

# 乞巧教学设计(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 乞巧教学设计篇一

教学目的：

1. 会认4个生字，会写8个生字。
2. 背诵两首诗，体会诗中丰富的想象。
3. 能用自己的话讲讲牛郎织女和嫦娥奔月的故事。

教学重点：

背诵两首诗，体会诗中丰富的想象。

教学难点：

能用自己的话讲讲牛郎织女和嫦娥奔月的故事。

教学准备：

挂图、卡片

教学课时：

2课时

## 【第一课时】

教师活动 学生活动 意图 时间

### 一、创设情境，激发兴趣。

出示图片，播放优美的音乐，教师朗诵古诗。看着美丽的画面，听着优美的音乐欣赏古诗朗诵。引导学生进入情境，激发学习兴趣。

5分

### 二、复习古诗，欣赏评价。

师：你学过哪首古诗，给我们朗诵一首让大家欣赏。

1. 朗诵自己学过的古诗。
2. 互相评议谁朗诵得最美。复习学过的古诗，和朗诵方法。

### 三、读中识字，准确朗读。

师：同学们你们知道吗，我国古代劳动人民为了表达对美好生活的向往，创编了许多美好的神话故事，这些故事流传至今，仍深受人们的喜爱。今天我们要学习的两首新的古诗，就反映了两个美好的故事。1. 学生跟随老师一起查字典学习生字。

2. 学生把生字的部首和意思及音节写下来。3. 学生跟随老师朗读两首古诗。

4. 学生自己读两首古诗。

学习利用字典学习生字的方法。准确朗读古诗。

#### 四、学中教法，用法自学。

带领学生学习第一首诗歌。通过看注释、查字典等方法理解“碧宵、乞巧、几万条”等词汇理解前两句诗句的意思。1. 学生按照老师教的方法，小组学习第一首诗歌的后两句诗句的意思。

2. 小组学习后在班上讨论。

3. 学生在老师的点拨下，把后两句诗句的意思表达出来。

学习学习古诗的基本方法。

#### 五、配图想象，加深理解。

老师把语文书为古诗“乞巧”配的插图展现在大屏幕上，配有音乐朗诵“乞巧”这首诗。1. 学生想象诗句所描写的景象。

2. 用自己的话把诗句描写的景象说出来。

培养想象能力。理解作者的情感。

#### 【第二课时】

教师活动学生活动意图时间

#### 一、检查已学，激发兴趣。

师：同学们，我们比一比，看谁把《乞巧》这首诗讲得清楚，背得有感情，画的有创意。1. 学生现在小组里比赛。

2. 小组推荐一人在班上展示。

3. 大家评议。

互相启发、促进，激发学习兴趣。

二、学中教法，用法自学。

1. 带领学生学习《嫦娥》这首诗的前两句诗句的意思。

2. 你能不能自己学习翻译后两句诗句的意思。1、学生在学习小组里学习《嫦娥》这首诗的后两句诗句的意思。

2、小组学习后在班上讨论，老师点拨。

3. 自学后两句诗句的意思。

复习学习古诗的方法，自主学习古诗。

三、总结方法，感情朗读。

师：今天我们学习了《乞巧》这首诗。老师觉得大家朗诵得很好。这首诗应该怎样朗诵，才能读出古诗的韵味来呢？谁来给大家总结一下。

1. 学生结合老师是怎样带领学生朗诵的，思考朗诵古诗的方法。

2. 总结出：前四个子与后三个字之间有短暂的停顿。第五个字加重语气等。

3. 学生朗诵练习，互相评议。

学习朗诵古诗的基本方法。并且朗诵《嫦娥》这首诗。

四、读诗配画，加深理解。

老师播放音乐。鼓励学生根据自己对《嫦娥》这首诗诗句的理解画一幅画。1. 学生在学习小组里互相合作画画，根据图

画把诗句的意思表达出来。

2. 同学之间互相评价，老师点拨。

理解诗句意思和作者的情感。

## 乞巧教学设计篇二

教学目标：

1、学会“乞、巧、霄、渡”四个生字，体会“字形字义相联系区别同音字、形近字”的方法。

2、理解《乞巧》这首诗诗句的意思，渗透“利用注释，抓重点词语，通过故事，背景资料袋”等读懂诗句的重要方法。

3、讲民间传说牛郎织女的故事，了解乞巧节的来历和民风民俗，体会诗中丰富的想象，感受诗歌蕴涵的丰富民间文化的魅力。

4、有感情地朗读古诗，并且背诵。

教学重点：

朗诵背诵本诗，理解诗意，体悟诗情。

教学难点：

理解诗歌的含义，了解古诗中的传统文化，体会诗中丰富的想象。

课前准备：

学生预习《乞巧》这首诗，了解牛郎织女的故事。

教学过程：

课前交流，依次播放，你们能猜出来是那些神话吗？

现在我们看到的这幅是牛郎织女的故事，谁能用简洁的话给大家讲讲这个故事呢？

是呀，一对恩爱的有情人就这样被狠心的王母娘娘拆散了，不过最后也正是因为他们的痴情感动了王母娘娘，才允许她们在每年的七月初七这天见上一面。

## 一、开课解题

1、刚才咱们交流了牛郎织女的故事，现在就让我们伴随着着动人的传说，走进唐代诗人林杰的《乞巧》。

请大家举起右手，跟老师一起写诗题。

2、乞的最后一笔是——横折弯钩，特别传神，请仔细观察，你想到了什么？

它生动地向我们展示了乞的意思——向人讨，乞求，有些汉字我们可以观其形知其意，这是理解字意的一个好方法。

3、那谁来说说诗题乞巧是什么意思呢？你是从哪里知道的呢？你真会学习，利用注释，是我们学习诗歌的一个非常重要的好方法。是的，乞巧节就是七夕，也称为女儿节、少女节。

## 二、读诗

1、那么，在七夕这天，天上人间是怎样的一幅画面呢？请同学们把书放到112面，大声自由地读一读，注意读准字音，读通诗句。

2、抽查，师相机评价。诗要读的字正腔圆，他还和音乐一样

也是有节奏的，再来练练，读出诗的节奏来。

3、好，谁来读一读，读出节奏，同学们仔细听，他是在哪里停顿的？

5、现在我们师生合作读，（变色）老师来读诗题和红色的字，你们读后面蓝色的字。

再交换方式读。

6、现在，老师读课题，你们读全诗。

### 三、理解第一句

很好，你发现了形声字的规律，肖表示它们的读音，知道宝盖头和雨字头代表什么意思吗？

宝盖头很像是屋顶，代表房屋，人们日出而作日落而息，晚上要回到家里睡觉，这个宵就是夜晚的意思；诗中的今宵就是一一；雨字头一般和天空有关，霄就是指天空。

3、两个宵霄的意思弄明白了，现在可以给下面的词找朋友吗？交流。

4、七夕这天夜晚，人们仰望天空，那怎样的天空被称为碧霄呢？碧霄让我们想到了哪些词语？（你能给大家描述一下吗？）

### 四、第二句诗句

2、在这一句中，有个生字要大家注意，渡，怎样理解？渡河，所以渡要有三点水，而没有三点水的度一般指时间上的过去，比如度假、欢度佳节，度过一段时光。

4、他们一个在（西），一个在（东），只有在七夕这天晚上，

他们才能在天上相会，（师板书天上相会），可是银河是那样的波涛汹涌，他们如何相会呀？原来是成千上万的喜鹊为他们搭桥牵线呢，这就是鹊桥。于是诗人写到——牵牛织女渡河桥。

5、是呀，在这样一个美丽的夜晚，牛郎织女一家终于团聚了，此情此景，你的心情怎样？请带着你的感受读读。

## 五、三四两句

1、那一夜的天空充满神话色彩，牛郎织女在尽情地向对方诉说着相思之苦，而人间的女子又在做什么呢？学生自由读三四句。

指名回答，相机板书人间乞巧。

2、他们向谁乞巧呢？

3、织女，是天上纺织的能手，传说天上美丽灿烂的云霞都是她织成的呢。织女是那样的心灵手巧，人间的女子多么渴望像织女那样拥有一双巧手啊，因为有了一双巧手就可以——生交流。

4、少女们是用什么方式向织女乞巧的呢？资料袋。生读。

5、这里，老师也搜集了一些乞巧节的方式，我们一起来欣赏。

用红线穿九孔针是最普遍的方式。在那一天，上至达官贵人的深宅大院，下至平民百姓的农家小院，不管哪一家的少女，家家都在——乞巧望秋月，穿尽红丝几万条，甚至连皇宫也不例外，据说，每年的七夕节，唐玄宗就命人在宫中搭建百尺高的乞巧楼，让宫中女子登楼乞巧，难怪唐朝诗人崔颢曾这样赞叹“长安城中月如练，家家此夜持针线。”读这是怎样的盛况啊，让咱们一起加入到乞巧的人群中去，眼望着浩



瀚的银河和皎洁的弯月，你想乞得什么？交流。

6、这正如古代民间的《乞巧歌》所唱的那样读——

7、这么多美好的愿望要实现，穿一根红丝线够吗？三根五根够吗？一百根一千根够吗？所以才要（穿尽红丝几万条）

这几万条的红丝都要被少女们穿尽了，可见她们的愿望是多么强烈啊，谁来试着读读这一句？（指名读书）我觉得你表达的还不够强烈。这么多红线都要被少女们穿完了呀，“几万条”要读得慢一些，谁再来试试？（指名读，齐读）

六、回归全诗，再读，再写

1、和着这优美的音乐，让我们一起走进时光隧道回到千年以前的唐朝。一年一度的七夕终于到了，夜色好美呀，诗人和人们一起仰望这浩瀚无际的青天，禁不住吟出——七夕今宵是碧霄；今天的日子有什么特别吗。哦，原来是分隔了整整一年的牛郎织女相聚的日子，善良的喜鹊也来为他们塔桥成全他们的相会了，这正是——牵牛织女渡河桥；他们的故事感动了无数人，织女的一双巧手更是令少女们羡慕不已，于是所有的少女都在这一天对月乞求，这便是——家家乞巧望秋月。是啊，可织女离他们太远了，听不见她们的说话，少女们只能把这么美好的愿望寄托在穿针引线之中，于是才要——穿尽红丝几万条。回归整体，齐读古诗。

2、从古到今，还有很多关于七夕的诗歌，我们来读读？

出示诗人关于七夕的诗句。

3、绚丽的夜空，动人的故事，浪漫的企盼，区区二十八个字却给我们营造出了一个怎样的夜，一个怎样的天上人间！带着这些美好的感受再次读诗。

## 七、作业

把牛郎织女的故事和七夕节的风俗讲给家人或朋友听。

## 乞巧教学设计篇三

1、有感情的朗读古诗

2、培养学生古诗画面想象的能力

难点:描述画面的能力

### 一、导入：创设情境

师：同学们看我们的教室跟之前有什么不同？

在此之前，老师想跟大家过一招！看到这幅画你会想到哪首诗？《清明》

看到这幅画面，让你不禁想起——《元日》这幅画面呢？——《九月九月忆山东兄弟》

读着读着文字，这些传统节日的画面仿佛在我们眼前——浮现，多么神奇！

你知道这种学习古诗的方法叫什么吗？（板书：画面想象）

### 三、乞巧的故事

师：同学的你的知道气巧的意思吗？

生：乞巧又名七夕，向织女乞取智巧（向织女乞求一双巧手的意思）

师：你是怎么知道的？

生：看注释，查资料袋（板书：看注释、资料袋）

师：是的，这也是我们学习古诗的一种方法。

#### 四、看资料袋

师：那你们通过查资料袋的学习方法，你们知道哪些关于乞巧的习俗吗？

1、读准字音，读通句子

2、读的有节奏、音韵感（形成一定的节拍感和音乐性）

3、语言的强弱，语言的长短（重读、轻读）（快读、慢读）

#### 六、通诗意

读了这么多遍，同学们心中有没有浮现出什么画面呢，谁来说一说？“七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥”你看到了什么？你们能给这句诗的画面题个名字吗？“家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条”这句诗你看到什么？说说诗句的意思。

#### 七、想象画面

请一二组同学用笔写第一幅画面，三四组同学写第二幅画面。最后我们比一比谁的画面写的最美！

#### 八、诗意配诗句读

那这首诗，给我们传达出一种怎样的情感呢？过节的喜悦，追求幸福的美好祝愿

#### 九、拓展古诗

理解体味《秋夕》描绘了一幅怎样的画面，传达出一种怎样

的心情？失意宫女孤独的生活和苦闷、凄凉的心境。

## 十、结尾

中国三千年诗韵如歌，它用极简短的字眼，却表达出了无穷的含义。希望同学的在今后的学习中，要多读、多运用画面想象这一学习方法，去感悟诗词之美。

## 乞巧教学设计篇四

1. 课件出示：浩瀚的夜空……

配乐，师讲述。

板书：乞巧

2. 师边写边提示（两个第三声的字连在一齐，前面的字要读成第二声。再读一遍。）

3. 生齐读。

4. 同学们你们明白乞巧的意思？

你是怎样明白的？

二、品读涵咏、渐入古诗意境

(一)初读古诗

## 乞巧教学设计篇五

《乞巧》是人教社课标版第六册第八组的一篇精读课文。这组教材围绕民间故事和神话传说这一主题来编排的。《乞巧》是唐代诗人林杰描述民间七夕乞巧盛况的古诗。农历七月初

七夜晚，俗称“七夕”，又称“女儿节”“少女节”。是传说中隔着“天河”的牛郎和织女在鹊桥上相会的日子。过去，七夕的民间活动主要是乞巧，所谓乞巧，就是向织女乞求一双巧手的意思。乞巧最普遍的方式是对月穿针，如果线从针孔穿过，就叫得巧。这一习俗唐宋最盛。

### [设计理念]

借助古诗这一教学素材，透过“读、写、议、想、说”等灵活多变且行之有效的教学方式，实现师生互动及生生互动，并恰当地运用多媒体课件激发情趣，拓展思维，从而突现学生主体作用，使学生主动探求知识，培养他们的创新意识。而古诗教学中把学生带入古诗境界，有滋有味地朗读是教学的重点和难点。教师创设情境，激发兴趣，尊重学生的独特感悟，提升学生的整体素养。

### [教学目标]

- 1、学会“乞、巧、霄、渡”四个生字。
- 2、有感情地诵读这首古诗，体会诗中丰富的想象。
- 3、讲讲民间传说牛郎织女的故事，了解有关乞巧节的民风民俗。

### [课前准备]

- 1、教学课件：乞巧图片、古典音乐。
- 2、牛郎织女的故事。

### [教学过程]

#### 一、激趣导入

## 二、初读自悟

- 1、揭示课题；
- 2、简介作者；
- 3、学生自读诗句；
- 4、学习生字“乞”“巧”“宵”“霄”；
- 5、一边读一边想，也能够小组进行讨论，看看自己能明白古诗的意思吗？弄不明白的地方，做上记号，等全班学习时再来解决！

## 三、品读鉴赏

1、透过你们的合作学习，我相信你们对这首古诗有个大概的了解，请同学们自由读诗歌第一和第二行，想一想你能读懂什么？（生自由读诗）（相机理解“七夕”“碧霄”）

2、要理解“牵牛织女渡河桥”的意思，得先了解我国古代四大民间神话之一的牛郎织女的故事。同学们在课前是不是认真地阅读了老师发的故事资料呀！那我考考你们，牛郎织女每年在什么时候才能相聚一次呢？（每年的七月初七）

好的，谁能简单的介绍一下织女？

5、原先古时候的姑娘们每年都在牛郎织女相聚的这一天，在人间向织女乞巧。渐渐地便有了这样一个节日——乞巧节。乞巧节是人们十分喜欢的一个节日。

6、假如渡过河桥的织女的两个孩子想请你把人间姑娘们乞巧的情景画一幅画送给他们，你会画上一些什么呢？（学生自由说）说中体会“家家”、“穿尽”、“几万条”、动作“望秋月”

a□你怎样明白人很多？读出诗句。（家家乞巧望秋月）是啊，每家的少女们都在望着月亮，乞取智巧，瞧，在小院里，在家门口，在……（指学生说，在田野，在山坡，在河边，在花园……）在所有能够看到月亮的地方，少女们都在穿红丝线，哪怕夜深了，她们还在不停地穿，为什么啊？（他们乞求能像织女一样心灵手巧）

b□她们穿了多少条呢？（几万条）真的有几万条吗？（没有）那是多少条？（很多很多）什么多？（红丝多）在第四行里，还有哪个字能够看出少女们穿的红丝很多呢？（穿尽）

7、数不清的红丝都穿完了，可见少女们乞取智巧、追求幸福的愿望是多么强烈而完美啊！诗人林杰不由自主地发出感慨：家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。请同学们放声朗读吧！（指名读，齐读）

#### 四、熟读成诵

1、诗人林杰写下《乞巧》这首古诗，表现人间少女们乞取智巧的热烈场面，我被姑娘们追求幸福的完美心愿深深地感动了，我很想读读这首诗。（配乐朗诵）请同学们也在音乐里自由的朗诵吧！

2、刚才我看见有的同学在读的时候都已经闭上眼睛，仿佛沉醉在诗情画意中。我想，他必须是背出来了？你们能背吗？一齐背吧！（学生齐背）

#### 五、体验升华

2、那古代到底是怎样的节日景象呢？我那里有一组再现古代乞巧场面的镜头，请欣赏。乞巧场面欣赏。（配文）

3、请同学们坐端正，闭上眼睛，默默地在音乐里背着古诗，静静地在心里为亲人、为同学、为老师、为朋友乞愿吧！

（音乐）

4、看着同学们专注的神情，我仿佛听到了你们心灵的话语，我相信你们的愿望必须会变为现实，因为精诚所至，金石为开。祝福他人幸福的人，自己同样能得到幸福！