

# 最新高效课堂个人心得体会(汇总5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 高效课堂个人心得体会篇一

高效课堂，是高效型课或高效性课堂的简称。下面是本站小编为您精心整理的高效课堂个人心得体会范文。

20xx年4月13日，我在x小学听了马xx老师开展的“聚焦课堂教学，探求高效之路”的讲座。经过学习，让我更加认识到高效课堂的重要性：追求课堂教学的高效率，是每一个老师不断追求的目标，它是教学过程的最优化，教育效果的最大化，是师生完美配合的结晶。培训中，马老师传递了几个信息：

一、课改并非课堂的创新，而是一种回归，回到正常的教育规律上来。

二、高效课堂的构建需要师生的民主平等，而平等是民主的前提，教师学会换位思考，平等对待学生是导学案设计的核心理念。

三、高效课堂不是一部分人的高效课堂，而应是所有学生的高效课堂。对于本次培训，我有如下感受：

一、高效课堂的特征。高效课堂是针对课堂教学的无效性、低效性而言的。就其外延而言涵盖高效的课前精心准备、回归教学本质的课堂教学中实施和教师课后的反思与研究来提高课堂教学效率。课堂教学的高效性就是通过课堂教学活动，

学生在学业上有超常收获，有超常提高，有超常进步。具体表现在：学生在认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；在情感上，从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不感兴趣到感兴趣。课堂上，学生思维活跃，语言表达正确、流利、有感情，课堂充满激情，分析问题与解决问题的能力强，目标达成且正确率在95%以上。前提是看学生是否愿意学、会不会学，乐不乐学，核心是教学三维目标的达成。

二、高效课堂中教师的作用。现在新课程改革如火如荼，“自主、合作、探究”为核心的课堂教学备受青睐。这让少数教师又走入了另一个误区：“自主、合作、探究”学习就是教师必须少讲，甚至不讲，谈讲色变。虽然这和过去的教学特别是公开课、示范课或观摩课时有的教师则一味追求课堂上学生感官上的“刺激”、课堂气氛上的“热闹”、有所区别。可是常年在一线教学的我不禁产生这样的疑惑：这样的课堂能高效吗？“自主、合作、探究”固然重要，可是学生终归是学生，有些问题，只在同一个浅层面上讨论，乱糟糟地无序无味重复浅显的表面问题。教师不加以引导，不发挥教师在课堂教学中的主导作用，这样的课堂是不是对新课改的扭曲呢？事实上，高效课堂更加注重教师的作用——教师要有明确的学法指导，要对自己的设计了然于胸，课堂上还要进行二次备课，并在学生疑惑处、知识重点处重锤敲打，精讲点拨，着力引导学生“学会知识、学会思路、学会方法”（引号内为专家原话）。

三、如何实现高效课堂？要实现课堂高效，首先在理念上革新，教师必须正确认识师生关系，放下师道尊严的架子，平等对待学生，深入了解学情，让学生产生对教师的亲近感，让学生在教师这里获得尊重和认可，让学生在班级获得归属感，从而营造良好的师生关系和班级氛围，这就是“亲其师而信其道”的道理；其次，教师必须下足课前准备功夫。导学案的教学，要求教师更不能单纯写教案，而不仅要花功夫钻研教材、理解教材，仔细琢磨教学的重难点，充分进行思想备课；更要了解学生的实际情况，根据学生的认知规律选择课堂教

学的“切入点”（即从学生知识最近处引入新课，激发学习兴趣），合理设计教学活动。仔细考虑课堂教学中的细节问题，对于课堂上学生可能出现的认知偏差要有充分的考虑，针对可能发生的情况设计应急方案，确保课堂教学的顺利进行。还要设计高质量的有针对性的课堂练习，让学生在练习中巩固提高。

当然，高效课堂是我们正积极探索中的一种新的理念，更应该是我们每个教师追求的永恒的教学目标，在这条路上，我们需要做的还有很多，这更需要我们孜孜不倦地努力追求。

两天的高效课堂公益培训，我们的共同感受就是心灵震撼，实施新课改、打造高效课堂是大势所趋、迫在眉睫，只有进行课改，才能真正建立起改变学生生命状态的“新课堂”，才能真正解放学生、发展学生。培训中，各位专家传递了几个信息：

- 1、课改不是改技术、改方法，而是改人、改观念。
- 2、课改并非课堂的创新，而是一种回归，回到正常的教育规律上来。
- 3、课改是以人为本，以学为中心，教师的作用是点燃、唤醒、激励、服务。
- 4、课改是从油锅里捞孩子，是拯救与放生。
- 5、高效课堂必须让学生主动参与、全员参与、亲身经历。
- 6、高效课堂的构建需要师生的民主平等，而平等是民主的前提，教师学会换位思考，平等对待学生是导学案设计的核心理念。
- 7、课改的目的是利用学习过程帮助学生做好进入现实社会的

一切准备。

自高效课堂教学达标活动开展以后，我认真聆听了与数学课堂有关的课，深深体会到：

2、人文是内涵：数学课和其他学科有着不同的特点，不仅仅是传道授业解惑，还具备“对全体人民的科学思维与文化素质的哺育”，应该通过数学课堂让学生学习数学时不仅仅是为了获取数学知识，更要通过数学的学习来接受数学精神，数学思想和数学方法的熏陶，提高思维能力、锻炼意志品质。

3、高效是方法：只有高效、实效、有效的课堂教学，才能让学生学有所得，学有所感，学有所悟。脱离“高效”，一切教学都是徒劳的，一切口号都是苍白的。所以，打造高效的语文课堂应该是语文教师永远放在首位的指导方针，永远坚定不移的教学宗旨。

上周六在听完课堂教学标兵的引路课后，李志民老师在点评课中说的一个观点，给我留下了深深的印象：“学会”与“会学”，“学会”与“会学”是数学课的基本要求。所以我觉得处理好“学会”与“会学”的关系，是数学课堂教学的灵魂课堂教学的每个行为都应以学生学会什么为目标，按照学生的认知规律，感知、理解、运用、深化，指导学生围绕学习重点，展开积极的思维活动，相互交换信息，让学生在活动中自我发现问题、分析问题、解决问题，在教学策略的指导下，教师安排一系列教学事项，提供学习目标，引起注意和兴趣，呈现各种刺激、各种音频、视频，激励回忆，讨论总结、练习作业、反馈信息、迁移应用、实验操作等，学生应积极主动地参与，配合协调，在长期的自我实践和锻炼中，学会了思考，学会了应用，如此长期的培养。学生的自学能力会逐步提高，会逐步掌握独立获取知识的方法，最终由“学会”变成“会学”。

并且我还觉得在数学课堂上要处理好以学生活动为主，教师

要做到适时调控，师生共同研究、共同发展的新型师生关系。学生的能力是在自我活动和实践中得到锻炼和发展的，课堂上学生是学习的主人，任何高明的教师也无法代替。为此，教师应充分掌握学生的学情，精心设计学生的活动，激发学习兴趣，启迪学生智慧，启发学生思维，给以足够的时间，引导学生阅读、查资料、动脑思考、动手操作、集体讨论、自我展示、及时反馈信息、及时调控，使师生、生生合作和谐、默契，以实现课堂教学的优化。

其次，给学生创造一个愉快的学习环境，是数学课堂高效的切入点。人才的教育不是知识的灌输，把学生当作知识的仓库，不如给他们几把钥匙，让他们自动地去开发知识的宝库，自我获得解决问题的方法和改造社会的能力。为此，在教学设计中我深入钻研教材，从教材、教学条件和学生实际出发，精心设计过程，构建一个优良的、有利于激发学生积极情感的教学环境，让所有的学生都能“动”起来，创造一个愉快的、欢悦的气氛，提供一切可能诱发兴趣的条件，使学生提高兴奋度，增强求知欲，让学生积极思考，主动探索，实验研究、竞赛、提问、讨论、交流谈话、音乐动画、网上查寻、问题答辩等，学生在学习中得到审美的快感，从而兴趣盎然的学，汲取知识，发展智力、培养能力，提高素质。

次，要不时地创造条件，让学生获得成功的喜悦，尝到学习“甜头”，从内心体会到学习的快乐，从而逐步养成自觉主动学习的习惯，发展学生的创造力。一节课的成功之处在于，设置一个个问题情境，引导学生自我实验探讨，生生相互讨论交流，分析形成结论，学生学习兴趣浓，自主空间大，不受条条框框的限制，广开思路，大胆创新，把学习的压力变为动力，整个学习过程充满了生机和活力，使学生的学习完全成了自我锻炼，互助研究的过程。

总之，高效课堂中师生和谐对话，一堂课结束，给学生留下思维、留下数学意识、留下数学思想、留下解决问题的能力，变被动为主动，变学会为会学，既传授知识，又培养能力，

从而提高数学课堂的教学效果。

2、人文是内涵：数学课和其他学科有着不同的特点，不仅仅是传道授业解惑，还具备“对全体人民的科学思维与文化素质的哺育”，应该通过数学课堂让学生学习数学时不仅仅是为了获取数学知识，更要通过数学的学习来接受数学精神，数学思想和数学方法的熏陶，提高思维能力、锻炼意志品质。

3、高效是方法：只有高效、实效、有效的课堂教学，才能让学生学有所得，学有所感，学有所悟。脱离“高效”，一切教学都是徒劳的，一切口号都是苍白的。所以，打造高效的数学课堂应该是数学教师永远放在首位的指导方针，永远坚定不移的教学宗旨。

在近两天的学习中，使我对高效课堂有了一个初步的认识，我觉得它主要是指教学过程的最优化，教育效果的最大化。是师生的共同进步，是知识和素养的共同提高。

一、我理解的高效课堂是在课堂教学中，通过学生积极主动的学习过程配合老师的点拨指导，在单位时间内高效率、高质量地完成教学任务、促进学生获得高效益发展。教学高效益就其内涵而言，是指学生在知识与技能，过程与方法，情感、态度、价值观“三维目标”的协调发展。就其外延而言涵盖高效的课前精心预习、课堂教学中实践展示和课后反馈来提高课堂教学效率。一般来说，高效课堂效益评价主要标准是，学生思维活跃，语言表达正确、流利、有感情，课堂充满激情，分析问题与解决问题的能力强，目标达成且正确率在90%以上。前提是看学生是否愿意学、会不会学，乐不乐学，核心是教学三维目标的达成。

二、从我们教师的角度来说，高效课堂应做好以下三个条件：一是教师能够依据课程标准的要求和学生的实际情况，科学合理确定课堂的三维教学目标，编制科学合理的导学案。二是教学的过程必须是学生主动参与的过程。这种主动参与

主要体现在教师能否采取灵活机动的教学策略和评价方式调动和激励学生学习的积极性。三是教学中适时指导、监控、反馈、激励，以多种方式巩固学生的学习成果，使三维教学目标的达成度更高。

三、两节展示课的启示。共性的地方：1, 学生素养高，学习过程上的学习参与度高，这就使得学生专注于课堂，能够保持较高学习兴趣取得较好的学习效果。2, 评价方式的灵活高效是高效课堂的一个重要指标，即时、灵活的评价同样起到激励学习主动性、保持学习兴趣的作用。3, 高效课堂应是长期进行的工作，最终形成一种常态的模式。它的预习、展示、反馈都应高效进行的。4, 高效课堂重视各学科基本素养的落实和训练。在物理课上对动手实验能力、语言表达能力、逻辑思维能力的训练；语文课上对听说读写的强化训练无不突出了这一点。

总之，课堂是我们教学的主阵地，更是现今我们课改的主阵地，必须切实的提高教育教学效率。影响课堂效率的因素很多，我们只有理性地认识我们的课堂教学，客观地面对我们的课堂教学存在的问题，才能不断改进我们的课堂教学。提高课堂教学效率的方法有很多，除了课前的预习准备、不断改进课堂结构和教学方法、营造和谐教学氛围外，还有很多很多需要我们去不断思考与实践。我们遇到的困难也会不少，碰到的问题也会很多，把追求课堂教学的高效益作为自己一生孜孜不倦的追求。只要我们面对问题和困难，冷静思考，勇于实践，善于总结，终会取得高效课堂教学改革的成功。

对于本次培训，我有如下感受：

### 一、 课堂改革势在必行。

中国传统教育是以教为中心，以控制学生、满足教师的表演欲望为主，忽略了学生学的主体地位，限制了学生的思维，扼杀了学生的创造力，削弱了学生主动参与的积极性，降低

了学生学的能力，不利于学生的成长与发展。而新课改是以学生的学为中心，以调动学生的主动性和积极参与度为主，重视了学生的主体地位，全方位培养学生的能力，为学生一生的发展奠定了良好的基础。所以说，课改是对学生的拯救与放生，是在解放学生的过程中自我练就能力，是为学生一生的发展谋求资本，是势在必行的一项工程。

## 二、更新观念，拉近师生距离，建立民主的课堂气氛。

高效课堂中，教师必须正确认识师生关系，真正放下架子走近学生，成为学生平等的合作者。合作意味着参与，意味着一种师生之间的共同体验，从而可以使学生生成新的知识和技能。因此在新课程的课堂上，师生之间的合作是极为重要的。没有合作的教学是难以实施新课程的，或者说是无法体现新课程理念的。这就要求教师要从讲台上走下来，全身心地融入到学生中去。与学生一起交流，与学生一起活动，让学生在教师这里获得尊重和认可，让学生在班级获得归属感，从而与学生一起共建有利于个性发展的课堂气氛。

## 三、教师必须做好充分的课前准备。

打造高效课堂，对老师提出了更高的要求，首先，在备课方面要准备更加充分，每节课上课前，要自己问自己几个问题：我打算让学生获得什么？我打算让学生用多长时间获得，我打算让学生怎样获得？我怎样知道学生达到了要求？这课前四问能够让老师对于课堂有了大概地了解，准备就要更加充分，做到不上无准备之课。在上课时，应该合理分配课堂时间，什么时间学生自己学，什么时间老师开始讲，什么时间开始练，这些都应该做到心中有数。其次，教师要有明确的学法指导，要对自己的设计了然于胸，课堂上还要进行二次备课，并在学生疑惑处、知识重点处重锤敲打，精讲点拨，着力引导学生学会知识、学会思路、学会方法。

在我从教的过程中，使我对高效课堂有了一个初步的认识，



我觉得它主要是指教学过程的最优化，教育效果的最大化。是师生的共同进步，是知识和素养的共同提高。

## 高效课堂个人心得体会篇二

简洁的语言、高度的概括、鲜明的方向，这是我读过《高效课堂22条》后对这句话的理解，同时这也是我最欣赏的一句话。过去人们总是说“要想给学生一杯水，教师必须要有一桶

水”，也就是说让教师把自己的知识分装给学生，这也是典型的填鸭式教学，在这种教学模式下，教师讲得口干舌燥，学生学得枯燥无味，教师出力不少却收效甚微。而今无论是《新课程标准》还是《高效课堂22条》都在大力提倡把学生从被动的接受学习中解放出来，让学生正成为学习的主人，能正去操纵学习的主动权。新标准要求下的课堂中教师只需要带着水桶去装学生的收获就行了。

“学生是学习的主体”，离开了学生的学，任何的效益都无从谈起，只有尊重学生，并做好“还权”和“放手”，才能激发学生的主体意识和主体责任，进而让课堂散发出生命的活力，让学生的尊严在得到体验的同时，课堂效益才能以极大的提升。因此，课堂教学应以学生为本，努力使学生肯学，想学，学会，会学和立志学。”《高效课堂22条》中的这些话提醒我们，对学生要放手、放权，让学生正成为课堂学习的主人，放手、放权的同时不是让我们的撒手不管，而是给我们做教师的提出了更高的要求：教师要有高效的教学理念，要有机动灵活的课堂调控能力，要有充分合适的启发点拨语言等等。在教师的高效教学理念下才能有学生的高效收获，我想这应该是高效课堂想要达到的效果吧。

要拥有高效的课堂，需要教师与学生的共同参与。高效课堂提倡合作学习，合作就是要在平等的基础上进行，既可以师

生合作、也可以生生合作。师生合作时教师要做到“知己知彼，百战不殆”，教师要了解学生的知识强项、经验薄弱之处，对症合作时才能使学生有更大的收获。生生合作可以减少个别学生的心理压力，使他们在轻松愉快的氛围中汲取更多的知识营养，为课堂的高效奠定基础。

理论只有联系实际才能产生效果。回首我的课堂，似乎还在“穿新鞋走老路”，嘴里说着要把课堂的主动权交还给学生，但是一到上课的时候，总怕自己讲得少了学生不明白，反复的讲解不知不觉就把40分钟的时间占据了。课后自我反思时也懊恼的很，虽然说“教学是一门遗憾的艺术”，每一节课不会都是十全十美的，但是，我还是想把这种遗憾降到最低限度，所以我在反思自己的教学理念，反思自己的课堂，力求给学生一节课尽可能高效的课堂。我正在教学中不断的提升自己，也提升着课堂的效率，虽不完美，但在努力前进。

今后我一定强制自己树立高效课堂、高效教学的意识，在不断的反思中提高自己的能力水平，时刻提醒自己在每节课后主动反思：是否遵循新课程理念的指导，是否注重课堂的高效率，是否以学生的主动为前提。

## 高效课堂个人心得体会篇三

本学期，我校开展了小学语文高效课堂课改观摩课活动，我有幸参加了这次教学观摩活动，聆听了\_老师、张敬老师及刘悦老师的课。之后，聆听了教研员对三位老师三堂课的分析，收获颇多，尤其是她们对文本的深入理解的剖析，给我留下了深刻的印象。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、教师语言具有艺术的魅力当我听着这三位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领走出狭小的课堂，深入人的心灵深处……\_老师在教学《草船借箭》这一课时，她让学生一边观看电影片段，一边听老师的介绍，声情并茂

的语言勾起了学生身临其境的情怀。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。\_老师在《草船借箭》一课中扣人心弦的过渡语言，不仅仅烘托了诸葛亮的神机妙算，同时也激发了学生对人物性格的更深入的了解，为学生理解课文内容奠定了基础。\_老师课堂语言简洁，准确，他用自己的挥洒自如的语言带着学生有声有色地学习，使学生的心灵受到了震撼。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，\_老师所执教的《草船借箭》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

本课教学有这样三个层次

1、初步综合阅读阶段的自读感悟，

2、局部分析阅读阶段的自读感悟；

3、深入综合阅读阶段的自读感悟。如在第一阶段自读感悟时，\_老师向学生提出这样的要求：大声读课文，读准字音，在文中找出自己感兴趣的地方？第二个阶段的自读感悟，\_老师在出示了一组组以课文线索重新排列的词语后，又向学生提出这样的要求：读读这组词语，这些词语在你脑海中形成了怎样的画面，由这些词你又能想到什么词？第三个阶段的自读感悟，\_老师让学生边读边想，读了全文后看看板书，课文主要讲了一件什么事，用自己的语言概括？而在开放引导这一环节，\_老师采用了“三多”，即多元反馈、多维评价、多向调控。其中，最令我印象深刻的是她的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”。“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”。“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的

感受和发现”。以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

## 高效课堂个人心得体会篇四

教学方法和手段的改革进行了多年，如何体现先进性，提高教学。通过“优化教学模式构建高效课堂”教改实验顺利进行、积极开展实验研究工作，今天我就自己的教学情况，进行了归纳、整理，总结。对韩立福教授的“先学后导，问题评价”教学模式的框架、操作办法通过培训、观摩、实践都有了初步的认识，明确“优化教学模式构建高效课堂”这一实验的主题。认真制定了“优化教学模式构建高效课堂”实施方案，明确此项活动的每一个步骤和要求。为教改实验的正常开展、真正实现“更新教育观念，深化课程改革，聚焦教学、提高教学质量”的总体目标。打下了基础。

课堂讲授突出重点、难点、新知识点，做到精讲和略讲相结合，学生能自主掌握的、不大重要的内容，可以略讲，反之则精讲，充分利用课堂教学的40分钟。同时，构建自学指导和课外训练体系，并布置适量的作业题、思考题引导学生合理利用网络资源，以便较快地获得新的研究成果，开阔学术视野，形成有限课内、无限课外的教与学生学习的新局面，充分调动学生学习的积极性。

通过赛课、听课、评课，我学习别人的长处。构建高效课堂的几个环节：第一环节在课堂上学生读学习目标，教师加以讲解，使学生明确本节课的学习目标。学生读学习重点、难点，学生掌握学习的重点。第二环节然后指导学生看书强化预习，每个学习小组合作完成问题生成单。比一比看哪一个小组最先完成任务，调动学生的积极性。第三环节学生讨论完成后教师指导学生回答较难的问题。比一比哪个小组完成最好。通过实践我认为在第二、第三环节上要夺下功夫，构

建以学生为主体、教师为主导的课堂教学模式。要充分调动学生的积极主动性。发挥学生教学生、学生管理学生的优点；以教促学，提高课堂40分钟的学习效率，使学生逐渐培养成好学、乐学的学习习惯。

如何上好一堂优质高校课我有几点想法：首先钻研教材，认真备课。备课是上好课的前提，教师要深入地挖掘教材，充分把握重难点，对所讲内容做到心中有数，应力求全面，不要落下知识点。

我们应针对教学内容选取适合学生的教学方法，不要让一些与教学无关的环节占用教学时间。例如：老师在上课时让学生喊口号，看似没有什么毛病，可细想起来这一环节是无效的，它和本课的内容没有关系，我们所采取的教学方式应为我们的教学内容来服务。

教师要时刻关注学生的学习情况，看学生对所讲内容感到疑惑时，我们要适当停止，问一问学生有什么疑问，然后重点讲解一下，这样有助于他们进一步理解所学内容。

我们要注意学生的听课状态，发现有不注意听讲的孩子要及时地加以提醒，也可以想一些方法引起他们的注意。只有学生的注意力集中，才会收到事半功倍的效果。

有人说“兴趣是最好的老师”，我们要充分激发学生的学习兴趣，可以采用唱一唱、画一画、演一演等方式，让学生在乐中学、玩中学，这样教师会教得轻松，学生会学得更加愉快。

教师要把学习的主动权还给学生，让他们主动地去获取知识，学会合作学习，能够进行深入地探究。学生们在合作学习中可以互相启发、共同提高。

课堂练习可以起到检测的作用，我们应根据教学内容精心设

计练习题，发现学生有不会的地方要及时讲解。

□

板书的设计要突出重点，应体现主要内容，这样可以起到强调的作用。

学案不等于题案，应重在学法指导学案作为教师将学习理论、教学理论与自己的教育教学实践相结合的产物，其设计与编制，应有利于学生的学习。

爱因斯坦曾经说过：“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。”学案在问题设置、素材提供时，不能满足于解决了多少问题，而应关注引起了学生多少新问题，并以此来检验学案的成败。教师要引导、鼓励学生积极质疑问难。可以让学生揣摩出题用意或意图，以激起学生的疑问；也可以将课本同生活相联系，鼓励学生用课内所学的知识去解决生活中的实际问题，引导学生进行探究；也可以将所学内容打乱顺序进行重新编排，激起学生创新的认识。方法是多种多样的，关键是教师要转变观念，并将这种观念贯穿在学案编制的过程中。十、学案的设计要体现分层教学的原则，适应不同学生个性发展的要求。

不同的学生有不一样的学习兴趣和求，所表现的学习的兴趣点也不相同，分层教学在中学教学喊了很多年，但一直得不到有效的贯彻和实施。学案导学的教学模式应该可以很好的体现分层教学的原则。教师在编制学案时要考虑到不同学生的特殊要求，可以通过必做题、选做题的方法让学生根据自己的实际需要进行选择；也可以提供学习的辅助材料，给有需要的同学以适当的帮助。虽说这样会给教师的工作带来很多的不便，但事实证明这样做效果是明显的，这样的课堂也才是适应不同学生的真正有效的课堂。

## 高效课堂个人心得体会篇五

- 1、享受听故事的乐趣。
- 2、认识自己的成长过程。
- 3、能创编动作。
- 4、认读“我长大了。”

婴儿和成人的衣服若干、词句卡“我长大了”、自制的魔棒、录像机、幼儿成长的照片或录像带(幼儿自备)、各种美劳材料。

- 1、出示婴儿和成人的衣服，请幼儿说说为什么自己不穿这些衣服，这些衣服适合谁穿。
- 2、出示《变变变长大了》，讲述故事《衣服变小了》。

故事：衣服变小了？

今天放学时，欣欣把一张邀请卡送给美儿。美儿打开一看，原来星期天是欣欣的生日，她邀请美儿参加她的生日会，美儿十分高兴。回到家，她亲手做了一份礼物，准备在生日会上送给欣欣。星期天终于到了，美儿打开衣柜，想找一条心爱的裙子，穿着去参加欣欣的生日会。美儿首先穿上一条红色的裙子，她发现裙子太短了。接着，她穿了一条橙色的裙子，又发现裙子太瘦了。之后，她又想穿一件蓝色的衣服，但当她拿起衣服一看，便说：“太小了。”美儿站在镜子前不停地试穿衣服，但不知道什么原因，衣服都变小了。美儿快要哭了。这时妈妈拿着一条新裙子走了过来，对美儿说：“美儿，妈妈已给你准备了一条新裙子。你的衣服没有变小，只是你长大了。”美儿一边看墙上的照片，一边说：“妈妈，原来我真的长大了。”

3、故事完成后，提问幼儿故事的情节：

为什么美儿的衣服变得不合身了？

美儿最后有没有新衣服参加生日会？

你会怎样处理不合身的衣服？

4、出示卡片“我长大了”与幼儿一起读。

5、请幼儿创编一个表示“长大了”的'动作。老师出示一支自制的魔棒，让幼儿轮流拿着魔棒扮演魔法师，当幼儿用魔棒指某幼儿时，该幼儿便要做“长大了”的动作。

6、请幼儿出示自己成长的照片或录像带，介绍照片或录像带的内容，例如拍摄地点、自己正在做什么等，并说说自己的身材和相貌的变化。如果幼儿有一系列的成长照片，可以请他们按照成长的次序，把照片贴在图画纸上，加以装饰，摆放在展览区，互相欣赏。

总结分享：请幼儿说一件证明自己长大了的事情。

1、结合本活动的进行，教师可在日常生活中通过多种形式的活动，进一步增强幼儿长大了的自豪感，如可结合新生入园鼓励幼儿主动帮助弟弟妹妹做事情，或开展赠送礼物、表演节目等各种形式的大带小活动等。

2、可通过开展亲子活动，制作动植物的成长图，如蝴蝶、青蛙、花等，让幼儿体会万事万物都在成长变化。

3、创设种植、饲养区，引导幼儿通过观察、测量等方式，记录、感受动、植物的成长变化。