗体上，以确保亡人安心上路。

出殡：按照既定日期，亡故的第七天或第五天，亲朋好友会再次来到事主家里，一同参加出殡仪式。事主家里会搭建灵棚，摆上亡人遗像，遗像前再摆上五份馒头（每份五个）、五份荤菜、五份素菜，以及酒壶、酒杯，供人祭奠。灵棚前侧两边用白纸黑字书写“慎终须尽三年孝，追远常怀一片心”等样式对联，横批一般是“当大事”或“祭之以礼”。出殡的时间一般都安排在下午三、四点钟，棺材安放到一架由十六人抬的“仪杠”上，男人们在仪杠前面，女人们跟在仪杠后面。这时候，亲朋好友以及街坊邻居还要按照类别，推选一名主祭带领大家再次进行集体祭奠。祭奠的形式很复杂，有“二十四拜”“巧十三”等。

下葬：在从事主家里到墓地的路程上，仪杠是不允许着地的。执客会时不时地大声吆喝“孝子谢仪杠会{罗”，男人们就回身磕头感谢抬仪杠的人。棺材安放到墓穴后，亡人的近亲还要认真观察棺材的方向、方位等。都满意了，才会封土筑坟。不过，由于这时候亲人们都比较悲痛，坟丘不会筑得很大。下葬后的第二天，近亲还会再次上坟封土，称之为“复三”。

下葬后第三天，亡人的儿女要带上礼品，到姥姥家受泪，表明自己对亡人的孝心。整个殡葬仪式基本就结束了。

除了以上主要仪式外，还有“过七”（从去世那天开始计算，每七天上坟烧一次纸，七七也称为尽七）、“百纸”（去世的第一百天上坟烧纸）、一周年、二周年、三周年等。在那些主要仪式中，还包含很多细节性的活动，如：点长明灯、扎社火、缝孝鞋、做孝衣、撕香帽、扯分手布、摔牢盆、撒引路纸斗等。

“人过三年，啥也不啥”，尽管殡葬礼仪如此繁复，通透的人们还是会悟出一些道理的。如果生前对亲人尽了孝心，这些礼节，只能是那些不孝装孝的人们讲排场的载体。对这些排场，删繁就简也好！

自古以来，殡葬礼俗中一大特色就是哭丧，其中以出殡时的哭丧仪式最受世人的重视。

为了表达对死者的孝顺和怀念之情，出殡的时候按旧俗全体后代特别是男人们“唱哭”。在我国传统习俗中认为，如果哪家死者在黄泉路上没有响彻天地的哭声相伴，其子孙后代将会被视为不孝、成为笑柄。为了求得孝的美名，有些地方花钱请人哭丧，甚至出现了职业性的哭丧夫或哭丧妇，据说也收入不菲。

据历史记载，早在汉代时期就有了由执紼者唱挽歌送丧的风俗，挽歌的代表性作品是《韭露》、《蒿里》，而且规定了《韭露》是为王公贵人出殡时唱、《蒿里》则是为士大夫和一般百姓出殡时唱。挽歌入礼，在汉晋时代兴起，到南北朝时更加流行。后来，唱挽歌的场合就已经不再局限于出殡送葬这一礼节了，挽歌成了表达心中的痛苦、对亡者的深切思念等凄楚情感的一种宣泄。现代民间哭丧歌也称挽歌，从形式上来看可以分成如下三类：

其一为“散哭”。一般来讲，散哭就是想到什么就哭什么，搭着什么就唱什么，没有限制。

其二为“套头”。主要的内容有“抱娘恩”、“十二个寻娘”、“十二月花名”等，哭的时候是哭别人的好处、诉自己的苦楚。

其三为“经”。“经”是结合殡葬仪式来唱的。病人死后，由女儿或者媳妇唱“买衣经”、“着衣经”等。据说哭的时候眼泪不能够掉到死者的身上，否则的话尸体就会变成僵尸，没有办法腐烂，也就不能轮回了。另外一种说法是，阎罗王看到死者的身上有泪痕，就会把他拒之门外，死者就只好在阴间之外受无边的苦。另外，“着衣经”要在涨潮的时候唱，因为“涨”字有积攒家财的意思。如果在这个时候哭，他的家业就能够像潮水一样不断地高涨。

但是，无论哪种形式的挽歌，都是亲属对死者表示的思念之情。

此外，在民间还有这样的习俗：出殡当天清早，长房媳妇要唱“开大门”。因为民间认为，人死了就会被打入十八层地狱，不哭开大门的话，死者就会在阴间受罪。出殡的时候，女儿或媳妇要唱“出材经”，回来后唱“床祀经”。唱“亭子经”是为了让死者能够在阴间路上歇脚乘凉。当设灵台的时候，要唱“灵台经”。这种唱经的习俗大多由女性来主持，目的是为了死者平安地到达阴间。

殡葬服务流程策划方案篇七

宜都市殡葬管理所于1967年11月成立，现配备干部职工6名，其主要职能是：贯彻执行党中央、国务院及各级人民政府有关殡葬法规的宣传，负责全市的殡葬管理、殡葬改革。开展殡仪服务、查处违章违法丧葬行为。下设火葬场(含殡仪馆)、

永安园公墓。

近年来, 我所每年火化遗体200具左右, 平均每年业务收入28万元, 火化尸体来源大致可分为四类: 一是机关团体、企事业单位和城镇居民死亡人员尸体火化; 二是“三无”人员死亡和无名尸体火化; 三是农村死亡人员尸体火化; 四是非本市人员死亡尸体火化。其中, 机关团体、企事业单位和城镇居民火化人员80%, “三无”人员死亡和无名尸体火化为5%, 非本市人员死亡尸体火化为10%, 我市农村火化人员只有5%。由此可见, 我市殡葬事业处于停滞阶段, 与周边各县市存在很大差距, 宜都作为全省最早成立殡葬管理所, 提倡火葬、改革土葬和建有火葬场的38个县(市)之一, 37年过去了, 殡葬改革仍然没有实质性的进展。人们的殡葬观念和丧葬习俗仍旧停留在传统的封建丧葬习俗上。越来越多的人认识到, 宜都市的殡葬管理现状已与宜都经济和社会的发展极不协调, 下大力气推行殡葬改革, 已成为建设文明城市推动我市全面发展的重要课题。

1、宣传舆论力度不够

殡葬改革工作因受中国传统几千年封建文化思想影响, 老百姓难免在事物的认识上有误差, 真正实行思想上转换还要一些时间, 有的认为“这是当地政府部门自己的事, 与我们老百姓无关”。还有的认为“去火化的都是那些拿工资的, 我们农村人火化后又没什么好处, 干吗去火化。”等等一系列想法, 从中明显看到, 我们对国家有关殡葬政策以及殡葬改革的意义的宣传力度上还不够深、不够细, 没有得到广大人民群众的理解和支持。

2、火葬开支费用偏高

许多老百姓反映, “现在火化一个人平均开销都在1000元以上, 这笔沉重的费用我们农村负担不起。”“现在退休老人死亡还能得到一笔丧葬补助费, 老百姓就要全出, 确是想不

通。”在实际工作当中，我们的老百姓办丧事大部分开支都是由自己支付，既要请人帮忙抬尸，还要支付车运费，到了殡仪馆还有这样那样的服务费，确实是负担不起，对于偏远山区的那就更难了，长此以往，工作的实际难度会不断加大，农民丧事经济负担可想而知。

3、执法环境不够优化

市殡葬改革综合执法大队不能很好的履行职责，目前，我市各种丧葬用品商店遍布城乡各地，私人运尸车大张旗鼓的在街上开展业务，对于这些情况，市殡葬改革综合执法大队很难进行执法，在实际工作当中，没有市政府的重视和各部门联合行动，执法队伍根本没有任何执行力度，一旦遭遇阻拦就没有任何办法，无法真正发挥自己应有的社会作用。

4、个案处理力度不大

目前，我市大操大办丧事非常普遍，其中也不乏国家机关工作人员，有的在路边搭棚，有的在居民小区办丧事，大都随意燃放鞭炮，昼夜敲打丧鼓，有的甚至还相互攀比，看谁办的热闹，这严重影响了老百姓的休息，无形中给老百姓带来了很不好的负面影响，他们一二再、再二三向组织提意见，这也给其层组织在工作中增添了不少麻烦，不利于工作开展。

实践告诉我们，殡葬改革工作具有长期性、艰巨性的特点，发展与困难并存，要真正意义上达到社会认同还需要很长一段时间，这就要求我们必顺站在以人为本的工作高度，以负责任的姿态，确保殡葬改革工作正常运转。针对当前存在的工作弊端和社会不利因素，可从以下四方面去改进，逐步破除其瓶颈。

1、宣传工作必顺做到根深蒂固

推动新事物，宣传是先导。各级政府部门要把殡葬工作放到

工作的首要位置，要多形式、多内容经常性宣传教育与指导，要不断创新宣传内容和方式方法，深入基层一线，宣传面要实现横到边、纵到底，真正使宣传工作深入人心，实际工作深得人心。

2、要合理考虑压缩殡葬费用开支

经实地走访得知，殡葬费用开支是当前必需解决的第一道瓶颈，很多居民在事情处理上往往都是采取软拖硬扛的方式应付，同意火化不拿钱。建议当地政府部门可否重点考虑将农村殡仪死亡对象参考退休人员优抚政策待遇，地方出台政策，给予一定数额的丧葬补贴资金，以此缓解老百姓生活压力和认识上偏差，有效推动殡葬事业发展。

3、执法环境要进一步优化

新型事物的长足发展要有一个良好的外部环境，这主要突出在执法环境上，要将殡葬改革工作做为一种政府行政职能，联合多个部门，保证执法效果，严肃执法队伍管理，保证执法队伍的常规性和有序性，严格杜绝一切与殡葬改革相违背的不法行为。

4、专项工作经费要纳入财政预算

在稳步推动殡葬改革工作的同时，基层组织的工作难度进一步加大，投入的人力、物力、财力巨大，基层组织既要站在和谐稳定的发展高度，又要承担人力和财力两方面的双重压力。实施殡葬改革后，农村人员必须全部火化，这就要有基层组织工作人员去监督，去做思想工作，既然要求农村人员来火化，丧葬费用也不能太高，这都是必须解决的问题。只有根据工作的整体运行情况灵活掌握，把殡葬工作单独列入财政预算，工作推动才会有原动力。

殡葬服务流程策划方案篇八

殡葬，是人们在亲友离世后，给予他们最后的礼仪和仪式。它不仅是一种寄托哀思和敬意的方式，更是对逝者的生命的尊重。我一直对殡葬这个话题抱有浓厚的兴趣，并有幸参与了几次殡葬仪式，这些经历让我对殡葬产生了深刻的体会和思考。

第二段：探讨殡葬的意义和作用

殡葬不仅是对逝者的最后一次送别，也是对生者心灵安慰的一种方式。通过参与殡葬，我意识到它对逝者的亲友有着重要的心理和情感宣泄作用。在殡葬期间，亲友们可以通过哀悼和追思来释放自己的悲痛和思念。同时，殡葬还能让逝者的亲朋好友感受到彼此的支持和安慰，减轻他们心中的负担和痛苦。殡葬这一环节在社会中扮演着凝聚人心、传承文化和教育智慧的重要角色。

第三段：谈论自己在殡葬过程中的感悟和体会

参与殡葬仪式让我深刻体会到生命的宝贵和脆弱。逝者离世的瞬间，让我明白了生命的短暂和不可预测。而在亲友的哀痛面前，我也深深体会到了珍惜并关爱身边的人的重要性。此外，殡葬还教会了我怎样坦然面对死亡，帮助我提醒自己要珍惜每一天，将生命的浓墨铺上淡淡的一层。

第四段：强调殡葬中的仪式和礼仪的重要性

在参与殡葬的过程中，我认识到仪式和礼仪在此环节中的重要性。殡葬的仪式和礼仪能够给予逝者及其亲友一个安静和庄重的环境来追思和告别。无论是葬礼上的祭文唱诵，还是丧期中的服饰规范，都需要我们以尊重的态度去对待。这些仪式和礼仪不仅是对逝者的敬意，更是对整个社会文明传承的一种体现。

第五段：总结自己的心得和对殡葬的体会

通过参与殡葬，我对生命和亲情产生了更深的认识。殡葬的过程让我意识到，生死离别是必然的，而我们要做的就是以平和的心态去面对和接受。同时，通过参与葬礼等仪式，我也深刻感受到了社会的温暖和亲情的承载。在世俗的喧嚣中，殡葬让人们感受到真诚的情感和无私的关怀。我希望通过我的体验和感悟，能够传递给更多的人，让他们理解和珍惜生命，用亲情和关爱来温暖这个世界。

总结：通过参与殡葬，我对生命和亲情产生了更深的认识。殡葬的过程让我意识到，生死离别是必然的，而我们要做的就是以平和的心态去面对和接受。同时，通过参与葬礼等仪式，我也深刻感受到了社会的温暖和亲情的承载。在世俗的喧嚣中，殡葬让人们感受到真诚的情感和无私的关怀。我希望通过我的体验和感悟，能够传递给更多的人，让他们理解和珍惜生命，用亲情和关爱来温暖这个世界。

殡葬服务流程策划方案篇九

推行殡葬改革，有利于节约土地资源、保护生态环境，有利于改变城乡面貌、提高社会文明程度，是一件功在当代、利在千秋的大事。日前，县政协社会法制委员会组织委员专题视察了我县殡葬改革工作。现将视察情况报告如下：

1、机构设置情况。目前我县担负殡葬管理和服务工作任务的组织机构有三家，即殡仪馆、公墓管理处、殡葬管理所。

县公墓管理处，属差额拨款事业单位，主要从事殡葬服务。其办公地点设在330国道边谢山村岭背，所负责管理经营的金山公墓新址座落于五云镇谢山村六月岙，现有工作人员2人。

县殡葬管理所，属全额拨款事业单位，主要从事全县范围的殡葬监管、检查、执法工作，编制人员核定为3人，现实际工

作人员有4人（其中1人为驾驶员）。

2、近年工作情况。我县自xx年4月1日实行殡葬改革、推行遗体火化以来，殡葬管理服务部门做了大量的工作，殡葬改革取得了显著的成效。全县共有598个行政村近41万人口划为火化区，殡仪馆已累计火化遗体17107具，火化区火化率达100%，有效地改变了我县建大坟墓埋葬遗体的局面。

1、认识不够到位。我县实行殡葬改革以来，虽大力提倡移风易俗、厚养薄葬，但一些干部对殡葬工作重视不够，没有把殡葬工作摆到应有的位置，对殡葬工作过问不多，疏于管理，导致政策宣传不到位、政策执行不彻底。个别乡（镇）政府及村双委主要干部存在畏难情绪，对殡葬违法事件不够重视，放任自流，致使一些乡（镇）、村管理缺失，对殡葬违法事件不能及时阻止和纠正。部分群众也怕不按旧的丧葬习俗办丧，亲戚责怪，别人瞧不起，因此，铺张浪费，相互攀比，丧事大操大办、封建迷信活动屡禁不止。

2、公墓入葬率不高□xx年全面实行殡葬改革以来，虽然火化区遗体火化率始终巩固在100%，但对遗体火化的后续工作如骨灰入公墓、生态公墓建设等没有引起足够的重视，再加上村公益性生态公墓不规范，存在管理缺乏、设施简陋、墓地布局不合理、墓园格调单一等问题，导致公墓缺乏应有的吸引力，骨灰入葬率低。违法择地兴建坟墓、骨灰入葬空寿坟、滥葬乱埋骨灰、违规修建祖坟和骨灰装棺土葬等现象屡屡发生。据统计，全县亡故人员火化后自行择地兴建坟墓的占火化总数的40%以上。这种丧葬模式达不到节约木材、土地，革除丧葬陋习的目的，反而在死者土葬前多增加了一道火化程序，还增加了丧户的经济负担，使农民对殡葬改革的意義产生质疑。

3、投入不相适应。多年来，县殡仪馆基础设施、殡仪服务设施等需要不断投入，而困难丧户，特别是无名尸、刑事案件尸体的接运、冷藏、火化等费用难以实收，以及人员工资增

长等原因，殡仪馆收支仅能维持日常开支，一些设备老化，如车辆更新、火化炉技改等缺乏资金投入。由于村集体经济困难，农村公益性生态公墓建设滞后，影响了殡葬改革工作的顺利开展。

4、管理体制不顺。现行的殡葬管理条例法规滞后，对殡葬改革要求怎么样做的强调多，而对具体殡葬违法行为事件怎样处罚的明确少，致使殡葬执法工作难以开展。民政部门点多、面广、线长，能够用于推进殡葬改革的人力、物力非常有限，处于有心无力的尴尬境地。以殡葬执法队伍建设为例，殡葬执法队伍在贯彻实施殡葬法律法规，遏制超面积建大坟、滥葬乱埋等殡葬违法行为具有重要的作用，但我县殡葬管理所目前只有4名工作人员，没有组建殡葬管理执法大队，执法力量较为薄弱。乡（镇）、村两级管理制度不健全，建、葬、管三者关系未理顺，缺乏长效机制。

1、深入宣传，营造文明办丧的良好氛围。县委、县政府要将殡葬改革作为社会主义精神文明建设的重要内容来抓，继续在广大人民群众中深入开展破除迷信、尊老敬老、厚养薄葬的宣传教育。坚持反对丧事大操大办，坚决制止沿街、沿路乱设灵堂、抛撒冥纸和燃放鞭炮等扰民行为，积极引导群众以科学文明、健康向上的方式举行丧葬活动。新闻媒体要开辟专题专栏，加大对殡葬改革重大意义和政策的宣传，通过报道正面典型，抨击不良风气，增强人们的殡葬法制意识。相关部门要精心组织，认真安排，开展殡葬改革宣传月活动。要将宣传工作的重点由县城转移到农村，努力改变农村丧葬旧俗，营造良好的殡葬改革氛围。

2、加强领导，形成齐抓共管的工作格局。殡葬工作是一项社会性、群众性、政策性较强的工作，需要各级政府、有关部门、社会各界和广大人民群众密切配合，上下联动。县政府要进一步建立健全工作协调机制，建立集中整治与经常性监管相结合的长效机制。坚持不懈地开展“三沿五区”坟墓治理工作，切实把“三沿五区”建筑性坟墓予以拆除迁移，

改善生态环境。提高殡葬管理工作在县年度目标责任考核中的份量，确保殡葬管理各项工作的落实。民政部门要抓好殡葬执法、业务指导和工作协调，工商、公安、卫生、国土资源、建设规划、发改、环保、农林等有关部门要充分发挥职能作用，切实履行各自职责，加强协调和配合，形成殡葬执法的强大合力。各乡镇要落实殡葬专管员，配备村级殡葬协管员，对协管员给予适当的补助，促使他们负起最基层的殡葬管理工作责任，及时反馈上报本村殡葬违法事件，做到信息畅通，以便及时查处纠正，尽可能地把违法殡葬事件消除在萌芽阶段。

3、加大投入，确保殡葬改革工作顺利推进。殡葬改革是对几千年来形成的传统习俗的社会革命，涉及方方面面，任务十分艰巨。因此，要进一步加大对殡葬基础设施建设、殡葬执法、管理工作等的投入力度；要进一步加强殡葬管理队伍建设，提升殡葬执法水平，及时查处殡葬违规违法事件；要进一步落实措施，发动社会力量，筹集资金，完善村级生态公墓建设，增强群众对入葬村公墓的认同感。只有这样，才能保障殡葬改革工作的有效推进。

4、加强管理，不断提高殡葬服务水平。提高殡葬服务的质量和水平，是推进殡葬改革的重要内容和必然要求。要切实提高殡葬管理和服务水平，不断满足人民群众对丧事服务的需求，努力把殡葬行业建成为群众办理丧事提供优质服务的“窗口行业”。殡葬服务单位要加强内部管理，健全规章制度，拓展服务内容，明确服务标准，注重社会效益，推行文明节俭的丧葬仪式，减轻丧属经济负担，逐步建立运转协调、工作规范、优质便捷的殡葬服务体系，为群众创造良好的治丧环境。民政部门要加强对殡仪职工的技能培训和岗位培训，强化职业道德教育，督促他们自觉规范服务行为，不断提高服务水平，为推进殡葬改革作出应有的贡献。

殡葬服务流程策划方案篇十

第一段：引言（200字）

在伟大的十九大胜利召开之际，回顾十八大以来的发展与进步，我们不禁为党的领导和人民的奋斗而感到自豪。作为社会主义核心价值观的重要组成部分，殡葬事业也得到了前所未有的发展。我作为一名普通市民，亲身经历了十八大以来改革开放对殡葬事业的深远影响，深感殡葬事业的变革不仅引领了时代的潮流，更将为我国的文明进程作出重要贡献。

第二段：殡葬事业的改革与进步（300字）

自十八大以来，殡葬事业的改革可谓是犹如破土而出的勃发之芽。过去，我国的殡葬事业存在着诸多不规范的现象，例如奢华浮夸的陋习、高昂的费用等，不仅浪费了宝贵的资源，也给人民带来了诸多不便。然而，在十八大以来，理念更新、制度创新的改革举措正让殡葬事业焕发新的活力。在政府的推动下，殡葬行业依法规范化发展，从管理体制到道德水准再到服务意识，都得到了高度提升。同时，通过改革，殡葬事业还赋予了绿色环保的理念，推动了生态文明建设。这些改革举措不仅提高了人们对殡葬事业的满意度，也增强了社会的凝聚力。

第三段：在生死之间感受到的温暖（300字）

作为个体，每个人都会面临生死的边缘，而当我们亲身经历殡葬事业的改革进步时，更能深刻感受到其中蕴含的人文关怀和社会温暖。在过去，人们对于殡葬事业常常抱有敬而远之的态度，甚至有时因为费用问题而对丧葬难以承受之重感到苦恼。然而，在改革进程中，殡葬事业摆脱了奢华夸张的陋习，重新回归到人文关怀的本质之上。在服务质量提高的同时，政府对于殡葬费用的控制也使得人们不再为此焦虑。这些改革措施使得人们对待殡葬事业充满了感恩与尊重，进

一步提升了我国社会的文明程度。

第四段：珍惜生命，实现全面发展（200字）

生命的宝贵意味着每个人都应该珍惜与尊重。我们在亲身感受到殡葬事业的改革时更深入地思考无常的人生与突如其来的死亡。改革前，殡葬事业乏善可陈，甚至有时对人民生活的影响并不为人所知。然而，殡葬事业的深刻变革唤醒了我们对生命的敏感，提醒我们应该珍惜生命。只有珍惜生命，才能更好地发展自己，实现全面发展。同时，也只有珍惜生命，才能更加注重社会全面发展的各个层面，促进社会的和谐与繁荣。

第五段：结语（200字）

通过对十八大以来殡葬事业的改革与进步的感受，我们不仅见证了一个行业的崛起与发展，也看到了国家和人民对生命的尊重与关怀。殡葬事业的改革不仅是一项具体的工作，更是体现了社会主义核心价值观的深化与传承。在未来，我们应继续关注并支持殡葬事业的发展，以实现生命的尊严与社会的和谐。相信在党的领导下，殡葬事业将会进一步向前发展，为建设富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化国家作出更大的贡献。