

2023年大班再见幼儿园教案反思(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

大班再见幼儿园教案反思篇一

活动目标：

- 1、学唱歌曲《老师再见了》，能用较抒情、舒展的歌声表达对老师的感激之情。
- 2、结合幼儿园的生活体验，为歌曲第一段中的5---8小节创编替换歌词。
- 3、表示对老师与幼儿园的留恋以及即将上小学的愿望。

进行谈话活动，回顾三年来的进步，增进对幼儿园、老师的热爱之情。

- 1、在《幸福拍手歌》音乐的伴奏下进教室。
- 2、自选复习内容。

说一说在幼儿园最爱唱的歌、最爱跳的舞或最喜欢的音乐活动，复习2—3个内容。

- 3、欣赏歌曲《老师再见了》的乐曲旋律，感受其抒情、舒展的音乐情绪。

4、学唱新歌。

(1) 教师范唱。

(2) 幼儿说出歌词的内容，师生共同念歌词。

(3) 教师带领幼儿随琴声有节奏地念歌词。

(4) 整首学唱。

5、学习有表情地歌唱。

根据歌词内容讨论用什么样的歌声唱毕业歌。

6、为歌曲5--8小节创编替换歌词，并演唱。

讨论：在幼儿园老师教的那些本领，让我们把这些事唱进歌里。

7、用打击乐器为歌曲即兴伴奏。

(1) 随乐每三拍敲击一下。

(2) 根据教师的即兴指挥，轮流演奏。

大班再见幼儿园教案反思篇二

学唱歌曲《老师再见了》，能用较抒情、舒展的歌声表达对老师的感激之情。白话文为大家精心整理了大班再见幼儿园教案优秀3篇，希望能够给予您一些参考与帮助。

歌曲《老师再见了》

1、让孩子跟着老师和音乐初步学会歌曲，用连贯的声音演唱。

2、抒发幼儿毕业前对教师的一片深情。

马上就要毕业了，你们有什么话对老师说？

1、听一听歌曲里的小朋友是怎样表达对老师的感情的？

2、欣赏后说说里面唱了什么？

3、你会对老师说吗？

4、跟着歌曲一起唱

5、引导幼儿唱出深情的感受。

1、边唱歌曲边用一些动作表示。

2、集体深情地唱给老师听。

即将毕业了，我们的孩子因为是只上了一年的大班，所以很多的孩子在情感上面并没有多少的表现。而且有三分之一的孩子是中班年龄的所以在情感激发方面也不是很明显。

1、有感情地演唱歌曲，激发对幼儿园生活的依恋机争做一名小学生的愿望。

2、唱出三拍子的强弱特点，唱准浮点音符。

准备：有回忆、讨论并学习毕业献词的基础。

1、引发孩子学歌的愿望。

2、初步感受歌曲旋律，理解歌词内容。

(1) 老师有感情地范唱1—2一遍，感受歌曲三拍子的旋律，可鼓励幼儿拍手表现。

(2) 老师范唱，帮助幼儿理解歌曲。

3、较有感情地演唱歌曲。

(1) 随着歌曲旋律拍节拍。

(2) 启发幼儿有感情地演唱。

“怎样才能唱得好听、优美？”“歌曲上半部分和下半部分唱得一样吗？”

4、幼儿自由结伴，随着歌曲的旋律，边唱边用优美的动作表现。

1、有感情地演唱歌曲。

2、回忆幼儿园生活，激发爱老师情感，有感情地演唱歌曲。

3、初步感受歌曲中亲切的情绪，用亲切的语调唱歌。

4、感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

1、让幼儿参观小学，了解上操、上课、课外活动等情况，活动前对幼儿进行入学教育。

2、录像、录音机、磁带

一、谈话（价值取向：记住在幼儿园的每一天，记住自己的小伙伴，记住幼儿园的美好日子）

1、播放优美抒情的乐曲，师幼一起进入活动室。

2、谈话进入主题，萌发幼儿的惜别之情：

3、请幼儿观看录像，看后结伴讨论

教师小结：你们在幼儿园的三年里，老师教你们学会了许多本领，我想你们一定会永远怀念上幼儿园的美好时光的！

二、欣赏（价值取向：感知歌曲内容，体会即将离开老师依依不舍的心情。）

1、欣赏乐曲：

1) 听音乐，做三步舞动作，并用拍手、拍腿动作表现三拍子节奏。

2) 这是一段几拍子的音乐，什么感觉？

2、欣赏歌曲：

1)、歌曲里唱到了什么？

2)、听了这首歌后，你有什么想说的？

三、学唱：

（价值取向：唱出3/4拍歌曲的强弱规律，掌握好前奏和间奏，唱准附点音符。）

1、你觉得歌里哪句最好听？

2、我们唱附点时，应该注意哪些？

3、幼儿一起演唱初步欣赏歌曲，感受歌曲的旋律。

4、这首歌听上去感觉怎样呢？我们应该怎样唱才好听？

5、师生共同演唱歌曲：

1) 老师轻声唱，及时发现幼儿薄弱之处，在下一环节加强。

2) 完整跟琴学唱歌曲。

3) 分组演唱歌曲，表达小朋友之间的离别之情

五、创编：

（价值取向：自由创编动作，发展幼儿创造性）

1、那么好听的歌，我们边唱边跳吧，想想怎么做好看的动作？

2、幼儿自主创编，教师整理。

3、教师示范跳一遍，给幼儿以美的感受。

《纲要》中指出“幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展的”，所以在歌唱活动中，我们充分运用教学策略，促进幼儿主体性发展。教师的“教”和幼儿的“学”是密不可分的，在活动中，教师和幼儿都是能动的角色和要素，互为主体、互相配合，因此，歌唱活动是教师与幼儿交互作用的双边活动。从情感体验入手，由内向外，以情带声，身体自然参与体验和表达。我班幼儿进入大班后，表演能力有了很大的提高，自信心也增强了。这学期我班着重于开展歌唱活动，在歌唱活动中，让幼儿成为学习的主人，努力做到“导而不包”，目的是为幼儿创造性学习，提供更多的时间、空间、充分挖掘幼儿的潜能，力求让幼儿在自己的探索中学习歌曲，在老师的指导下提高，使幼儿成为学习的主体，幼儿在主动作用于外部世界的过程中和谐发展，增强自信心。在学习《老师再见了》的时候，我们让幼儿回想三年幼儿园的生活，想想马上就要离开老师上小学了。有的小朋友突然哭了，说：“老师，你一弹这首歌我就会流眼泪了。”有的小朋友说：“我唱这首歌的时候就想起以前的事了。”或许这群天真的孩子还不能真正理解分离的意思，但从歌曲中，他们所表达的真是对老师的恋恋不舍。艺术是幼儿“表达自己的认识和情感的重要方式”，因此，在音乐活动中，我们

尽可能地使幼儿，是“创造性表达。

《老师再见了》是一首好听和感动的歌曲。在学习歌曲前，我首先让你给幼儿回忆以前的的幼儿园生活，让他们说说自己印象深刻的事情，很多小朋友都激动的说着自己的历史。谈话的铺垫，我再进一步进行了提问，：“我们在这幼儿园是最后两周了，你们有什么感想吗？”幼儿都说舍不得幼儿园，舍不得老师，说着说着说着鼻涕居然哭了起来，说不想离开老师。因此学习《老师，再见了》这首歌曲，充分表达了小朋友的心情。但是这首歌曲的难点是幼儿对于曲调上比较难掌握，时而高亢，时而柔美，因此幼儿在学习这首儿歌时比较吃力。在有些音调上上不去，然后突然变换音调，让有的幼儿又转换不过来，因此导致了幼儿唱歌走调的现象。在《指南》艺术部分指出：“能用基本准确的节奏和音调唱歌”。对于出现的这种问题，我没有好的办法解决，因此只有让幼儿一句句的慢慢的学习，一节活动下来，大部分幼儿还是未能完全掌握歌曲。因此我只有在后面的空闲时间让幼儿多加练习，争取让幼儿唱的准确不跑调。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

大班再见幼儿园教案反思篇三

临近毕业，小朋友们都怀着激动的心情，心里有好多话要对老师和其他小朋友说。在这首歌曲《老师再见了》中，充分体现了小朋友和老师依依惜别的'心情和情感。我班幼儿进入大班后，表演能力有了很大的提高，自信心也增强了。

在开展歌唱活动《老师再见了》中，我通过相片和录像等多种形式帮助孩子们回想三年以来的幼儿园生活，想想马上就要离开老师上小学了，让孩子们说说自己的感想，想一想自

己的进步以及说说自己最想感谢的人等等活动。孩子们在启发下，有的说：“我唱这首歌的时候就想起以前的事了。”有的小朋友突然哭了，说：“老师，你一弹这首歌我想流泪。”还有的小朋友说：“老师我们非常想你们，以后我们一定会来看你们的。”或许这群天真的孩子还不能真正理解分离的意思，但从歌曲中，他们所表达的是对老师的恋恋不舍。艺术是幼儿“表达自己的认识和情感的重要方式”，因此，在音乐活动中，我们尽可能地使幼儿“大胆地表达自己的情感、理解和想象。通过歌曲的学习和演唱，加上一些动作表演作为辅助，进一步激发了孩子对老师的敬爱、依恋之情。

幼儿园虽小，但世界很大。我们的工作也许琐碎，但绝不是模仿和重复。我选择了幼儿园教师这个职业便无怨无悔，每天和天真无邪的孩子们在一起生活，同呼吸，共快乐，几乎每天都有令人开怀大笑的童趣趣事，在这样的环境，这样的心情下工作，本身就是一种幸福！我每天也在不断品尝和体味着这种幸福！

大班再见幼儿园教案反思篇四

1、有感情地演唱歌曲，激发对幼儿园生活的依恋机争做一名小学生的愿望。

2、唱出三拍子的强弱特点，唱准浮点音符。

准备：有回忆、讨论并学习毕业献词的基础。

1、引发孩子学歌的愿望。

2、初步感受歌曲旋律，理解歌词内容。

(1) 老师有感情地范唱1—2一遍，感受歌曲三拍子的旋律，可鼓励幼儿拍手表现。

(2) 老师范唱，帮助幼儿理解歌曲。

3、较有感情地演唱歌曲。

(1) 随着歌曲旋律拍节拍。

(2) 启发幼儿有感情地演唱。

“怎样才能唱得好听、优美？”“歌曲上半部分和下半部分唱得一样吗？”

4、幼儿自由结伴，随着歌曲的旋律，边唱边用优美的动作表现。

大班再见幼儿园教案反思篇五

歌曲《老师再见了》

1、让孩子跟着老师和音乐初步学会歌曲，用连贯的声音演唱。

2、抒发幼儿毕业前对教师的一片深情。

马上就要毕业了，你们有什么话对老师说？

1、听一听歌曲里的小朋友是怎样表达对老师的感情的？

2、欣赏后说说里面唱了什么？

3、你会对老师说吗？

4、跟着歌曲一起唱

5、引导幼儿唱出深情的感受。

1、边唱歌曲边用一些动作表示。

2、集体深情地场给老师听。

即将毕业了，我们的孩子因为是只上了一年的大班，所以很多的孩子在情感上面并没有多少的表现。而且有三分之一的孩子是中班年龄的所以在情感激发方面也不是很明显。