

三年级语文教学评课记录 三年级语文课堂教学设计(实用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

三年级语文教学评课记录篇一

【学习目标】

- 1、正确认读本课“确乎、挪移、涔涔、潜潜、徘徊、遮挽、蒸融”等词语，理解生词意思；正确书写“蒸”字。
- 2、正确、流利地朗读课文，有感情地朗读并积累具体描写“时间匆匆，一去不返”的语句，体会作者对时间的逝去感到无奈和惋惜，懂得时间的匆匆流逝，从而珍惜时间。（重点）
- 3、学习通过不同修辞、不同句式表达情感方法并尝试运用。（难点）

【教学准备】

1. 朱自清简介及朱自清作品。
2. 搜集惜时，伤时的古代诗词、文章、名言、警句。

教学过程：

一、导入新课

1. 学生交流课前所搜集到的有关时间的名言警句。(出示第2张幻灯片)

2. 听了这些名言警句，你最大的感受是什么？

3. 揭题：80多年前有一位年轻的作家也和我们有着一样的感怀，于是他把“人人心中有却又笔下无”的感受写成了这篇散文《匆匆》，（板书课题，读题。）注意写的时候不要匆匆忙忙而忘记了中间这个长点，请大家齐读课题。这位作家就是——朱自清。

4. 你了解朱自清吗？请看大屏幕。（出示第3张幻灯片，生简介作者）

过渡：朱自清的散文语言朴素、精炼，文笔清新如水，自然如风，令人回味无穷。咱们今天学习的就是他的一篇非常优美的散文。

二、整体感知，读中悟学

1、整体感知：录音朗诵《匆匆》。体会文章的读法(出示第4张幻灯片)。

2、请同学们用自己喜欢的方式读读文章，不仅要读通、读顺，还要读懂文中的每个自然段。并思考、回答：文中指什么匆匆？这篇文章先写什么，接着写了什么？（这篇文章先写了日子一去不复返的特点，再写了自己八千多个日子来去匆匆，我心中充满无奈和惋惜，向我们说明要珍惜时间，不要虚度光阴。）

3、词语检查：

(1) 师生齐读，老师选择有难度的词语指名朗读，师生评议，正音。（出示幻灯片5）

(2)集体交流，学写“蒸”字□a□师板演“蒸”字笔画、笔顺。(横、竖、竖、横撇、竖勾、横撇、撇、捺、横、点、点、点、点13画)

b□生在练习本上写三个。

4、理解词语意思。(出示幻灯片6)

三、细读探究，品味感悟

1.文中作者向我们提出了一个什么问题?他有没有回答?

虽有问言，却无答应。因为无须回答，他要让读者清醒认识，时间匆匆而过，一去不返。他要让读者深刻思考，怎样对待匆匆的日子，怎样对待匆匆的人生。(我们的日子为什么一去不复返呢?)(出示课件7):

2.指导有侧重点地读好问句。

三年级语文教学评课记录篇二

1复习音序查字法；能正确拼读音节，根据音节写出汉字。

2能根据意思写出学过的词语。

3能按要求把句子写具体；能用“谁、在什么情况下、总是怎么样”的句式写句子；能将不完整的句子补充完整。

4学会按指定的要求有感情地朗读课文。

1教学第一题。

参考答案：钢铁铸成；查“

2教学第2题。

先让学生拼读音节，读准字音，读得不准的，让学生自己纠正，填写后，师生共同订正。答案：恢复、健康、烈士、抚摸、乡亲、新奇。

3教学第3题

答案：（1）挽词；（2）将信将疑；；930如释重负；940安然无恙。

4教学第4题。

指导步骤：（1）从本单元的课文中分别找出题目所列的3个句子。

（2）按课文内容，在括号里填上修饰词语。

（3）让学生说说加与不加修饰词语在意思的表达上有什么不一样。

5教学第5题。

该题训练目的是让学生了解什么样的句子是完整的句子，并能把句子补充完整。指导步骤：

1) 教给学生判断一句话是否完整的基本方法。一般说完整的句子至少至少包括两个部分：“谁”、“干什么”（或“怎么样”）“什么”、“怎么样”；“什么”、“是什么”。如果一句中缺其中的某一部分，就是不完整的，意思也就无法表达清楚。

2) 用上述方法去检验练习中的句子，就能发现，第2句是完整的句子，它将了“谁”“怎么样”

3) 用同样的方法把地(1)、(3)句补充完整。

6教学第6题

指导步骤:

- 1) 明确题意, 让学生知道写句子的要求是什么;
- 2) 让学生充分思考后指名试说, 并评议订正;
- 3) 笔答时, 注意语句通顺, 不写错别字, 并加上标点符号。

7教学第7题

本题是本单元阅读训练的重点:

先让学生评评读读生字, 要求读准字音;

然后让学生轻自由朗读, 边朗读边体会短文的思想感情, 并进行简单的交流;

接着指名试读, 评议订正;

最后全班学生有感情地朗读短文, 注意把小刚“焦急——高兴——失望——快乐”的感情变化读出来。

三课时安排

第1课时: 教学第1~4题

第2课时: 教学第5~7题

三年级语文教学评课记录篇三

教学目标:

1、认识本课4个生字，会写9个生字。

2、理解课文内容，体会炮手为了国家的利益，从作战的全局着想，而牺牲“小我”的精神。

3、抓住人物对话，理解说话时的心情，有感情地朗读课文。

教学重难点：

体会炮手与将军间的对话，理解说话时的心情。

教学准备：课件

教学过程：

第一课时：读通课文，认识课文中生字新词。了解课文故事发生的时代背景，理解课文主要内容。

第二课时：

一、创设情境，导入新课

你们听，（播放视频）随着一声声炮响，让我们一起穿越时空，跨越历史长河，走进一百多年前的一个冬日。德国军队入侵法国，强行侵占了巴黎郊外的小山村，并在这座山村的人家中驻扎部队，企图下一步袭击巴黎，霸占法国领土。法国人民为了不让自己的国土被侵略，奋起反抗。这是一场正义的，保卫家园的自卫战争。

二、找出神态，理解课文

根据学生回答，相机出示语句：

（1）苍白——煞白——惨白

一个脸色苍白的士兵应道。

士兵的脸色煞白。

炮手的脸色更加惨白了。

在这些语句中描写人物神态的词语是什么？（苍白、煞白、惨白）这三个词有什么共同点？（都有白字，都是描写人物神态的词语。意思相近。）能调换前后顺序吗？为什么？

（苍白：脸上没有血色。煞白：由于恐惧、愤怒或某些疾病等原因，面色极白，没有血色。惨白：面容没有血色。为什么士兵脸色由苍白变煞白变惨白，让我们联系上下文来理解。（出示课文）

为什么士兵脸色苍白？你从课文什么地方知道？将军了瞭望小村令士兵想到了什么？小村曾经是士兵的什么时候呆过的地方？（幼时玩耍、嬉戏的乐土。）

苍白—煞白—惨白三个词生动、形象地展现了炮手内心的情感变化，能用你的朗读表现出来吗？同桌两个同学，你们自己分角色，一人当士兵，一人当将军读读这段课文中两人的对话，走进当时他们的内心。

谁愿意当将军，谁愿意当士兵？你们两读一读，只读人物对话。谁来评一评他刚才的朗读。

我们齐读。

课件出示：“这时，裹着大衣的军官们在凛冽的寒风中打颤，可炮手的前额上却滚下了大粒的汗珠。”理解“凛冽：刺骨寒冷；打颤：发抖”。裹着的大衣军官们在打颤，而炮手的前额上却滚下了大粒的汗珠。这是多么鲜明的对比，为什么会这样呢？（引导学生体会为家的失去而紧张、痛苦、绝望，为家人的安危而担忧。为是否炸毁家而矛盾。）这时炮手有

可能在想什么？（引导学生换位思考，走进炮手的内心）

谁感受到了紧张、恐惧、矛盾？请你读给大家听。齐读。

炮手的内心被巨大的痛苦折磨着，他是怎样做的呢？（他服从了命令，仔细瞄准目标，开了一炮。）理解：服从。从服从说明炮手是个怎样的军人？（军令如山倒，服从命令是一个军人的天职。称职、优秀）

为什么炮手要仔细瞄准，去掉仔细这个词行吗？你体会的很好，你读读看。齐读。

• 从人物的神态，我们体会到了他的内心。课文中还有描写炮手神态的句子吗？

凝聚着多少情感的泪水，多么值得骄傲的泪花。你感受到了吗？你读读看。

让我们齐读这一段。

二、拓展想象，升华情感。

1、（出示插图）多么伟大的爱国情怀，为了人民的利益，默默奉献自我，牺牲自我。这是一个爱国者对于祖国真挚的爱，这份爱既深沉而又凝重。当将军听说那是他家唯一的财产后，被炮手那无私、伟大、崇高的奉献精神震撼了，郑重地向他敬了一个军礼。如果此时你就是那位将军，你想对眼前的炮手说些什么？（再次揭示中心，表达敬佩、赞美、喜爱之情。）

2、“炮手”课文以此为题，如果请你试着给课文换个题目，你准备用什么题目？（为国奉献的炮手、毁家报国的炮手、舍家为国的炮手……）

三、收集资料，课后延伸

这是一位多么可敬的炮手啊！他为了战斗的胜利，为了早日把侵略者赶走，毅然舍弃了自己的小家。正因为有了千千万万个像炮手这样甘于为国家奉献的好战士，法国军队最终打败了侵略者，取得了战争的胜利。像这样的人你还知道多少？请同学们课后查找资料，做好记录后和同学交流自己了解到的具有炮手精神的人。

三年级语文教学评课记录篇四

教材说明：

《炮手》记叙了一百多年前法国军队中一名普通炮手，为了革命，亲手炸掉了被侵略者占据的家园的感人故事。全文以对话形式为主，以人物的外貌、神态描写为辅贯穿全文，形象地突出了主人公——炮手复杂的内心世界，赞颂了他令人钦佩的奉献精神。

设计思路：

第一，通过语言文字的训练，引导学生层层深入地理解课文。

在教学过程中，抓住士兵神态的变化：他的脸色由“苍白”到“煞白”再到“惨白”等词语，让学生分三个层次去理解课文。一、理解语言文字的表面意思，通过比较，让学生明确炮手的脸色是越来越白；二、理解语言文字的内在意思，反映炮手越来越痛苦的内心；三、体会语言文字所包含的思想感情，炮手面对不远处的家园，面对自己家仅有的一点财产……红瓦白墙的房子，却要亲手开炮炸毁它。他的内心那么痛苦，那么矛盾，可他却强忍着痛苦毫不犹豫地开了炮，表现了人物无私奉献的精神，这样就引导学生经历了由语言文字到了解内容再体会思想感情的全过程。

第二，创设情境，突破难点，完成教学目标。

课文中有两处对比描写：“这时，裹着大衣的副官们在凛冽的寒风中打颤，可炮手的前额上却滚下了大粒的汗珠。”“……将军连声喝彩，回头微笑着看看炮手……炮手的脸颊上流下了两行热泪。”在引导学生理解时，先让学生勾画出第一处中描写天气的词语，再找出描写炮手神态的词语，通过品读，比较，让学生在自读自悟中产生疑问：为什么天气这样寒冷，而炮手的前额却流着汗水？通过读书，教师适时点拨，学生体会到了炮手为了国家、人民的利益，默默奉献自我，牺牲自我的精神。然后逆向设疑：如果炮手不开炮会怎么样？学生提出了许多大胆的设想，此时再结合课文理解，学生已深深地体会到炮手舍己为国、无私奉献的精神，并对炮手产生由衷的敬佩，在日后的学习和生活中，也会以炮手为楷模，而这正是教育所追求的目标。

教学目标：

- 1、知识目标：认字5个，写字9个。
- 2、能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文，通过对文中重点词语的理解，体会炮手当时复杂的内心世界。
- 3、情感目标：受到炮手为了国家的利益“舍小家，为大家”的爱国精神的感染和教育。

教学重、难点：通过人物的神态体会人物的内心。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、图片激情，谈话导入

上课之前，我们先来看一组伊拉克战争的照片。（配乐）

2003年3月20日上午，伊拉克首都巴格达响起了巨大的爆炸声。美国开始了军事空袭！他们炸毁了公路、桥梁、学校和一切可以摧毁的地方，很多孩子失去了父母，失去了家。甚至被炸的遍体鳞伤！双方士兵死亡上万人，有1.9万名无辜的伊拉克国民遇难。

同学们，看了这组照片之后，你想说些什么？

是的，战争是残酷的，它给人民带来的痛苦是不可估量的。可是在保卫国家的战场上，却涌现出了很多令人敬佩的英雄人物，让我们回到一百多年前的战场上，去聆听一个普通炮手的心声。（板书：炮手）

二、初读课文，整体感知

1、听课文朗读，给不认识的字词注音。

2、思考：课文写了一件什么事？

三、理解课文，体会情感

1、炮手是干什么的？

2、对于一个炮手来说，炸毁一座房子是一件很简单、轻松的任务，但老师却认为这位炮手不轻松，而是很痛苦的！这是为什么呢？（那是他的家，这个世界上仅有的一点财产。）

3、炮手明明知道那是自己的家，为什么还要瞄准房子开炮？（那是德军的驻地，德国侵入法国，法国军队准备对侵略自己国土的德军发起攻击，首先必须炸毁这座房子。）

4、教师出示资料：介绍法国卫国战争。

5、师：这是一场正义的保家卫国战争，德国入侵巴黎，侵占了炮手的房子，里面驻扎这许多德国士兵，想要发起攻击，必须炸毁房子。师创设情境：这间房子就是炮手幸福美满的家啊，他从小在这里生活，他的美好童年就是在这里度过的。现在让他亲自炸毁自己的房子，他的内心怎么能平静下来呢？我想，他肯定是进行了激烈的思想斗争才做出决定的。请同学们朗读课文，找出描写表现炮手神态变化的句子读一读，说说他当时的心情。

6、课件：一个脸色苍白的士兵应道；士兵的脸色煞白；炮手的脸色更加惨白了。

（1）、苍白、煞白、惨白、这三个词语都是描写脸色不好的，它们有什么区别？课件：我会填。

（2）、炮手的脸色为什么会有这样的变化？

（3）、如果你是炮手，这时你心里是怎样想的？

a□当将军用望远镜瞭望河对岸小村时……

b□当将军特指向那间红瓦白墙的房子时……

c□当将军命令开炮时……

7、课件：裹着大衣的副官们在凛冽的寒风中打颤。

可炮手前额上却滚下了大粒的汗珠。

这两句话采用手法，体现了炮手

8、学生体会炮手心情变化。

(1)、师：现在请你们把课文背出来。(学生吃惊、紧张)

我想请第二组同学背(第二组同学更紧张)

我想请x同学背诵(十分紧张，脸红)

(2)、刚才你们的心情怎么样?

(3)、小结：同学们，刚才你们的心情就像炮手的心情一样，一次比一次紧张，所以炮手的脸色一次比一次苍白，他紧张的额头上滚下了大粒的汗珠。

9、指导学生有感情朗读。

10、作为炮手，如果这一炮不开的话，会怎么样？小组讨论。(不服从命令，会被将军处死；不能把敌人赶走；或许将军会开这一炮……)

12、最后，炮手做出了什么决定？

课件：将军连声喝彩，回头微笑着看着炮手。

炮手的脸颊上流下了两行热泪。

这两句采用了手法，衬托了炮手。

15、学生发言

16、总结：炮手公而忘私、顾全大局、无私奉献的精神感动着我们，也鼓舞着我们。其实，高尚的奉献精神就体现在我们身边非常熟悉的普通人身上，你还能说一些吗？(教师、母亲、清洁工、还有现在在地震灾区救援的广大人民、和解放军指战员。)

自己也是社会的一员，应该为亲人，为周围所有人做些什么？

四、续写课文，拓展延伸

正因为有了这样伟大的炮手和像他这样勇于奉献，公而忘私的爱国人士，战争取得了胜利，在战争结束后，炮手回到了家乡后会是怎么样的呢？请大家展开想象，续写故事。

课件：炮手回到家乡后……

五、 板书设计

苍白

煞白

炮手 惨白 舍家为国

流汗 无私奉献

热泪

三年级语文教学评课记录篇五

1、了解翠鸟的外形和活动的特点，进而理解这些特点和翠鸟的捉鱼本领有什么关系。初步知道翠鸟的这些特点，是为了适应生存环境而渐渐形成的。

2、学会本课生字新词，通过查字典和联系上下文理解课文中的一些词语。

3、学习作者观察的顺序和抓住特点进行观察的方法。

一、指导预习

1、启发谈话：

同学们见过翠鸟吗？（出示挂图，幻灯或标本）这种漂亮的水鸟就是翠鸟，又叫“钓鱼郎”，在我国东部和南部许多地方都能见到。读了这篇课文，你一定会爱上翠鸟的。

2、读读课文，读准字音，查查字典，理解下面的词语：鲜艳、疾飞、锐利、饲养、玲珑。

二、初读课文，整体感知课文内容

1、默读课文，看看课文有几个自然段，想想每个自然段讲的什么内容。

2、教师出示翠鸟拼图的单个部分图形，要求学生拼成翠鸟图：

教师分别出示几种颜色（翠鸟各部分的着色图形），让学生辨认。

三、熟读课文

三年级语文教学评课记录篇六

教学目标：

1、了解父亲给儿子做冰灯的故事，体会父亲对儿子的关爱。理解父母的心情。

2、有感情的朗读课文。

教学重点：了解故事情节，体会父爱的伟大。

教学过程：

导入：同学们，哈尔滨的冰灯节就要开幕了，今天，我就和

同学们提前去欣赏。（出示冰灯图片）学生谈自己的感受。

师：的确，冰灯非常美丽。阳光下的冰灯晶莹如玉，月光下的冰灯万紫千红。今天我们一起学习一篇与冰灯有关的文章。

教师板书课题：冰灯（生齐读）

一、初读课文，整体感知，解决生字。

1、自读课文，标注段落，圈画生字。

2、小组合作识字。

3、整体读文，巩固生字，读通句子。

4、教师指名分段读课文。（要求：读的同学声音要高，其他同学认真听，根据字音正误给与评价。）

学生评价

5、结合同学们的评价通读课文。（做到熟练朗读）

二、研读课文，感悟体验。

（一）小组合作学习1—4段，谈谈学习的收获。

生班内交流收获。

教师引导学生体会灯笼对孩子们的重要，及父亲答应给我做灯笼的喜悦心情。

（二）父亲答应给我做灯笼我的心情非常高兴，但文章后面为什么说我后悔了呢？

1、生默读课文5—10段，从文中划出相关的句子。

班内交流

2、教师引导学生抓住“用力”“太凉”“很暗”等词语体会父亲做冰灯不容易。

指导感情朗读

生交流：父亲爱自己的孩子。

4、教师引导学生进一步找出体现父亲爱孩子的'句子，抓住重点词语“赶快”“一把按下”，有感情的朗读。

生班内交流，借机引导学生用“一边……一边……”练习口语表达。

6、如果你就是作者，你会对父亲说什么？

7、齐读11段，思考我提着冰灯时的心情怎样？

学生班内交流

8、“过了几天，冰灯融化了，但它从此留在了我心中。”分析冰灯能留在我心中的两层原因。

(1) 冰灯很特别

(2) 冰灯凝聚着父亲深深的爱

三、拓展延伸，行为指导

每个人都有疼爱自己的父母，我想我们与父母之间也有一些感人的小事，愿不愿意与大家共同分享。

学生班内交流

在学生的交流中教师引导学生要懂得疼爱父母，帮父母做力所能及的事情。

三年级语文教学评课记录篇七

1. 通过交流，初步学习做读书笔记的方法，有效实现语言文字积累。
2. 通过朗读思考，感知词、句的特点，并在准确进行说话练习的过程中不断提升感悟、运用语言文字的能力。
3. 感受撇画、捺画的书写特点，提升对汉字的审美及书写能力。
4. 背诵《采莲曲》，边读边想象诗歌画面，体会诗歌情感，形成诗歌文化的有效积累。

教学重点：提升感悟、运用语言文字的能力。

教学难点：真正掌握并能运用学到的做读书笔记的方法。

教学准备：读书笔记本；多媒体课件；歌曲《弯弯的月亮》
《采莲曲》

1. 通过交流，初步学习做读书笔记的方法，有效实现语言文字积累。
 2. 通过朗读思考，感知词、句的特点，并在准确进行说话练习的过程中不断提升感悟、运用语言文字的能力。
1. 教师出示自己的读书笔记本，学生猜猜里面可能都记录了什么，教师适时告诉他们这是自己读中学时代用心做的读书笔记本，同时展示给学生看，并引导学生说说自己的看法（也可以跟自己做过的读书笔记进行比较）。

2. 引入：到底该怎样做读书笔记？做读书笔记又有什么意义呢？接下来还是让我们走进“语文园地”，听一听同学们的看法。

设计意图此环节教学主要采取了交流引入法，借助熟悉的话题引入教学内容，自然激发了学生探究更多关于读书笔记知识的兴趣。

1. 引导学生自主朗读“交流平台”中出示的四句话，看看四句话中分别都说了什么内容。

2. 学生交流，教师适时引导他们明确四句话写出了四种做读书笔记的方法。

3. 再读四句话，看看自己对哪种方法最感兴趣，为什么？

生：我喜欢第一种方法，感觉既简单又不耽误时间。

师：这也是我们平常最常用到的一种方法。

生：我对其他三种方法比较感兴趣，因为写感受的过程中我会认真思考句子的含义。

师：是的，所以每次老师特别喜欢让你们边读课文边将自己的简单理解写在旁边，这是理解句子的好办法。另外多背诵一些好词佳句，还可以用到我们平时的说话、中呢。

生：我对第二段话比较感兴趣，因为这样以后在文的时候我们能够很快找到可以用上的词语或者句子。

师：是的，这种方法虽然有点费事，但对我们的帮助很大。

生：我觉得最后一种方法也不错，注明句子的出处后我们就能够一下子记起阅读过的内容啦。

们的阅读、能力，还能让我们不断形成语言文字的积累，这就是做读书笔记的好处。

4. 拓展学习：引导学生拿自己的读书笔记，通过与平台中给出的方法进行比较，看看自己还有哪些地方做得不够好。教师适时再次引导他们学以致用，提高自己的读书笔记的质量。

设计意图此环节教学主要采取了自主学习法，让学生通过研读四句话，从中感受到常见的做读书笔记的方法，并在与自己的读书笔记进行比较的过程中进一步激发优化读书笔记的意识。

1. 课件出示“读一读，照样子写句子”中的三句例句，引导学生边读边看看三句话都有什么共同的特点。

(1) 教师根据学生的回答适时用着重号聚焦句子中的“得”。

(2) 学生再次认真朗读句子，想一想加点字“得”前后两部分在意思上都有怎样的关联？教师根据学生的回答引导他们明确“得”后面半部分是对前面动作词状态、程度等的补充说明，因而使句子表达得更加完整具体。

(3) 引导学生有感情地朗读体会，同时试着补充完成第四句话“妈妈累得”，教师适时引导学生体会“累”的样子、程度等，同时对他们的写话予以梳理（如“妈妈累得说不出话来”“妈妈累得一点儿力气都没有了”等）。

(4) 拓展延伸：完成第五句写话练习“得”，指名朗读自己写的句子，教师再次引导学生准确把握“得”前后两部分之间的关系，注意前半部分一定要有动作词。

2. 引导学生自主朗读“读下面的句子，注意加点的词语，说说你有什么发现”中给出的两句话，注意加点词语在句子中都有什么特点。

(1)指名學生回答（一句話中，幾個分句子前後詞語是一樣的……），教師適時引導他們明確：這種含有幾個分句的句子，前後兩句話首、尾詞語相同，這樣形式的句子所採用的修辭手法叫“頂真”。

(2)教師補充出示幾則例句□a□竹葉燒了，還有竹枝；竹枝斷了，還有竹鞭；竹鞭斫了，還有深埋在地下的竹根□b□櫓搖船、船載櫓，櫓動而船行；線穿針、針引線，線縫而針綴。引導學生進一步感受頂真修辭的有趣特點。

(3)指導學生有感情地朗讀文中的兩個句子，邊讀邊體會句子的特點。

(4)引導學生展開想象，試着照樣子補充第二句後面的省略號，教師注意提醒他們下一句必須以“彎彎的小橋”開頭，適時補充出示“彎彎的小橋那彎彎的小船”。同時引導他們明確這是一句歌詞，歌曲《彎彎的月亮》。

(5)課件播放歌曲，引導學生聆聽歌曲，想象句子所描繪的美好意境。

設計意圖此環節教學主要採取了讀寫結合法，讓學生通過朗讀句子，初步感知句子中加點字詞的有趣特點，同時在寫話練寫的過程中進一步實現了認知內容，提升了感悟語言文字的能力。

1. 引導學生簡單交流自己本節課的學習收穫，教師適時再次引導他們回顧關於讀書筆記以及詞句段運用兩個方面的認知。

2. 教師：這節課的學習，大家確實有不少收穫，老師希在今後的語文學習過程中，一定要真正把學到的方法運用到自己的讀書筆記中，只有這樣，我們才能不斷提高讀書筆記的質量，並讓它真正為我們學習語文服務。

1. 感受撇画、捺画的书写特点，提升对汉字的审美及书写能力。

2. 背诵《采莲曲》，读中想象诗歌画面，体会诗歌情感，形成诗歌文化的有效积累。

2. 学生交流（横平竖直），教师适时提醒他们这里的“横平”并非是我们认为的“水平”，而是在微微上斜的同时保持一种平势。同时引入学习：接下来我们继续掌握关于撇、捺两种笔画在汉字中的书写要领。

设计意图此环节教学主要采取了回顾旧知法，让学生通过交流已有书写认知进行书写要领内化巩固，同时激发了学生了解更多书写要领的积极性。

1. 课件出示“书写提示”中的“英、及、柔”等8个生字，引导学生分别找出撇、捺在每个字中的位置，并想想它们的书写有什么特点。

2. 学生观察、比较、交流，教师适时引导他们明确只有将撇、捺两笔写得舒展，字整体才能够舒展和优美。

3. 指名四位同学板演生字（每位同学按照顺序分别板演2个生字），其他同学认真观察他们的书写并予以，教师重点提醒他们看看撇、捺两个笔画的书写是否做到了“舒展”。

4. 教师根据学生的适时予以修正、范写，重点提醒他们注意“及”的笔顺是撇、横折折撇、捺。其中最后一笔捺画要舒展，与撇画保持对称之势}“柔”上面半部分的撇画不要写得过长，下面“木”的撇、捺要写得舒展、对称；“雾”下面“务”上半部分中的撇、捺要舒展，下面“力”的撇画则要稍微收敛；“奏”上半部分的横画要紧凑，撇、捺要舒展。

5. 学生自主临写8个汉字，教师巡视了解书写情况，重点看

看他们有没有注意撇、捺两个笔画的书写舒展到位。同时挑选书写较好的同学的作业进行展示交流。

设计意图此环节教学主要采取了自主观察发现与教师归纳讲解相结合的方式，让学生更好地掌握了撇、捺笔画的书写要领，进一步提升了汉字书写能力。

1. 课件播放歌曲《采莲曲》，引导学生欣赏歌曲并说说自己的感受，教师适时谈话引入：这首好听的《采莲曲》就是根据唐代著名的大诗人王昌龄的诗歌《采莲曲》创编而来的。同学们，接下来让我们来读读这首经典的诗歌作品。

2. 课件出示诗歌《采莲曲》及其画面，引导学生自主朗读诗歌，注意借助拼音读准字音，读通诗句，想一想该如何读好诗歌的朗读停顿。

3. 指名朗读诗歌，教师适时进行范读指导，重点提醒学生注意“芙”是第二声，同时，注意指导学生读好朗读停顿（荷叶罗裙 / 一色裁，芙蓉向脸 / 两边开。乱入池中 / 看不见，闻歌始觉 / 有人来）。学生齐读诗歌。

5. 学生朗读思考，与同学、老师交流：

生：这首诗歌描写的应该是夏天的景色。

师：你是怎么知道的呢？

生：我是从图画上画的荷叶、荷花看出来的（教师适时引导学生理解“芙蓉”指的是“荷花”）。

师：同学们，除了从画面中看到了碧绿的荷叶和粉红的荷花外，你们还看到了什么？

生：我还想到了有人划着船在荷花、荷叶中游玩、观赏。

师：这画面中并没有人呀？你又是怎么知道的？

生：我是从最后一句“闻歌始觉有人来”中想到的，说明有人在荷花，荷叶间唱歌。

师：你的想象非常准确。那你们猜一猜，这会是什么人呢？他（她）又躲在哪儿呢？

生：我觉得是女孩子，她被荷叶、荷花给挡住了。

手法，巧妙地将采莲少女的美丽与大自然融为一体。

6. 指导学生有感情地朗读诗歌，注意边读边想象诗歌的画面美，同时想象诗歌中的声音美。

7. 学生尝试背诵诗歌，指名背诵展示，学生齐背古诗。

设计意图此环节教学主要采取了边读边想象法，让学生通过朗读并想象诗歌的画面、声音，进而自然融入到了诗歌的美好意境中，并体会到了诗歌所表现出来的情趣。

美好而又短暂的一节课学习很快就结束了，孩子们，回家以后，老师希望你们能够再次进行汉字书写巩固，同时还能把今天学到的这首《采莲曲》背诵给家长听一听。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

三年级语文教学评课记录篇八

(一)创设情境，导入新课(录音机播放抒情音乐)

师：我们每个人从小就得到父母的关爱。我们就来说一说父母爱我们的事儿吧。(小组中讲述，倾听，感受父母对孩子无微不至的爱。)

师：《冰灯》一课讲的是什么事儿呢?现在我们一起来学习这一课。

(二)了解预习情况，整体感知课文内容

1. 检查生字词的认读情况。多媒体课件分别出示词语。第一组词语逐一出示：走街串巷、称赞、融化、习俗、棉被(学生抢读，认得快的可以连读两遍)第二组分组出示：适应合适；废玻璃浪费；腊月蜡烛；后悔教诲；提着问题(在认读词语中发现并辨别同音字、形近字，加深对生字的认识。)

2. 接读课文，边听边想：你知道了什么?(请4名学生接读，随机正音)

听完说一说：你知道了什么?(学生会从课文内容、人物情感等方面来说明自己的收获，教师激励为主，引导学生把自己的想法说明白，以便从整体上感知课文内容，并随机板书：爹为我做冰灯。发现学生的学习进展状况，便于以学定教。)

(三)发现问题，自主探究，领悟品味

师：除了我们刚才知道的以外，你还想知道什么?(允许学生畅所欲言。猜想学生的问題：父亲为什么做冰灯?父亲为什么

起那么早?“我”看到父亲做冰灯，为什么后悔?……)

不管学生有没有提到课文后面设计的问题，教师都要激励引导：同学们记着我们的问题，用心读课文后就会明白。(课文后的问题，也是值得我们研究的。出示问题：看到父亲做冰灯，“我”为什么“后悔”了?)

指导学习：重点学习课文第5-10自然段。自学，画出相关的词句，并记上自己的想法。(抓住重点，理解课文内容;逐步学会边读边想，并能够把自己的想法简要地记下来。)

教师巡回察看，指导学困生品味重点词句，学习简单记录。[小

(四)交流、指导，解决问题

1.你读懂了什么?怎么读懂的?(说明自己的想法，展示思维过程，学习读书方法。)

结合学生的发言，引导学生品味重点语句，体会父子情深：

(1)等适应了屋子里很暗的光线后，我才看清楚，父亲正在离炕很远的地方打磨一块冰。(为了给我做灯笼，父亲起的很早)

(2)冰太凉，每磨一阵，父亲就会停下来，用衣角擦擦手，把手放在棉衣里暖一会儿。

(3)父亲回过头去，继续用力磨了起来。(父亲很不容易，太辛苦。)

(如果学生从其他方面来谈，教师更应鼓励。学生可以联系生活实际，可以联系全文，只要敢于把自己想到的说出来，说明白，教师就应给予肯定与赞赏。)

(五) 朗读训练，积淀语感

1. 小组分工合作，朗读第5-10自然段。(用自己喜欢的方式，读出自己的理解)
2. 师生合作朗读：师生分别扮父与子。

师生共同评价：从以下几方面评价并指导读出感

情：(1)“我”问的是否急切；(2)当我发现父亲又一次把手放进棉袄时，“我”急忙喊的语气(联系生活实际，着急时语速是急速还是缓慢；怎样说话才是“喊”呢？)；(3)“连声说”在语速上是否紧凑。

3. 生生合作：同桌分别扮父与子。(在合作中，互相评价，互相学习。)

(六) 想像情境，升华感情

“这一年春节，我的灯笼是最特别的。”想像小伙伴见了“我”会怎么说呢？(“哎呀，你的灯笼真不一般，还透亮来！”“这么漂亮的灯笼，比买的还迷人呢！”“这么冷的天，谁给你做的？他怎么做出来的呀？一定不容易。”“你爹真好！我也让爹给我做一盏。”……)

(七) 综合实践设计

学到这里，你还想知道什么？怎样做呢？(不同的学生会提出不同的实践性作业，如：复习字词、读书、上网查有关冰灯的资料，帮助父母做事等。)

三年级语文教学评课记录篇九

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、能概括课文的主要内容。

3、能结合课文，联系生活实际，和同学交流读后的感受。

如何使学生通过对话和动作来领会人物的内心世界和性格特点。

发动学生寻找庆龄的生平资料，阅读有关庆龄的故事。

朗读感悟

一课时

(1)、谈话激趣，导入课题。

1、同学们，你有好朋友吗？你觉得什么样的人才能成为你的好朋友？

学生畅所欲言，当有人说守信用时，板书。

(2)、初读感知

1、请各自轻声读课文，遇到生字拼读一下括号里的注音，读不通顺的地方反复多读几遍，把课文读顺畅。

2、分自然段指名朗读检查。

3、讨论疏解：

a□故事发生在什么时间？

b□文中讲到了哪几个人？他们间有着怎样的联系？

c□完整地说说课文主要讲了一件什么事。

课文讲了一个星期天，宋耀如一家准备到一位朋友家去，二女儿庆龄也很想去。她突然想起今天上午要教小珍学叠花篮，爸爸妈妈都劝她改天再教，但她为了守信就留了下来。

（3）、分角色朗读

- 1、交代任务：前后四位学生为一组，分角色朗读，一位读旁白，其余三位分别读爸爸、妈妈和庆龄的话。先组内练习，然后小组间比赛。
- 2、组内安排角色，各组练习，教师巡视。
- 3、小组进行比赛。
- 4、同学评议，推选优胜组。

（4）、课本剧表演。

（5）、讨论深化

- 1、读了这个故事，你喜欢庆龄吗？为什么？如果是你，你会怎样处理这件事？
- 2、在我们的身边有这样的讲诚实守信的人和事吗？

三年级语文教学评课记录篇十

教学目标：

1. 能有感情地朗读课文。
2. 通过朗读，理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度，这是课文学习的重点。
3. 教学难点是使学生体会故事中所讲述的道理。

教学准备：课件

教学时间：40分钟。

教学过程：

一、情景导入，激发兴趣。

1. 动物王国有许多可爱的朋友，看，今天老师把谁请来了？
（课件：小鹿）
2. 谁来描绘一下，这是一只怎样的鹿呢？

二、初读全文，了解课文大意。

1. 师：有一天，这只温顺又美丽的鹿遇到了一只凶猛的狮子，到底发生了怎样的故事呢？今天，我们就来学习一则寓言，这则寓言将要告诉我们一个新的道理。

（出示课题，读课题。）

比比看，谁的读书本领强，能够自己读懂课文，领悟其中的道理。

现在就请大家翻到课本110页，自由地读课文，遇到不认识的字想办法解决，争取把课文读通读顺。

师：刚才同学们读得可真认真！

看，生字朋友来了，考考你能不能直接喊出他们的名字。

出示：匀称 珊瑚 抱怨

逼近

犹豫

撒开腿凶猛一扯挣脱

泛起了波纹

撅起了嘴

配得上角甩在了后面

师：你是第一个举起小手的，你来。你觉得哪几个字需要提醒同学的？

（撅嘴，做一做动作）

谁还想来读读？

开小火车读。

小火车开得可真稳！奖励大家再读一次！

师：词语读得那么好，相信课文会读得更好。

2. 师：课文里，先讲到了鹿欣赏自己的角，后来又抱怨自己的角，这到底是怎么回事呢？请大家再快速地读一读课文！

（板书：角）

3. 师：课文讲了一个什么样的故事呢？能根据大屏幕上的提示说说吗？

（虽然————但是————可见——）

三、朗读对比，感悟课文

生找鹿夸耀自己的话，读一读！

2. 师：鹿角长得多美丽呀！可小鹿却抱怨起来了，为什么呢？

谁找到了？（生读）

师：你怎么理解“怎么配得上这两只美丽的角呢”这句话？

师：是啊，鹿角这么美丽，可是它的四条腿，却如此得细，鹿不禁难过道。

是啊，纤细的腿根本就配不上这两只精美的角，鹿不禁伤心起来。

难怪小鹿不禁撅起了嘴，皱起了眉头。

3. 多明显的对比呀！我们请女同学来读读欣赏自己的话，男同学读读抱怨的话。

4. 师：读得不错，现在让我们变成自我欣赏的小鹿，到森林深处去亲自体验一下。你想啊：清清的池水边，一头公鹿正在忘情地自我欣赏。殊不知远处的树丛中，两只虎视眈眈的眼睛正在注视着它，一场厄运就这样降临了，鹿猛一回。

（手势）

齐读：（惊叫）哎呀，一头狮子正悄悄地向自己逼近，鹿不敢犹豫，撒开长腿就跑。一生接着读第六自然段。

师：此时，你的脑海中冒出了一个怎样的词？

危险、紧张、可怕、惊险……

预设：（危险）你从哪里体会到了危险？

除了危险还有什么词跳入了你的脑海？

“哎呀”句：是什么词？（逼近、悄悄）“悄悄”读时指导

读轻。而此时鹿却毫不知情——（好险啊！）齐读。

“就在狮子灰心丧气”句：是啊，两只美丽的角差点送了它的命——（好险啊！）

“狮子赶紧抓住这个机会”句：哪些词让你感觉特别紧张？（猛扑、赶紧）是啊，这时候生死关头，的确是（好险啊！）齐读。

“眼看就要被追上了”句：哪些词让你觉得的确很危险？这时，对鹿来说就是生与死的考验，真的是（好险啊！）

而在这危难的时刻，鹿是在谁的帮助下脱离了危险？（指板书）

5. 师：下面请同学们再去读读五、六自然段，体会那紧张的场景！

四、小结故事明确寓意

1. 师：同学们，在鹿的逃生过程中，这两束美丽的角充当了一个怎样的角色呢？

让我们过头去，看看小鹿是怎样夸赞自己的角的！（示：两句话）

师：这时候，你想对小鹿说些什么？

师：小鹿和也是这样想的（示：两只美丽的鹿角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃出。）

（示寓意：事物各有优点，正确看待长处与不足，扬长避短，才是最棒的！）

五、总结全文课外延伸

看来，今天小朋友从这则寓言中悟到很多，真了不起！

在这里，老师还想给大家介绍一本好书：像我们熟悉的《龟兔赛跑》、《狐狸和葡萄》《狼和小羊》都选自《伊索寓言》，伊索寓言语言凝练，寓意深刻，大多用拟人的手法，用一个简短的动物故事来说明一个道理。在这个脚步匆匆的世界里，寓言是一种别致的快餐，能让我们在读后获得智慧的启迪和精神的满足，希望同学们能和寓言交上朋友。