

2023年六年级语文北师大版电子课本 北师大版六年级语文教案(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

六年级语文北师大版电子课本篇一

【教学目标】：

- 1、通过感悟人物的言行对老吕任劳任怨，不计个人得失、无私奉献的精神产生敬佩之情。
- 2、运用比较的方法感悟文中三次描写“清晰的脚印”的含义，学习反复的写法。
- 3、有感情的朗读课文。

【教学重点】

引导学生读书感悟人物的言行，体会人物思想品质。

【教学难点】

理解文中三次描写“清晰的脚印”的含义。

【比较点设计】

- 1、通过变换相应的标点符号，改变人物说话的语气，从而使得学生体会出老吕虽是一个在朝鲜战场负过重伤的功臣，可他并没有当成一回事、没有炫耀。(淡泊名利)

2、通过人物一问一答所表现出的不同语气，突显出老吕丝毫不觉得自己曾经为祖国人民、为朝鲜人民几乎献出生命的战争经历有什么可以夸耀的，在他看来，这是很平常的事，不值得大惊小怪。

3、通过老吕先后两次话语语气的对比，进一步体会出老吕不计个人得失、任劳任怨、无私奉献的精神。

4、文中先后三次出现“清晰的脚印”，通过体会它们的不同含义，从而更加深入地了解老吕淡泊名利、默默奉献的精神。

5、本课与《在炮兵阵地上》同为写人的文章，在刻画人物上有什么相同点和不同点。借此，进一步体会在刻画人物时不仅可以通过描写人物的言行、神态，同时可以通过心理活动描写等内容，展现人物的品质，以及一篇写人的文章不仅可以通过一件事或几件事例来表现出人物的特点或思想品质，而且可以运用对话和心理描写表现出人物的特点或思想品质。

【教学过程】

一、课题导入新课：

1、请同学们齐读课题：《深山风雪路》

2、在这条深山风雪路上，留给你印象最深的是什么？

板书：老吕清晰的脚印

3、明确：文章先后三次出现“清晰的脚印”

4、出示：

“这山间小道上的脚印啊，是这样的默默无闻，然而又是这样的放着光彩！”

问：为什么说这山间小道上的脚印放着光彩？

5、下面就让我们一起跟随作者走进这条深山风雪路，感受那一串串清晰的脚印！

二、以“清晰的脚印”为线索，深入阅读、体会人物的品质。

请同学们自由阅读文中三次描写“清晰的脚印”的内容，把你感受最深的内容深入地读一读，谈谈你的体会。

(一)重点引导感悟“谈伤疤”部分，体会老吕不计个人得失的品质。

(1)指名读11—16自然段，之后谈谈自己的体会，其他同学评读也可以谈出或读出自己的体会。

(2)出示：

“脖子？噢！炮弹皮碰的。”老吕平静地说。

此处的“？”表明什么？(想不起来了)

重点感悟“炮弹皮碰的。”你感受到了什么？

从“平静”一词中你感受到了什么？(没有放在心上、不当回事)

(3)出示句子，比较理解。

a□“脖子？噢！炮弹皮碰的。”老吕平静地说。

b□“脖子！噢！炮弹皮碰的！”老吕激动地说。

(4)比较：“我好奇地问”“老吕平静地说”

“我”好奇，是因为老吕脖子上的深深的伤疤的来历让我奇怪，他一定又很危险的经历吧！

老吕平静是他丝毫不觉得自己曾经为祖国人民、为朝鲜人民几乎献出生命的战争经历有什么可以夸耀的，在他看来，这是很平常的事，不值得大惊小怪。

(5) 齐读这句话。“脖子？噢！炮弹皮碰的。”老吕平静地说。

师：对于这样一位谈起自己的辉煌过去却如此平静的战斗英雄，我有怎样的感受呢？

齐读(我的心理活动)：

出示：

我心中一动。想到那炮火连天、冰天雪地的朝鲜战场上也曾留下老吕清晰的脚印，我不由得肃然起敬。

板书：不居功自傲

过渡：文中的我和老吕在这深山风雪路上巧遇，通过谈起老吕脖子上的伤疤，使我了解到老

(二) 围绕谈工作，体会老吕是一个热爱工作、默默奉献的人。

1、出示：

他告诉我，走这条邮路送信，已经25年了。我心里默默地算了一下，从乡邮政所到冷风口，一天来回50多里，25年，30多万里路，绕地球约四周。

(1) 从中体会到了什么？

数字说明，体会到时间长、路途远。

(2) 提问：这是一条怎样的路？如果你走在这样的深山风雪路上，你有怎样的感受？请同学们有感情地读一读文章的第1、2自然段。

(3) 指名读，通过朗读把我们带入到那深山风雪路上。

在这样的山间小道上（齐读这惊人的数字）：一天来回50多里，25年，30多万里路，绕地球约四周。

2、引导感悟“谈换工作”部分，体会老吕任劳任怨、无私奉献的品质。

师：现在钦佩老吕的我，后来更被他深深的感动了。来读读换工作的内容，谈谈自己的体会。

出示：第19自然段。

“那……怎么行！”老吕一着急，说话也有些结巴了，“这两年虽说来了些新人，可还是不够用，我要不跑，不是还得占人吗？再说我也走惯了这条路！”

(1) 请同学们认真地读一读老吕的语言，谈谈自己的体会。

(2) 老吕为什么急了？你感受到了什么？（任劳任怨、无私奉献）

(3) 轻声自读，读出自己的感受。

(4) 师：回想谈伤疤时老吕的语气，你有什么发现？

出示：

a□“脖子？噢！炮弹皮碰的。”老吕平静地说。

b□“那……怎么行！”老吕一着急，说话也有些结巴了。

指名两位同学对读。(通过老吕两段话语气语调的对比进一步体会出老吕不计个人得失、任劳任怨、无私奉献的精神。)

男女生对读.，通过同学们有语气地朗读，让我们体会出老吕不计个人得失、任劳任怨、无私奉献的精神。

板书：无私奉献

(5)师：在抓人物语言时，还要体会说话人的语气语调，来体会人物的品质。

总结：我们从文中对老吕神态及语言细致入微的刻画中，可以了解到老吕做邮递员工作时间之长，行程之远以及他对工作的热爱，表现了他火一般的热情。

过渡：说话间，到了分手的地方，在呼啸的寒风中、在迷茫的雪雾里、在险峻的小路上，老吕继续艰难地前行，小路上又出现(齐说)：一串清晰的脚印。

(三)体会三次“清晰的脚印”的含义

老吕这一串串的脚印，不仅仅印在险峻的小路上，战火纷飞、冰天雪地的朝鲜战场上，同时也印在了同学们的脑海中，请同学们将文章中三次描写“清晰的脚印”的相关语句读一读，体会其中的含义。

出示：

第一次：“不远的岔道上有一串清晰的脚印，脚印沿着险峻的小道，向前、向上，消失在半山腰的雪雾之中。”

第二次：“我心中一动，想到那炮火连天、冰天雪地的朝鲜战场上也曾留下老吕清晰的脚印，我不由得肃然起敬。”

第三次：“他哈哈笑着，朝我摆摆手。于是，去冷风口的小

路上，又出现了一串清晰的脚印。”

1、三次出现是不是重复了呢？请你读一读，体会一下每次出现各有怎样的不同含义。小组讨论。（出示表格）

次数不同点

第一次表现老吕工作环境的艰险

第二次表现老吕是一个不居功自傲的人

第三次表现老吕是一个默默奉献的人

2、教师总结反复的写法：同样的语句在文中多次出现，又能带给读者不同的感受，这样的描写叫做反复。

“清新的脚印”三次出现，让我们一次比一次加深了对老吕的了解。

(四) 体会最后一个自然段的含义。

1、齐读最后一个自然段

2、出示：为什么说这山间小道上的脚印默默无闻又放着光彩？

3、这一自然段描写了我的内心感受，也是为了衬托老吕的品质。

(这是老吕留下的一串串脚印，一个曾经战斗在朝鲜战场的英雄，在这深山风雪路上一天来回50多里，25年，行走30多万里路，是老吕爱岗敬业、默默奉献的精神放着光彩。)

三、与第五课《在炮兵阵地上》一文比较。这两篇课文同为写人的文章，在刻画人物上有什么相同点和不同点。

第一，在刻画人物的方法上：

《在炮兵阵地上》：通过描写彭总语言、神态，表现人物的特点。

《深山风雪路》：运用对话描写和心理描写等表现人物的特点。

第二、写作内容上：

《在炮兵阵地上》：通过记叙一件事来表现人物的思想品质。

《深山风雪路》：主要是通过写两个不很熟悉的人一路谈话，表现人物的品质。

第三、文章结构：

《在炮兵阵地上》：按照事情的发展顺序写的。

《深山风雪路》：以老吕“清晰的脚印”为线索来结构全篇的。

总结：

由此看来：1、我们在练习写人的文章时，不仅可以通过人物的语言、动作、神态来描写，同时可以通过人物心理活动刻画人物，从而表现出人物的特点或思想品质。

2、通过今天的学习使我们了解到，一篇写人的文章不仅可以通过一件事或几件事例来表现出人物的特点或思想品质，而且可以运用对话和心理描写表现出人物的特点或思想品质。

【板书设计】

深山风雪路

老吕

不居功自傲

清晰的脚印放光彩

无私奉献

【作业布置：】

- 1、说说老吕是一个怎样的人？
- 2、想一想，我们是怎样体会出老吕这些品质的？

北师大版五年级语文上册教案

六年级语文北师大版电子课本篇二

教学目标

1. 自主学会本课生字。联系上下文或利用工具书，理解文中的词语。
2. 选取自己喜欢的方式正确、流利地朗读课文，理解课文内容，说出丝瓜的神奇之处。
3. 能抓住重点词句，体会作者的思想感情，学习作者在观察细致，生动描写的过程中抒发感情的写作方法。

教学设计

一、揭示课题，质疑激思

- 1 引入。大家见过丝瓜吗？说说自己见到过的丝瓜是什么样的？用一个词概括一下自己见到过的丝瓜。（平凡、普通等）

2 质疑。可在季羨林先生笔下，丝瓜却是“神奇”的。板书课题，简介作者季羨林。

学生读了课题可能就会产生疑问，应及时鼓励学生大胆质疑。如：丝瓜究竟有什么神奇之处？从而激起学生学习的欲望。

二、初读课文，了解大意

1 自由读文，读通读顺。

2 说说文章主要内容。

三、理清脉络，理解“神奇”

1 再读课文，说说丝瓜的生长过程。

2 抓住主要事件，了解丝瓜的神奇。

丝瓜能让无法承担重量的瓜停止生长；能给处在有利地形的大瓜找到承担重量的地方，给这样的瓜特殊待遇，让它们疯狂地长；能让悬垂的瓜平身躺下。

3 体会情感，体会丝瓜的神奇。

(1)勾画出作者对丝瓜认识变化的词句。读后说说自己从这些句子中体会到什么。

四、体会丝瓜品格，领悟人生态度

1 “这是一个沉默的奇迹”是什么意思？

2 “而丝瓜则似乎心中有数，它怡然泰然悠然坦然，仿佛含笑面对秋阳。”

(1)“怡然泰然悠然坦然”指的是什么？“含笑面对秋阳”是

什么意思？

(2) 你从中悟出了作者怎样的一种人生态度？

(3) 联系自己的生活体验，说说自己的认识。

五、拓展练习

细致地观察你身边的某种植物或动物，发现它的“神奇”之处，然后写出来。在写出事物特点的同时，写出自己心里的感受，情感的变化，还可写一点你的感想。

六年级语文北师大版电子课本篇三

教学目标：

- 1、 通过交流资料信息，初步了解《西游记》在中国文化、文学的意义，激发学生阅读古典名著的兴趣。
- 2、 以扫读、跳读等快速阅读及圈划交流方式，初步感受孙悟空的形象，激发探究人物形象与情节的热情。
- 3、 用朗读讨论的方式，感受环境烘托的作用，语言整齐而活泼的优势，激发探究描写手法与语言魅力的热忱。

重点难点：

- 1、 感受美猴王超然出众的表现，对后文全书的作用。
- 2、 领会古典白话概括、整齐的优点，激发对书艺术特色的探究。

说明：

本课重在以篇引书，学生对悟空从小即有所了解而且一般都颇感兴趣，探究其“出生、出任”非常符合预备孩子的年龄兴趣特征，教师以此为重点可顺势引发学生开展名著阅读、研究性学习。

《西游记》诙谐活泼又不失古典的语言既可能成为现代学生学习的难点，但适度的陌生化恰恰可以激发学生探究的热情，丰富现代汉语口语、书面语的表现力。

教学过程

教学环节

教师活动预设

学生活动预设

设计意图

简介《西游记》引发读新课

1、看单元标题，“读一本名著”，名著《西游记》你觉得它“名”在哪里？

1、学生畅所欲言，说出自己从小积累的关于《西游记》有名之处。

2、学生根据课前查阅资料择其要点分类概述。

激发学生从小就积累的古典文化名著在自己内心的影响，使学生走近原著；有关资料的补充能训练处理分类信息的能力，又激发学生探究的兴趣。

浏览目录首回初感书文异同

- 1、 根据学生介绍主旨时对孙悟空的评介，引入翻阅目录，思考《西游记》从孙悟空出世开始讲起的原因。
- 2、 初读首回前半部分看看与课文有哪些不同，想想自己小时看动画片、听故事感受有何不同，谈谈你初读古典白话的新感受。
- 3、 积极鼓励学生真实新体验。特别对删去诗词与后文的质疑应大加鼓励并留到课下探究。

- 1、 翻阅目录，了解全书大致格局及意义。
- 2、 在课前预习课文基础上，比较书、原文、影像作品的不同感受，特别说一说自己新的体验。（如有更多疑问，对美猴王有了一些新了解等）

引发学生了解读书要有全局意识，粗读不妨轻松随意，精读就需要有所探究，初步感受，影像、听闻不能代替读原典名著的意义。

感受人物形象激发情节探究

- 1、 再读课文，圈划出美猴王超然出众表现的语句。
- 2、 读、说给同桌听，概括为几方面与大家交流。
- 3、 引发人物性格与环境及时全书情节展开作用，点到为止，启发学生思考。

1、通过扫读、跳读等圈划语句

- 2、 与同桌，再与全组交流（可能说到勇敢、勇于尝试实践、有见识、有领导才能等）

本课重点，通过圈划交流，感知小说人物与情节环境的关系，

激发“英雄出少年“的情怀，引导学生探究的方向。

思考环境衬托感知语言魅力

1、 小说为何不惜笔墨描摹花果山的“山”、“石”、“猴”、“水”？

2、 既然猴王外其他描写起衬托作用，是否可将(2)(3)节减缩为“那石猴在山中，却会行走跳跃，与众猴一样寒来暑往，游乐嬉戏，非常快乐”。

1、 结合第1段说说“山石水”的作用(明确既交待情节，又间接衬托猴王的不凡)

2、 朗读(2)(3)，感受写“猴”这一部分语言形式的魅力。(学生可发现在句式、引用、音韵等方面的特色)

顺势激发学生探究写法，语言特色的魅力，为探究性学习进一步张本、感受古典白话独到韵味，与现代汉语更好沟通。

明确读书要求布置探究任务

1、 小结，引出“不动笔墨不读书的道理在通读书中制作10~20张阅读卡片。

2、 结合今天生发的疑问与p172页中的提示初步确定研究的小组与方向

1、 翻到p172《西游记》读书报告，明确要求。

2、 课下分组讨论。

激发读书热情，开展研究性学习的初始工作。

思路点拨：本课也可根据学生层次压缩前两个教学环节，在学生简介《西游记》作为古典神魔章回体小说经典的体裁与主旨之后，切入问题：孙悟空作为“神、猴、人”三性合一的典型形象在小说首回中各是如何表现的。在学生充分朗读思考讨论后，进一步引发“神化”环境的作用，并由读引“说”，在复述式的讲说评比中感受语言的魅力和神魔小说的特色。

练习举隅：

1、查词典，注音、了解词意，并选择5个词语连成一段话。

迸裂 玩耍 蹲身瞑目 镌 抓耳挠腮 石碣 顽劣 喜不自胜 天造地设 拖男挈女

感之既久 采花觅果 洗濯

2、模仿第(3)节句式，用几句话描写一下幼儿园里小朋友玩乐的情景。

3、用“山中无甲子，寒尽不知年”、“禽有禽？，兽有兽？”、“人而无信，不知其可”等俗语名句组织一段有意义的话，并说说引用俗语的好处。

4、用第一、第二张卡片摘录《西游记》1~7回中你最欣赏的语句片断，并说明理由。

5、将精彩语句保留，以讲故事的口吻将猴王出世出任说给父母或同学听，并请他们作出评价。

六年级语文北师大版电子课本篇四

教学目的：

- 1、通过理解课文内容，感悟看待问题要细致，角度要细致，要全面，要从客观出发的道理。
- 2、分角色朗读课文，体会丢骆驼人的心理变化。
- 3、朗读或讲述故事，体会课文按事情的发展顺序的写作思路，理解课文内容，知道四兄弟能找到骆驼的原因。
- 4、通过学习课文，体会本文语言的生动具体，并学习“说”的三种表达方式。

教学重点：

读懂课文，了解四个年轻人是怎样根据现场留下的痕迹来判断骆驼的样子的。

教学难点：

体会本文语言的生动具体，学习“说”的三种表达方式；在理解课文内容的基础上，感悟看待问题要细致，角度要全面，要从客观出发的道理。

课前准备：课件

教学时间：

一课时

教学过程：

一、侦探小故事《盲女孩关在哪间屋》引入

一位双目失明的少女在一个炎热的夏日被绑架了。家人交了赎金后，她在3天后平安回到家。少女告诉警察，绑架她的好像是一对年轻夫妇，她应该是被关在海边的小屋里：“在这

间小屋里能听到海浪的声音，我好像被关在阁楼上。天气非常闷热，不过到了夜晚会有风吹进来。”

警察在海边找到了两间简易小屋，一间朝南，一间朝北，主人都是一对年轻夫妇。不过这两间屋打扫得干干净净，找不出痕迹。

后来警察根据一些情况，立即做出了判断。

这些情况是：

(1) 两间小屋结构几乎完全相同。只是阁楼的小窗一个朝北，一个朝南；

(2) 海岸面向海的方向是南面，北面对着丘陵；

二、设疑导入，提出要求

1、设疑导入。

一个人走失了一只骆驼，四兄弟虽然没有见过那只骆驼，却帮助这个人找回了骆驼，你想知道是怎么回事吗？读了《丢失的骆驼》这篇课文后，同学们就明白了。我们一起来学习《丢失的骆驼》。（板书课题）

2、围绕课题质疑。（丢失的骆驼是什么样子？找到了吗？怎么找到的？）

三、初读课文，整体感知

1、让学生用自己喜欢的读书方式完全自由地读课文。要求把课文读正确、读通顺，对难读的词、句可重点练习，多读几遍，读通为止。

北师大版五年级上册语文教案

六年级语文北师大版电子课本篇五

教学目标：

- 1、认识本课的18个生字，在特定的环境中理解词语。
- 2、学习作者观察事物的方法和理解词句表达图意的写作方法。
- 3、有感情地朗读课文。
- 4、了解我国各族人民是友好相处，亲如一家的，学习课文中“我”和妈妈尊重老要，助人为乐的品德。

教学过程：

一、图文对照，理清思路。

- 1、课文解题：（板书）“亲人”指的是什么？你能举例说说你有哪些亲人？
- 2、激发兴趣：看了这个题目之后，你有什么问题呢？

二、图文联系，导入情境。

1、看图，学习第五、六自然段。

(2)、联系图上的景物，想想她们会说什么？

2、补图。学习第四自然段，这个自然段讲的是“我”的母亲是个热心肠的人，“我”听了妈妈的话，决定多帮老奶奶做一些事，教材中没有描绘出这些情节，所以，教师可以让学生根据课文记叙，让学生发挥想象，口头描述画面。

(1)、妈妈和“我”为老奶奶具体做了哪些事呢？(指名回答)

(2)、从这些小事上，你有什么体会?(可以看出妈妈对苗族老奶奶的细心照顾和体贴)

3、绘图，学习一至三自然段。课文的前三个自然段讲的是邻居苗族老奶奶的生活情况，要求能根据文章的内容，结合自己的理解加以描绘，然后集体评议。

(1)、指导朗读思考：课文通过哪些方面写出了老奶奶的生活状况?

(2)、根据这三个自然段的描写，你能画出一组插图吗?

(说明：从图到文，用图学文，不仅把学生带入了课文所描绘的生活画面中，而且在“看图、补图、绘图过程中，训练了学生的思维、想象能力，学习了作者的观察方法和语言表达方法)

三、品词析句，感受意境

1、独立学习，自行钻研。课文是用第一人称叙述的，在教学中，教师要引导学生通过自我阅读，抓住关键语句理解课文所表达的思想感情。

(1)、她(毕竟)上了年纪，手脚不灵便，该买的不能出去买，该做的不能(及时)做。

(2)、妈妈是个热心肠的人，每天从地里劳动回来，(总是)到老奶奶家去看看。

(说明：抓住关键词句，实质上是理解文章所表达的思想感情的一种最简单的方法，教师要引导学生扣住语言文字，品味出其中包含的意味，丰富语言的积累，使学生能够积极地进行合作学习)

四、朗读升华，体验情感。

朗读对领悟课文内容，增强语感、陶冶情操、培养形象思维能力起着其他任何教学活动不能替代的作用。

- 1、有感情地朗读，想一想：课文为什么用“亲人”作题目？
- 2、朗读谈体会：如果你是老奶奶的邻居，你会做些什么？

北师大版六年级下册语文教案

六年级语文北师大版电子课本篇六

一、回顾，导入新课

二、初读课文，整体感知

- 1、自读课文，自己大声地读，不通顺的多读几遍。
- 2、我们叙事的文章有六要素，哪六要素？

(时间、地点、人物、事情起因、经过、结果)

根据这六个要素请你再快速地浏览全文思考课文主要讲了一件什么事？

同桌交流以后老师再指名回答。

(只要学生说出自己的理解即可，老师指导学生把语言说完整、正确。)

三、深入探究，体会重点语句

- 2、齐读这些句子。与鲁迅的一面之交中，根据我们找到得有关鲁迅的外貌描写，鲁迅留给作者的印象是什么呢？你能用一

个字或一个词来形容吗?(瘦)

(第一次是在远处，在暗中，从整体上勾勒出人物的身材、年龄，因而人物形象比较“模糊”。第二次是在近处观察，刻画得比较具体、细致，形神兼备地写出了人物的气质。第三次更近了，观察更细致，鲁迅的形象也更加完整清晰。)

四、仔细品读，体会鲁迅先生对青年的关怀

(你要买这本书?——感到身上受了父亲的抚摩你买这本书吧——这本比那本好——疑惑)

我卖给你，两本，一块钱——惊异这书本来可以不要钱的，，，，是送你的——感动流涕)

2、从这些对话当中，你又能体会到什么?作为一个素不相识的人，鲁迅向我推荐书，最后还送我书，你觉得鲁迅是怎样的人呢?(鲁迅关心同情劳动人民)

3、当我知道了鲁迅的身份时，我是什么反应?请个别学生来读第27段

我结结巴巴的说明我很激动很兴奋，那个名字在我心里乱蹦，最后却没有蹦出来，为什么呢?(当时流社会黑暗，不少文人革命工作者收到反动派的迫害，作者想要保护鲁迅，所以忍住了自己的惊喜没有说出来)

五、总结全文，升华感情

这一面给作者留下了深刻的印象，产生了深刻的影响，所以，作者牢牢地记住了这难忘的一面。