

岛的读后感受 山鬼读后心得体会(汇总6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

岛的读后感受篇一

山鬼是中国作家康桥的一篇短篇小说，描写了一个年轻文青对生活的迷茫和无奈。通过读完这篇小说，我深刻体会到了人与自然之间的紧密联系，以及个人意志和命运的矛盾。山鬼以其独特的叙事方式和深刻的主题给我留下了深刻的印象。以下是我对这篇小说的读后心得体会。

在小说中，作者通过山鬼这个形象，揭示了人与自然之间的关系。年轻旅人跋山涉水，与大自然亲密接触，心灵逐渐得到了净化。而山鬼则是大自然的象征，他的存在让人类更加有力量去探索和面对自然。在小说中，山鬼不是一个可怕的存在，而是带给人们勇气和智慧的化身。作者用山鬼和年轻旅人的对话，让我明白了与自然和谐相处的重要性。只有明白自然的法则和认可人与自然的相互依存，我们才能真正获得心灵的平静和满足。

此外，小说中年轻旅人对命运的矛盾也深深触动了我。年轻旅人经历了很多困难和挫折，对于生活的追求也渐渐悲观和迷茫。他多次想要放弃，但又无法逃避命运的摆布。年轻旅人和山鬼的对话引导着他思考人生的意义和价值，让我深刻地思考了个人意志和命运之间的矛盾。在这个现代社会，人们常常追求名利和物质，而忽视了内心的需求和个人的追求。年轻旅人的经历让我意识到，在追求真正的幸福时，我们需要保持独立的思考和对自我内心的认识。只有在这样的基础

上，我们才能真正找到属于自己的人生方向。

在小说的结尾，作者通过年轻旅人回到家乡，再度对自己的生活进行反省，给我留下了深刻而令人难忘的印象。年轻旅人在旅途中经历了许多磨难和无奈，但是他仍然坚持着自己的人生信念。这让我想起了现实中的许多人，他们在面临挫折和困境时也能坚守自己的理想和信念。无论我们在何时何地，都需要坚定自己的信念，相信自己的选择和决定是正确的。同时，我们也需要不断反思和调整自己的生活，给自己更多的成长和机会。正如作者所写的，“一个人，他只有不断犯错误，才可能不犯错误”。我对这句话的理解是，只有通过不断尝试和摸索，我们才能找到自己的位置和人生的意义。

最后，山鬼这篇小说给我留下了令人难忘的阅读体验。康桥通过独特的叙事方式和深刻的主题，让我在阅读中感受到了人与自然的紧密联系，个人意志和命运的矛盾，以及对人生的不断探索和追求。这篇小说以其深度和思考力给予了我许多启发和思考。通过阅读这篇小说，我深刻体会到了人类与自然的关系，个人与命运的矛盾，以及对生活的迷茫和追求。这样的阅读体验将伴随着我的成长，并对我的未来产生深远的影响。

岛的读后感受篇二

我们生活在一个快节奏的社会，每个人都追求成功和进步，而其中一个重要的途径就是学习。然而，在追求知识的路上，我们有时候也需要停下来，反思一下自己的学习方式和目标。近日，我读了《止学》这本书，通过阅读和思考，我深深体会到了“止学”的重要性，同时也认识到了学习的真谛。

首先，《止学》告诉我们学习是一个无止境的过程，学无止境。我们常常以为只有在学校里才能学习，而忽略了学习的本质是一种主动的、持续的过程。书中提到，学习不应该只

是为了追求高分或者获取文凭，而应该是一种追求知识和进步的态度。我们可以从身边的人事物中获得启示和启发，我们可以通过交流和思考来拓宽我们的知识面。只有不断地学习和探索，我们才能够更好地适应社会的变化，不被时代淘汰。

其次，《止学》还告诉我们停下来反思是一种重要的学习方式。在我们忙碌奔波的日子里，我们往往忽略了停下来思考和总结的重要性。书中提到，止学就是要让我们停下来思考，反思我们的学习方式和目标。我们要问自己，我们到底想要什么？我们的学习是否真正适应了自己的需求？通过反思，我们可以发现自己的不足和问题，然后有针对性地去改进和提高。只有经过反思，我们才能够将知识真正应用到实践中，发挥出最大的作用。

然后，《止学》还告诉我们意识到学习的目的是为了提升自己的综合素质。书中提到，“学习不能只是为了应对临时的考试或者应付工作中的一时之需，而是通过学习来提升自己的综合素质。”学习不仅仅是为了挣钱和生存，更重要的是为了让我们成为一个全面发展的人。我们要注重培养自己的思考能力、创新能力、沟通能力等各个方面的素质，这样我们才能够在社会中取得长久的成功。学习不仅仅是为了自己，也是为了更好地服务社会 and 他人。

最后，《止学》告诉我们学习是一种快乐。我们常常将学习和苦闷、枯燥联系在一起，却忽略了学习的乐趣。书中提到，学习的乐趣主要来自于思考和解决问题的过程。当我们遇到一个困难，闯过去后的成就感是无法用言语来表达的。学习不仅仅是为了获得知识，更是为了提升自己的能力和智慧。只有当我们真正认识到学习的乐趣，我们才能够坚持下去，获得更大的收获。

通过阅读《止学》，我深深地体会到了学习的重要性和意义。学习不仅仅是为了追求高分和文凭，更是为了提升自己的综

合素质和能力。我们需要停下来反思，思考我们的学习方式和目标，只有这样我们才能够不断进步。同时，我们要意识到学习是一种快乐，是一种全面发展的态度。只有当我们认识到这些，我们才能够在学习的道路上走得更远，取得更大的成就。

岛的读后感受篇三

在以前，每当我遇到一些小挫折时，我一定会大喊叫苦，但现在，我就感觉我的挫折只是小小的考验，这种感觉是在我读了《童年》后才有的。

《童年》反映高尔基在父亲去世后，在外祖父家度过的岁月。他在那里看到舅父们为了家产争吵斗殴，那些令人作呕的丑事。

这不仅让我想起《三毛流浪记》中的主人翁三毛，他的遭遇比高尔基的童年更加悲惨。三毛从小就在上海流浪，饱受饥饿，惨遭富人的欺凌，同时体现当时上海嫌贫爱富、见钱眼开的社会，也体现出三毛善良、诚实、有同情心的高尚品质，让我们每个都为三毛的遭遇而感到同情。

他们不幸的遭遇让我联想到我现在的幸福生活。

我们从小就过着无有无虑的生活，可以说是要什么有什么，不愁吃喝，衣来伸手饭来张口。而高尔基虽然可以说也不用为吃饭而烦恼，但舅父们的斗争让他们吃饭都吃不香，还为随时挨打而担忧。

我们住在宽敞明亮的房间，夏天可以开空调，冬天可以盖着厚厚的棉被。我们可以睡在柔软舒适的床上，而高尔基只能睡在阁楼，睡在硬硬的床上。

我们可以毫无顾虑地安心学习，进自己的能力去做，而高尔

基只能在空余的时间学习，如果不符合外祖父的要求，还要挨打挨骂。

我们与高尔基的童年相比，真是幸福得多。因此，我应该珍惜我们眼前的幸福。

岛的读后感受篇四

琐记读后心得要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的琐记读后心得样本能让你事半功倍，下面分享【琐记读后心得精品5篇】，供你选择借鉴。

衍太太很疼孩子，鲁迅很喜欢她，比如别的母亲不让孩子做的事，衍太太却让。之后鲁迅渐渐长大，就不像小时候那样贪玩了，他喜欢和衍太太那样的大人聊天。

之后，鲁迅跟衍太太聊起自己喜欢的书和食物没钱买的时候，衍太太告诉他能够拿母亲的钱，母亲的钱就是鲁迅的钱。但是鲁迅说母亲没有钱，衍太太说能够拿首饰变卖，鲁迅又说母亲没有首饰。衍太太说，也许是你没有留心，到大柜子的抽屉里或者角角落落找找，就应能够找到些珠子之类的东西。

鲁迅真的去找了，结果不但没有找到，还听到了人们的流言，说是自己偷了母亲的东西，于是鲁迅选取了离开，来到了一所学校。毕业后他去了日本留学，拿着中国白袜子，之后要求换制服和皮鞋，一元日元也不用了，鲁迅又只好换了半元银元。

虽然是琐事，但如果没有这些琐事，鲁迅又怎样能走过来呢？或许是经历了这些琐事，鲁迅才长大了吧！

今天，我读了鲁迅先生笔下的散文集《朝花夕拾》，这本书主要讲了鲁迅先生回忆童年、少年、青年的生活。

《阿长与山海经》主要回忆保姆阿长的善良；《从百草园到三味书屋》回味了纯真而快乐的童年生活和在三味书屋里读书的日子；《琐记》主要写了鲁迅先生在南京读书的经历；《藤野先生》主要写了鲁迅先生怀念在日本留学时的老师藤野，写了作者弃医投文的经过。

鲁迅先生热爱并向往童年时期的生活，向往自由，向往大自然。

《朝花夕拾》写出了对逝去日子的回忆，对真挚的情怀，有无奈的感伤。

这本书会使我们跟着鲁迅先生去回忆童年的日子。

今天是短假的最后一天，中午，顶着炎炎烈日，我从书店捧回了一本《朝花夕拾》。到家后，翻开几页，虽说是小说，可我基本一点都读不懂。偶然翻到《琐记》这篇文章，感觉不那么深奥，便读了起来。

一开头，是讲一位姓衍的太太，她对自己的儿子虽然狠，对别家的孩子却好的，无论闹出什么乱子来，也决不去告诉各人的父母，因此小孩们都喜欢去她家，刚开始我还觉得她很民主，可看着看着就觉得有问题了，她总是怂恿孩子们干坏事，事后又充当“老好人”的一个角色，简单的说就是“虚伪。”

譬如，她怂恿孩子们冬天里去吃水缸里结的冰，那可是在农村，一个水缸常年不打扫该有多脏啊！她还笑着说，“好，再吃一块。我记着，看谁吃得多。”；她还鼓励孩子们比赛“打旋子”，还从旁计着数，但当她看到孩子的大人出来时，马上就会变换口吻说道，“你看，不是跌倒了么？不听我的话。我叫你们不要旋，不要旋……”看到这里，她的形象在我心中已经大打折扣。

后来，鲁迅的父亲过失了，她竟然怂恿鲁迅去偷钱，鲁迅说自己家没有钱，她又让鲁迅去偷家里的首饰变卖。鲁迅最终还是没有去偷，可是不到一个月，就听到一种流言，说鲁迅已经偷了家里的东西去变卖了，事情很明显就是那个衍太太跑出去乱说的。

这种表面上对你很好，背后却捅人一刀的人，我是最鄙视的，小时候，我总觉得别的同学的家长特别好，总是和颜悦色，而我妈妈却很凶，总是管我。看了这篇文章我才明白，其他同学的家长，其实表面上对我好的，总是和颜悦色的，却很少有内心真正对我好，只是觉得我是客人。而我的父母，平时对我总是很凶，总是管我，这也不让那也不让，其实才是真正对我好。

《琐记》介绍了鲁迅先生冲破封建制度，为追求新知识，离家留学并出国求学的一段经历。文章从作者切身感受出发，写出了进化论及资产阶级民主主义思想对进步青年的影响。

令我感受最深的是所这在雷电学堂求学的事，校长提出了一个“华盛顿论”的问题，国文老师竟不知到华盛顿是什么。这也足见当时人头脑之古旧，思想之老化，人们对新思想的不接受与排斥。这样的老师，岂不是会耽误学生的学业吗。

我也很痛恨那些所谓的‘中国通’，‘知那通’，对中华悠久文化的曲解。他们简直是对华夏文化的侮辱。当然，那些奇谈怪论是不会被我们接受的，也永远应该去抵制的。

文中最有意思的几处当属去日本留学之前的那两条所谓的‘经验’，简直是一堆废话，没有可用之处，也由此可见中国人对外国人事物的误解。

后面的几段中，也写出了当时那些新文化对青少年学生影响，和老一辈对学习新知识的不支持。令我感触最深。

这天是中秋短假的最后一天，中午，顶着炎炎烈日，我从书店捧回了一本《朝花夕拾》。到家后，翻开几页，虽说是小说，可我基本一点都读不懂。偶然翻到《琐记》这篇文章，感觉不那么深奥，便读了起来。

一开头，是讲一位姓衍的太太，她对自己的儿子虽然狠，对别家的孩子却好的，无论闹出什么乱子来，也决不去告诉各人的父母，因此小孩们都喜欢去她家，刚开始我还觉得她很民主，可看着看着就觉得有问题了，她总是怂恿孩子们干坏事，事后又充当“老好人”的一个主角，简单的说就是“虚伪。”譬如，她怂恿孩子们冬天里去吃水缸里结的冰，那但是在农村，一个水缸常年不打扫该有多脏啊！她还笑着说，“好，再吃一块。我记着，看谁吃得多。”；她还鼓励孩子们比赛“打旋子”，还从旁计着数，但当她看到孩子的大人出来时，立刻就会变换口吻说道，“你看，不是跌倒了么？不听我的话。我叫你们不要旋，不要旋……”看到那里，她的形象在我心中已经大打折扣。

之后，鲁迅的父亲过失了，她竟然怂恿鲁迅去偷钱，鲁迅说自己家没有钱，她又让鲁迅去偷家里的首饰变卖。鲁迅最终还是没有去偷，但是不到一个月，就听到一种流言，说鲁迅已经偷了家里的东西去变卖了，事情很明显就是那个衍太太跑出去乱说的。

这种表面上对你很好，背后却捅人一刀的人，我是最鄙视的，小时候，我总觉得别的同学的家长个性好，总是和颜悦色，而我妈妈却很凶，总是管我。看了这篇文章我才明白，其他同学的家长，其实表面上对我好的，总是和颜悦色的，却很少有内心真正对我好，只是觉得我是客人。而我的父母，平时对我总是很凶，总是管我，这也不让那也不让，其实才是真正对我好。

岛的读后感受篇五

段落一：导言（100字）

《止学》是一部网络小说，作者是洪涛。这部小说通过主人公杨树的普通人生经历，揭示了教育的本质和价值，引起了许多读者的共鸣。在阅读这部小说后，我深感教育的重要性，并对教育带来的深远影响有了更深刻的认识。下面我将分享我在阅读《止学》后的心得体会。

段落二：教育的本质和价值（250字）

教育是人类社会发展的基石，也是推动社会进步的关键因素之一。正如洪涛在《止学》中所言：“教育是无所不在的，它融入了社会、家庭乃至每个人的生活，让我们成为拥有知识、思考能力和价值观的人。”教育不仅仅是传授知识，更重要的是培养人的思维能力和独立思考的能力，引导人们形成正确的价值观和道德观。只有通过教育，我们才能够成为能够为社会做出贡献、具备创新思维和独立思考能力的人。

段落三：人性的复杂性在教育中的呈现（300字）

在《止学》中，作者通过主人公杨树的经历，展现了人性的复杂性。杨树原本是一个聪明才智的少年，但在家庭和社会的影响下，他放弃了学业，选择了逃避现实。在社会的角逐中，他逐渐迷失了自我，并逐渐变得冷漠和无情。这种情况在现实生活中也存在着，许多学生因为各种原因放弃了学业，选择了溜须拍马、沉溺于网络游戏等。这给我们敲响了警钟。教育应该关注并理解学生的内心需求，培养学生的兴趣和动力，引导学生树立正确的人生观和价值观，从而提高学生对教育的认同感。

段落四：教育的改革与创新（300字）

《止学》也让我深思教育的改革与创新。现在的教育模式更多地注重考试分数和应试技巧，忽视了培养学生创新思维和独立思考能力的重要性。面对这一问题，教育部门和学校应该进行改革和创新，注重培养学生的综合素质和能力。有必要引入启发式教育、案例式教学等方法，让学生在实践中学习，从而培养学生的创新精神和解决问题的能力，使学生真正成为能够为社会做出贡献的人才。同时，教育部门还应加大对家庭和社会的教育力度，引导家庭和社会共同承担起教育的责任，共同营造良好的教育氛围，让每个人都能够受到良好的教育。

段落五：结语（150字）

通过阅读《止学》，我深刻认识到教育对于个人和社会的重要性。教育不仅仅是获取知识，更重要的是培养人的思维能力和独立思考的能力，引导人们形成正确的价值观和道德观。同时，人性的复杂性也需要在教育中得到关注和理解。教育部门和学校应该进行改革和创新，注重培养学生的综合素质和能力。家庭和社会也应共同承担起教育的责任，共同提高教育质量。只有这样，我们才能够培养出更多具备创新思维、独立思考能力和正确价值观的人才，为社会进步和发展做出更大的贡献。

岛的读后感受篇六

童年，是生命中最美好的时光，那时的我们天真无邪，充满好奇与学习的欲望。对于许多人来说，阅读是童年中最宝贵的财富之一。通过阅读，我们打开了一扇扇通向知识宝库的大门，经历了无数次的探索与想象。童年读后带给我们的心得体会是无穷的，它让我们成为更好的人。下面，我将会从奇幻的世界、勇敢的冒险、友情的珍贵、孤独的思考以及希望的萌芽等方面，谈谈童年读后的心得体会。

首先，童年读后给我带来的最深刻的心得就是奇幻的世界。

在图书馆的角落里，我打开了《哈利·波特》、《魔戒》和《爱丽丝梦游仙境》等奇幻作品的世界，仿佛一瞬间置身于不可思议的奇境之中。在这些作品的世界里，我见到了会魔法的巫师、善良的妖精、可爱的精灵，他们向我展示了一个以想象为主导的世界，让我拥有了无限的可能。通过阅读，我发现了自己对奇幻的迷恋，我开始有了创作故事的冲动，并体验到了创造带给我无穷快乐的过程。

其次，童年读后给我带来的另一个心得体会是勇敢的冒险。在《小王子》、《藏地密码》和《勇敢的心》等作品中，我见证了主人公们面对各式各样的困难和艰险时展现出的勇气与智慧。这些故事告诉我，人生就像一场冒险，我们需要勇敢地面对并克服所遇到的挑战。这种精神深深地植根于我的内心，使我在成长的路上总能坚持向前，从不退缩。童年读后让我相信，只要有勇气和毅力，无论面前的困难有多大，都能找到解决的办法。

第三，童年读后还让我更加珍惜和感恩友情的存在。在《安娜与花》、《雾都孤儿》和《小公主》等作品中，我看到了那些宝贵的友谊，他们相互扶持，共同面对困境。这些作品教会了我朋友之间的真正价值，友情的力量是无法估量的。突然间，我懂得了珍惜身边的朋友，并对他们的存在充满感激。童年读后让我意识到，友情是生命中最重要的支撑，是我们走出困境的力量源泉。

然而，童年读后也让我体验到了一些孤独的思考。在《人间词话》、《悉达多》和《影子》等作品中，我经历了与主人公一起的心灵之旅。这些故事激发了我的思考，让我开始思索生活的意义、人际关系的复杂与虚伪以及世间万象的真假之间。这些思考让我更加深入地理解了自己与他人的关系，使我在童年时期成熟了许多。童年读后让我领悟到，内心的探索和思考是认识自己和成长的重要途径。

最后，童年读后的心得体会中，我还发现了希望的萌芽。在

《小狗钱钱》、《舒克和贝塔》和《麦田里的守望者》中，我领略到了希望的力量。这些作品告诉我，无论生活多么艰难，只要我们始终心怀希望，相信明天会更好，那么困境终将过去，希望终将到来。童年读后让我懂得，即使是一片荒芜的土地上也会长出一朵美丽的花朵，即使是黑暗的隧道也会有尽头的光明。

童年读后，让我感受到了奇幻的世界、勇敢的冒险、友情的珍贵、孤独的思考以及希望的萌芽。每一本书都给予了我不同的体验和心得，它们构成了我童年读后的美好回忆。这些心得体会伴随着我长大，成为我人生道路上的航标，成为我成为更好的人所必不可少的一部分。童年读后，让我爱上阅读，爱上探索，爱上思考，并在书本中找到了无尽的心灵寄托与成长。