

美学意识形态 美育工作计划(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

美学意识形态篇一

以十八大精神为指导，全面贯彻落实党的教育方针，落实上级文件中的美育工作目标，适应素质教育的新要求，全面落实教育方针，开足、开齐、开好所有课程。立足学校规划要紧扣美，工作安排要突现美，教育过程要体现美，教研活动要围绕美，检查评估要总结美，使学生处在“立体美”的“大美育”之中，去感受美、创造美、欣赏美，达到师生生活、学习、素质更完美。切实抓好学生美育工作，深入实施素质教育，促进中小学生学习健康成长。

为更好保证美育工作的顺利实施，特成立以校长为组长的领导小组，指导美育工作的开展。

组长：谭素香

副组长：周丕标

组员：

(一) 中小学美育以构建中小学“大美育”格局为目标。

1、科学构建工作机制。在美学理论、教育理论指导下，健全完善与德育、智育、体育协调实施的美育工作体制，构建“课程实施、科研支撑、文化引领、活动推动、环境熏陶”美育工作机制，实行全员美育、全程美育、全面美育。

2、努力实现美育的“四个结合”。要将美育与德育相结合，与各学科教学和社会实践活动相结合，与落实义务教育阶段“体育、艺术2+1项目”达标活动相结合，与减轻学生课业负担相结合，逐步形成美育工作整体推进的新局面。

3、充分发挥美育育人功能。通过开展美育，使中小学生在发现美、欣赏美、表现美的同时，以美养德、以美启智、以美健体，从而树立美的思想，发展美的品格，培育美的情操，形成美的人格，提高人生境界和生命质量，实现人的全面发展。

（二）美育的内容和要求。

侧重培养学生对美的观察力、感受力和判断力。引导学生感受和初步认识色彩、构图、造型、声音、节奏、旋律等美的构成元素，学会用审美的眼光观察事物；初步了解社会美，分辨是非、善恶、美丑，培养良好的品行，懂得礼貌待人；接触欣赏自然美，培养热爱自然环境、热爱祖国美好河山的情感；体验运动美、形体美，感受运动与美的关系。

（一）、要寓美育于各学科教学

1、学科之间是相互贯穿，是学校教育的完整体现。学科教学是学校工作的中心环节，也是最基本工作。寓美育于各学科教学中，是教书育人教学原则的高度体现。我们应当充分发挥各学科教学的主渠道作用，从不同学科、不同角度，多方位、多层次，有效地实施美育。

因此，我校把美育教育向各科教学渗透和各科教学向审美特质方向转化的教学模式是素质教育培养目标的重要手段，制定每个月每位教师都写一份学科教学渗透美育教育的详细教学设计。

2、通过多种方式进行培训，强化提高教师的审美素养。首先，

进行美育特色教育理论培训。加大教师的培训力度，加强骨干教师的培养，强化骨干教师的作用，鼓励广大教师重修艺术，提高美育素养，增强美育责任，为全员美育奠定坚实基础。深入明确什么是美育，美育教育包涵哪些内容，如何在教学中体现美育教育。全体教师要真正懂得美育的涵义，努力以自己美好的形象、优美的语言打造美妙的课堂，要用知识的严密美、结构美、深邃美来感染和陶冶学生，从而达到对美育教育充满信心，并能很好的付诸实施。其次，立足校本，进行教师师德素养培训。鼓励教师在日常教学中不断发现美的素材，积累美的资源，创造美，为学生打造良好的审美情趣与积累审美经验。

（二）、开展丰富多彩的活动，实施美育

第一，开展课外美育活动。

有组织地开展丰富多彩的课外美育活动，符合青少年学生活泼、求异心理，会受到学生的热烈欢迎，学生能够积极、主动投入到这种美育活动之中，因而能够收到较好的美育效果。活动之后，进行总结，并布置相应的。“作业”，使美育活动落到实处，收到实效。

本学期制定如下活动安排：

- 1、六一儿童节文艺汇演。
- 2、诗歌朗诵比赛。
- 3、学雷锋主题班会、手抄报、演讲。
- 4、看教育片电影写出观后感。
- 5、清明节祭扫、制作节日小报。

第二、建立课余兴趣活动小组。

依据学生的兴趣、爱好、专长，建立课余美育兴趣活动小组，培养、发展学生的特长，深化、延伸课内学习，“以优秀的作品鼓舞人”。在课余活动小组的天地里，学生从兴趣、爱好出发，会投入极大的热情，自觉地、努力地感受美、认识美、表现美、创造美，爱好、专长得到培养、提高和发展，在某一方面获得更深层次的美感。

（三）、在艺术课中体验美

艺术学科是美育的主阵地，开齐开足音乐、美术和艺术欣赏等艺术类课程，系统普及美育知识，将音乐、美术学科作为美育教育的龙头科目，充分应用一切可开发的资源，通过讲解造型、色彩、画法的设计与应用，提高学生的绘画技巧、审美意识。通过讲解乐理知识，说明不同的曲调、节拍、音符的特点，掌握艺术的不同表现手法，从而激发学生表现美和创造美的欲望，学会如何发现美、鉴赏美、表现美，培养和发展艺术特长。

（四）、在校园建设中实施美育

校园环境对学生的成长有着潜移默化的影响。可以说，和谐美好的校园环境是一种无声的浸入学生心灵的美育。我们应当深刻认识校园环境对学生的影响、熏陶，建设美化校园环境，充分发挥其潜在的美育功能。

（1）在原有的基础上合理布局校园设施，通过绿化、净化、美化校园环境，努力烘托一种清新、优雅、文化氛围及其浓厚的气氛。要让每一面墙会说话，真正让学校成为学生学习的乐园、生活的家园。

（2）开展室内文化建设评比活动，布置好教室的墙壁、黑板。

(3) 建设好信息技术硬件、软件，督促教师充分运用好网络教书育人。

(4) 充分利用社会美育，培养学生树立正确的价值观和审美观。充分利用学生的课余时间和依托团队阵地，广泛开展各类文体活动，让校园广播成为美育的宣传阵地。

(1) 加强艺术课程教师的评价。进一步完善艺术课程教师个人的考核评价体系，通过学生参与情况、成果展示、问卷调查等方面进行评价，每月进行总结，对任务落实中有困难的教师给予帮助。

(2) 细化学生评价。通过对艺术课程教师的走访调查，在原有的学生评价考核表上增添美育活动考核内容，考核主要从收集的资料、过程的表现、展示的作品等方面进行评价，用客观、公正的评价激发师生参与艺术课程的热情。

(3) 其他学科教师的考核。其他学科教师在突出学科教学特点的基础上，在课堂教学评价中突出美育教育的权重，量化打分。

(4) 将学生板报及手抄报、校园广播、班级美化绿化纳入班主任工作考核之中。

美育，肩负着提高学生整体素质、塑造完美人格的重任。各位教师要切实转变教育观念，在全校范围内营造一种浓厚的美育工作氛围，全面落实国家课程标准，构建健全完善的美育工作体系和科学高效的美育工作机制，把学校教育、家庭教育、社会教育有机地结合起来，形成合力，努力使美育产生良好的效果，从而把儿童培养成社会主义现代化建设的合格人才。

美育不仅能培养学生高尚审美情操，还能激发学生学习兴趣，促进智力开发，培养学生的创新能力。而且能陶冶情操提高

素质，有助于开发智力。我们应树立没有艺术教育就不是完整的教育”的正确理念，把美育提到应有重要位置。要做到思想认识到位，管理措施到位，在师资、经费、器材、场地和教研、培训、管理等方面进行统筹安排，采取积极有效的措施，从制度上切实予以保证。

学校要严格按照国家颁布的《课程计划》和《课程标准》要求，认真落实音乐、美术的教学任务，不得擅自砍删艺术课教学时数。要将艺术课程的教学情况纳入教学常规管理和教学工作考评的重要内容。要充分运用电教手段和现代教育信息技术来进行辅助教学。积极开展艺术教育的专题讲座，继续认真组织艺术课的教研活动，不断提高艺术课的教学质量。

学校要积极创造条件，有目的、有计划、有组织地开展艺术实践活动——举行单项或多项综合艺术比赛，组织学生美术作品展览；墙报、手抄报等形式宣传艺术知识，推广美术成果。按照个人的兴趣、爱好、特长，组织学生参加各种美术艺术兴趣小组。为了丰富学生业余生活，活跃校园气氛，给有音美特长的学生展示的平台，即丰富了校园的生活，又使学生的各方面素质得到了良好的发展。引导学生从自己的校园、自己的生活中，发现艺术、创造艺术、培养艺术天赋。

1全面推进美术“课程标准”，开展好组内学习“新课标”研究活动。

2办好特色学习班。今年学校又增加更多的美术兴趣班。

3开展好“真情拥抱”“元旦”庆祝活动。

4充分利用学校的宣传橱窗，搞好学生书画作品展览。

我校要对学校现有美术教育不断自我完善，提高老师教学水平。要继续完善校园绿化整治工作，充分发挥环境育人功能，从各个方面不断改善艺术科教学条件。

美学意识形态篇二

美育是一种独特的教育方式，目的是通过艺术表现和创作来激发学生的想象力和创造力。作为一名教师，我深深地认识到美育对学生的重要性的影响，在教育实践中不断摸索并取得了一些积极的成果。

第一段：理解美育

在我看来，美育不仅仅是传授绘画和音乐等方面的技能，更是一种对人性和社会的深入探索。它可以引导学生认识自我、发掘自我，同时也能够开阔学生的视野、培养学生的审美和人文素养。因此，我更关注美育与学生成长之间的内在联系，鼓励学生从创意、思想等维度来深入思考和感受美的内涵。

第二段：实践中的尝试

在实际教学中，我坚持把美育纳入素质教育的范畴，将美术、音乐、表演等课程和其他学科联系起来，让学生能够从各种角度认识和感受美的存在。我注重文化传承，鼓励学生自主创新，让学生感受到自己在创造中所发掘到的内心世界和创意的美好。在智慧教育方面，我也努力尝试利用先进的科技手段，让学生在艺术创作中体验到现代科技技术进步的愉悦和惊奇，提升学生创造的热情和能力。

第三段：美育教育的价值

美育在培养学生美感、审美力和创造力方面有着独特的教育价值。美育教育能够激发学生思维的多元性和多样性，开阔学生的眼界、拓展学生的想象力，提升学生的逻辑思考和审美能力，培养学生的问题解决能力，同时也能够培养学生的美德，实现美学和道德的深度结合。

第四段：教师的角色和责任

美育教育是一个循序渐进、持续开展的过程，需要教师有足够的耐心和热情，同时也需要教师具备团队领导、专业技能、视野开阔、情感亲近等多方面的素质和能力。教师需要积极研究和学习美育教育的相关理论和实践，结合自身的教育经验和实践的需要，不断提高自身的美育教育水平和能力。

第五段：展望未来

未来的美育教育必将更多地注重文化与艺术的结合，注重现代艺术形式和先进技术手段的创新应用，并将越来越多地回归到教育的本源，注重人的全面发展、个性化与多元化的特点。我们教育工作者要有敏锐的思维和较高的敏感度，不断反思和探索，真正实现美育教育的价值和意义，为学生留下难忘而又充实多彩的教育记忆。

结语：

美育教育是一项重要而具有挑战性的任务，教师参与其中需要有勇始、有献策、有创意、有细心和耐心。美育可以让学生在感知美的过程中慢慢培养自己的独立思考能力，在绘画、音乐等领域内表达自己的创意和想法，从而更好地发现并实现自我人生的价值和意义。未来，美育教育需要得到更多人的关注和支持，并发挥更大的作用，使美育教育真正植根于教育的生命中，为学生、家庭和社会绘制一幅更美好更充实的教育画卷。

美学意识形态篇三

近年来，随着社会的发展，美育成了一个备受重视的话题。随之而来的，便是美育培训这一门新兴的学科。在过去的几个月里，我参加了一些美育培训，并且对此有了一些深刻的心得体会。今天，我想分享一下我对美育培训的看法。

第一段：美育的重要性

在我参加美育培训之前，我并没有意识到美育的重要性。然而，在美育培训的过程中，我深刻地认识到，美育在培养孩子的艺术素养、审美能力、创造力等方面起到了至关重要的作用。一方面，美育可以促进孩子们的绘画、音乐、舞蹈等技能的发展，另一方面，它也可以通过培养孩子对美的感知，帮助他们更好地理解 and 欣赏艺术，从而提高他们的审美素质。

第二段：美育培训的好处

通过美育培训，孩子们可以接受高质量的艺术教育，学习各种艺术技能，并逐渐形成自己的艺术风格。此外，美育培训还可以帮助孩子们培养创造力和想象力，增强他们的逻辑思维和表达能力，并且可以激发孩子们对生活、对自然的热爱。同时，美育还可以成为一种情感的表达，让孩子们在创作的过程中表达自己的情感和思想，缓解压力。

第三段：美育培训的挑战

然而，美育培训也面临着一些挑战。首先，美育培训需要大量的人力、物力和财力投入，同时，对于美育教育的培训师资，也需要不断完善。另外，美育培训的时间安排和学习方式的创新也需要不断优化，以保证培养出更具有创新能力和文化素养的学生。

第四段：个人的美育体验

在美育培训的过程中，我个人也有一些值得一提的体验。首先，我通过亲身参与了各种不同的美育活动，如音乐会、美术展览等，充分感受到了美育所能带来的快乐与收获。另外，我还通过和一些美育教师进行深入交流，了解了他们的教学理念和方法。这些宝贵的经验，对我的今后的教育生涯也有了很大的启示。

第五段：总结与展望

通过参加美育培训活动，我深刻认识到了美育的重要性，也对美育培训的好处和存在的挑战有了更加清晰的认识。同时，我也得到了很多有价值的个人经验。展望未来，我相信，美育培训将会成为教育事业中的重要组成部分，并且会在越来越多的孩子们的生命中起到良好的推动作用。

美学意识形态篇四

手机对于我们而言是不是一个既陌生又熟悉的东西呢？打电话、发短信、摄影……这些我们是如此的擅长，但“手机”这些“全能”到底是如何操作到的呢？超次元？魔法？还是物理化学中的东西？这是令我们陌生的。我们只知道如何使用现在的手机，却不知道它是怎么发展的……这是令我们陌生的。

在我与同学们观看了学校的《天天美育》中关于“手机”的这一堂生动有趣的课堂，他为我们揭秘了十分奇妙的让人好奇的手机到底是如何而来的后，让我们的“陌生”都打破了，也让我们对于未来更加充满了向往与热爱，期待着科技的创新与进步，想要为新时代而好好学习作出贡献！

在这个纷纷扰扰日益快速发展的世界里，一切众生都充满了像童话般的奇异色彩，造就了手机的横空出世，让他从“身外之物”变成了“生活的必需品”。

手机在近代历史中的高速增长态势不单单是作为一个代表发生着这个世界正在以一种前所未有的形式而改变着，也说明着人们的心态、审美正在质的改变着，探求着一些从未拥有过的东西。如果说把科技、把手机比作为星星、星空，人们现在会认为比金钱更珍贵的是知识，而比知识更珍贵的是无休止的好奇心，而比他更加令人心动的则是这些“星空”——人们已经拥有了不可一下子打破稳定的经济、可比拟似海洋般知识，把好奇心作为支撑动力，用技术制成天梯，在无可计数的失败中，在放手一搏的大胆试验中，终是摘到

了这名为“手机”的星星。手机的出现告诉着我们新时代的出现，新的科学探索的开始，是人类存在史上的另一个标志，特殊的里程碑。

人们比着速度，随着许多市场，无可抗力因素的变化影响，中国的华为与美国的苹果就这样“出类拔萃”。两者各有千秋，技术也是十分成熟的，但却是完全是两种不同的体系。这里不得不让我发出来疑问：“为什么大大小小这么多品牌在市场上出现，到最后留下来较大的只有这两家呢？”在我简单了解了两家品牌的故事之后，为得出来了结论，这也许是唯一的共同点吧：对于科技的热爱，对于自然对于科学的敬畏之心。曾经听过一句话“不是所有的鲜花都盛开在四季，不是所有的河流都流向大海，花开在四季，河流向八方，只要热爱，山河皆可平。”这是他们对于科技的热爱与追求，是对科学研究的认真与执着，是他们应得的荣耀！

对于科技我们应该抱着像他们一般坚持不懈，永远热爱，保持着一颗永不言败永不磨灭永不认输放弃的信念。为科学的发展而作出贡献！人们是永不会在信念中而毁灭的，他们只会在科学的天梯上攀得越高，攀得愈锲而不舍奋发进取金石可镂！

这真是一节令人难忘的天天美育课堂！让我们在听讲中获得了许多，为世界、为复兴中华民族、为科技的发展充满了盼望！世界正在瞩目中国，正在默默等待着一批闪耀璀璨光芒环绕的新科学家们不仅仅在手机甚至是在科学这片蕴含宝藏的领域上开阔新的视野！

美学意识形态篇五

美育作为一种教育范畴的主要目的不只是为了培养艺术家或专业人才，而是要通过美育来提高人们的思考能力、审美能力、创造能力和人文素养。本文将通过我的个人经历和观察来阐述美育对心理健康的重要作用，以及对它的认识和体会。

第二段：美育如何帮助心理健康

美育对于心理健康的作用在学术界已经有了广泛的研究和探讨。艺术作品不仅可以唤起我们的情感和思考，同时还能够促进创造力和想象力。在学习中，我们可以通过绘画、音乐、表演等艺术手段来发展我们感知和组织信息的方式，提升我们的记忆力和沟通能力。另外，多样化的美育教育也能够促进学生的价值观和品德素养的提高。研究表明，美育可以降低人们的情绪困扰与焦虑、减轻心情的压力，从而帮助人们获得更好的心理健康状况。

第三段：我个人的美育经历

我的美育经历从小就开始，我受到音乐和画画的启蒙，而且这些爱好一直伴随着我到现在。在学习中，学校也为我们周末举办各种美育系列课程，如舞蹈、音乐、美术和表演等，让我们得到了更多的机会和资源去学习和发展艺术才能。这种课程不仅增强了我们某种技能，同样也加强了我们与他人的沟通与协作能力，而且还给学生们带来了许多快乐。

第四段：我的体会

通过多年的接触和体验，我认为，美育是一种非常重要的教育方式，它不仅可以让人们对事物有更深刻的理解和认识，也加深了我们与艺术的联系，让我们的心灵得到了滋养。在艺术中，我能感觉到不同的情感状态和意识状态，从而使我更好地理解自己和周围发生的事情。另外，美育也可以培养我们的耐心、毅力和创造能力，让我们在有限的资源和条件下充分发挥自己的潜能，并提升自己的能力和自信。

第五段：结论

最后，美育作为一种教育方式，不只能够帮助人们获得更好的艺术技能和文化素养，也可以提升人们的心理健康、审美

品味和创造力等重要方面。鉴于此，我们在未来的教育工作中，应该更好地推广和深化美育教育的发展，让更多的人能够享受到美好的艺术与文化生活。

美学意识形态篇六

我一直对支教深感兴趣，特别是美育支教。这是一种结合了美术教育和基础教育的教学模式，旨在通过美术活动提高学生的创造力和思维能力。在最近的几个月里，我有幸参加了这样一个美育支教项目，在为期一个月的时间里，我和我的团队授课于尼泊尔的一所小学。通过这个经历，我深深地认识到了美育支教的意义和价值。本文将分享我在这个项目中获得的体验和收获。

第二段：尼泊尔当地教育现状

尼泊尔是一个新兴发展中国家，教育水平较低。在当地的小学里，教室的设施非常简陋，学生的图书馆资源也非常有限。课程内容主要包括英语、数学和自然科学，而美术课几乎没有被重视。我们的任务是为这些学生提供美育支教，开拓他们的艺术视野和培养他们的创造力。

第三段：美育支教的方法和效果

我们的教学模式主要是多媒体课堂和手工艺课程。在多媒体课堂上，我们介绍了世界各地的艺术和文化，呈现了一些艺术名作，让学生了解艺术的历史和现状。在手工艺课程中，我们引导学生创造自己的艺术品并展示给同学和老师。这个过程不仅是学生学习技能和工具的机会，也是一个挑战他们的思维和孵化他们的想象力的过程。通过这种方式，学生的动手能力和想象力得到了很大的发扬。

第四段：影响

这个美育支教项目在当地学生和老中引起了广泛的反响。我们的课程比当地教师的课程更加生动有趣，让学生喜欢学生美术课。还有很多老师和家长感谢我们丰富了学生的课外活动，让他们了解了世界各地的文化和艺术。我也明白到，美育支教的普及是有用的，它提供了另一种途径，让学生有机会去展示自己的创造，表达他们的个人想法和见解。

第五段：结论

在这个支教项目中，我收获了很多，也为我的未来提供了很好的契机。我学会了如何与另一种文化融合，在团队合作中学习了如何有效地沟通和协作。另外，在看到学生创作的作品时，我感受到了认识和鼓励他们的重要性。这个经历让我明白了美育支教的价值和意义，也让我深入思考了支教的意义和效果。