

陈二狗的妖孽人生的经典 陈二狗的妖孽人生经典语录(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

陈二狗的妖孽人生的经典篇一

- 01、像一条疯狗，咬过跪过低头过，所以荣耀。
- 02、从这个世界走到那个世界，需要几代人的攀爬挣扎？
- 03、穷山恶水出刁民。
- 04、这是最好的时代，这也是最坏的时代。
- 05、土地下埋有尸骨，还葬有野心。
- 06、世界有一半在嘲笑另一半，其实全世界都是傻瓜。
- 07、一种为了让自己满足的道德不足以称作道德，比如救一个人，你如果是抱着救人能带给自己道德感而去救，那不是道德，那仅仅是一种隐性的名利。
- 08、和傻子争吵肯定是输的，和女人吵架则一开始就输了一半，因为人类天生同情心泛滥，习惯性不分青红皂白地站在弱势一方，尤其当这个女人还很漂亮的时候。
- 09、退一步如果不能海阔天空，那就多退几步；忍一时如果不能风平浪静，那就再忍几分。
- 10、我心中有猛虎，细嗅蔷薇。

11、此心拖泥带水，是人生最苦处。

12、于小事得道，于小人成佛。

13、不疯魔不成活。

14、任他支离狂悖，任他颠倒颇僻，我自八风不动。我自心如磐石。

15、出八分力，做十分成绩，留两分余地不至于那般身心疲倦。

16、很多苦，苦到说不出口，才最伤人。

17、上海，对陈二狗来说就是书上那几段苍白的描述，经济，繁华，时尚，这些词汇都无比抽象，像历史书上那幅他看了无数遍怎么看都没看出花样的《向日葵》。

18、这个时候那些第一次来酒吧猎艳的纯洁孩子懂得了一个比较极端的真理，男人不坏女人不爱。

19、这一次曹蒹葭没有急着放下这枚相，而是拿起一枚士，两个重叠，继续道：“这类人极有可能靠着本事和运气飞黄腾达，爬到某个圈子一人之下万人之上的位置，那就是‘士’，到了那个时候，他既是‘帅’的心腹，也有可能是置‘帅’于死地的最大帮凶，这就是象棋所谓的‘闷宫’，二狗，在勾心斗角的大城市，能伤害你的往往是你最亲近的人，或者朋友，或者情人。”

20、寡情的男人和势利的女人，这样的狗男女往往能有一段从头到尾的蜜月期。一语中的。

21、处事谨慎如鼠，为人心狠如狼。

22、陈二狗很享受这种被四周雄性牲口鄙视和嫉妒的眼神，

牛粪咋了，癞蛤蟆咋了，我是一坨插了鲜花的牛粪，我还是
一只吃了天鹅肉的癞蛤蟆，眼红死你们。

24、恕心养到极处，世间都无罪过。

25、不管什么性质的友谊，都是一瓶白酒，封存的时间越长，
价值则越高，而一旦启封，可能就只够一个酒鬼滥饮一次，
得珍惜。

26、薄情寡义沾花惹草的男人不要。精于权谋不留底线的男
人不要。刻意标榜离经叛道的男人不要。恃才傲物目中无人
的男人不要。同情泛滥好好先生的男人不要。

27、于小事得道，于小人成佛。

28、二狗二狗。他不是狗。是我们陈家得爷们。做人除了吃
喝拉撒。其实最紧要地是呼吸。呼。是出一口气。吸。是争
一口气。你们笑什么？你们谁有资格笑话二狗？我陈富贵大老
粗一个。没本事玩花样。今天就把话撂在这里。你们造孽还
是作福我不管。别害二狗。否则一条命换十条。凑不齐十条。
我就去刨你们祖坟。

29、有些时候想想看，我们穷人日子过得确实不舒心，不是
觉得那些个有钱畜生牲口们站得太高，也不是怪漂亮水灵娘
们太傲。就是无奈自己不管怎么努力。都爬不到那个位置，
上不了她们的床。

30、饥寒起盗心。则一语中得你这群人。马瘦毛长。人穷志
却未必短。野心这东西。是个男人就都或多或少有一点。膨
胀后更以为只要坚持不懈就能站在一座城市地顶点。却不知
生活要摧破一个家族很容易。夭折一个根基不深得奋斗者更
是轻而易举。

32、对于一个女人来说，跟男人的博弈中，最原始和最根本

的差距在于身体，而非智商或者情商这类外在的因素，你要强大，必须学会保护自己的身体。

33、在女神控面前萝莉控熟女控御姐控制服控一切控都是浮云。

34、当一件事情需要通过辩论或者争吵来让对方屈服时，这不代表对方的不可理喻，而是自己的无能。

35、小人物也要活得有尊严，男人没钱，没女人，没枪杆子，都是小事，但没了尊严，路边的狗都不会拿正眼看你。

36、陈二狗印象中，他该叫爷爷的人是个喜欢边喝酒边哼京剧的糟老头，他以前总听不懂，等可以听懂了，也没机会再听了。

37、这座城市，同床异枕的情人似乎要多于同床共枕的男女。

38、来用美人计勾引大爷啊，来啊，看最后谁吃了谁。

39、勇于敢所为，则杀其身；勇于不敢所为，则活其身。

40、此心拖泥带水，是人生最苦处。

41、装几天傻不难，可装了二十多年的傻，那就不是好玩，而是可怕了。

42、别人越把他当谁都可以欺负一把踩上一脚的傻子看待，他越想笑，他越笑，别人就越把他当不谙世事的傻子，这是个有趣的循环。

43、一张苍白消瘦的平静脸孔，朴素到寒酸的穿着，但微微佝偻着站在人群中，似乎比谁都要高大。

45、身骑白马万人中，左牵黄，右擎苍。一心只想，曹蒹葭。

改换素衣归中原，破天荒，射天狼。放下西凉，不去管。

46、小夭啊小夭，找男人就得找能控制的，这样才能全身而退，飞蛾扑火的爱情不是谁都消受得起的。

47、人穷志短，马瘦毛长；饱暖思淫欲，饥寒起盗心。

陈二狗的妖孽人生的经典篇二

1、穷山恶水出刁民。

2、重赏之下必有勇夫。

3、得之我幸，失之我命。

4、谁死了，自己都不能死。

5、马善被人骑，人善被人欺。

6、谁拿谁的流年，乱了浮生？

7、我心中有猛虎，细嗅蔷薇。

8、咬人的狗都是从来不叫的。

9、不义而富且贵，于我如浮云。

10、睁着双眼，不等于正视现实。

12、把仅剩的一点良心给自己在乎的人。——烽火戏诸侯
《陈二狗的妖孽人生》

14、睁着双眼，不等于正视现实。——烽火戏诸侯《陈二狗的妖孽人生》

18、土地下埋有尸骨，还葬有野心。——烽火戏诸侯《陈二狗的妖孽人生》

陈二狗的妖孽人生的经典篇三

1. 演员永远不可能只拍一个导演的戏，在一个导演身上学到了很多的东西之后，就应该去看看另外的导演是怎么拍的。
2. 当老师跟做演员，一个是对自己负责，一个是对别人负责，一个对观众负责，一个对家长和孩子负责。从很大的面变成具体的人，感情的投入会更大。
3. 我以为看透了人生，但我们的人生却刚开始。路不走是看不见前方的。
4. 生命无常，好好的过每一天，珍惜每一个人，再一个明天，下一世人间。
5. 人们经常误会自己，觉得自己很高冷的时候，却被周围的人的目光出卖了。
6. 再灰暗的角落也会有阳光撒落，一切都还来得及，一切都可以从新开始，从心开始。
7. 原谅捧花的我盛装出席只为错过你。原谅捧花的我盛装出席却只为献礼。
8. 美好停留在止步的远方。
9. 没有人能红一辈子，也没有人用一辈子的时间去追星，能在这个时期遇上这个人，不管是明星还是粉丝都是十分幸运，他的作品照亮了你的路，你的支持包容也让他从默默无闻变成了万众瞩目。也许有一天你忙于生活，他归于沉寂，渐渐不再交集，希望在老去时还能忆起年轻时曾为那个人疯狂追

逐过的名字。

10. 一条陌生的街头，走着想着，但愿我们祈祷的是同一个梦。原来每一个你都不是真实的你。

11. 所有的悲伤划开一条直线，让经历过伤痛的人懂得坚强。戏里戏外也并无重要，挥手回头只剩哭红的眼。是不是我用心就能盼他归来，其实从未离开。

12. 一个人不是看她给了你多少，而是看她有多少给了你多少。也许她已经给了你他的全部，只是你不知足。

13. 有些人，是缘分不是强求。有些事，是努力不是幻想。

14. 你一辈子都不会想到，你会变成现在的自己。

15. 有人问我，为什么你可以在水下这么自由？我说不要和水去对抗，顺着水流控制气息不断调整自己，然后你会在逆境中寻找顺境，逆流而上。我觉得做人也是如此，有些事越挣扎反而被困的越紧。

16. 我有大把青春，不着急，感情还是要看缘分，在这之前我先慢慢攒老婆本。

17. 有些人，交错后就转身，只留下背影从此不再过问；有些人，还留在原地等，捧着炙热的眼泪不肯转身。

18. 此刻的别离，我们沉默不语。不经世的我们，约好下一个路口等。

19. 没有人吃不了的苦，只有人享不了的福。奋斗中的你要加油！

20. 如果现在你看不起我，那请你永远看不起我。因为当我看不起你的时候，我会努力让自己永远看不起你。

陈二狗的妖孽人生的经典篇四

2， 恕心养到极处， 世间都无罪过

4， 一个女人一辈子总得给某个男人花痴一回， 最好是初恋， 那个时候可以笨点再笨点， 然后便可以把精明和智慧留给婚姻。

6， 一个人的知识面是一个圆圈， 知识储备越多， 圆圈越大， 接触到的面积便越广阔， 便能掌握和窥视更多的机会。

7， 看破浮生过半， 心情半佛半神仙

8， 世间诸灾害， 怖畏及众生， 悉由我执生， 留彼何所为？

9， 放下。简单两个字， 寥寥十一笔画。

10， 世人皆知笑人。笑人不妨， 笑到是处便难， 到可以笑人时则更难。

11， 百万富翁削尖了脑袋想要挤进千万富翁那个圈子， 千万富翁想着百尺竿头更进一步去和亿万富翁杯觥交错， 亿万富翁想要和执掌生杀大权的政要共富贵享荣耀， 商场， 政界， 见不得光的地下世界， 交织出一个个门槛不同等级森严的大小围城， 身在其中， 辛酸苦辣， 是福是祸， 没人说得清楚， 但围城外永远挤满踮起脚跟伸长脖子张望的继承者。

12， 世界有一半在嘲笑另一半， 其实全世界都是傻瓜

13， 不是每一只在底层拼搏的蝼蚁都注定碌碌无为， 运气好的， 给它们一个支点， 兴许就能撬起搬动大象的杠杆。

14， 狼和狈就这样在一个很冷的笑话中相遇了。

15，土地下埋有尸骨，还葬有野心。

16，活着看到敌人一个个倒下，这就是人生最大的乐趣。

18，哪家没本难念的经，老想着自己凄惨，没用的，眼光还得朝前看

19，有个疯癫老头子说过，穷人的穷不是笨，是命

21，生活多得是平淡无奇的擦肩而过，偶尔激起几个水花便已是天大的缘分

22，隼选择比鹰更广阔的天空翱翔，也注定会更孤单。

23，爷爷总说，人在做天在看，不是老天爷不长眼，是老天爷也有打盹瞌睡的时候。

25，死了的，埋了的，活着的，都在看。

26，从这个世界走到那个世界，需要几代人的攀爬挣扎？

27，这是最好的时代，这也是最坏的时代。

28，生活只有在平淡无味的人看来才是空虚而平淡无味的。生活就是战斗。

29，三十多年坎坷跌宕最终付与一腔平静，也许这就是所谓的底蕴

30，社会很实际。现实很残忍。兄弟不靠谱。女人很势利。

31，知道穷人可悲在哪里吗？是一辈子打拼一些别人一出生就有了还不乐意珍惜的东西。这还算幸运的，每个穷人起初大多都是两眼抹黑，像你一样，看不到明天是好是坏。最可气地是等到自己终于杀出一条血路，拿到手了财富，权势，

女人。却发现这些东西都带不进棺材，也不想带进去，因为那些最后想抓在手心的东西，早就典当给生活，贱卖给世故了。

32，抬头看星光灿烂，心中如画江山

33，我爷爷说过一句话，人在做，天未必再看，但躺在地底下的先人一定在看。

34，这个世界没有无缘无故的爱，没有无缘无故的恨，更没有无缘无故地付出

35，退一步如果不能海阔天空，那就多退几步；忍一时如果不能风平浪静，那就再忍几分。

36，他不想给女人第三次机会，第一次情有可原，第二次勉强当做自作聪明，第三次就真是自作孽不可活了。

37，再渺小再任人践踏的小人物，内心也许都有一丁点儿不足为外人道的自尊。

38，其实机遇这东西，就是机会和风险的共合体

39，不管是小人物还是富贵子孙，要成功，都得眼睛看远一点，度量放大一点，脑子多想一点，然后怀六分恶毒，三分炎凉，还得给自己给子孙剩一分善心。

41，我心中有猛虎，细嗅蔷薇。

42，此心拖泥带水，是人生最苦处

43，他娘用一辈子教懂了他一件事，在乎自己的人，需要还回去加倍的好。

45，姜子房想说的是，这个社会好心人未必有好报，但有心

人，肯夹着尾巴像一条狗做事地有心人，八成是能上位的。

46，做一件事情要是走火入魔了就成功了一半。

47，年少时再以为刻骨铭心一生一世地感情。也会一点一点销蚀。虽然伤疤可能存在一辈子。但绝对不会如起初那般心疼一辈子。

48，任他支离狂悖，任他颠倒颇僻，我自八风不动，我自心如磐石

50，一个男人，怎么样才算大丈夫，怎么样才算顶天立地？
一命二运三根骨四积阴功五读书。

51，弯着腰做人，也比直着身子做狗强。

52，男人的脊梁，可以压弯，但不会折断。

53，30年众生牛马。60年诸佛龙象

54，女人抽烟不好，再好看也有风尘味

56，像狗一样.咬过，跪过，低过头，所以荣耀

57，会咬人的狗是从来不叫的。

58，土地下埋有尸骨，也葬有野心

59，当然生气，我又不是那种思想境界很高的人，被人骂了自然就想骂回去，被人打了更想着打回去，只不过有一次打架没干过对方，被放倒了后就在床上躺了个把月，我当然地躺在床上想着君子报仇，十年不晚。我这种小人物不说十年，好歹也要等个一年半载吧。

60，一个男人能站多高，取决于他能看多少远。

61，反正是白手起家，输了就输了，只要留着命，一切都可以重来。

62，筷子夹着，就想着碗里的；看着碗里的，又想着锅里的；想到锅里的，还想到地里的。

63，蝴蝶再美，也飞不过沧海，最好的下场就是做成标本。

64，别人敬我一尺，我就得还敬他一丈，欺我一分就必须还欺他两分。

65，年轻的时候，多做点错事，越大越好，这样等你老了遗憾越多，就越不想死，可以多吃几顿饭，多喝几口酒。活着看到敌人一个个倒下，就是人生最大的乐趣。

66，给人希望后让人失望甚至比起初就不给人希望来得折磨人心。

67，宁可存不存侥幸心理的决绝，也不要模棱两可，否则最后遭人怨恨，只能算作自己造孽。

68，对待苛刻上司下达的任务，必须实现让上司觉得自己能完成十分之八，最终给出百分之一百的成绩，这样非但不会让人失望，还给他一个惊喜，即使万一搞砸了，上级心中一开始就有个较低的预期，自己的形象也就自然而然鲜亮起来。

69，给人打过。给人阴过。给人当过卒子。给人视作狗奴才。一切委屈。一切算计。一切跌宕。他找不到谁可以诉说。孤独这个很沧桑很深沉地词汇。从没有说出口。可他的的确确真真切切在孤独而桀骜地前行。踉跄了。跌倒了。受伤了。疼了痛了。都要挤出一张笑脸给对手和朋友看。那其实不是他地城府。只是因为他知道远处也许有一个遥不可及地娘们在注视着自己。他微薄地自尊和强烈地自卑支撑着他一路倔强行走。

70，不管什么性质的友谊，都是一瓶白酒，封存的时间越长，价值则越高。而一旦启封，可能只够一个酒鬼滥饮一次，得珍惜。

71，“若无缘，三千大千世界，百万菩提众生，为何与我笑颜独展，惟独与汝相见？若有缘，待到灯花百结之后，三尺之雪，一夜白发，至此无语，却只有灰烬，没有复燃？”

陈二狗的妖孽人生的经典篇五

1. 不管穿着什么，站在哪里，人总是需要认认真真的看看这个世界。生活中一点点消失的美好只能靠自己找回。所以多走走，多看看。

2. 如果你疲惫时别忘记那里还能停留休息。

3. 原谅捧花的我盛装出席，只为错过你，祈祷天灾人祸分给我，只给你这香气

4. 也许下个冬天，也许还十年，再回到你身边为你撑雨伞。

5. 我比任何人的都希望你幸福，但想想你将来的幸福却不是因为我，又莫名的伤感，毕业只是又少了一个赖在你身边的理由-送给即将分别的友情，爱情。

6. 有人问我，为什么你可以在水下这么自由？我说不要和水去对抗，顺着水流控制气息不断调整自己，然后你会在逆境中寻找顺境，逆流而上。我觉得做人也是如此，有些事越挣扎反而被困的越紧。

7. 不要忽视现在的我，或许以后的你不配……给自己一点勇气，说出现在的我过得比你好。

8. 年少遍体鳞伤的成长，我们都一样。

9. 一条陌生的街头，走着想着，但愿我们祈祷的是同一个梦。原来每一个你都不是真实的你。

10. 有些人，是缘分不是强求。有些事，是努力不是幻想。

11. 没有人吃不了的苦，只有人享不了的福。奋斗中的你要加油！

12. 不再见就是. 你也好，爸爸也好，妈妈也好，都永远不要说再见。

13. 沧桑不是因为老了，是因为经历过了……一样的姿势一样的表情，经历过就有不一样的感觉，但总有一种一要上学就沧老了的错觉。

14. 我不要跟你这个哭脸吧一组。

15. 如果现在你看不起我，那请你永远看不起我。因为当我看不起你的时候，我会努力让自己永远看不起你。

16. 你教会我成长，把勋章戴上我肩膀。

17. 当老师跟做演员，一个是对自己负责，一个是对别人负责，一个对观众负责，一个对家长和孩子负责。从很大的面变成具体的人，感情的投入会更大。

18. 沧桑不是因为老了，是因为经历过了... 一样的姿势一样的表情，经历过就有不一样的感觉，但总有一种一要上学就沧老了的错觉。

19. 一个人不是看她给了你多少，而是看她有多少给了你多少。也许她已经给了你他的全部，只是你不知足。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档