

青年教师交流会发言稿(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

青年教师交流会发言稿篇一

尊敬的各位领导、老师们：

很高兴能参加新教师成长、经验交流会。首先，借这个机会对学校给我们提供这个交流的平台表示感谢。像这种成长、经验交流会对于我们新教师的成长获益良多，通过互相经验交流，可以达到共同提高的目的。

作为新教师，在教学过程中，我总有一种摸着石头过河的感觉。一边教学，一边总结，可能是我们目前普遍状态的真实写照了。今天参加交流会，我有点诚惶诚恐，感觉没有什么拿得出来的经验，只能就我个人谈一些体会和感想，希望能够抛砖引玉，大家不吝赐教。

学校给我们配备了师傅，这无疑大大有助于我们的成长。但我们在平时虚心向师傅学习请教之外，也不能忽视了其他渠道的学习。俗话说：“师傅领进门，修行靠个人”。我觉的除了向师傅学习外，我们还可以借助来学习提高，比如网络就是一位很好的老师。现在大家上网都比较方便，有时间可以上网找找相关的资料，比如网上的一些课堂实录，教案等，我们不一定要模仿别人，但要学习借鉴别人的一些优点，将别人的一些好的做法，运用到自己的教学中。

台上一分钟，台下十年功。老教师、优秀教师之所以教学水平比较高，很大一部分原因是他们在长期的教学实践中积累

了大量的知识和材料，量变到了一定阶段必然发生质变。我们现在刚走上教学岗位，在教学中肯定有很多不足和缺失，但只要我们平时多花时间学习，积累，争取每天进步一点点，日日有进步，年年有进步，相信在不久的将来我们也会由量变到质变，从新手成长为熟手。

在平时的工作中，我们肯定会收集、利用大量教学材料，有些老师可能不重视材料的整理和收藏，用完就丢掉了，这样等以后要用到时又须浪费大量时间去搜集，整理，而且收集的材料没有连续性。做为新教师，我觉得我们应该从现在开始就培养收集、整理材料的习惯，相信只要坚持下去必有收获。尤其是一些精华材料，要多收集，多整理，书到用时方恨少，只有积累了大量的材料和习题，我们在教学中才会更有针对性，才能体会到“为有源头活水来”的畅快。

备课也许是每一位教师每天的必修课了，那么怎样备课才能备得好，备得有效率呢？有些老师备课没有详细计划，想到什么就找什么，没有一个先后顺序，备课效率不高。所以，我认为我们在备课时应该结合自身的特点和习惯，在备课前详细列一个备课计划，这样才能事半功倍。

听课也是新教师的一门必修课，对于新教师的成长至关重要。但我们要防止一个误区，那就是听得越多越好，而不重视听课效率。如果听课没有反思，光有数量，没有质量是绝对不行的。我们在听课前最好要先对听课课题心中有数，带着问题或学习目的去听，听课要有目的性，要挑选老师，挑选课题去听，听完课，课后再借阅其他老师的教案观摩，肯定会大有裨益。

青年教师交流会发言稿篇二

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！

今天，能在这里代表青年教师发言，这是我的荣幸。此时此刻，我的心情除了激动之外还有一丝忐忑，因为在座的前辈们将自己的全部心血都奉献给了伟大的教育事业，与你们相比，我所做的还远远不够。而且，作为一名青年教师，在这里该说些什么，心里真的没底——所以，说得不妥的地方，还请大家多多指教！

我认为，在教师教学过程当中，“凡事用心才能更新”。想要成为一名称职的教师，应该在专业方面的每一个细节都要用心，才能获得学生的肯定。也只有这样，才能取得良好的教学效果。下面我就谈几点我在教学过程中的具体做法：

教师应该提供给学生明确的教学目标，帮助学生建立专业思维，让学生了解每天学习的重点何在。让学生在学习过程中不会盲目、有恃无恐。教师应该随时提供专业方面的协助，让学生的学习活动能够顺利进行。

所以，我在每节课的开始，都会明确的指出这节课的学习目标是什么？要解决哪些问题？帮助学生明确本节课的学习任务和目标，提高学习效率。

什么可“忙”，老师就有的“忙”了；所以，要想让老师不要太“忙”，就必须要让让学生有任务可做。

我认为，教学概念的转化是教师在工作中重要的一环，在教学活动进行时，如何将复杂或抽象的概念具体化，并且转化成为学生可以理解的方式，是相当重要的。因此，教师要能随时和外界的变化接轨，将各种生活经验通过整合融入教学活动中，可以使得学生轻松容易的掌握复杂概念。

我认为，教师在教学过程中应该勇于承认自己的不足之处，并愿意向学生学习。教师本身要能了解“教师并非万能”的事实，随时反思自己的教学，提供学生双向反馈的机会。因此，教师也要向学生表明自己的不足，以及愿意和学生共同

学习的精神态度。与此同时，教师也应该鼓励学生互相学习，取长补短，共同提高。教师、同学、自己———三角学习的进行，有助于学习效果的提升。教师可以鼓励学生在学习中，随时运用三角学习的概念，提高自己的学习效果。

多元化的教学不仅仅是教学内容的多元化、教学方法的多元化、教学评估的多元化，同时也是教学理论与策略的多元化。任课教师在教学实施的过程中，应该规划设计各种动态的教学，运用各种结合肢体语言、感觉器官的教学策略，提供学生更多元的学习机会，让每一位学生都可以真正参与学习活动，从各种活动中学习并发挥潜移默化的效果。

教师在教学活动的实施中，如果希望达到教学目标，必须设计并使用教学媒体或学习辅助工具来提高学生的学习效率。就我本人的教学实践来说，在市场营销课程教学过程当中，产品实物、宣传海报□pop广告等等都有可能成为我在课堂上向学生展示、引发小组讨论的教学工具。从实际效果来看，教具的使用不光可以提高学生的学习兴趣、并且可以加深学生的学习记忆和印象，还可以增进学生对课程内容的理解，进而建立学生的学习信心。

肢体语言在教学中的运用，有助于缩短师生之间的关系。肢体语言在教学中的运用，主要有以下几个方面：

（一）脸部表情：

脸部表情是教师表达情绪最直接的肢体语言，教师可以通过各种脸部表情传达自己的情绪状态，让学生了解老师处于何种情绪之下。在平时的课堂教学中，我时刻提醒自己应该保持微笑，表达自己对学生的亲切感。此外，一定要真诚、亲切，让学生感觉来自老师的是亲和力而不是压迫感；而且，老师不能对学生展露出灰心失望的神情，避免打击学生的信心，导致学生自暴自弃的情绪。

（二）手势：

在手势的运用方面，教师可以通过手势来表达鼓励学生和制止学生的情绪。一般来说，手势的运用是配合脸部表情的。例如，食指放于唇上表示“安静”，竖起拇指表示“很好”、“赞同”等，这些课堂上的手势运用不仅有效而且不会干扰教学的流程，并且教师教学上的手势运用也反映着教师在工作上的投入程度。手势的运用原则包括：展开双臂表示大方有精神；手势应多变化，但不可过于频繁，让学生眼花缭乱等。

（三）眼神接触：

眼神接触技术的运用，可以直接表达教师对学生的观感，并且拉近学生与教师的距离，是非常重要的非语言沟通技巧。在实际工作中，我会运用以下要领：

- 1、当走上讲台开口说话前，先用眼光扫描全班，使学生知道老师正在看着他，而提醒自己也必须看着老师。
- 2、开始上课后，眼睛要散发自信、活力、愉快的神情，这样学生会得到“让我们一起打起精神吧”的心理暗示，因为学生一定会更愿意和一位有活力的教师进行课堂互动教学活动。
- 3、眼睛不可以离开学生，而且配合身体的转动，让每个学生都能接收到教师关爱的眼神，教师才能够时时刻刻抓住学生的注意力，控制全场。
- 4、在讲授课程时，教师的眼睛必须配合教学内容而改变。当学生有好的表现时，我一定会传递出赞赏、勉励、期望的眼神，这样会使得学生愿意变得更好；而当学生有思想抛锚的现象时，也可以用眼神制止他，传递出我已经在注意他的信息。

以上就是我从教几年以来在工作中积累的一点点心得和体会，今天拿来和大家一起分享。作为一个只有短短六年教学经历的青年教师，一次次的锻炼，让我逐渐领悟了教师的内涵：教师之业，神圣而壮丽；教师之路，平凡而激情；教师之梦，美丽而淡泊。

最后，请允许我代表全院的青年教师，再次向学校对于青年教师的关心表示衷心的感谢！成绩是鼓励，困难是磨练，我将继续在平凡中完成对教育事业的执著追求！

谢谢大家！

青年教师交流会发言稿篇三

尊敬的各位领导、老师：

大家晚上好！

首先，感谢学校重视我们青年教师的发展、关注青年教师的成长，煞费苦心的组织这样的交流活动，同时我也深感荣幸被抽签代表青年教师进行交流发言。值此光辉的“五四”青年节来临之际，我向关心我们青年教师的领导、师长们致以崇高的敬意和深深的感谢！向在座的青年教师朋友们致以节日的问候！

从大学毕业踏入教师这个行业已经七年了，这七年来，在学校领导无微不至地关怀下，在同事的热心帮助和自身的刻苦努力下，在繁华中学这个摇篮里我收获到了成长的快乐，我感觉自身的综合素质正在逐渐提高。繁华中学，她是一个融洽的大集体，上至领导，下至同事，处处体现了一种人与人之间相互关怀的温情。学校在管理方面也是处处渗透着“以人为本”的理念，不仅仅是重视学生，更是善待每一位老师。

每一个年轻教师，在成长过程中都会遭遇到困境，包括因为

课上得糟糕而沮丧、受到家长误解而委屈、学生的淘气而气馁，特别是学生不肯学、学不好时，我们常常会手足无措，失去信心。每当回顾自己成长的经历，我都会深深地感到，繁华中学是我们青年教师成长的摇篮，她使我们由懵懂走向成熟，使我们脱胎换骨；我也深深地感到，繁华中学是能充分展示我们聪明才智的舞台。是她，使每一个教师找到了属于自己的角色；是她，为每一位教师、尤其是我们青年教师提供了一次又一次实现自身价值的良好机会。

我感受最深的就是学校青年教师培养工程，我也是学校青年教师培养工程的一个很大受益者。学校领导高度重视并关注着青年教师尤其是新教师的成长，为了全面提升青年教师素质，促进青年教师专业成长，坚持“青年教师导师制”，发挥老教师的“传、帮、带”作用；学校还积极创造条件，鼓励并支持我们参加校内外各种教学观摩和青年教师讲课比赛，积极吸收青年教师参加教育科研工作，为提高我们青年教师的业务能力和科研水平，搭建了一个又一个的平台，帮助我们青年教师迅速成长。这种成长是快乐的，因为在这里，我们可以感受到领导的温情关怀；因为在这里，我们认识了一群志同道合、真诚相待的同事。和他们一起工作，让我们提高的不仅仅是业务水平，更有为人的气度和胸襟。为此，有三点感想和体会想和青年教师一起分享：

一、热爱学生、对学生负责，是一个教师最重要的品德。高震东有一句名言：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神”。作为一个教师，就是把学生当作自己的孩子或弟弟、妹妹一样，真心实意地为学生的进步和成才着想。这是职业所要求的，也是教师这个光荣称号所要求的。

二、每个人都有自己的价值追求。作为一个教师，三尺讲台就是自己的岗位，人生价值首先体现在课堂价值，所以应努力使这种价值最大化，认真地讲好每一次课，在课堂上得到最好发挥。事实上，任何一个教师都希望自己能讲一手精彩的课，得到领导、同事和学生的认可。有位哲人说：“人性

深处最大的欲望，莫过于受到外界的认可与赞扬”。把自己的工作做好，得到他人的尊重，是每一个人与生俱来的天性。我们每一位青年教师都应该在自己的教学工作中体现和张扬这种天性，追求自己的课堂价值。要想讲好课，首先要有这种欲望和激情，有这种价值追求。

三、干哪一行都需要基本功。作为一个青年教师，对一批又一批的青年学生传道、授业、解惑，在三尺讲台上体现自己的人生价值，我们更要讲究教学基本功。学生的大脑不只是一只装知识的容器，更是一只需要点燃的火把。过去说要给学生一碗水，教师得有一桶水，现在要求教师得有一条河，是活水，是时时更新的知识。所以，做一个称职的教师是不容易的，我们必须坚持学习，坚持研究。

作为青年教师，我们要虚心向学校的名师学习，把前人的宝贵经验作为我们自己成长的养料；我们要加强同事之间的交流与合作，在成长的路上携手并肩、共创未来！

作为青年教师，我们要保持一份健康、乐观、向上的心态，珍惜热爱自己的工作，在工作中奉献我们的激情、品尝教书育人的快乐，在实践中增长为师的才干、放飞我们的梦想。

对于我们青年教师来说，我们要学习的太多了，而且就我自身而言还有很多方面没有做到。今天，站在这儿，我感觉肩上的担子沉甸甸的。我们各位青年教师是繁华中学的希望，我们自身的发展与繁华中学将来的发展共赢。唐朝诗人刘禹锡有句诗：“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波”。繁华中学为我们的成长敞开了怀抱，我们要抓住机遇，努力工作，用我们的激情和实干为繁华中学的发展做出自己的贡献，用我们的辛勤和智慧迎接繁华中学希望的明天。只有这样，繁华中学的明天在社会上才能永远保持现有的声誉，甚至更高的声誉，繁华中学的明天才会更加辉煌。

青年教师交流会发言稿篇四

尊敬的各位领导、老师：

大家晚上好！

今天，很荣幸我有这个机会和各位领导以及兄弟姐妹们交流思想。

最近，我校派出代表团到著名的xxxx中学考察、学习，之后又连续几次召开了会议，看录像，谈感想。

我在想，面对我们的“质量提升年”，面对实验中学的现在和未来，我们这些年轻人该做些什么。

我们了解了xx中学的历史与现状、前世与今生，它的用人策略，它的管理理念，它的教学经验，它的北大清华录取人数占全省一半的令人瞠目的骄人成绩。这个成功的典型已赫然矗立在我们面前，让我们来审视这个成功者留下的足迹，找寻它的制胜秘诀吧！

十几年前的xx[]也曾经历过耻辱的低谷。然而，不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡[]xx中学走出低谷的第一步就是改革。

《周易》有言：“穷则变，变则通，通则久。”回想历史上的历次改革事件，商鞅变法而使秦国强大，赵武灵王胡服骑射，师胡人之长技以制胡，而使赵国中兴。

地处燕赵之地的xx中学和他们的先祖赵武灵王一样举起了改革的利斧，用人策略的大调整，新鲜血液对管理层的注入补充，敞开大门走出去请进来的开放心态，沟通、服务、引领的管理……改革者是英勇的，成功的改革者更是睿智的，成功的改革者以他们的智慧与魄力，抑污浊低迷之风，扬清明昂扬之气。

让我们感到欣喜的是，我们的实验中学正在以牛校长为核心的领导班子的带领下走在了这条吐故纳新的路上。

我的第二点思考是：青年当道。

我注意到一个现象，在十几年来使xx中学一步一步从尴尬绝望的低谷走向快车道良性发展的人们当中，中青年教师占了相当大的比重，颇有点“青年当道、小鬼当家”的味道。中层干部、一线骨干教师中，20—40岁的老师占绝大多数，可以想象，一群乐观进取、朝气蓬勃的年轻人在年富力强、经验丰富的张文茂校长的领导下挑起了xx中学发展的大梁。他们头脑灵活，善于接受新鲜事物，同时又精力充沛、踏实肯干，xx中学能有今天他们功不可没。

在坐的诸位同事，想一想我们该做些什么？我们都有一个共同的名字，青年xx中学的年轻人已经为我们作出了表率，我们该行动了！

首先，唤醒我们灵魂深处蛰伏已久的使命感、责任感吧！这使命感就是与实验中学同荣辱、共沉浮，以实验中学的振兴为己任，就是“有我在，实验中学就有希望”的自觉与自信，就是一个长大成人的青年对母亲说：“妈妈，这个家的重担我和你一起分担！”在人生最宝贵的时光里我们奋斗过才不辜负这闪光的青春岁月，才不枉我们年轻一回！

记得在十一年前，我走上高中语文教学岗位的时候在心里铭刻了一句话：“我愿意成为教育家，不愿意成为教书匠。”站了十一年的讲台，探索、反思了十一年的高中语文教学，我对自我提高与升华的愿望越来越迫切，兴趣不减当初。现在想来，当年“教育家”的豪言壮语只是一个方向，一个理想，不带有任何功利色彩，它强调的是自我的专业修养的提高，对事业的更高境界的追求。我们青年教师既要有与学校同荣辱共沉浮的使命感、责任感，也要在自己的专业成长领域有所追求。

让我们以读书学习丰富自己的积淀和学养，学有方向，教有特色，投身教学艺术研究，提高自己的业务水平，多一些书卷气，少一些世俗气。要记住我们不能沦为从事简单低级重复性工作的教书工具和机器，我们要将我们的职业当作艺术去享受、去雕琢，当作事业去追求。时刻在内心仰望自己那方最神圣的天空，远离职业倦怠，投入激情与斗志，获得工作中的幸福与成就感。

当我们每一位青年教师以强烈的使命感和责任感勇于担当，“先学校之忧而忧，后学校之乐而乐”，当我们每一位青年教师以执着追求的精神成为各自专业领域的行家里手，当我们每一位青年教师以借鉴xx经验为契机在xx实验中学这个舞台上尽情挥洒我们的青春活力，我们终将洗雪“老大帝国”的耻辱，我们终将见证xx实验中学的大崛起、大繁荣、大发展。

一座伟岸的高峰的形成，来自地壳的挪移、岩浆的喷发，经历过改革的风雨砥砺，全体实验人将卧薪尝胆，躬身苦干，共谋振兴，一个活力四射的具有竞争力的实验中学的出现将指日可待。

最后化用梁启超先生《少年中国说》的结尾与各位共勉：

红日初升，其道大光；河出伏流！壮哉，我实验青年，斗志昂扬！伟哉，我青年实验，奋发图强！

我的发言完毕，谢谢大家！

青年教师交流会发言稿篇五

各位领导，各位老师，各位同学：

大家下午好！

我今天演讲的题目是《尽心尽责，青春无悔》。

在这里，我首先非常感谢给我一个表达观点的机会，让我在年过不惑之时，还能抓住青春的尾巴美丽一回。（鞠躬致谢）。

二十年前，当我的大学同学纷纷走进政府机关、大型企业或其他事业单位时，我选择了做一名教师。因为，这也许是我当时容易得到的工作机会，而且做教师也是我在读书时代最向往的职业。

九十年代初，我终于顺利地当上了一名农村中学语文老师。当我第一次站在讲台上，我看到了一双双渴求的眼睛，这一双双眼睛让我仿佛置身于灿烂的星空之中，在他们身上我看到了澄澈如镜的真，善，美。我开始懂得教师这个职业的重要性与艰巨性：站上讲台就担当着人类灵魂工程师的角色，它需要我无怨无悔，矢志不改，需要我情系学生，耕耘不辍！

二十年的风雨历程，磨去青春的棱角，洗去青春的铅华，年轮一圈圈地划着。不是没有过诱惑，不是没有过困惑，不是没有过不满，也不是没有过灰心丧气……但一想起我的那些老师们，我就感到了满足和宽慰。如今，我虽没能成为教育行业的精英，但我忠实地履行了一个教师的职责，我曾用心地传授过文化知识，耐心地做过学生的思想工作，帮助过有缺点的学生改正，在他们需要帮助的时候伸出过温暖的援助之手。

也许是我的不敏，也许是我还需要更加倍的努力，我只能是个平凡的人，我只是教师队伍中默默无闻的一分子。但我不后悔。因为，我曾奉献过我的青春我的热情。我做不了蜡烛，因为我的光芒还不足以驱走黑暗；我也成不了春蚕，因为我拿不出那样的精品；那我就做一块砖吧，哪里需要就往哪里搬。或做大厦的地基，或铺平坦的大道，哪怕就是填补一个土坑，尽心尽责站好自己的岗位。我想，这应该也算是一种

奉献吧。

我的发言完了。谢谢各位！