

# 最新幼儿园师德师风培训美篇 幼儿教师 师德师风培训心得体会(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀作文范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园师德师风培训美篇篇一

在参培的5天时间里，我们过得充实而有意义。班主任把我们的生活、学习都安排得井井有条，考虑得非常详尽周到。使我感受到了一个大家庭的和谐温馨。

专家们为我们准备了丰盛的精神大餐。我从中汲取了更多的营养：

一、对学校的前景充满了信心，也对自己选择人民教师的职业无怨无悔。

在这次培训的开学典礼上，学校领导做了热情洋溢的讲话，对我们加入到师专这个大家庭表示了热烈的欢迎，也介绍了学校未来的美好蓝图，并且勉励我们努力学习，认真工作，完成这次培训的任务。这些都使我更加对我们学校的前途充满了信心，也坚定了自己扎根于人民教育事业、扎根于我们师专这片充满希望的热土的信心。

二、认真学习教学规章制度、常规和教学方法，做一名合格的高校教师。

虽然在来到师专以前，我已经积累了许多的工作经验，但是做一名人民教师，尤其是一名高校教师，对其中的许多工作规范和制度还是十分陌生的。教导处的纪勇平处长给我们详

细介绍和讲解了我校的相关教学规章制度、常规和教学方法，并结合多年来的许多相关事例作为典型范例。这些都使我深受教育和启发，我认识到要成为一名合格的高校教师不是一件容易的事情，如同其他的工作部门一样，同样有着很多的规章制度要遵守，同样要付出艰巨的努力。

我认识到，作为高校教师，要有强烈的工作责任心，必须坚持教学领域的社会主义方向，要以教书育人为己任，要将传授知识和思想教育有机结合起来，寓思想品德于教学之中。同时，要严格教学规范和坚守学校的各种教学规章制度，防止教学事故的发生，从而确保教学任务的顺利完成。

三、认识到高校教学不仅是一项工作，更是一门艺术，需要长时间的积累和摸索。

基本特点等几个方面做了全面和深刻的总结。通过听讲和自己的认真体会，使我对高校教师的内容和特点的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，确实感到受益非浅。

我认识到，高校教师的教学是一个教与学的相互关系，是一个教师和学生共同参与的活动，教学并非只是教师简单的讲授，而是一个教师主导作用和学生能动作用的有机统一。

作为新世纪的教师，需要有一个教学观念的深刻转变，包括从封闭性向开放性的转变，从群体型到个性型的转变，从权威型向民主型的转变。这些都要经过艰苦的努力和学习。

大学课程内容有着许多的特点，具体可以总结为以下几点，一是前沿性，二是探究性，三是智能性，四是方法性。

作为大学的教学过程，也是一门艺术，它不仅需要教师有专业的知识，还需要有独立性、创造性、实践性的教学技巧的掌握。

我体会到要作为真正合格的高校教师，确实要付出自己艰巨的努力和辛勤的劳动，只有这样才能收获丰厚的回报。

四、观摩课堂教学，结合自己的教学实践，找到了差距，也找到了改进的方向。

这次培训又安排了两次课堂观摩。虽然是不同的专业，但是教学的方法是相通的。从观摩教学中，我再结合自己的教学实践，找到了自己的差距，认识到自己在教学中许多需要改进和提高的地方。

作为一名新教师，要做到为人师表，我还有许多地方要学习，我将以老教师们为榜样，恪守教师的职业道德，刻苦钻研。在教学中，我会努力去工作，丰富自己，让自己成为学生学习的引导者、促进者，而在生活中成为他们的朋友，争取早日成为一名合格的人民教师。

## 幼儿园师德师风培训美篇篇二

光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已度过数年。从加入幼教行列，当起孩子王的那一天起，我便喜欢上了他们，为自己选对这个行业而自豪。幼儿的一举一动，一言一行都充满幼稚、纯真。“以幼换幼，以纯换纯”，让我很简单的溶入了他们中间，和他们一齐玩，一齐想，一齐动，我荣幸地成为了他们队伍中的一员。

一、作为一名幼儿教师，要幼儿接纳自己，首先教师要对幼儿有爱心

幼儿教师应有爱心，并细心的照顾孩子的衣食起居。当然专业知识并不是只懂得自己的一点专业，对于专业以外的东西一概不知也毫无兴趣。比如：他们十分缺乏常识，就像一些不食人间烟火的人，他们对时事等问题发表的拙劣看法，时常成为人的笑柄。理想的幼儿教师就应胸宽广，富地献身精

神，充满仁爱之心，理想的老师就应能够看到矛盾和缺陷，并立志去解决它，做到公平、公正、公私分明，正确地对待工作中的问题。

做的每一件事当中；这种爱是神圣的，它能凝成情谊。

## 二、规范自身言行，注意为人师表，给幼儿做学习的榜样

古人云：师者人之模范也。我国著名的教育家叶圣陶以前说过：教育工作者的全部就是为人师表。这不仅仅是对教育工作者形象的写照，也是对教育工作者的严格要求。人们常说：幼儿就像一张白纸，怎样教怎样有。可见教师是幼儿良好习惯的重要榜样。幼儿的模仿性极强，形象感染力极大。教师的言行务必成为幼儿的楷模。教师要时刻注意自己的言行。要求幼儿做到的老师就要做到。要求孩子诚实不撒谎，教师就不应撒谎。要求幼儿对人有礼貌，老师就应有礼貌的行谈吐文雅，仪表端庄。总之时刻以自己的言行引导着孩子们。

## 三、善于发现幼儿的闪光点，帮忙幼儿树立信心

教师不仅仅是幼儿知识上的启蒙者，还是生活上的引路人和人生道路上的导航者。要教育好孩子，首先要了解孩子，千方百计寻找买个孩子身上的优点。由于遗传环境教育方法的不同，决定了幼儿发展水平与发展速度不同。教师不能用猎人的眼光盯着孩子，应用慈善的目光去看孩子的优点和长处。采用多种形式对幼儿进行激励，鼓励幼儿主动发展，使幼儿感到平等，得到尊重，树立信心。

## 四、热爱幼儿尊重每一个孩子

俗话说：“无爱不成教。”爱-----是教育的灵魂，热爱孩子是教师的最基本的职业道德，是教师对孩子进行教育的基础。教师要用自己真挚温暖和爱同孩子们建立起深厚的感情，

成为孩子心目中的“大姐姐”“大朋友”。

### (一) 爱每一个孩子

爱是无私的，教师要以宽大的胸怀去爱每一个孩子，以真诚的爱心和关怀的态度去对待每一个孩子，做到一视同仁，不带任何偏见。孩子是一个个生动的个体，他们来自不同的家庭环境，不管他们家里是否有钱、有权，我们对待每一个孩子都是一样的。不会因为这个孩子漂亮，这个孩子家庭背景好，而去偏爱，袒护他们。相反，越是自身条件比别人稍差的孩子，我们投去的关爱更多一些，因为这样的孩子容易产生自卑的心理。也许人们都说：“这个小女孩长的真丑。”但是老师决不能这么说。而是要给他更多的爱，让他感受到：我和别人都一样，老师多么爱我呀！让孩子在一个宽松、和谐的环境中，愉快健康的成长。

### (二) 尊重幼儿发展规律，注重个体差异

教师要意识到孩子的原有水平和生活经验是不同的，要承认注重他们的个体差异，因人施教。不把全班幼儿放在同一水平线上进行比较，相信每一个孩子的发展前能，鼓励孩子的点滴进步，以增强孩子的自信心，促进每个幼儿在各自不同的水平上都能得以提高。教师要意识到孩子的原有水平和生活经验是不同的，要承认注重他们的个体差异，因人施教。不把全班幼儿放在同一水平线上进行比较，相信每一个孩子的发展前能，鼓励孩子的点滴进步，以增强孩子的自信心，促进每个幼儿在各自不同的水平上都能得以提高。

## 五、沟通和理解

沟通和理解最重要，不管是家长和老师还是孩子和老师等等。如果一个老师对沟通技能方法的掌握十分好，与孩子示来社会适应潜力的高低紧密相联。如果一个孩子从小在家学会与家庭成员沟通，在校园学会与教师同位的沟通技巧，当他走

入社会时，他也能很快地与他人沟通，更重要的是与他们沟通是建立在理解的基本上，而不是不讲理的乱说一通。

教师是太阳底下最光荣的职业，因此我们各位教师应取长补短，尽力让自己成为人们心目中的理想教师。教师的爱不同于一般的爱，它是一种把全部心灵和才智献给孩子的真诚。这种爱是无私的，它要毫无保留地献给所有学生；这种爱是深沉的，它蕴涵在为所有学生所做的每一件事当中；这种爱是神圣的，它能凝成情谊。

“好教育一种灵活的应变潜力，它是由观察、思维、和随机应变潜力组合于一体的，在教育活动中，教师是引导幼儿去研究、探索、寻求答案的，教育要用敏锐的观察力去发现幼儿的兴趣点，择机而发，因势利导。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”’，发现了幼儿的兴趣，借助幼儿的好奇心，教师及时进行随机教育，既把幼儿想明白的问题解决了，又发展了幼儿各方面的潜力，还激发了幼儿对事物的好奇心与探索的欲望。每节活动都不可能按照我们的计划进行，教师要有应变各种意外的潜力，随机解决所出现的问题，做到有的放矢，准确把握教育的时机与分寸。一个人的生命是有限的，而我的事业是常青的，作为21世纪教师中的一员，我将继续用我全面发展的师魂塑造人，用无私奉献的师德陶冶人，用高风亮节的师表去鼓舞人，为了那无悔的承诺，谱写出无愧的青春之歌！

## 幼儿园师德师风培训美篇篇三

儿时的选择，我从事了幼教事业。不经意间，十多年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没有留下什么骄人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但直到今天，我依然还坚守在这里。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但正是在这平凡和朴实中，我用教师的职业道德诠释着一个普通幼儿教师存在的价值！

作为一名幼儿教师，要忠诚党的教育事业，要有广博的知识、更要有高尚师德、优良的师风。陶行知先生说过：“学高为师，德高为范。”说的都是为师者不仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。教师是幼儿的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是幼儿私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为幼儿的表率。我面对的是一群五六岁的小孩子，我就是他们的榜样。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

一切师德要求都是基于教师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我乐观向上，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉的这就是我工作的价值和意义。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

教师的文明动作行为也是影响孩子的行为因素，孩子与老师朝夕相处，行为的养成是环境决定的。教师应当以得体的语言和动作行为来指导幼儿的一日生活。久而久之，孩子也会形成文明的行为规范。让孩子得到周围人的尊重和喜爱，从而增强孩子的自信心。如果每个孩子都能够做到这一点，那么教师的这一举动可以说为社会创造了和谐。

态度决定一切，不管做什么事情，态度是非常重要的，在生活中如此，工作中亦如此。既然是工作，就要爱岗敬业，用职业道德标准来要求自己，做到细心、耐心、用心爱孩子，要有极强的责任心，才能体现工作的价值。

有一种爱，叫无私，有一种爱，叫关怀，有一种爱，刻画着伟大的灵魂，有一种爱，歌咏着崇高的品质。那就是教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。我有一个5岁的女

儿，作为母亲，我倾注了全部的爱心，关怀着她的成长，这种情怀是无私的、投入的。每当女儿在生活中、学习上取得了一些进步，我都会非常高兴，这种喜悦之情溢于言表，可以消除一天的劳累。每个孩子都是母亲的宝贝，工作中我也如同对自己的女儿那样对班里所有的孩子。这使我深深体会到，情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，这就是你工作的意义。幼儿身体健康、快乐、学习进步，你就会喜悦，就能感觉到工作的快乐。

## 幼儿园师德师风培训美篇篇四

从小的时候就向往成为一名光荣的幼儿教师，在我的心目中教师是一杯水，纯洁；教师是一颗星，带来光明；它更是一幅风景，桃李满天下！而今，我已是一名光荣的幼儿教师了，如果有人问我：你爱自己的职业吗？我会毫不犹豫的回答：是的，我非常爱幼儿教师这一行。因为在我的心目中早已装满了天真无邪的孩子，我爱他们，我要用爱心之水滋润每一个孩子的心田，我要用我的创新之船载送着孩子们到达成功的彼岸。

爱心是水，滋润着你我的心田；爱心是金钥匙，能够打开孩子的心灵窗户；爱心更是成功教育的原动力。陶行知先生说得好：捧着一颗心来，不带半根草去。这正是教师无私奉献的典范。在平时的活动中我努力实践着。对天资聪颖的孩子，我有意识的培养他们的品格意志；对性格内向的孩子，我用爱心、耐心铸成一把钥匙，寻找他的自信，打开她心灵的窗户；对生病的孩子，我更是少不了关怀、探望记得我班有个性格非常内向的孩子秋秋，刚来幼儿园时，什么都不知，什么都不会，且样样没兴趣，跟她说话，她永远都是点头、摇头。一年来在她身上倾注了我的爱和我的教育，我时刻都在关注她。为了培养她的自信，我开始鼓励她自己独立做事，有时我心里确实会有点儿着急，但理智告诉我，我这当口一批评，她会更不知所措，所以对秋秋，我必须具备了五心：爱心、耐心、关心、信心、细心。时间一天天过去了，她终于有了转机，她开始轻声讲话了，面对她每次小小的进步我都及时给予鼓

励，她对自己更有信心了，说话的语气也壮了，现在的秋秋活动时还常常举手发言了！是什么力量使他转变的呢？让我大声的告诉你们吧！那是爱的力量，教育的力量！在工作中，我努力为孩子们营造一个宽松愉快的环境，真正成为孩子的支持者、合作者、引导者。我和孩子一起生活、游戏、学习，带领他们走出幼儿园，走向自然，走向社会。我成了孩子最要好的朋友和玩伴。我用真诚换取孩子们的信任，用爱心呵护他们的成长。孩子的一举一动甚至细微的情绪变化都会被我捕捉，从中，我发现了孩子的兴趣、特长、爱好、潜力，并根据孩子的个性特点，进行有针对性的教育，从而使孩子的潜能得到开发，多元智能得到发展。

润物细无声，孩子们一天天地进步了，一天天地长大了。爱心是水，滋润着你我的心田；创新是船，载送着他们到达成功的彼岸。21世纪的教育是素质教育，21世纪的人才应当是创造型的人才。现在的幼儿园教育是要培养孩子的创造意识。教育的改革，时代的发展，呼唤着有创造性的教师。怎样才能有创造性呢？我们必须心怀一颗进取心，下苦功学习，向书本学，向同事学，向孩子学，学电脑网络，学科技信息。在工作中，我经常为了组织好一次活动而广泛查阅书籍资料，经常为及时记录幼儿的表现而加班加点。作为教师，我常常以研究者的心态去对待教育活动，因为这样才能充分发挥自己的创造性；常常学习幼儿教育的先进理念和先进方法，因为这样才能提高自己的知识水平，推陈出新，找到更新更好的教育方法，使自己充满创造性，使孩子充满创造意识。看到孩子们富有想象的创意画，听着孩子们富有创造性的话语，我欣慰的笑了。

一份耕耘，一份收获。在我的努力下，孩子们懂事了，懂得了如何去爱，懂得了怎样做人；孩子们进步了，会唱会跳，会写会画了。当孩子们在我的带领下参加国际书画比赛时；当我班的月月小朋友在中国悉尼大赛中获得特金奖时；当孩子们的书法作品在全国中小学书法摄影比赛中获得金奖、银奖时；当孩子们说着一口流利的英语，讲着一个个动听的故事时我欣慰

的笑了。孩子们在成长，我也在进步。当孩子们说：我最喜欢李老师时我好感动，我好快乐！

如果孩子是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果孩子是花朵呢？我一定做好护花的绿叶；如果孩子是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果孩子是火箭呢？我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。我们的工作 是辛苦的，我们的工作 是快乐的，让我们用爱心迎来孩子们对我们的信任，对自己的信心；用创新培养新一代的创造性人才，护送他们到达成功的彼岸。

## 幼儿园师德师风培训美篇篇五

暑期师德培训已结束，短短的几天学习，使我受益非浅，在我心中留下了深刻的烙印。培训安排了“二期课改下备课、上课及教学评价”“教育科研课题选择与方案设计”“生命教育与学校心理健康教育”“走进中华经典文化活动的 基本实践与思考”“校本培训师德交流”等内容，这次暑期培训安排的内容很实用、在开展教师常规工作中让人很受用。作为一名青年教师，我在师德培训中学习了知识，得到了启发，催人奋进，也受到了鞭策。

“昨天的’孩子，课本是他们的世界；今天的孩子，世界是他们的课本”，我们身处“二期课改”大潮中，该以什么样的态度来面对今天的教育？听完龚耀昌老师的讲座，使我对课程改革有了更深层次的了解，加强了日常教学过程中基本技能的学习。我想，我应该以正确的态度面对自己的事业，面对自己的学生，全身心去研究课程、教材、学生、教法等，让自己的教育教学水平得以提升，做到得才兼备，让每一课的知识变得生动有趣，注重培养学生的能力，做到教书育人。走进新课程，刻苦钻研课堂教学艺术，争做善于吸收的学习型教师，善于研究的反思型教师，敢于探索的创新型教师。

作为一名教师，要更新观念、努力创新，担负着教育下一代

的责任，以身作则，言传身教，主动思考如何从“传道”者转向学习知识的引路人，从“解惑”者转向发现问题的启发人，从“授业”者转向解决问题的参与者。不断在实践中摸索总结，尽全力把工作做得细致、扎实。教育科研对教学发展有积极促进作用，教师工作千头万绪，需要不断地总结和积累，勇于创新，才能在实践中不断前进。陈伟超老师针对教育科研如何选题、如何设计课题研究方案等问题进行详细解答，让我觉得教育科研论文不再高不可攀，教育科研工作是在建立在细心总结工作经验上，在摸索中大胆前进。

教育事业就是爱的事业，没有爱就不会有教育。作为一名教师，就应关爱每一个学生，在生活上关心学生，在学习上帮助学生，让学生在感受爱的过程中，理解爱，学会爱。在这次校本培训中，学校领导特地安排了先进教师师德交流会，结合教育案例，他们的教育理念让我深受启发，如“让学生认识自己的目标……”“教育是一门艺术，用方法打开学生的心灵，让学生发自内心地感受到老师的爱……”“做好班级管理工作，要让家长支持你的工作”“做好日常工作需要融入集体，需要团队合作精神……”它山之石可以攻玉，在他们身上显现的亮点顿时让我开拓了思路，自己平时碰到的难题或许换一个角度就能很好的解决。

其实，每一个学生都是好学生，他们身上有不同的闪光点，只是有的没被发现。这就需要我们教师在平时的工作中细心，善于捕捉学生的闪光点，期待每一个学生获得成功。我常常把更多的爱，倾注在那些后进学生的身上，倾注在那些需要帮助的学生身上。我想用爱的情怀关注学生，这是一股巨大的教育力量，它比任何高明理论的说教都有效。，把学生的进步当作自己的成功，用坦诚的相待诠释幸福的内涵。

高尚的师德是爱，是敬业，是精业。让自己消除夏日的浮躁，让自己的胸怀如秋日晴空般纯净，将更多的爱的阳光撒向幼小的心田，像陶行知所说的那样：“捧着一颗心来，不带半根草去”，无论何时，都能够理直气壮地说，投身教育事业，

我终生无悔。

## 幼儿园师德师风培训美篇篇六

一所好的学校，关键要有一支思想政治素质高和业务素质强的教师队伍。而师德师风建设是思想政治工作的核心，一所学校的师德师风如何，不仅体现了该所学校教师的职业道德和教风学风，而且直接关系到学校的办学方向和人本培养目标，决策着一所学校的精神风貌和人文风格。因此，如何抓好师德师风建设工作是每间学校致力解决的一项重要课题。经过多年的实践，我园逐渐探索出一条之有效的开展师德师风建设的路子，现浅谈如下：

### 一、不同时期要有不同的师德师风教育目标。

师德师风建设涉及到教育工作的方方面面，除了要让教职工知道师德师风总要求外，还要注意分阶段分步骤强化具体要求。如果我们不是分阶段、分步骤提出不同的目标要求，很容易犯“眉毛胡子一起抓”的错误；而且，标准固定死板如止水，没有新的更高的切合当前工作的奋斗目标，易产生“船到码头车到站”思想，到头来永远停止在一个水平上。因此，要抓好师德师风建设工作还要有长远的目光和足够的耐心，要善于根据不同时期，制订不同的师德师风工作目标、任务，比如当前的形势任务是什么、幼儿园教职工思想动态是什么、什么时期最适合抓爱岗敬业的教育、什么时期最适宜抓团结协作教育等。这就要求领导班子心中必须时刻掌握每个阶段存在哪些问题、最迫切解决什么问题，然后根据实际的情况及时充实调整师风师德建设目标，确定具体的要求，有的放矢地制定学习计划，然后把各个时期的目标任务以“安民告示”的形式公之于众，让全体教职工心中有数，紧紧围绕目标开展工作，使良好的师德师风建设与当前的形式任务和教育教学工作紧密结合起来，并在其中得到全面的贯彻和体现。与此同时，在工作过程中，要坚持进行阶段总结，对达到要求的给予表扬，不足之处加以正确引导，使之

不断巩固提高，更好地促进下阶段工作的开展。

## 二、结合工作实际，把师德师风建设内容具体化。

师德师风建设的核心就是进行职业道德的教育。虽然有关的教育政策法规对各行业职业道德内容都有比较明确的规定，但如何在工作中体现，有不少教职工还不能做到心中有数。实际上，教职工的思想问题往往都是从工作当中反映出来的，归纳起来，不外乎以下几个方面：执行制度的问题、同事之间的团结协助问题、工作态度与责任心问题、勤俭办园问题等，因此，我们就很有必要把师德师风建设内容具体化，使师德师风建设工作渗透到教职工日常工作当中去，让两者交融，相互影响，相互促进，更好地发挥师德师风建设的功力。比如每学期初，结合幼儿刚离开父母和家庭，存在着怕生、不习惯幼儿园生活等情况，我们就制订了热爱学生、爱生如子的师德师风教育，在工作上，要求教职工做到热情接待幼儿、细心照顾幼儿的饮食起居、耐心对待哭闹幼儿、关心幼儿的进步等。这样使热爱学生的师德要求变成具体工作行动，真正使教师热爱学生落到了实处。

## 三、重视调查研究，有针对性地开展工作。

幼儿园教职工，由于她们的出身、经历、文化水平、家庭状况、社会地位、经济宽紧以及年龄、性别的不同，以致于她们的思想和工作也存在差异。在一段时间内，教职工中会存在一些共同的思想问题，但表现在各人身上又会有各自的特点，所以教职工的思想既有共性又有个性，呈千姿百态。因此，我们必须重视调查研究工作，及时掌握教职工中出现的各种思想动态，洞悉她们的内心世界，有的放矢地把思想工作做到教职工的心坎上，对症下药，一把钥匙开一把锁，杜绝一刀切的做法，这样教育才可以收到事半功倍的效果。比如在某个学期，教师中出现了在教育教学中得过且过的苗头，备课流于形式，抄袭现象严重。我园根据这一情况，在教师中开展“严谨治学”的师德师风教育，要求教师认真

钻研教材、备好每一节课，杜绝草率、抄袭现象，同时加大了督查与奖罚力度，即备课本的检查由原来的每半月一查改为一周一查，并推行了优秀教案的评选活动。但是经过一段时间督查后，我们发现教师的备课质量还是提高不大。后来经过深入调查了解，获悉个中的原因是：客观上，我们配置的教科书不足，一班只有一本，保教人员作息时间安排不合理；主观上，个别教师家庭拖累，挤不出时间钻研教材，个别教师未掌握备课要领等等。在了解这些情况后，我们及时调整了教科书和保教人员的作息时间表，还通过集体备课、开展备课论坛、坚持推行精品教案的评选活动等途径，使我园教师的备课质量问题得到了彻底解决，很多教师编写的教案获得了各级奖励，其中区级6篇，市级13篇。

总之，重视调查研究，是做好一切工作的法宝，师德师风建设工作也不例外。在师德师风建设工作中，我们应该通过各种途径，深入细致地了解、分析、判断教职工的思想动态以及工作中出现的问题，以便抓住问题的核心迎刃而解，要牢记“没有调查研究，就没有发言权”的道理。

#### 四、用正确的观点看待人，尊重、信任教职工。

所谓用正确的观点看待人，就是指我们要用全面、发展、辩证的观点看待人，善于发现每个人身上的闪光点，坚决杜绝“带有色眼镜看人”、“从门缝里看人”等错误的待人观念。因为人，特别是女人，往往都有受人尊敬、获得友谊和被人关怀的需要，这种需要得到了满足，人们就会产生积极、愉快、欢乐的情绪，反之，人们就会产生消极、不愉快的情绪。而我们师德师风建设工作的对象是活生生、有感情的小知识分子，在进行师德教育时要讲究尊重、信任、关心，用正确的眼光看人，这样才可以增进情感上的沟通，从“动之以情”入手，运用“晓之以理”的方法，可赢得“导之以行”的效果。相反，如果采取冷漠相待、训斥甚至讽刺挖苦的错误态度，即使道理讲得再对、工作次数再多，其结果往往使对方产生逆反心理，不是阳奉阴违就是抵触“顶牛”，

工作难以奏效。对此，我们曾经有过惨重的教训：2000年秋季学期，我园体制由原来的公办转制为国有民办，由于“铁饭碗”被一朝打破，今后的养老、医疗等问题如何解决“剪不断，理还乱”，加之人员裁减、福利骤减、工作负担加重等因素，导致我园部分教职工人心惶惶、心生怨气，工作怠慢、责任心缺失等现象时有发生。园领导本身也在改革态势不明朗与教职工人心不稳等双重压力下过于心急，没有冷静分析现状，不注意站在教师角度看问题，因而在批评时不注意方式方法，态度过于简单、粗暴，结果造成教职工对体制改革的不适应、不满，转化为教职工对领导的不满，工作更是难以开展。教职工的工作态度与责任心不但得不到改善，而且愈演愈烈，以致于惊动了上级有关部门。在上级领导的协调下，经过我们认真反省，改进工作方法，将心比心，共同探讨改革后大家的命运和出路，终于使教职工与领导之间达成共识，端正了自己的态度，更加发愤地工作，最终使幼儿园的工作能在改革的浪潮之中立于不败之地。

## 五、注重言传身教，以身作则。

我们古代伟大的教育家孔子曾说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”这句名言充分说明了言传身教的重要性。幼儿园领导班子是幼儿园的主心骨，班子成员的一言一行对教职工起着潜移默化的影响，有什么样的领导集体，就有什么样的教师队伍。因此，建立一个作风正派、师德优良的领导班子是我们抓好师德师风建设工作的重中之重，凡是要求教职工做到的，班子成员首先要做到，决不能做“言论上的巨人”、行动上的矮子，否则，大会开得再多，道理讲得再透，教职工可能也只是“这边耳朵进，那边耳朵出”，有样学样。今天领导迟到了，说不定明天就有人早退；工作敷衍塞责的领导班子，很难带出工作细致周到、责任心强的集体……事实证明，师德师风建设工作是否成功，园长及领导班子成员的“传、帮、带”对教职工的影响是不可估量的。特别是在心细如丝、几乎清一色的“娘子军”群体里，园领导更应谨言慎行，时时处处为教职工做出表率，用良好的师

德风尚带动教职工，朝着师德师风的更高层次健康发展。

此外，要使师德师风建设工作取得成效，还应该充分发挥社会、家庭、幼儿园三位一体的教育合力，注重德育科研工作，做到持之以恒、常抓不懈。这样，良好的师德师风之花才会常开不衰败。

## 幼儿园师德师风培训美篇篇七

古语有云：“师者，所以传道授业解惑者也。”转眼间，走进幼儿园工作快一年了，一路走来，有泪水，也有欢笑；有迷茫，也有收获。刚刚回到离开多年的幼儿园之时，战战兢兢，教书育人，马虎不得更何况是这些懵懂的小孩子了。“他山之石可以攻玉”，于是虚心向有经验的老师请教学习，学习他们教书之法，秉承他们的育人之德。一路走来，长进不少，成熟不少。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但正是在这平凡和朴实中，我用教师的职业道德诠释着一个普通幼儿教师存在的价值！

今年，我校开展了师德师风学习教育活动。通过学习，进一步明确了开展师德师风教育活动的重要性。作为一名幼儿教师，要忠诚党的教育事业，要有广博的知识、更要有高尚师德、优良的师风。陶行知先生说过：“学高为师，德高为范。”说的都是为师者不仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。教师是幼儿的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是幼儿私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为幼儿的表率。我面对的是一群五六岁的小孩子，我就是他们的榜样。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

一切师德要求都是基于教师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我乐观向上，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交

给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉的这就是我工作的价值和意义。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

有一种爱，叫无私，有一种爱，叫关怀，有一种爱，刻画着伟大的灵魂，有一种爱，歌咏着崇高的品质。那就是教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。我有一个7岁的女儿，作为母亲，我倾注了全部的爱心，关怀着她的成长，这种情怀是无私的、投入的。每当女儿在生活中、学习上取得了一些进步，我都会非常高兴，这种喜悦之情溢于言表，可以消除一天的劳累。每个孩子都是母亲的宝贝，工作中我也如同对自己的女儿那样对班里所有的孩子。这使我深深体会到，情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，这就是你工作的意义。幼儿身体健康、快乐、学习进步，你就会喜悦，就能感觉到工作的快乐。

良好的师德师风的形成，除了在制度约束的基础上，还需要我提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的坏习惯，在幼儿心中建立起良好的师德师风形象。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

- 1、爱岗敬业。首先，要热爱幼儿教育事业，要对幼儿教育事业尽心尽力。选择了幼儿教育事业，我对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。认真设计每一节课，甚至一个小小的动作。不求最好，但求更好。只有这样幼儿才能接受老师的教育而愿意学习，不断进取。

- 2、尊重每一个幼儿。每一幼儿都渴望得到老师的爱和尊重。要与幼儿平等相待，不能把幼儿当下级随便呵斥。只有把爱传递给幼儿把幼儿看重，幼儿得到老师的尊重，他们才会尊

重老师喜欢老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

3、努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好幼儿。如果自身散漫，怎能要求幼儿认真。要提高自身的素质，这要求自己不断的学习，积极探索，不断开辟新的教法。

3、以身作则。教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿均喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为幼儿做出好的榜样，凡要求幼儿要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

因此，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！我愿我的爱奉献在我热爱的工作岗位上，我愿我的爱能感化每一个我教过的孩子。在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值！

## 幼儿园师德师风培训美篇篇八

今天听了师德师风培训，感觉受益颇丰，一个好的幼儿教师，要善于去发现幼儿的优点。不能走应试教育老路，不能以偏盖全。

孩子们是祖国的未来，我们幼儿教师就是承载着祖国未来的希望。要把孩子们教好，教师的自身素质和教育教学理念必须要更新，孩子们就像是花朵，每朵都不一样，教师不能再比喻成园丁，不能齐刷刷得将花朵剪平，适当地锋芒棱角更有益于孩子的个性发展。兴趣才是学习最好的老师，我们要孩子学什么首先要了解孩子的兴趣爱好，才有利于我们教学活动的开展。

作为幼儿教师，要懂得更多的育儿心得，推荐的教育电影及有意义的画册故事，都给我们很大的启发。我想在未来的教育教学过程中，赋予孩子真理才是关键，说教式的教法不能教会孩子真道理，让孩子在实践中历练探索，多开展有意义的实践课，对于孩子们很有必要，亲身经历是孩子学习的 fastest 途径。孩子有自身特有的成长轨迹，我们切不可拔苗助长，而应以心换心，爱幼儿，学会倾听他们的心声，多一些理解的目光，关切的声音，体会和发现他们身上的闪光点，并且支持和鼓励他们。相信爱的力量是无穷的，鼓励是他们成长道路上的动力。

□