

# 2023年计算机课程教学设计(通用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 计算机课程教学设计篇一

课堂教学是当今执教者施教的主渠道和主阵地，许多执教者对课堂教学的艺术、方式与方法探究颇深，但对课堂教学评价谈之甚少。课堂教学评价至关重要，科学的、人性化的、发展性的课堂教学评价是执教者健康成长的阶梯，也是当今新课程改革的主要任务之一。笔者个人认为应从以下两点入手进行课堂教学评价。

何谓四基？即基本知识掌握情况，基本技能形成情况，基本方法运用情况，基本经验的积累与运用情况。评价一堂课，四基达程度是根本，也是关键。无论执教者在课堂上如何作秀？如何天花乱坠？评价时，应以学生为主体，以学生在本节课中所学四基与执教者所定教学目标达成情况来评价他的这节课，不能以执教者在课堂教学中个人言行表现来评价他的这节课。以小学语文课堂教学为例：一节课中，学生学会了哪些字词，理解那些重点语句，是否理解了文本的内容、叙述顺序与主旨，是否运用了以读为中心的方法去学习文本？学习文本后，学生形成了何种技能与基本技能？学生受到了哪些情感教育？学生在课堂教学中积累了何种生产、生活方法以及学以致用情况等等去评价执教者的一堂课，更不能以执教者自身素质功底的高低去评价他的一堂课。

课堂教学评价还应看新课程理念的感悟度，即在课堂教学中是否渗透了新课程的教学理念。还以小学语文课堂教学为例：

在课堂教学中，是否体现了个性化阅读？是否开展了合作、交流、感悟、探究的学习文本的方法？还要看学生是否在课堂做到了自主参与、合作参与，合作探究是否到位？学生是否读了课堂学习的主人？还应重视课堂教学中的评价方法，即尝试教育；也就是在课堂教学中是否开展了师生互评、生生互评，这一切评价应以表扬和鼓励为主，应淡化学生的弱点和缺点，恢复学生的本性和灵性，使每个学生在课堂教学中有所获，真正做到以人为本，实现人性化的课堂教学目标。

当然，课堂教学评价是发展的、变化的、复杂的；其评价的内容、方法、手段也是多种多样的，其评价的理念也是不断更新的。以上所谈只是笔者个人的片面之见，在此作抛砖引玉之用吧！

## 计算机课程教学设计篇二

初中物理教学基本理念，转变教育观念和教学思想物理传统的教学模式偏重于知识的传授，使学生将精力陷于知识点的学会和解题中，对技能、物理过程和方法则关注的较少或落实不够。根据新课程标准的要求，教师在教学中，应该始终体现“学生是教学活动的主体”这一观念，坚持这一观念，才能切实关注学生的“个体差异”。重视对学生终身学会愿望、科学探究能力、创新意识以及科学精神的培养。着眼于学生的发展，注重培养学生的良好的学会兴趣、学会会惯。通过让学生观察身边熟悉的现象，探究其内在的本质的物理规律，培养学生的探究精神和实践能力。在教学中的具体体现是：

- 1、关注每一位学生每一位学生都是生动活泼的人、发展的人、有尊严的人，教师在课堂教学中，要关注所有的学生，应该尊重、关心、牵挂他们。要容忍学生的错误，积极引导学生会学会，学会生活，增强社会责任感。

2、注重学生的情感体验物理教学过程应该成为学生愉悦的情感体验过程。物理教师要善于为学生营造一个宽松愉悦的学会环境，让学生体验到学会的乐趣，让课堂成为学生向往的地方。教师在课堂教学中要做到：

(1) 融洽的课堂气氛教师要真心对待学生，永远以和平、愉快、友好、信任和鼓励的方式对待学生，与学生建立起民主、和谐的师生关系，使学生身心处于最佳活动状态，心情舒畅地投入到课堂学会中。

(2) 在教学中应尽量增加教学内容和教学方法的情趣让教学内容以一种生动有趣的方式呈现出来，如将教学内容故事化、多媒体化。以《磁场》一节引入新课的教学为例，教师讲：“在我国的古书《史记封禅书》中记载了这样一个故事：汉武帝虽然雄才大略，但是晚年却很迷信。有一天，宫外有位自称叫奕大的人求见，说是有宝物要献给皇帝。汉武帝一听，马上召见。只见奕大从怀中取出一对棋子，说这叫斗棋，放在一起争斗不已。汉武帝命人拿来棋盘，奕大把两只棋子靠近摆在一起，果然能够‘相距不休’。一会而，奕大又换了个法子，两只棋又相互吸引不肯分开。这个玩意而可把皇帝给逗乐了他马上下令封奕大为‘五利将军’。同学们，如果你是奕大，你会用什么来做那两只棋子呢？”教学内容如果以多媒体的方式呈现，可以充分调动学生的感觉器官，使学会的内容富有吸引力，更能激发学生的学会兴趣。

3、关注学生的道德生活与人格养成课堂不仅是知识传递的殿堂，更是人格养成的圣殿。教学中，教师要充分的挖掘道德教育素材，关注学生在学会活动中的各种道德表现，引导学生成为一个有高尚道德的人。使学生在获得物理知识同时，也成为人格健全的人。物理教学中的德育内容包括以下几个方面：

(1) 爱国主义教育通过介绍我国古代在物理学方面对世界所做的杰出贡献、我国现代科学技术的新成就，激发学生的民

族自尊心和自豪感。我国古代文明灿烂辉煌，很多科学论述都在世界遥遥领先，如《墨经》关于杠杆的论述、小孔成像的观察研究，《春秋》中哈雷彗星的记载，足足比西方早六百多年。在现代科学技术中，我国超导的研究与实践，达到国际先进水平；在尖端技术方面原子弹、氢弹、洲际导弹的实验成功，人造卫星的发射与回收，正负电子对撞机的建成等等，在教学中适当的穿插这些内容，不仅可以激发学生学会物理的兴趣，还能使学生了解祖国灿烂辉煌的文化，树立民族自信心和自豪感。同时，教学中也应让学生认识今天我国在科学技术的某些方面与国际水平的差距，激励他们努力学习，立志振兴中华。

(2) 辩证唯物主义教育中学物理教学内容中充满辩证唯物主义观点。教师在教学中应自觉地用辩证主义观点去分析教学内容，阐明物理概念和规律。例如，通过分子运动论的初步知识的教学，向学生揭示世界是物质的，物质是不断运动变化的辩证唯物主义的观点；通过讲解“摩擦力的利与弊”向学生阐明“一分为二”的辩证唯物主义观点。

(3) 道德品质教育在物理教学中，应培养学生实事求是、锲而不舍的科学态度，刻苦钻研、勇于进取的精神和爱护公物、遵守纪律、团结协作的作风。探究式教学法是一种重要的物理教学方法，在探究教学中要注意培养学生尊重事实，勇于战胜困难和团结协作的优良品质。

4、渗透sts教育，体现从生活走向物理，从物理走向社会物理学是自然科学中的一门基础学科，物理知识在学生的日常生活和科学技术、社会生活中都有广泛的应用，人类生活的每一个方面都与物理学的进步息息相关。这就要求教学活动必须围绕着学生生活、科学、技术和社会来展开，使学生在掌握物理基础知识和技能的同时，了解这些知识的实用价值，懂得在社会中如何对待和应用这些知识，培养学生的科学意识、技术意识、社会意识。

在教学中的具体做法是：

第一、关注现代物理科学技术的新科技、新成果、新动向，如纳米技术、超导体、激光、现代航天技术、现代信息技术等。

第二、重视学会内容与家庭、社会生活、生产实践的联系，如将电的知识与安全用电、安装照明电路、修理各种家用电器相联系；将能源的利用与生活中如何节能相联系；将物态变化与电冰箱的工作原理相联系，将浮力与潜水艇的浮沉相联系；将电磁波与现代通信相联系等。

第三、关注一些重大社会问题，如环境污染与环境保护、能源危机、噪声污染等。此外，教师在设计会题时，应多考虑一些自然现象和社会生活中所包含的物理规律的题目，如学会惯性后，解释刹车时人体上半身为什么向前倾的现象。学会杠杆后，解释骑自行车上坡走“s”形路线省力的道理；学会了长度的测量后，会从地图上测出长春到北京铁路线的长度；学会了光的反射，解释汽车驾驶室外面的观后镜是一个凸镜，汽车头灯里的反射镜是一个凹镜；学会了光的折射，能解释海市蜃楼，汽车头灯总要装有横竖条纹的玻璃灯罩；学会了热学，能回答为什么海边及大森林里一年四季气候宜人，为什么当今国家推行退耕还林的政策；学会压强后，解释刀磨得越锋利切东西越快等等。通过多方面培养学生勇于探索自然现象和日常生活中的物理学道理，形成将科学技术与日常生活、社会实践相结合的意识，激起学生对自然界的好奇、领略自然现象中的美妙与和谐，养成对大自然亲近、热爱、和谐相处的情感，增强学生对科学的求知欲。

## 计算机课程教学设计篇三

一、学习目标：

1. 学会10个生字，正确读写“忧伤、哀痛、持续、安慰、日

月如梭、狂奔、受益无穷、假若”等词语。

2. 有感情地朗读课文，初步把握文章的主要内容，体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度。

3. 联系上下文和生活经验，理解重点词句的意思。

4. 搜集、积累有关珍惜时间的名言、谚语。

## 二、学习重、难点：

重点：课文启示人们：虽然“光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”。使学生从学习中获得这一启示，引导学生对这一问题有所感悟，是本文学习的重点。

难点：由于时间观念比较抽象，小学生的时间观念比较模糊。因此，要感受珍惜时间的意义，是本文学习的难点。

## 三、教学准备：

教老师：重点语句和珍惜时间名人名言的幻灯片

学生：收集珍惜时间的名人名言，身边珍惜时间的人物和事例。

## 四、教学时间：两课时

### 第一课时

谈话引入：

（生说自己的见解，师引到时间上）

老师：同学们，对时间，你有什么看法呢？

（生自由表达，说出自己对时间的看法。）

## 一、初读课文，整体感知

老师：请同学们用自己喜欢的方式读课文，把字音读准，把句子读通顺。可以把你喜欢的内容多读几遍。

（生读书，时间要充裕，使每个学生都能读完）

老师：（检查读书，了解读书情况）谁来读自己喜欢的内容？

老师：刚才读了课文，课文主要写了什么内容？谁来告诉大家呢？

（生说，互相补充，教师相机指导。）

## 二、再次读书，质疑问难

老师：同学们读书很认真，了解了课文大意。我们知道，学贵有疑，读了这篇课文，你能提出哪些问题呢？要想提出有价值的问题，就得认真读书呀。

（生再次认真读书，注意发现问题，教师巡视指导）

老师：谁来说说自己的问题？你觉得哪写句子不好理解呢？

（生发言，师生共同补充）

## 三、三读课文，重点探究

老师：同学们提出的问题可真好，正是老师想提出的问题呢。那这些问题怎么解决呢？\*老师吗？对，得\*我们认真读书。请你选择自己喜欢的内容，认真读一读，看能不能解决一些问题。

（生读书，教师与学生个别交谈）

（学生读书，谈感受。师生共评，指导学生读出自己的感受。）

四、一句化总结：这节课，你读了这篇课文，最深的感受是什么？请你用一句话写出来。（学生写，教师巡视，写完的站起来念给大家听。）

五、布置作业：

1、熟读课文，选择自己喜欢的内容背诵。

2、收集珍惜时间的名人名言。

第二课时

一、回忆复习

老师：这节课，我们继续和时间赛跑，我们看看，哪些人跑在了时间的前面好吗？先看看你昨天和时间赛跑的结果把。

1、通过上节课的学习，你知道了什么？（学生畅所欲言）

2、你记住了哪些生字词和优美的语句呢？（把生字词写在练习本上）

二、学生选择，深入探究

老师：请你找出认为难理解的语句，和大家一起研究好吗？

（生读书，画出自己认为含义深刻和难理解的语句，可以在旁边写上自己的看法。）

老师：请你和小组的同学交流你的看法。

（小组交流后，各组选出本组的语句，在班上交流。主要是针对含义深刻的句子和难理解的句子如：光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”，展开讨论，让学生结合自己的生活体验谈看法，谈感受。）

### 三、延伸，深化中心

（生说，师生补充）

珍惜时间的名言可多了，你收集了哪些呢？老师也收集了一些，咱们一起看看，读一读吧。（出示幻灯）

最后，让我们也来写名言怎样？请你把自己珍惜时间的想法，自己的感受用一句话写下来吧。

（生写，师巡视，指导，写完的先念）

师总结：虽然时间一去不回头，但我们和时间赛跑，一定会成功！

### 四、作业

写读后感或者写自己亲身经历的这样的事情。

## 计算机课程教学设计篇四

- 1、在“秋天”的故事中，理解“母爱”的内涵。
- 2、在“怀念”的情意中，感受“爱母”的思绪。
- 3、在“秋天的怀念”中，获得“好好活”的思考。

走进母亲怎样的好好儿活。

感受作者怎样的好好儿活。

思考我们要怎样好好儿活。

走进秋天——读出味道

走出怀念——读出思考

1、有一位曾经就读那里的校友叫史铁生。现在已经54岁了。母亲离开他已经几十年了。这么多年，他一直思念着自己的母亲。这是他写的一段话，请读一读，看你读出了作者怎样的情感。（默读）

那时的我，作为她的儿子，还太年轻，还来不及为母亲着想，我被命运击昏了头，一心以为自己是世上最不幸的一个，不知道儿子的不幸在母亲那儿总是要加倍的。她有一个长到二十岁上忽然截瘫了的儿子，这是她唯一的儿子。她情愿截瘫的是自己而不是儿子，可这事无法代替。她想，只要儿子能活下去哪怕自己去死呢也行，可她又确信一个人不能仅仅是活着，儿子得有一条路走向自己的幸福。而这条路呢，没有谁能保证她的儿子终于能找到——而这样的母亲，注定是世界上最活得最苦的母亲。（课件）

2、谈体会：你感受到了作者怎样的情感？

（1）我感受到了，作者对母亲的怀念、思念之情。

（2）作者对母亲的忏悔、懊悔、后悔、悔恨之情。

（3）作者对母亲的自责、内疚之情。

（4）作者自己的成长，完全理解母亲了。

正如作者说“而这样的母亲，注定是世界上最活得最苦的母亲”上（板书：“苦”），其实，还有许多复杂的情感构成

一股苦涩的滋味，我们可以归结为一个词：怀念。（板书：怀念）为了表达对母亲的怀念，作者写了什么季节的故事？（板书：秋天）

3、注意看，老师加上一个“的”齐读课题：“怀念的秋天”。你的眼前会有一幅怎样的画儿？（景、事、人……）。老师把几个词的位置颠倒一下：“秋天的怀念”，齐读课题。你的眼前会有怎样的不同？（……变成一种情感……）

小结：看来，之所以有这秋天的怀念（课件），就是秋天的故事所引发啊，作者怎么会有这份怀念？让我们一起跟随史铁生先走进秋天的故事。（在“秋天”下面做标记）

4、为了更好地理解这秋天的故事，我们先来检查一下自己读书的情况。这里有个自测题，请同学们自测一下看到达哪个台阶：（课件显示）——正确、流利、有感情。（让学生可以先自由读一读，然后让学生读书，让其他学生评价该生读书属于怎样的层次，以学定教。可以重点指导几个儿话音，比如“咱俩儿”，“好好儿活”）

5、根据学生朗读情况得出结论。比如，提出进一步要求：（同学们说的有感情，到底怎么算是有感情？有时候我们说的时候很模糊。难道是语调的高亢？或是技巧的高超？我们要在“正确、流利”的朗读中咂摸他人的人生，要在“自己的理解”中读出自己的滋味，即“读出味道”。（课件以阶梯状出现在“有感情”的基础上）。你怎么理解这个“味道”？（结合生活实际讲）

6、怎样读出自己的理解，读出自己的“味道”？下面让我们一起走进秋天的故事。

1、请同学看课文第一段，母亲的一句话却深深地刻在“我”的心底，说说是哪一句话。（课件：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”）（板书：“娘俩——好好儿

活” )

2、顾名思义，这娘俩指的是——母亲和儿子两人在一块好好活。

3、这是母亲对儿子说的话，儿子是怎么不好好活了，母亲才会说出这样的话？请用课文中的句子，朗读给大家听。比如：

(1) 双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁群，我回突然把面前的玻璃砸碎。听着听着李谷一甜美的`歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。

(2) “哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”

(3) “不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”

4、是啊，我活着还有什么劲？所以：独自坐在屋里，看着窗外的树“唰唰啦啦”地飘落，我\_\_\_\_\_。（课件：扩充句子训练）

小结：面对这样天大的打击，他活着好“苦”啊！（回扣板书的“苦”）

6、请注意：母亲的自身情况又是怎样？请也找课文相关句子读给大家听。比如：

a□可是我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

b□她出去了。就再也没有回来。邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，大口大口吐血。

7、有没有知道得肝癌的病人的疼痛滋味的，请补充说明？

8、这些痛苦儿子知道吗？除了外人不能知道的痛苦，还有一点，就是病人清醒地知道她离死亡更近的痛苦啊。然而，即使面对死亡，母亲有没有把玻璃砸碎？有没有把东西摔向墙壁？有没有喊着我活着有什么劲（教师问一句，学生接一句）？史铁生的发怒我们都可以理解，母亲的发怒我们更可以理解啊。可母亲为什么没有那样做，而要这样做？！（估计回答落脚点就在“为了儿子着想”）

1、请再细细读读课文，看看哪些地方说明母亲一切都是为了儿子？

（1）比如——母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。

（学生说到这里，教师就抓住这一“挡”，追问，挡住的究竟是什么？实际是母亲像一扇门一样，挡住的不是窗外“唰唰啦啦”地飘落的树叶，而是儿子郁闷烦躁的思绪）

小结：母亲的爱好勇敢！带着这样的感受再读这句话。

（2）再比如“她忽然不说了，对于‘踩’和‘跑’一类的字眼，她比我还敏感”……（母亲担心这样的话勾起儿子更大的痛苦……）

小结：母亲的爱好细心！带着这样的理解读这句话。

（3）“什么时候？你要是愿意就明天。”

小结：母亲的爱多么急切。再读带着感受读。

（4）“她高兴得一会坐下，一会站起：‘那就赶紧准备。’”

小结：母亲的爱多么热烈，读出这句话的滋味。

(5) 再看看这句话——母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘俩儿在一块儿，好好儿活，好好儿活……”。（课件）

a母亲“扑”（课件在下面加点）过来，扑住的究竟是什么？

小结：母亲的爱好坚定！送到句子中再读这句话。（重点体会“在一块儿”）

b母亲抓住我的手，母亲“抓”（加点）住的究竟是什么？

小结：母亲的爱多么执着！送到句子中再读这句话。（重点体会“好好儿”）

c母亲忍住哭声，母亲“忍”（加点）住的究竟是什么？

小结：母亲的爱多么深沉！送到句子中再读。（重点体会“活”）（注意：以上根据学生情况来随时调控和引导。）

2、学生发散谈后，重点探讨下面的句子：从几个“悄悄儿”中，再细细品味母爱：

读下面的话，比较用上“悄悄”和去掉“悄悄”有什么不一样，选择一处谈谈：

a“……母亲就悄悄儿地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄儿地进来，眼边红红的，看着我。……她比我还敏感。她又悄悄儿地出去了。她出去了。就再也没有回来。”（课件）

b调整后——“……母亲就躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又进来，眼边红红的，看着我。……她比我还敏感。她又出去了。她出去了。就再也没有回来。”（课件）

小结：母亲的爱是小心翼翼！读出这样的味道。

3、通过体会，此时的母亲已是万箭穿心啊，自己身体的毁灭性打击让母亲“苦”。还要面对的是自己抚养了21年的儿子的瘫痪，可以说，对母亲的打击可谓“苦上加苦”。可无论如何还要让儿子好好活！母亲的爱——用心良苦！（再次回扣“苦”）

4、我们跟随史铁生一道去体会母亲，发现母亲。那么，在这秋天的故事中，母亲这两个字，究竟意味着什么？（“咱娘俩，要好好活，好好活……”课件再次出示，学生说出什么体会就再读这句话）

总结：母亲的意義，蕴含于平常生活的点点滴滴，我们并不觉得。可是，这种意义只有在秋天的场景中，才会凸现出来。由于母亲的疾病，失去生命夺目的光华。可我们对母爱的意义有了特殊的发现——正是她的要好好活，让我们懂得母爱不仅仅是爱和给予，还担起一份责任——就是教给儿子如何面对有缺憾的生命。正是她的要好好活照亮了儿子的后半生，让有缺憾的生命活得如此光亮。

1、就是这样的一位母亲，她出去了，就再也没回来！——引读课文，“邻居们……”

a出示母亲没有说完的话，“我那个有病的儿子和我那还未成年的女儿……”（课件先出示这句话）

b把“……你们俩在一块儿，要好好儿活……”加进母亲没有说完的话中，变成“我那个有病的儿子和我那未成年的女儿，你们俩在一块儿要好好活，好好儿活。”（课件补充完整上面这句话，然后让学生读一读。）

3、所以，我和妹妹都懂，因此“我俩在一块儿要好好活……”（课件出示该句）

4、那么，这“好好活”，究竟是怎么活？结合课文的这句话，小组讨论，谈谈自己的理解。

“又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的淡雅、白色的花高洁、紫色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。”（课件）（学生说到什么理解就把不同感受送到“我俩好好活”的句子中朗读……）

5、透过看菊花，母亲给儿子三究竟是什么，也正是史铁生在文章中写到——随着小说获奖的激动逐日暗淡，我开始相信：我用纸笔在报刊上碰撞开的一条路，并不就是母亲盼望我找到的那条路。母亲生前没给我留下过什么隽永的哲言，或要我恪守的教诲，只是在她去世之后，她艰难的命运，坚忍的意志的爱，随光阴流转，在我的印象中愈加鲜明深刻。

6、升华：当儿子懂得母亲告诉儿女的“好好活”的含义，那和母亲发生的秋天的故事啊，就深刻在心中，化作心中无比的怀念（回到课题怀念！）。

7、过渡——越是怀念，就越是充满对往事的回忆，然而，母亲再也不能和我一起吃豌豆黄了。母亲再也不能和我商量一起到北海公园看菊花了。我再也看不到母亲为了我的回答而喜出望外高兴得一会坐下，一会站起了。我再也听不到因为我发脾气母亲对我的说的安慰话了。

8、越是怀念，越是深深的自责啊，越是自责就越要好好活啊。所以，又一个秋天，望着望着天上北归的雁群，我\_\_\_\_\_。听着听着李谷一甜美的歌声，我\_\_\_\_\_。看着看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落，我\_\_\_\_\_。（课件，改造课文的训练，让学生选择一处补充。）

9、越是懂得“好好活”的含义，就越是无比的怀念，就如飘落的树叶片片飘到儿子的心里，融入了生命，化作了血液：

（播放音乐，学生静静默读下文，让后老师再读一段。）

（3）摇着轮椅在园中慢慢走，又是雾罩的清晨，又是骄阳高悬的白昼，我只想着一件事：母亲已经不在。在老柏树旁停下，在草地上在颓墙边停下，又是处处虫鸣的午后，又是鸟儿归巢的傍晚，我心里只默念着一句话：可是母亲已经不在。把椅背放倒，躺下，似睡非睡挨到日没，坐起来，心神恍惚，呆呆地直坐到古祭坛上落满黑暗然后再渐渐浮起月光，心里才有点明白，母亲不能再来这园中找我了。——

《我与地坛》（教师读这一段）10、越是怀念，就越难过，我多么想让母亲推着我到北海的公园看菊花啊，我是多么想再听听母亲对我说，咱娘俩在一块儿好好儿活啊，母亲，你让我怀念的“好苦”啊。所以，为了还母亲的心愿，为了这永远的怀念，又是一个秋天——引读，“又是秋天……”

（回到上面的句子中，全体一起朗读，课件再次出现这句）

11、请读他在《病隙碎笔》中写的话：生病也是生活体验的一种，甚或算得一项别开生面的游历……刚坐上轮椅时，我老想，不能直立行走岂非把人的特点搞丢了？便觉天昏地暗。等到生出褥疮一连数日只能歪七扭八地躺着，才看见端坐的日子其实多么晴朗。后来又患尿毒症，经常昏昏然不能思想，就更加怀念起往日时光。终于醒悟，其实每时每刻我们都是幸运的，因为任何灾难的前面都可以加上一个“更”字。生病的经验是一步步懂得满足……（课件）

12、因此，这33年的怀念里，也是他和疾病搏斗的33个年头。现在，他完全超越了一般生存的“好好活”的生命层面，已经超越到了一种漠视和超然的境界。这深深的怀念，让她懂得，好好活，不仅仅有坚韧的意志，而是把打击当作别开生面的游历，当作一种人生的另一种享受——他对好好活又有了进一步的理解，那就是——活着就是一种幸运，活着要懂得满足。

13、介绍史铁生的近况：由于尿毒症，造成肾衰竭，经常发

高烧，有好几次昏迷，但他依然平静淡然的看待这一切，现在一个星期都要透析两次。但他依然在一——好好儿地活着。他用笔代替他的双腿写出自己怎样“好好活”的，所以我推荐几本他的书：《我与地坛》《病隙碎笔》《务虚笔记》  
(课件)

14、对于史铁生的“好好活”，我们是怜悯吗？感到他活得痛苦吗？那究竟是什么？（对着黑板“苦”字说——是佩服，是敬重，也是敬仰——他活出了境界。活出了生命的高贵。在报纸上看到史铁生和世界长跑冠军刘易斯的合影。身体衰弱的史铁生虽然连站也站不起来，但他的灵魂却在无羁地奔跑着，跑得跟刘易斯一样快，甚至比刘易斯还快。我想，如果说“好好活”是对母亲的回报，母亲一定会含笑九泉的。

15、那么，这回面对“秋天的怀念”，在你心中，又会是一幅什么样的情景？请同学展开想象的翅膀……（想象，母亲推着他看到了菊花……自己用脚踩扁一个杨树花……）

1、课文的学习已经结束。这个故事的确感动了我们。我们一起跟着史铁生的情感世界走了一趟，经历他和他母亲别样的人生。一般情况下，我们的读书，读到此程度，总会说，史铁生和他母亲真伟大，活出了自己的性格和尊严。读书到此也完全可以。但我还要问你们，他们的故事感人，跟我们自身有关系吗？（让学生畅所欲言）

关于活着：世界本来就是不完美的。不是有这样的缺憾就有那样的痛苦。世界上有看得见的痛苦打击，也有看不见的痛苦人打击。身体的局限我们这辈子也改变不了，可以改变的是我们的心理局限——史铁生在无法弥补的身体缺憾中找到另一种生命延展。

3、因此，透过史铁生的和兄妹的“我俩要好好活”，经过我们的思考，课文的“俩”应该改成“们”。这句话应该说是“我们在一起要好好活……”（板书）

4、这里的“们”会指谁呢？是谁，你就说成你和谁，你想和谁，说你就和谁说，比如：“我和家人要好好活……”

5、就要离开课堂。如果现在回过头来再看课题——你心中最终留下的是什么？

6、如果你对“好好活”体悟到了特别的味道，读出了属于你的思考，到那时，你一定能想起窦老师和你讨论的这个话题，更希望你能想起史铁生，想起他的这篇《秋天的怀念》。

（课件）

7、人生的道路多么漫长，我们要好好活，有了这样的思考，更需要用人生的脚步丈量，无论怎样，我们为什么要好好活，我们应该怎样好好活，我们好好活出个什么样，这是应该是伴随我们一生思考和体验的问题。

8、让我们怀着对生命的敬重再次朗读课题——秋天的怀念。

（下课）

秋天的怀念

娘俩

（苦）我俩好好儿活

我们

## 计算机课程教学设计篇五

探究式教学设计的主题思想是“做中学”，教师只是给学生一些简单的理论铺垫，主要通过事例或者问题引导学生自己阅读、观察、思考、实验、讨论、总结，自主地去研究和领会事物的内在联系，建立认知体系。在此教学模式中学生是“演员”，教师是“导演”，在共同演绎的过程中激发学

生的探索兴趣，锻炼和提升学生的自主学习能力。

教师在教学过程中看似不是“主角”，但是作用极其关键，因为教师是整部大片的设计者和导演者，课前的准备工作是否充分是课堂能否实现良好效果的保证，做好探究式教学设计可以重点从以下几个方面着手：

1、必须正确处理教师“引导”和学生“探究”的关系，努力做到不能让学生放任自流漫无目的去探究，也不能牵引过多，导致学生束手束脚失去探究的兴趣。

2、设计好一堂课的各个环环节，创设一个开放性的课堂教学氛围，层层递进，保证新知识产生的连贯性和逻辑性。

3、教师要及时发现学生的典型问题和“闪光点”，作为点评总结环节的重要素材，适时调整和鼓励。

## （二）本次课要突出解决的问题

在以前的教学过程中，学生一直有这样的困惑：“电路基础理论我学了，化工仪表自动化控制理论我也学了，感觉两者之间关联度不大，不知道学习的电路相关知识如何在化工仪表自动化系统的相关知识中体现？”如何解决这个问题，我们教师也动了很多脑筋。对电工技术的教学和化工仪表自动化的教学如何更好地衔接起来，寻找结合点，让学生理解他所学习的一些电路知识在化工自动化控制系统中是真实在使用的，通过实例让学生去动手设计、尝试和感受，以期取得更好的教学效果。

## （三）探究式教学过程设计思路

## （四）教学过程描述

本次课的内容是“数字逻辑电路在联锁保护系统中的应用”，

由于电信号“看不见，摸不着”，对学生来讲是很“虚”的东西，因此在教学中不能只是纯理论的去讲解，而要让学生真正动手去操作，去真实的使用这些门电路，体会它的逻辑效果，这样教学效果才会好。

首先，“热身任务”是要求利用门电路芯片cd4011四输入与非门、5v电源、多路选择开关、led灯（逻辑1灯亮，逻辑0灯灭）构建电路，验证之前学习过的与非门的逻辑功能，学生有了真实的操作体验之后，马上激发了兴趣，课堂氛围顿时活跃起来。

经过前面的热身，学生只是体验了一种门电路独立的逻辑功能，接下来教师给出一个设计性的任务，目的是将所学习的逻辑门电路知识综合应用于化工自动化控制，实现知识的串联和实际应用。生产中各个参数相互关联，很多情况下需要满足各个参数之间达到一定的逻辑关系才会输出触发联锁的开关信号，因此，需要不同逻辑门的组合才能达到预期的效果。在化工生产中，当某一个或者某几个参数达到安全警戒值的时候，需要报警并且启动联锁，以保证设备和工作人员的安全。而这样一套由报警信号触发联锁系统启动的电路就非常适合用逻辑门电路来搭建。通过逻辑门电路设计构建一个电路，控制化工自动化系统中的联锁保护开关，启用联锁保护回路，保证生产安全。

任务描述：乙烯加氢脱炔的反应工段的工艺流程图（见附图）所示，在正常生产过程中会遇到反应釜温度过高或者压力过高的不安全状况，因此我们给学生的工艺要求是在主反应釜温度过高时，温度报警信号通过逻辑电路去触发联锁保护开关闭合，从而启动联锁保护系统，以保证设备的安全。要求学生根据工艺要求利用cd4011四输入与非门芯片自己设计电路，实现相应的逻辑功能（其工艺流程图如附图所示）。

基本控制原理：塔r101的底部、中部和顶部各有三个温度测量点tisa1003c、tisa1003b和tisa1003a都属于联锁高值报警

的温度控制点），在满足一定条件时会产生逻辑1的触发信号，启动带联锁功能的气动薄膜调节阀pv1001全开（放空，去火炬系统），用于装置降压，保护设备和操作人员的安全。具体要求如下。

□1□tisa1003a超过温度上限值（产生逻辑1），另外两个tisa1003b和tisa1003c中任何一个超过温度上限值（产生逻辑1），或者都同时超过温度上限值，那么输出触发信号启动联锁。

□2□tisa1003a没有超过温度上限值（产生逻辑1），另外两个tisa1003b和tisa1003c中任何一个超过温度上限值（产生逻辑1），或者都同时超过温度上限值，那么也不会输出触发信号启动联锁。

（3）在tisa1003a□tisa1003b□和tisa1003c都不超过温度上限值时，不会输出触发信号启动联锁。

（4）如果只有tisa1003a超过温度上限值（产生逻辑1），不会输出触发信号启动联锁。

向学生解释和明确了工艺过程和要求之后，要求学生设计一个逻辑门电路，能够按照工艺要求在满足条件时输出逻辑1的触发信号，这样再连接到pv1001的信号输入端就可以联锁保护系统启动了。

此任务达成的过程比较复杂，但是结果具有可验证性，学生可以真实看到自己的“劳动成果”。在教学设计时，为了充分调动学生的积极性，教师采用了探究式分步走的教学设计方法，同时采用分组教学，培养学生的沟通和团队协作能力。教师将该任务分解成层层递进环环相扣的五个小任务让学生分步完成，逐层达成小目标最终汇总成大目标的完成。具体小任务如下。

任务1：分析工艺要求。

根据三个温度信号之间的逻辑关系先写出真值表

（设tisa1003a为变量a□tisa1003b为变量b□tisa1003c为变量c□y等于逻辑1表示温度超上限□y等于逻辑0表示温度没有超上限）。

任务2：列出真值表。

任务3：写出逻辑表达式□y=□

任务4：画出逻辑电路图。

学生分组展示，教师点评总结，并布置课后作业。

由组长阐明自己组的设计思路和方案，结合自己设计的逻辑电路和工艺生产要求进行阐述，其他组的学生共同讨论点评。

## 计算机课程教学设计篇六

政治课是一门理论性、系统性较强的学科,它通过抽象的观点、深刻的道理对学生进行政治方向、道德规范等方面的教育。因此,要学好政治,难度较大。对教师来说,上好一堂政治课,引发学生的学习兴趣及提高抽象思维、逻辑推理、归纳论证等能力是相当关键的。而恰当的教学手段的方法的运用,往往能收到意想不到的`效果。

案例教学首启于美国哈佛大学法学院,它在培养自我分析、自我反思和开放性思维能力诸方面卓有成效。所谓案例教学就是首先提供一个典型的案例(事例、材料)给出具体的材料,然后启发引导学生从不同的角度对这案例进行深入的分析、讨论,从中抽象出一些认识、经验、观点、道理,以引导学生理论联系实际,更好地理解 and 运用所学的知识内容。

富有典型意义的事例不仅能激发学生的兴趣、增强说服力和感染力，而且能够对学生的情感、态度、价值观等方面的培养起到重要作用。

要把一些抽象的理论，讲解得较为生动透彻，除使用必要的教学方法和手段外，教师还应当注重教学情景的创设。通过录象、录音、多媒体课件等现代化教学手段，或者是歌曲、照片、图片、挂图等生动形象且直观的教学手段，也可以是师生的讲述，把学生带入某种特定的情景之中，如故事情景、现实生活情景、问题情景等。激发学生情感，引发联想的同时，结合具体情景思考一些问题，使学生进入主动的学习状态中。

政治课是典型的知识型教学，需要学生用理论知识和原理去解释各种经济现象和政治现象。当遇上一些概念性较强、较抽象的知识点时，用抽丝剥茧法，由表及里，由浅入深，层层深入，步步推理，使学生在繁杂的思绪中豁然开朗，融会贯通。

许多学生不重视、不想学政治，主要是他们认为政治不是老生常谈，就是高谈阔论，与己无关。学习政治成了一份苦差事。就其原因，惟独一个“情”字。积极愉快的情感才能调动人活动的积极性，激发人对活动的兴趣和主动参与的动机。

教师在上政治课时，充分运用体态语言和语气上的轻重、舒缓、快慢等进行教学，在教学中完全是以良师益友的身份，以平等方式、交谈方式进行情感教学，对学生理解、信任、尊重，则使学生感受到教师对自己的浓浓深情和殷切的希望，而燃起心灵的火花、引起情感上的共鸣。师生之间建立起平等、和谐、融洽的关系，使学生亲其道、信其道，学生的学习兴趣自然激发出来，同时，亦有效地改善、促进师生关系。

教学方法是多种多样的，这里提到的几种教学方法只是其中的一部分。它可以单独使用，亦可以多种综合运用。只要我

们做教学的有心人，就能够设计出和运用到更好、更有效的教学方法。

## 计算机课程教学设计篇七

对新的教育理念进行学习，我觉得自己对新理念的认识又进了一步，对课堂教学设计的反思。虽然知道新理念要求在教学设计中将学生定位在主体的地位上，但在实际的教学过程中，却没有做好，没有做到位。

七年级有一堂课是“调查身边的生物”，我在上这堂课时，先将校园内的景观植物名称告诉学生，然后将学生带到校园内介绍各种景观植物，教学反思《对课堂教学设计的反思》。现在我对照新理念的要求，觉得这节课自己是主体，学生处于被引导的地位，被动地学习，没有达到本堂课的目的（让学生学会调查）。如果按照新理念的方法教导的话，我觉得应该先将调查的方法、步骤、注意事项等告知学生，让学生自主进行调查，当有不认识的植物时，自己想办法弄清楚。当学生调查结束，询问学生调查的过程，从中了解学生是否掌握了调查这种方法。最后，再给学生介绍校园里景观植物。

## 计算机课程教学设计篇八

同学们，我国传统的中秋节刚刚过去，你在中秋节的时候是怎样度过的呢？让我们一起来一起分享你的快乐。（学生纷纷说自己过节的经历）

床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

举杯邀明月，对影成三人。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

无言独上西楼，月如钩。

思念家乡、思念亲人、思念友人。

我国的文人常用月亮、月光来表达对故乡、亲人或友人的思念之情。那好，今天我们一起学习一首写月的词，请看《水调歌头》。

二、解题：

《水调歌头》词牌名。

三、作家生平介绍

字子瞻，号东坡居士，眉州眉山(今属四川)人。北宋文学家，唐宋八大家之一。最高官至礼部尚书。苏轼与父亲苏洵、弟弟苏辙合称“三苏”。

2、写作背景

写作此词时，作者因反对王安石变法而被贬到山东密州任太守，政治上不得意，又加上与苏辙已有七年没有相见。

3、词的评价

清朝词评家胡仔在《苕溪渔隐业话集》里曾道：“中秋词自东坡《水调歌头》一出，余词尽废”。

四、朗读课文

1、听课文朗读。

2、学生朗读。可派学生代表来朗读。再学生齐读。

五、分析课文

1、小序——写词的时间和缘由。

时间：丙辰中秋

缘由：兼怀子由

问：为何说“兼怀”，除了怀子由以外，还怀什么？

答：怀着一种想回到朝廷，但又有恐惧的矛盾心情。

2、词的上阙

问1：词的开始问月，问的‘内容有什么？——明月几时有？今夕是何年？

问2：重点问什么？——今夕是何年？

问3：天上宫阙是什么？——月亮中的宫殿。（朝廷）

问4：既然词人想象到了天上的宫殿，那他还想到了什么呢？——我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

问5：你能用自己的话讲叙一遍这些内容吗？——我想乘着风回到天上，又恐怕那用美玉砌成的楼宇，高高在上，严寒无比。月光下（我）的身影也跟着做出各种舞姿。这哪能像热闹的人间。

问6：“归”去哪里？——天上。（朝廷）

问7：天上宫阙、琼楼玉宇均指的是什么？——朝廷

问8：结合作者生平说说为何想“归去”，但又“恐”？——苏轼现在已被贬密州，他非常想回到朝廷，为朝廷效力，但他又害怕朝廷的诽谤、中伤。

问9：词人认为天上好，还是人间好。为什么？——人间好。人间指的是地方，地方没有排挤，没有诽谤和中伤，他觉得留在地方好。

问10：作者借问月，来表达一种怎样的感情？——借月来比喻清高的自己，表达了想回到朝廷但又恐惧害怕的心情。

一起朗读上阙。

#### 4、词的下阙

词中上阙写景，下阙抒情，我们来一起看看作者是如何来抒情的。

一起朗读下阙。

问1：“转朱阁，低绮户，照无眠”是抒情吗？——不是，是写景，写月光的照射。有承上启下的作用。“转朱阁，低绮户”记录的是上阙内容；“照无眠”则是转到下阙的抒情了。

请朗读抒情的内容。自己讲叙该内容。

问2：请找出表示作者感情发生变化的关键词——恨、难、但愿。

问3：分别表达了怎样的感情？——

恨：深深的遗憾。恨月亮总在人们分别的时候圆。因与亲人别离而恨，也因被贬而恨。

难：自我安慰。人有悲欢离合同月有阴晴圆缺一样，两者都是自然常理，无须伤感。

但愿：只希望。充满期待和祝愿。只希望人人年年平安，虽然相隔千里，也能共享这美好的月光。

问4：你们在生活中是不是也遇到过遗憾、无法自己解决的事，你是怎样做的，你的心情是如何的呢？和我们来一起讨论。

最后带有感情地朗读全词。

## 六、总结

1、回顾全词内容。

2、学生把这首词改写成一篇散文。男生改上阙，女生改下阙。再次体会词的意境。

## 七、活动

1、背诵《水调歌头》

2、跟随flash影片，唱《但愿人长久》

# 计算机课程教学设计篇九

教学要求：

1. 理解课文内容，了解这块琥珀的特点和价值，认识琥珀的形成过程。培养学生阅读科普读物的兴趣和能力。

2. 体会科学家是怎样进行合理想象的。

3. 有感情地朗读课文。

教学课时：一课时

教学过程：

一、检查预习

指名读课文，读后思考讨论：

1] 课文中讲的这块琥珀有什么特点？（透明的琥珀里有一只苍蝇、一只蜘蛛躺在里面。）

2. 那么，这块琥珀有什么价值呢？（人们可以知道，在远古时代，世界上已经有苍蝇和蜘蛛了，这为科学家进行科学研究提供了依据。）

## 二、启发谈话

这篇课文的作者通过仔细观察这块琥珀的样子，运用了丰富合理的想象，告诉了我们这块琥珀的形成经过及发现过程。

## 三、阅读课文

1. 指名读第一自然段。

2. 读后讨论：“约摸”是什么意思？为什么一万年前要用上“约摸”这个词？

（“约摸”，大概估计。从课文中可以看出这个松脂球挂在一棵老松树立过了几千年，后来地壳发生变动，松树腐烂，松脂球淹没在泥沙下面又过了几千年，这样合起来肯定超过一万年了。）

3. 老师小结：因此，科学家的推测和估算是根据的。

4. 指名读第2—11自然段。读后思考：

（1）我们知道，琥珀是古代松柏树脂的化石，要形成琥珀，必须具备的第一个条件就是要有松柏树，从课文中找出描写松树的句子。

(2) 课文中有几处写了太阳光的热？找出有关的句子读一读。

(3) 为什么科学家想象这个故事发生在一个夏天的晌午，“太阳光热辣辣地照射着整个森林？”（因为松树、柏树只有在天气很热的时候才能渗出树脂，而夏天的晌午正是太阳光最热的时候。）

5. 老师小结：因此，炎热的夏天是科学家想象琥珀形成必须具备的第二个条件。

6. 课文中还有一句写“海在很远的地方翻腾怒吼”，科学家想象的根据是什么？（由松脂球变成化石，要经过很长时间，而且要淹没在地层里面，所以科学家想象，离森林很远的地方有海在翻腾怒吼，这就为下文琥珀出现在海滩上伏下了一笔。）

7. 指名读第3—4自然段。

8. 老师小结：作者对苍蝇的出场，运用了拟人的手法，细致地描写了小苍蝇的外貌、动作、心情，写得活灵活现。

9. 指名读第8自然段。

10. 老师小结：作者对蜘蛛的描写，突出地刻画出了它小心翼翼的动作，生怕惊飞了苍蝇而挨饿的心理，写得十分传神。

#### 四、继续学习课文

（松树渗出的一滴树脂能同时包住一只苍蝇和一只蜘蛛，这滴松脂一定是很大的。而蜘蛛要吃苍蝇又必然要挨得非常近。这样就出现了千载难逢的巧遇。这是完全可能的，因而想象是有根据的，十分的合理。）

2. 老师小结：松脂把两只小虫包在里头，再加上松脂继续地

往下滴，又把原来的盖住了，就积成了一个松脂球。

### 3. 思考讨论：松脂球是怎样变成了化石的？

（后来经过很长的时间，地壳发生变化，陆地沉下去，海水漫上来，森林被海水淹没，松脂球淹没在泥沙下面，这就形成了化石。）

## 五、启发谈话

对于这块琥珀的形成，科学家的想象也很合理。

思考讨论：

1. 这块琥珀是怎样被发现的？（风吹浪卷到岸边，孩子踩着后挖了出来，孩子的爸爸认出这是一块琥珀。）

2. 渔民看到这块琥珀，为什么说“这是很少见的？”（一块琥珀包裹两只虫子是很少的，再次表现出了这块琥珀的不可多得，极有价值。）

## 六、齐读最后一段

## 七、老师小结

这块琥珀给科学家们提供了研究的依据。既然在一万年前形成的琥珀里已经有苍蝇和蜘蛛，那么苍蝇和蜘蛛的存在一定有一万年以上了。这是这块琥珀在科学研究上的价值。

附：板书

资料提供者：、