

最新体育教师公开课心得体会(实用8篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

体育教师公开课心得体会篇一

常听到领导和老师们这样评价讲课老师的课：“这节课作为一节常规课来看，作的还不错，但要以公开课的标准衡量，还存在一些问题。”这里面固然有客套、鼓励的成分。但言语间将家常课与公开课放在不对等的地位，我却不敢苟同。

我曾经写过一篇日志，题目叫“家常课堂更应成为实施新课程的主阵地”。里面已经谈到家常课对教师、学生的成长，对落实新课程的重要作用。

有不少教师在参加各级公开课后，除了对讲课老师精彩作课的赞美外，不禁发出这样的感叹：平时教学，哪里有精力这样去做？于是，教研员也发出了这样的言辞：一个学期好好研究一至两节课，其它的课作为常规课教学，落实好“双基”即可。

作一节公开课确实要花费许多精力。优化教学设计、准备课件及教学具、对教学各个细节的预设等等。作为一线教师，只有在作公开课时，才会加班加点的充分准备，在课堂上亮出最佳的教学风采。但在平时，课头儿多，课时多，空堂还得批改作业、备课、完成各种管理事务等。要想按公开课的标准来准备并实施家常课，实属不易。

把每一节家常课当作公开课对待。不一定要你准备大量的材

料，准备多漂亮的课件。如：分组的材料简化为演示行吧？在网上找一些必需的视频图片可以吗（不一定要你整合成课件）？准备应有的卡片小黑板可以吗？其实这些都还不是最重要的。最关键的是设计好每一节课，花时间揣测每一个细节，并充满激情的实施。善待课堂上发生的一切，真正以学生为主体，为学生服务，尽量让学生多想，多说，多做。严格遵循应有的课堂教学结构，杜绝自由随意的言行，杜绝以自我为中心，以讲述为主要形式，以完成“双基”为出发点和归结点。长期这样，学生的综合素质才能提升，学生的学习兴趣才能得以保持，学生才能感受到学习的乐趣。也只有抓住家常课堂，教师的教學能力才能厚积薄发，教师才能在最短的时间内实现最快的专业成长！

体育教师公开课心得体会篇二

白驹过隙，时光荏苒。在不知不觉中实习生活已经过去了将近一个月，这周有幸参加了至诚学校的公开活动，聆听了许多老师的，受益匪浅，将自己的心得体会写出和大家一起分享。

老师们在讲授新之前，大多有几分钟的导入时间。例如吴老师用生活中的实例导入，使学生的注意力很快被集中到一起，也对接下要讲的内容非常感兴趣；再如王老师的程使用一些图片导入，图片中是一些同学们很少见的运动，勾起了学生们的好奇心和求知欲。这两种导入方法既满足了教师快速将学生带入堂的要求，也符合学生的学习心理，是一种双赢的方法。

反思自己上课时大多以复习上节的形式导入，有时候学生比较反感，对于上节的知识不够熟悉，致使导入过程浪费时间过多，学生也心不在焉，达不到自己想要的效果，听完各位老师之后，深刻的反省了自己的缺点，在程导入方面应转向学生感兴趣的事物。

在上过程中，老师讲抑扬顿挫，激情澎湃，使学生能够全身心的投入到堂当中。吴老师在讲过程中大量运用生活中的实例，将知识点的讲解中融入生活中的例子，学生很感兴趣，更能理解而且印象深刻。在听过程中也不容易走神，紧跟老师的思路。新授完毕会及时总结本节的内容，并用几个小题检测学生这节的学习情况，将问题放到ppt上找学生回答，提高学生自主学习的积极性，并及时做出评价。当学生答对时老师不吝奖励，及时表扬；而出现有学生答错问题，老师也不生气，而是耐心引导直至他说出正确答案，并鼓励他很聪明，能及时改正自己的错误。

回想我在上的时候，分配给学生自己支配的时间比较少，大多数是自己在讲授本上的知识，或者拓展一些内容，重点地方就会多强调几遍，要求学生记住，而不是联系生活实际，帮助学生找到记忆的方法。堂应该是学生为主体，而老师只是一个引导者，解惑者。

公开结束之后我们就会集体评价，自我反省。在其他老师对我的评价之后，我深刻反省了自己授过程中存在的问题，列在下面，希望大家无则加勉，有则改之：

- 1语调平缓，没有起伏；
- 2学习目标不够明确；
- 3不能很好地把握学生的学习情况；
- 4在学生回答完问题没有及时评价。

实习生活是我们教师生涯的第一步，也是最宝贵的财富，希望大家可以好好珍惜，为以后的教学积累经验。祝小伙伴们实习顺利！

体育教师公开课心得体会篇三

作为一名体育老师，担任过年段长、德育主任15年，一直以来，就为了学生的教育、成人、成才、成长、成功而努力着。无论在何时、何岗位，我的体育专业从不落下，不管是自练还是参加学科培训、基本功大赛、体育比赛、撰写论文与课题研究，一直领先着体育人。回首执教20年来的岁岁月月，自己能够在专业成长中保持不竭动力，有以下原因：

热爱教师行业是永动力：我热爱这份真正意义下的太阳底下最光辉事业，体育人在阳光下成长，在节节是公开课的范围中，使我每节课都当作公开课一样认真对待，因为我不知道家长与教师们在哪都可以听课与观课。我们不仅是教会别人锻炼，更教会这种锻炼的意志与品质。可能感化与教化别人是老师的天性，当你亲其师时才能信其教，我天生有一种改造人的想法与愿望。我也一直在通过各种渠道塑造与培养人，我发现现在的孩子的教育上总缺少点什么，是精神，是养成，是习惯，是思维，是正气，是信仰，还是什么，我只觉得作为教育工作者其实应该多做点什么。我经常自问：我对得起教师这个名字吗？淡泊名利的我，可以丝毫不受这外界的影响，我自得其乐、苦中作乐、乐得其所。因为我一直坚信：教师是可以影响人的。并且一直崇尚：佛度有缘人，我们的每一个学生都是有缘人。

高度责任感是推进力：作为一个人，应该做一个有责任感、有担当的人。于人，于事，于家庭皆是如此。我的这种思想，将这种责任感体现在每节课认真负责、每个动作仔细琢磨、每个突发事件高度重视、每个出格行为纠正与制止……当然，更多时候感觉教师真是弱势群体，对人的改良难度很大，只能是多感化一人是一人。就凭着这份责任感，带队训练时都是到了天黑才结束，就凭这种执着，所带的跳高运动员获得省赛前三名。

不服输精神是源动力：心中有一种体育人的信念——不服输，

越挫越勇。我深知体育是青春饭，没有过人的基本功，学生是不服你的，所以一直在保持着自己良好的体育技能与体能。单位换了几个，岗位也换了几种，从天到地，从农村到城里。而换了单位的每次的重新来过，对自己是一种考验与激励。我说过，谁也不认识你，你拿什么让人服你。唯有你的水平与技能才是说话的依据，在此精神激励下，我能够处处努力学习，保护领先。

做最好的自己是意志力：心中一直有种完美主义的情绪，事事要做好。我一直鼓励自己：做最好的自己。量己之力无力改变许多，唯有可以改变与提升自己。印象深刻的是李开复先生的一句话：有勇气来改变可以改变的事情；有胸怀来接受不可改变的事情，有智慧来分辨两者的不同。我一直在暗暗地努力着。体育老师总有一些方面受到别人的不公正待遇，我觉得当一名教师不仅是要传授学科知识，更要以人格魅力感染人，以良师益友激励人，以相学同伴鼓舞人，先行探路引导人。我们只有将最好的自己体现出来，别人才对慢慢在对体育人有一个新的认识与理解。

永远学习是持续力：不知是群体的弱势还是知识结构的特殊，人们对体育人总有许多歧视与不解。严格说我们的弱项是明显的，一是知识结构的单一，二是自身的懒惰。为了不成为一个世俗眼中的“体育人”，我积极撰写论文与进行课题研究。近些年来，我撰写论文有30多篇，还有大量的反思与随笔。主持市级课题两个，参与其他级别的为数更多。读书与写字是我的两大爱好。读书，什么书我都看，无论是与教学有关，与教学无关，只要能增长知识。写字，人家泡茶，我挥豪；人家泼沫，我泼墨。对于培训，我更是积极参与，认为是学习与提高技能的好途径，比如新课程培训、教育科研培训、校长班培训等。

积极思考是源泉力：我思故我在，鲁迅先生也说过：人总是要有精神的。我一直在思考着将孩子培养成什么样的人，如何去培养，如何才是有精气神的，如何让学生喜欢体育课。

我注重着学生的成长、成人、成才、成功。做人是最根本的也是最关键的，一个人品不过关，即使他成才并成功，他对社会的贡献不仅不大，甚至危害更大。成长是人生长之自然规律，不可违背，更不可揠苗助长。成人即做一个身心健康、人格健全的人。成才即在某一领域、某一方面有所作为或拥有一技之长。成功是指逐步实现有意义、有价值的目标，各行各业中取得成就，造福社会。成人是学生发展的根本，成才是学生发展的关键，成功是学生发展的目标。三者是一个有机的整体，互为依存，互相联系；成人是成才的前提，成才是成人的提升，成功是成人的归属。我的教育目标是让学生先成人、后成才，继而成功。

诚然，因为我是一名体育老师，社会及家长与孩子对于体育老师长期以来总有一种“四肢发达头脑简单”歧见，他们对于体育老师有一种天生的偏见与忽视。而这偏见与忽视又恰恰是我所不能忍受的。柏拉图说：你能飞的时候，就不要放弃去飞；你能梦的时候，就不要放弃去梦；你能爱的时候，就不要放弃去爱。我想加一句：你能做的时候，就不要放弃去做。体育教师也是可以做得很好的！

体育教师公开课心得体会篇四

第一段：引言（150字）

线上公开课是当今教育领域的热门话题，这种教学模式不仅给学生提供了更多的学习机会，也为教师们提供了一个展示教学技能和分享教学心得的平台。在参与和观摩了多次教师线上公开课后，我深有体会，它对于教师的专业发展和教学质量的提升起到了积极的推动作用。本文将着重论述我在参与教师线上公开课时的体会和感受。

第二段：线上公开课的优势（250字）

教师线上公开课的最大优势在于时间和空间的灵活性。教师

们可以根据自己的工作和生活安排，在适当的时间选择参与公开课，不再受到地理位置和时间限制。此外，通过线上平台的互动功能，教师和学生之间可以实时沟通，学生可以随时提问，教师可以即时给予反馈，极大地增强了教学效果。另外，线上公开课还能够帮助教师们打破教学孤岛，互相借鉴，分享教学资源和经验，促进教师专业能力的提升。

第三段：线上公开课中的教学实践（300字）

参与线上公开课不仅是被动观摩，也是主动学习。在教师线上公开课中，我发现许多优秀的教学实践，其中包括多媒体教学手段的灵活运用、多元评价方式的创新尝试、学法指导和情感教育的并重等。这些实践启示了我在教学中的许多创新点和改进方向。比如，我学到了如何使用视频、音频和图片等多媒体资源来激发学生的学习兴趣，提高学习效果。另外，我发现许多教师注重培养学生的学习方法，鼓励学生自主学习和思考，这为我提供了在教学中更多关注学生个体差异和培养自主学习性的思路。

第四段：教师线上公开课的困惑与挑战（250字）

在教师线上公开课的实践中，我也遇到了一些困惑和挑战。首先，线上公开课对教师的技术水平有较高的要求，需要掌握视频制作、PPT制作、在线授课等技能，这对于技术能力有限的老师来说可能是一个障碍。其次，与传统面对面的教学相比，线上公开课无法直接感受学生的情绪和反馈，不能及时调整教学策略，这给教学带来了一定的困难。此外，线上公开课也存在一定的版权和安全问题，教师们需要更加谨慎地使用他人的教学资源，同时要保护学生的个人隐私和信息安全。

第五段：结语（250字）

教师线上公开课给教师提供了一个互相学习、交流的平台，

通过观摩他人的教学实践和反思自己的教学方式，教师们可以不断改进教学方法，提升教育教学水平。尽管线上公开课也存在一些困惑和挑战，但随着技术的不断进步和经验的积累，相信这种教学模式将逐渐完善和普及。最后，我希望更多的教师能够积极参与线上公开课的学习和实践，与其他教师共同进步，为优质教育事业做出更大的贡献。

体育教师公开课心得体会篇五

书法是中国的传统艺术，许多人喜欢书法，也有一部分人慕名学习书法，更有一部分人想成为一名书法教师并且将书法传承下去。由此，书法教师的教学水平和方法就显得尤为重要，如何提高书法教学质量，就成为了人们关注的焦点。因此，本文将结合我参加的一次书法教师公开课，从课程内容、教学方法、教学效果等方面入手，对其进行分析和总结，为大家提供借鉴和参考。

第二段：课程内容

这次公开课的主题是书法教学中的“点、线、面”，授课老师非常用心地准备课程，将课程分为了三个部分，先讲解了书法中的点、线、面的含义和作用，再结合相关范例进行讲解，最后则讲解了如何将它们有机地结合起来，创造出完美的作品。整个课程内容紧凑且有条理，使学生们能够更好地理解和消化课程，更好地学习书法技巧。

第三段：教学方法

当今的教学方式不再单调枯燥，授课老师在教学方法方面很有创意，采用了PPT课件和实地演示相结合的方式，将理论知识和实践操作结合起来，使学生能够更好地吸收和理解课程内容，同时也让学生亲身感受练字的过程，掌握相关技巧，提高练字的效率。

第四段：教学效果

教学效果是衡量教学质量和成果的重要标准之一，这次公开课的教学效果尤其显著。授课老师在细节处理和技巧要点上讲解得非常详细，让我们能够快速掌握方法和技能。同时，他教导我们学会思考、理解书法，而不是单纯地模仿。还引导我们使用自己的语言来表达书法的内在含义。课程结束后，很多同学纷纷表示受益匪浅，对书法有了新的认识和理解，收获颇丰。

第五段：总结

综上所述，这次书法教师公开课的成功得益于优秀的课程内容、创新的教学方法和显著的教学效果。书法教师应该在课程结构、授课技巧、学习评价等方面下功夫，要充分考虑学生的学习特点和需求，注重培养学生独立思考与创作能力，才能使书法教学更有意义、更有价值。

体育教师公开课心得体会篇六

作为一名热爱书法教学的教师，参加书法教师公开课成为了我提高教学水平的重要途径。在这次公开课中，我深受启发，学到了许多宝贵的经验和技巧。以下是我的心得体会。

段落一：公开课的意义

书法教师公开课是通过同行互相交流、斗志互励的方式，提高教学水平和专业素养的有效手段。在公开课中，我们能够站在旁观者的角度审视自己的课堂，并从他人的优点中悟出自己的不足之处，不断提高自己的教学水平。仅靠自己的经验与艺术鉴赏力是难以达到最优效果的。

段落二：观摩其他教师课堂

在公开课现场观摩其他教师的授课，我深感受益匪浅。尤其是从优秀的教师身上能够学到许多教学技巧和方法，更能够改变我们自身的教学观念，快速提高自己的教学水平。通过多方位的观察、听课和交流，感悟到了优秀教师独特的教育思想、创新的教学方式和教育理念。

段落三：分享自己的教学方式

在书法教学的公开课上，我不仅观摩现场，还有幸能够分享自己的教学方式。在授课过程中，我担任主持人，介绍了自己教书的一些经验，并分享自己在授课中的一些方法和技巧，让其他教师从中获益。这也是一次展示自己的机会，我通过分享，不仅让其他教师看到了我自身的优点，更让我不断反思自己的不足，不断完善自己的教学方式。

段落四：学习国际先进书法技艺

在参加书法教师公开课中，我深感受到我们中国书法的强大深邃，同时也了解到了国际书法的发展趋势和技艺方法。在学习国际先进书法技艺的过程中，我开阔了眼界，拓宽了学术知识，并在教学实践中，对学生提供了新的课程思路和另一种教育资源。

段落五：感受到的收获

在这次书法教师公开课中，我不仅收获了新的教学技巧和方法，更让我明白了做一名书法教师的责任和使命。作为一名有着13年教学经验的书法老师，通过学习、探讨、分享，我得到了新的启示和提高，不断探索使书法教学更好地为广大学子服务。回想这次公开课，我深感受益匪浅，同时也意识到自己在书法教学方面的不足之处，我会利用所学到的方法和技巧，不断探索更优秀的教学方法，为更多的学生带来更好的书法教育体验。

总之，参加书法教师公开课是一次极具意义的学习和交流活动，通过这样的方式能够切磋和提高个人的水平。在未来的书法教学中，我一定会将所学到的经验付诸实践，不断提高自身的专业素养和教学水平，让更多的学生受益。

体育教师公开课心得体会篇七

通过这一教学活动，使我更加相信，新课程的实施是对传统分课教学模式的改革，它使幼儿在学习中变得更主动，使幼儿在主动的探索过程中获得经验，掌握技能，锻炼了幼儿解决问题的能力。新课程是一个灵活开放的系统，在课题的生成中必须融会贯通，如果你僵硬的、静止不变的执行课堂计划，会使它失去生命的活力，从而不能激起幼儿学知的兴趣。

《太阳和月亮》课后反思：

《太阳和月亮》是主题“白天和黑夜”中的一个素材点，小班孩子喜欢琅琅上口的儿歌，于是，我试图通过让幼儿对儿歌的欣赏和简单的创编，在满足孩子喜欢有节奏的语言的同时，让孩子体会文学作品的情趣。

在活动中我发现孩子们对课件的兴趣很浓，因为孩子们在平时的活动中我们老师很少用到课件，经过这次活动也让我意识到在平时的教学活动中也可尝试用一些简单的课件，吸引孩子们的注意力。在活动中孩子们能跟着老师很快学会儿歌，听音乐做游戏是幼儿最喜欢玩的游戏，这个游戏能激发幼儿较强的想象力，能够促使幼儿初步思维能力的发展。能分辨出白天和夜晚不同的音乐，能根据音乐做出不同的动作。但尝试纺编儿歌对孩子有些困难，孩子们不能很好的想象，局限原儿歌的内容，这对小班幼儿有些难度。

公开课下来我发现了很多不足的地方：首先是课件做的不完整不美观不实用，小班幼儿记忆力发展不完善，因此在公开课的安排上，我首先通过图片的形式，帮助他们理解诗歌的

内容，先部分再整体，把作品梳理清楚，让幼儿理解掌握的透彻。但是活动中很多不该有的动作及语言，使得公开课不流畅看不到实质。由于小班幼儿年纪小，过多过细的提问只会使作品支离破碎，把幼儿头脑中最美好完整的形象冲淡。因此在组织教学时，我应该把握两段诗歌的特色、特点，先部分，再整体，让幼儿在层层深入地欣赏中加深印象，享受优美画面、语言，便于回忆对比。小班幼儿语言表达不够清晰和完整，回答问题往往很单一，我应该注意引导幼儿说完整的话。对语言发展好的幼儿我会说：“你能把这句话说完整吗？通过有意识的’训练和培养，是幼儿逐步形成完整语言的习惯”。

2、虽然我的教态自然大方，具有亲和力，但应变能力即教育机智，还需要在以后的教学中进一步加强。因为小班幼儿的年龄特点，他们的动作发展不够灵活和协调，在进行音乐游戏时，需要教师的不断引导。在以后的时间里，应注重幼儿的动作发展。

3、小班幼儿理解和分析语言的能力都还很差，教师的语言既要符合语法规则，又要符合幼儿年龄特点。小班幼儿听觉敏锐度较差，教师能把握适当的语速对幼儿能否理解语意尤为重要。小班幼儿很容易感到乏味，新鲜活泼的教学语言不但能促进幼儿浓厚的学习兴趣，而且还能促进幼儿形成良好的自我预测，激发自我成长的动机。如当欢快的音乐想起的时候，教师要自然的说出看你们跳的多好，小朋友都坐到我旁边来了。在教师语言的感召下，幼儿很容易将教师外在的要求转化为自我约束。

4、公开课中，在对语言环境的营造方面，做得还不够，特别是在听乐曲《欢乐颂》并表现出白天热闹的场景这一环节，表现形式有些单一，热闹、欢快的气氛还不够。如果公开课时又模仿各种动物活动的样子，或是模仿自己起床后的生活场景会更好。

体育教师公开课心得体会篇八

为扩展课部青年教师的视野，提高青年教师的课堂教学水平，学习和借鉴兄弟院校青年优秀教师的实践经验，在课部主任周部长的安排下，我课部青年教师在郑佐雄老师的带领下观摩了20xx年12月2日由湖南省教育厅高职体育教育学会举办的湖南高职高专青年教师体育公开展示课。通过认真观摩三位来自兄弟院校青年教师的课堂教学展示，听取现场领导对课堂的评析，积极与各校同行交流教学经验，使我收获颇丰，获益良多。主要有以下几点心得体会：

一、理论上对课改有了新的认识，从更接近学生实际需要选取教学内容和方式。

新课改对体育教师的观念更新有着很大的帮助，它要求体育教师从教材内容和教学思路上着重从学生的实际需要着手，注重学生的自主发展，自主学习，甚至是课堂教学目标的设定上都有了新的理解和要求。课堂教学突破了固有的模式，多采用模块式教学和情景教学相结合，从更接近现实的角度锻炼学生，不仅锻炼学生的身体，还锻炼学生自主完成某项任务的能力。

二、实践上根据课程目标来合理设计和选择教学手段。

在准备部分中，准备部分本身的任务就是吸引学生注意力、热身、防止运动损伤，以往我们上课一般就是围绕篮球场跑几圈，然后就开始做徒手操，但长沙航空职院的熊刚老师巧妙结合篮球场的内场画线，让学生按照线的走向跑出不同的路线，增加了跑步热身的兴趣，同时结合篮球本身的徒手操，和篮球的接力赛游戏，进一步激发学生的学习热情充分达到了准备部分的效果。

在基本部分我比较感兴趣的是工业职院的龙文老师的教学手段，在复习课部分先集体复习后，对于复习内容中做得比较

好的同学和较差的同学进行表演，让大家自己判断动作完成的好坏，加深对该动作的了解，同时让动作正确的同学纠错，在进一步巩固动作的同时又能锻炼部分优等生的综合能力，就是不仅能做更能教。在新授课部分龙文老师先利用大屏幕先展示本次课学习的内容，给学生一个完整的图片印象，然后先让学生根据自己对于图片的了解完成要学的动作，这有效的锻炼了学生自主学习能力，同时对学生的学习新动作产生的疑问进行解答和纠错，加深了学生对所学内容的理解。

在结束部分我比较感兴趣的是环境生物职院的张巧老师的花球啦啦操，通过准备部分和基本部分的教学后，在课堂的结束部分虽然很多教学内容趋向放松和整理运动，可我觉得整个课堂中最重要的应该是学生对于所学动作的展示和表演，利用放松前的几分钟，给学生一个展示自己的空间，将本堂课所学内容结合以前的进行一次完成的演示，即充分肯定了学生的自主性，也展示了他们的活力，为学生的综合能力打下坚实的基础。

通过一天的学习，我深刻的体会到自身的不足和缺陷，看到了自己与他们的差距，不仅需要从理论武装自己，更要从实践中不断锻炼自己的专业素质能力，为上好每堂体育课打下良好的基础。