最新读狼图腾感悟 读狼图腾有感心得初中（大全5篇）

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来了解一下吧。

读狼图腾感悟篇一

我不想讲述这一本书的内容，因为这本书中有无数个狼的故事，每一个故事都寓意深刻。不得不说，在中国儒家思想推崇的华夏农耕文明之下，被厌恶、被唾弃的狼在这本书中是成功的。是狼的狡黠和智慧，狼的军事才能及顽强不屈的性格，才让狼在这个冰天雪地，危机四伏的额仑草原上走下来。

狼是草原民族的兽祖、宗师、战神及楷模;蒙古人是富有狼性的人。当年成吉思汗冲进京城时凭得是什么?是那小小的几千战士?不，凭得就是那一种桀骜不驯的狼性，凭得是在冷酷无情的草原上历练出的毅力!而狼就是蒙古人最好的导师，正是这种精神和毅力，才带来了武则天，大清王朝。

中国人是农耕主义的民族，文章最后很客观的描述了这一点。认为炎黄子孙来到华夏定居时，可能狼性尚存，但是当他们后来面对肥沃的土地和儒家大力推崇的“安居乐业”的农耕主义下，人们确实变得软弱了。后来，蒙古人大举侵犯，占领国都这就等于给炎黄子孙输血。输入狼血，才就造就了一个大元朝。但是，面对华夏大片土地和强大的儒家农耕精神，蒙古民族也被软化了。

所以元朝也是败得最快的。到了清朝，被满族人统领江山，为什么小小的满族可以统领汉族?是因为满族人懂得将狼性和

农耕文化结合起来，一边与蒙古族通婚，以增加狼性血统，而且保持骑射搏击之术。一边大力推举农耕，增加国家的财产和粮食。所以才可以统领江山三百年。

最近，有人发现了一条原始的龙，用贝壳拼成的，但我发现其本身并非是现在的龙身，而像一只捕猎的巨狼神化的样子。而1971年在内蒙古三星他拉也出土了一条玉龙。我一瞧，这根本不是龙啊!尤其是头部，完全是狼头，长吻，翘起的嘴角，特别是眼睛，圆眼吊睛，完全是狼独有的特征，还有后面的“龙角”，其实是高耸的狼鬃。这些都是蒙古狼的特征。

也只有把狼视为图腾的蒙古人，才可能雕出如此精美的作品。这就说明，龙图腾极有可能是狼图腾演化过来的。而且龙图腾是上下拱动的飞行，而狼飞奔时身体也是上下拱动。这就表示龙并不是由水中的鱼、蛇、蟒、鳄这等低级卵生动物演变过来的。因为鱼、蛇、蟒、鳄行进时是靠左右摆动身体前进，这是本质的区别。

狼和龙之间，还有一只叫“饕餮”的神兽，饕餮是传说中的龙的第五子。从正面看，它也十分像狼，圆眼吊睛，而且非常贪食。但是青铜器时代的人们很崇拜“饕餮”，为什么呢?是因为当初人们也爱贪食吗?可饕餮的吃相毫无神圣可言。然而与狼联系起来就明白了，贪食是狼的一个特征，一种代表，真正的狼是威武不屈，桀骜不驯的精神，这才是人们崇拜的理由。然而，后来农耕文化和儒家之人十分不解，为什么那个时代的人们要崇拜饕餮。于是他们将它改造，名为龙，让饕餮退位给龙!

龙和狼同为图腾，有着不可分割的关系。而现在呢?草原消失了，狼群没了，难道狼也要成为神话了吗?那有谁还会向往那草原上美丽神圣的腾格里呢?那些永不磨灭的狼性又飞去哪里了呢?当主人公陈阵看到小狼飞奔时，飞去那千万年来蒙古狼灵魂的聚集处-——腾格里时，所有的人都看到了自己心中的狼图腾，看到了人们千百年来向往的额仑草原，看到了永远

神秘的腾格里。那狼图腾和蒙古人豪放的性格会永远烙印在我们的心中。

《狼图腾》不是一本书，这是一个对草原、对狼痴迷的、让人悲伤的哭诉，是献给天堂里伟大母亲的礼物。虽仅仅一连串的故事，却体现了作者发自肺腑的感受。

如果我们没有这本书，只有那些恶毒的谩骂和唾弃，那么狼，尤其是蒙古狼——这个中国古代最神秘的图腾，就会像宇宙中那些神秘的、黑暗的物质一样，远离我们，漂浮在腾格里。漠视着我们对他的无知和愚昧，渐渐地变成一个遥不可及而又神秘的，一个曾经出现过的高贵图腾。但是它会在我心中留下了那神秘的烙印，让我去细细品味。

读狼图腾感悟篇二

狼，是凶残的动物，这是以前的的印象，读完《狼图腾》此书，对狼的印象发生了转变。

这是一部写狼的故事，作者身临其境，与狼生活在一起，通过狼的点滴，描绘了一幅鲜为人知、具有很强感染力的生活画卷。

辽阔的大草原，狼成为一种图腾，予以精神化了，与狼的周旋过程中：赶狼，杀狼，崇拜狼的精神无处不在故事中的毕利格老人一生都在摸索狼性，懂狼，护狼，不赶尽杀绝收放有余的灭狼，和狼斗智斗勇。在作者的平铺直抒中，穿过历史的迷雾，仿佛经历了一场人与自然的生死搏斗。在这场较量中，参于战斗的战士有：人、狼、狗、马、黄羊……一切、一切似乎被赋予了人性化;动物和人都是具有智慧、骁勇善战的战士、感情丰富、团结奋勇。

给我印象最深的是三场战役，我似乎不是在看动物界的残噬，而是一场指挥若定的军事战役，长期草原生活使狼群能预知

天气，熟知地形，善布战局。

第一场战役是狼与马之战，在一个风雨交加的夜晚，事先埋伏好的狼一次又一次把高大的马群围追堵截至南水洼，先是有计划地把马往设想的方向驱赶，然后扑、咬、耗，井然有序、镇定自若、临危不乱。高大威猛的马在狼的强大攻势下溃不成军。在这里，与其说狼为生存而拼命，不如说它是一场军事才能的比拼。“擒贼先擒王”这个战术被运用得得心应手。非常惨烈，其结果因为狼的必胜之心而宣告狼的大获全胜。

第二场战役是：狼与黄羊之战。这场战役似乎打得很轻松，因为黄羊在狼面前有点弱智，狼仅仅用智慧和耐心不费吹灰之力消灭了黄羊。对天气熟知的狼利用一个大雪天，潜伏在黄羊出没的草场，耐心等待。等待那些破坏草原的黄羊吃饱了、腆着圆滚的肚子举步维坚，便一哄而上，形成半圆形弧线，留出一个缺口，黄羊拼命地往缺口逃命，好多中途因为吃太饱而毙命，逃到缺口的也立即倾泻而下，因为缺口也是死路一条，是一个天然大雪坑。狼依然胸有成竹地驱赶羊群。由于这些没能逃掉的羊群足以让人和狼过冬了，因此，聪明的狼并没有赶尽杀绝。为明年留下了食粮，黄羊的繁衍能力极强。狼尚且懂得不赶尽杀绝，人类却喜欢把狼赶尽杀绝。

第三场战役是人与狼的战役。自然狼在征服者的面前不堪一击!

军事才能：布阵、侦察、伏击、善变、狡黠……据说元朝的许多战术和狼的某些战术不谋而合;元朝我国疆土扩展至欧洲大陆，疆域广阔，使周围邻国闻风丧胆，马背上的民族曾经一度辉煌。

读狼图腾感悟篇三

这是一个豪迈的生命，在人类追求的世界里，它毫不起眼。

它在渐渐向人类证明自我的存在。

它顽强的斗志力远远的超出了人类的想象，能形容它的，仅有两个词语：豪迈，不羁。它就是姜戎笔下的狼。

在姜戎笔下，我才深知草原上的狼，有多么的不易，是这本《狼图腾》让我了解草原，让我了解所谓的狼性。狼性，并不是简简单单字面上的意思，它代表着这个顽强生命的勇敢，智慧，团结。这本书让我完全脱离了教科书上大灰狼、狼外婆的愚昧认知，让我明白了狼的精神。之所以，人类驯服得了马，猪，狗，牛等生物，可是，人类永远也驯服不了狼，狼是永远不会向任何人低头的!因为它们有狼性。狼性使它们变得如此具有王者风范。

以前的我以为狼只是愚昧无知的野兽，凭借着自我的一点点优势扑捉一些小动物，苟活在世界上的一种生物而已。在我心目中狼的地位是很狡猾的，愚蠢的，而又邪恶的。没有狮子凶狠，也没有狐狸狡猾。它的存在也只是为了衬托虎豹们的勇猛。就像一部电影，它永远只能做配角，读了《狼图腾》之后，我觉得自我以前对狼的看法几乎是十分的愚昧。它不是苟活的生命，它是靠自我努力顽强存活的生命!

。狼是处在草原生物链上最重要的一个环节。如果没有狼，草原也就不复存在。生活在草原的牧民是十分了解这一点的。所以他们恨狼，同时也爱狼，杀狼同时也崇拜狼。人和狼就在这种微妙的关系中生活了数千年。狼也成为了那里礼貌的起点，那里人们的歌声，舞蹈，以及人性的豪放，无不和狼有着密切的关系。毫无夸张的说，那里的生机勃勃，那里悠久的历史都是拜狼所赐!

然而，这一切被一些自以为是，自命不凡的人破坏了。他们开着大马力的吉普车，抗着射程极远的步枪肆意捕杀那里的草原狼，并乐此不疲。当我看到一匹大狼被一辆吉普车狂追了20公里，费尽了最终一点力气，带着不屈的眼神轰然倒地

的那一刻。我再也读不下去了。这时的狼是英雄，而人，成了最卑劣的动物。

同样的，我们在生活当中，时刻不能忘记，草原的生存法则：“优胜劣汰”。狼的勇气是值得我们去学习的，它能基于每个人生的期望，处于泥金的时候，我们只要想起它们，就会鼓起勇气，向前方驰骋。

我们生活在团体社会中，是否也能学习狼一样的团队精神呢?

狼图腾的精神，在其深层意义上来讲，也从侧面表达了中华儿女的心声，中国人若是向狼一样做事，必须能够成为世界的佼佼者。

狼这一充满生气的生命，这一充满奥妙的生命，一经揣摩，发现狼是那么伟大的，神奇的生命!

狼图腾精神，会在我的心中扎根，逐渐成长，让我也变成充满“狼性‘’的中华人!

读狼图腾感悟篇四

在没有看《狼图腾》以前，我对于狼的印象和大家一样，认为狼是凶暴、残忍的代表。

几乎没有人喜欢狼。有人喜欢可爱温顺的兔子、绵羊;有人喜欢威风凛凛的狮子老虎，但很少有人喜欢坚强、团结的狼。在童话故事中，狼是大坏蛋，兔子和小羊都是打败敌人的机智英雄。在最近热播的动画片《喜羊羊与灰太狼》中，灰太狼扮演了一个傻傻的、邪恶的侵略者，而喜羊羊却成了羊族的保护神。“狼子野心”、“狼心狗肺”、“狼狈为奸”等许多成语也都在骂狼，却没有几个人能看到狼的优点。

《狼图腾》这本书彻底_狼在我心目中的坏形象。在书中，狼

是腾格里派下的草原保护神。它们的策略、勇敢、团结都让人们吃惊、敬佩。草原人从狼身上学到不少打仗的本领，没有狼就没有成吉思汗，也就没有现在的内蒙。在鼠灾来临时，是狼消灭老鼠保护了草原;在黄羊群发疯地啃食草场时，是狼把它们驱逐出境;在草原人死后，又是狼把他们送上腾格里。

除了狼的本领外，最让我感动的还有人狼之情。

小狼死了，黄黄、二郎也死了。狼群都被人打光了。老鼠、黄羊、旱獭成灾，把草原啃得只剩土皮。我伤心、愤怒，却流不出眼泪。因为我知道，那些像小狼一样的狗、狼们会在天上找到自由，而那些破坏大自然的人会受到惩罚。

这本书改变了我心中关于羊与狼的位置。我也终于知道为什么草原上的人们要把狼作为图腾了。如果再有人问起我最喜欢的动物，我会毫不犹豫地回答：“是狼，是自由聪明的狼。”

读狼图腾感悟篇五

信仰如灯，永耀我心。

一卷《狼图腾》绘尽了美景，写尽了人情，诉尽了澎湃，谱尽了哀情。看到了吗?那千里万里绵延不尽的草场，嘶啸不止的牛羊，那顽劣可爱、温暖心间的人与小狼，可你看到了吗?阿爸眼中流下的泪珠。合上书本，不及回味壮阔的美景，可爱的小狼，一股哀愁便旋绕眼旁，经久不去。最难忘怀的，竟是不起眼的阿爸—一个垂暮的老人。

“一个没有信仰的民族是没有希望的。”人也一样，没有信仰，生活便失去了方向。信仰就是目标，信仰就是道德底线，信仰就是我们兜兜转转，用生命寻找并为之坚守一辈子的东西。

为什么会有“小悦悦”事件?为什么老人摔倒在地无人敢扶?看到这些新闻的时候，我不禁想问，你们的信仰在哪里?是什么让你们失去自我?你们心中那盏信仰的灯，熄灭了吗?可同样，因为信仰的呼唤，那个“最美的公交司机”永远活在人们的心中，是什么让巨痛来临之际，他毅然决然的忍耐、刹车?是信仰!不曾泯灭的信仰!即使“最美的公交司机”离去了，可他的信仰之灯照亮大地，映照了每一个人的脸庞，仿佛是一场接力赛，不能停止，亦不曾停止，最初的本性被唤起，那是信仰的力量。感受到了吗?这个世界是暖的，它充满了鸟语花香，渐冻的心被唤起，信仰之光照亮了每一个人的世界!它是爱、是暖、是漆黑大地上的点点星光。

每个人都有信仰，找出它，让它照亮我们人生前进的方向!

信仰如灯，青灯不灭，永耀我心。