

# 最新读老人与海心得体会(大全5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 读老人与海心得体会篇一

秋天的夜凋零在漫天落叶里面，泛黄世界一点一点随风而渐远。

想必大家对这首《老人与海》一定很熟悉吧，这首是中国的歌手海鸣威演唱的，唱的是两个人之间的爱情。但是我们这个少年时代，所需要的不是两个人之间的爱情，而是美国作家海明威在《老人与海》这本小说中主人公圣地亚哥的那种不达目的誓不罢休，敢于拼搏的精神。

本书的主人公圣地亚哥我觉得就是海明威本人的真是写照，因为海明威一直都是以“硬汉”著称。在这书中，海明威叙述了一个古巴的名叫圣地亚哥的老渔夫，独自一人出海打鱼，在一无所获的84天之后，经过不懈的努力，终于钓到了一条巨大无比的马林鱼。但是就在这值得高兴的时候，这条大马林鱼引来了无数的鲨鱼，但是老人没有屈服，他凭借着超人的毅力和勇气，用他身上带的刀子与鲨鱼们展开了殊死的搏斗，结果老人虽然拼尽全力，但是也没能挽回马林鱼被鲨鱼瓜分的残酷现实。

读到这里我就之一在想，明知道自己斗不过大鲨鱼，为什么还要拼上性命与其搏斗呢。我越想就越觉得老人做的这些是不是都是白费力气，但是有自习品读一番之后才终于恍然大悟过来，原来，正是这样先写老人经过重重困难，经不懈努

力才钓到一条大马林鱼，结果却被鲨鱼给瓜分了，这其中老人虽然也经过了不懈的努力，最终的结果只是留下一个空大的骨架。这给人的感觉虽然是，努力了却没有收获，但我认为这样正是体现出了老人的那种“宁为玉碎不为瓦全”的高贵品质，也正如那句一个人可以被达到，但是绝不可以被征服，老人用自己的实际行动证明了这一点。

所以，在我们的学习生活中也需要老人的这种精神，无论在什么时候，我们想要得到些什么，就必须付诸努力，如果不劳而获得到的，心里会觉得不安，就算是你拼尽了全力，但是没有办法取得成功是也不要气馁，因为虽然失败了，但是你曾经为此努力过了，已经心无遗憾了，对得起自己的内心。我觉得做到这样已经足够了。

人生是一种无止境的追求，但是在这条路上也充满了荆棘坎坷，正因为有了像老人那样的人，敢于向困难挑战，不管结果如何，只要自己勇敢顽强的以一颗自信的心去迎接挑战，那么它将会是一个真正的胜利者！

## 读老人与海心得体会篇二

合上书，想想老人孤身在无光的海上与鲨鱼顽强地搏斗，才品味到老人的信念多么强大。

老人与海，海，是老人的人生；人生，是老人的孤独；孤独，是老人的信念；信念，是老人的灵魂。海，是老人的灵魂。

寒假结束了，我就要从故乡回到就学的城市。在车上昏昏沉沉地睡了一阵，猛惊觉，窗外是灰色的天空，风急速地掠过路旁的旗子，旗子无力地翻转着，又被风打向另一边。思念突然像潮水一样涌上我心头：想念故乡的阳光、天空、落霞……母亲。不自禁地，我默默垂泪，想到海明威笔下的那位老人！在他朴素的笔法下，老人与海的搏斗叙说了人与自

然的较量，没有许多足够奇特的情节。我觉得，老人有许多故事，许多关于海的故事。一个人，在孑然一身的时候，一定会有许多话想说，但他只能对海诉说，他只能在寂寞中品味一切。每个人都有人生的寂寞，需要自己煮成一壶苦涩的茶，独自品味。老人要独自出海，驾着小船在无边的海上漂泊。海上的孤独或许是我们都不曾体会到的。海上，老人有生死的未卜、有只身的苍凉。但在无光的夜晚，黑暗的恐惧并不能压倒老人。老人在力竭的时候遇到许多鲨鱼。如果老人放弃了抵抗，他只能葬身鱼腹。但他没有。他凭着信念用力气与十几头鲨鱼勇猛搏斗，他拼尽了全力，他尝到了血腥味，他成功了。

我应当要有老人的心态，即使在无光的海上，也要用一种强大的姿态面对人生。我们可能在同一时间里遇到许多困难，面对那许多个困难的时候，我们要做的不是犹豫，是保持冷静，勇敢地向前。冷静和勇气是应对困难的法宝。

老人说过：“你尽可以去毁灭一个人，但你不可以打败他。”人生来就是要接受各种挑战的，从学习上的考试到将来工作中的职场竞争，生活到最后直至生命结束的时候。人可以被毁灭的是肉身，和一切物质的东西，而不可以打败的是精神、是信念、是灵魂。可以说，人的生命就是由信念坚持下去。就像中国最沉痛的十年浩劫——文化\_。许多人在这其中受到不公平的迫害，受到身体上的摧残。但在这种时候，一个有灵魂的人就要坚定自己的信念，坚持正确的行事。

是的，在读过《老人与海》后，我开始审视自己，也逐渐清晰出了自己的信念：不断学习，领悟到人生之道。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 读老人与海心得体会篇三

老人桑提亚哥出海挑战大海的时候，那是人类都会引为自豪的象征，勇于挑战和渴望征服浩瀚的大海，渴望和一条真正的鲨鱼面对面的挑战；一条船，一个老人，一片浩瀚的大海；鲨鱼出现了，大海只派了它的小小的鲨鱼出现了，老人和小船，大海派来的小小的鲨鱼，老人是人类的代表，老人眼里这是条真正的鲨鱼；于是，老人抖擞精神，和鲨鱼进行着殊死搏斗，一场征服和反征服的搏斗，“大块鱼肉”和后来的争夺，局部的胜利之后，当老人感觉胜利在握的时候，“鲨鱼忽然……”，老人最后是空着双手，幸运地“凯旋”。

海明威留下思考的同时，他也留下了耐人寻味的话：我试图塑造一位真正的老人、一个真正的孩子、一片真正的海、一条真正的鱼和真正的鲨鱼。如果我能将他们塑造得十分出色和真实，他们将意味许多东西。一个简单的故事，一个平凡的老人，一条普通的大马林鱼，在茫茫大海上发生了看似平凡而又不平凡的经历。也许没有大海，就没有鱼；没有鱼，也就没有渔夫，同样也就没有折断不平凡的经历了。正因为有了大海，才让渔夫钓上了一条大马林鱼，但却在海上拖了三天三夜才把鱼杀死，但又遭到了鲨鱼的袭击，最后的结局可想而知，这条大马林鱼只剩下了鱼头鱼尾和一条脊骨。一切的肉体都不复存在了，剩下的只是一个躯壳，一个没有灵魂的躯壳，任人摆布，但是谁又愿意去操控它呢？它只不过是一堆毫无利用价值的骨架。然而，一个悲剧性的故事里，却折射出一个“英雄人物”——老人桑提亚哥。连续八十四天没有捕到鱼，在别人眼中他是一个失败者。因为作为渔夫，捕不到鱼，还能算是真正的渔夫吗？而可贵的还是他却能在第八十五天决心驶向远方的大海去钓鱼，那种“知其不可为而为之”的勇气，难道不令我们佩服吗？不论是鱼叉，小刀，短棍。一次次被鲨鱼带走，但他始终用尽一切手段进行反击，什么也无法摧残它英勇的意志。一句“我跟你奉陪到死”，夹杂在大海的咆哮声中，回响在我耳旁。一个人把生命都压

了上去，与敌人做殊死的搏斗，能不算英勇吗？我想鲨鱼正是宇宙间一切破坏性力量的化身，而老人正是正义的使者。在人的一生中随时随地都存在这股破坏力量，人生是不停地循环着的，喜剧的落幕，不就是悲剧的上演；悲剧的落幕，也就意味着喜剧的再度登场。老人将大马林鱼杀死看似是完美的结果，但同时他还在“酝酿”这自己的悲剧。鲨鱼的袭击，就是应得的报应。一个人生活在世上总是有所追求的，无论追求的东西是好，是坏，追求的手段是正义，还是卑劣；也许能够得到就是最好的结果吧。在充满悲剧色彩的全文中仍有一丝亮点，那就是孩子。孩子带回了老人失去的青春，使他找回了自我。如果每一个人都拥有一分童心，一分天真，那么世界不再总是灰色，就算当时你享有的是最后的晚餐，也不会忘记在饭前洗手，饭后漱口了。回想起文中老人的话“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败”不正道出了本文的主题吗？人真的是很奇怪的动物，为何有勇气面对死亡，却没有勇气面对失败呢？难道失败真的如此可怕吗？失败并不可怕，可怕的是不知如何面对失败！

## 读老人与海心得体会篇四

在假期中我读了一本名为《老人与海》的书，这本书的作者是欧内特·米勒·海明威。海明威于1899年7月21日出生在美国伊利诺伊州的奥克帕克。

1952年，海明威的《老人与海》发表，同年获得普利策文学奖，是海明威最具盛名的代表作。

《老人与海》的主人公是一位叫桑地亚哥的老渔夫。他已经过了自己的全盛年纪，而且很长时间在海上都没有什么收获，周围的人对他又是同情又是轻视，认为他不再是当年的风光无限的桑地亚哥了。在经历了连续84天都没有捕到鱼后，他抱着跟命运决一死战的心情再次驾船出海，终于在第85天时钓到了一条巨大的马林鱼。马林鱼不甘心丧身他手与他展开拉锯战，一人一鱼斗智斗勇始终不相上下，终于在经过三天

三夜的搏斗后，精疲力尽的桑地亚哥抓住机会用鱼叉狠狠地刺入大马林鱼的身体，杀死了它。然而厄运再次降临，鱼血吸引了鲨鱼群，几番搏斗，马林鱼被鲨鱼群撕扯分食殆尽，回港时只剩下了鱼头鱼尾和一条脊骨。

故事情节虽然简单，但是文中的桑地亚哥给人留下了深刻的印象。文章有一半的篇幅描写他在大海上孤独奋斗与内心独白。他同情着弱不禁风的海鸟，感慨着时而仁慈时而残忍的海洋，他劝告自己一定要保养身体，趁金枪鱼没烂的时候就把它吃掉……大海上的桑地亚哥是寂寞的，但他的心思又像个孩子一样直接单纯。就是这样一位老渔夫在遇到挫折时，说出“人不是为失败而生的。一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”这番话。坚强，自信的桑地亚哥凭借勇气和力量冲破惊涛骇浪，在勇者无惧的信念里成长为一名真正的男子汉，成为英雄的化身。从桑地亚哥身上我们体会到了一种永不言败的精神。

生活中我们总会遇到各种困难与挫折，虽然失败的原因可能各不相同，但是只要我们勇敢的面对失败就一定会有胜利的希望。不管遇到什么困难都要信心十足的面对，坚持到底决不退缩。

想一想文中那位老渔夫在那样艰难的环境下都奋力地生活着，我想今后，一定努力使自己变得像桑地亚哥那样勇敢。跌倒了并不可怕，只要有重新爬起来的勇气，梦想一定会实现！

## 读老人与海心得体会篇五

这学期开学前后，我读了美国作家海明威的《老人与海》这本书。

海明威这篇富有感染力的小说，让我看到了汪洋大海中那条孤单的小船上的桑提亚哥，佝偻着背，左手使劲地拉着钓丝，

顺着钓丝看下去，一条大鱼时隐时现，而老人脸上写着的，正是“不屈”两个字。老人是英雄的象征，他的对手是大海、大鱼、巨鲨。他是孤独的，只身出海；是乐观的，充满自信；是不屈的，与对手搏斗到底；然而，他也是悲剧性的，他只拖回了一副鱼的骨架。

桑提亚哥老人是一位英雄，英雄可以消灭，但就是不会被打败。我从他身上学到了乐观自信、百折不挠的精神。

书，在一望无际的知识海洋就好像一艘乘风破浪的小船，当你历尽千辛万苦驱使这艘与你风雨同舟的小船到达了知识彼岸时，你就会发现眼前不再是黑乎乎一片，而是光明的人生。读书好读好书好读书这句出自冰心作家，连伟大的作家都认为读书如此重要，难道我们还不应该读书吗？看书，不仅仅只看表面，更要深入理解人物的一举一动。看书的过程也要提出问题和讨论，这样才有易于理解。看书也要看有益的书，不能看那些对自己无益的书，那样只是慢性中毒。