

# 2023年月光曲教学设计一等奖乔美(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 月光曲教学设计一等奖乔美篇一

第一课时

课题18、月光启蒙

课型阅读课课时第一课时

学材分析

这是一篇淳朴优美，感情真挚的散文。作者回忆了自己童年时，在夏夜月光的沐浴下，母亲唱民谣，童谣和讲神话故事的情景，表达了作者对母亲启蒙教育的感激，怀念之情。

学情分析童谣、歌谣，神话故事，这是每个孩子心中美好的事物。但不是每一个孩子都有过这样的童年回忆。因此，这篇课文能很快地吸引孩子。并能留给孩子一个美好心灵体验。

学习目标知识目标教学要求：

1. 学会本课生字，理解由生字组成的词语。
2. 联系上下文，理解作者用“月光启蒙”作课题的深刻含义。

能力目标

### 3. 能正确、流利、有感情地朗读课文

#### 情感目标

4. 凭借课文的语言材料，感受浓郁的母子亲情，体会作者对母亲终身难忘的感激、怀念和敬爱之情。

#### 学习重难点

1. 课文语言优美，其中民歌民谣风格明快、流畅、含蓄、风趣，值得好好体味。

2. 文中插图精美，在指导读书感悟时，可结合插图，引导学生感悟语言内蕴感情。

#### 导学准备多媒体课件

#### 学法教法点拨法自读自悟法

#### 导学流程学生学习活动教师导学活动设计意图

#### 引入新课

#### 出示课题

（3分钟）生齐读课题。

1. 出示孙友田的经典诗句，相机介绍诗人。

2. 他曾经说过这样一段话：母亲不识字，却是我的启蒙老师。这是位怎样的母亲，竟能给她的孩子带来如此丰富的精神财富？板书课题。设疑导入，能很快激发学生的学习兴趣。

#### 呈现目标

## 渗透学法

(2分钟) 1、自由读课文，要求：

(1) 画出生字，注意读准字音，读顺课文。

(2) 画出生词及不理解的词语，联系上下文理解。

## 自主学习

## 讨论研究

(10分钟 (1) 读生字词，师相机正音。

(2) 指名读，注意轻声（裳）、前鼻音（辰）、后鼻音（蒙、凤、凰、嫦、荆、帐）

(3) 指名试读课文，了解掌握情况。

启蒙：使初学的人得到基本的、入门的知识，智慧得以初步开发。

混沌：形容无知无识的样子。检查学生自学情况。

## 交流点拨

## 达成目标

(10分钟（此环节包含在前一个环节中，互相渗透）

## 同步训练

## 关注慢生

(10分钟) 写生字作业。师从后进生起，巡查保证全班当场

过关。

质疑问难

总结拓展

(5分钟) 生质疑，师组织解决。

[《月光启蒙》第一课时表格式教案(苏教版五年级下册)]

## 月光曲教学设计一等奖乔美篇二

(第二课时教案)

通师三附杨丽丽

教学要求：

- 1、联系上下文，理解作者用“月光启蒙”作课题的深刻含义。
- 2、凭借课文的语言材料，感受浓郁的母子亲情，体会作者对母亲终身难忘的感激、怀念和敬爱之情。
- 3、能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点、难点：

1. 课文语言优美，其中民歌民谣风格明快、流畅、含蓄、风趣，值得好好体味。
2. 文中插图精美，在指导读书感悟时，可结合插图，引导学生感悟语言内蕴感情。

教学过程：

## 一、导入新课

1、出示课文插图：看了这温馨的画面，你会想起什么？或想说点什么？

2、我们每个人的成长都浸透着母亲无数的心血与汗水，蕴涵着母亲无尽的牵挂

与关爱。这一课，就让我们走进这篱笆小院，在柔和的月色里聆听这位农家母亲的声音。

## 二、精读指导

1、文中有母亲唱的许多有趣的歌谣，能找到吗？请同学们打开课本，迅速浏览

全文，找一找。（学生自由读）

2、学生汇报，电脑出示五首歌谣、童谣。

3、谁愿意站起来大声读给大家听听？（指名朗读）

4、你喜欢这些歌谣吗？为什么喜欢呀？（有趣，节奏明快，朗朗上口）

5、从这些有趣的歌谣中你读懂了什么呢？

（2）勤劳致富，表达了对美好生活的向往。师：对，美好的生活要靠勤劳的双手来创造，读好这首有意义的歌谣吧！

（3）哟，还有人将母亲的童谣画成了简笔画呢，赶快给大家展示展示吧！

6、多么可爱的图画，多么有趣的童谣啊！想记住它们吗？用你们喜欢的方式读一读吧！（自己练读--指名读--齐读）

7、在母亲的歌谣声里，我度过了一个快乐的童年，那么你知道母亲是在什么情况下给我唱歌谣、童谣的吗？仔细读读课文第一、四自然段）

读了这两段文字，你感受到了什么？

（2）母亲十分辛劳，但十分关心我，十分重视对我的教育（抓住“忙完了”“唱累了”）

相机指导朗读

8、我喜欢母亲唱歌谣、童谣吗？为什么呢？

（1）母亲的嗓音甜润、轻盈：轻轻的，像三月的和风，像小溪的流水。师：是

的，母亲的声音甜美，充满深情，谁能读好这句话？（指名读--女生齐读）

（2）母亲的声音仿佛芳香四溢，沁人心脾。师：母亲动人的音韵使我不由自主地沉浸其中，悠然飘逸。一起读好这一自然段。

（3）母亲用歌谣把故乡的爱，伴着月光给了我，让一颗混沌的童心豁然开朗。

师：这样的日子虽然清苦，但精神生活是丰富的。因为--

（引读：母亲用歌谣把故乡的爱，伴着月光给了我，让一颗混沌的童心豁然开朗。）

9、母亲的歌谣故事，使我童年的夏夜变得分外的美妙。所以（引读：虽然母亲不识字，但她却是我的一启蒙老师。）

10、现在知道作者为什么用“月光启蒙”作课题了吗？（出示：最后一段文字）

从这段文字中，你能看出“我”想对母亲说什么吗？（感激，怀念）

11、是啊，母亲在月光下给我唱的这些歌谣对我的一生产生了重要的影响，你们知道作者是在什么情形下写下这篇文章的吗？其实这篇课文还有开头和结尾呢，想读读吗？（出示文字）（自由读）

你读出了什么？

12、总结：美丽动人的神话，诙谐幽默的童谣是妈妈给我的启蒙教育，她用月夜诗情为我打开了民间文学的宝库，用智慧才华启迪了我，使我展开想象的翅膀，飞向了诗歌的王国，因此，我对母亲有着深深的感激与怀念之情。

13、电脑出示：孙友田图片，作者简介

（1）这就是孙友田，简介：（孙友田，1936年12月生，当代诗人，中国作家协会会员，江苏省作家协会理事，文学创作一级，享受国务院特殊津贴。主要著作有诗集《煤海短歌》、儿童长诗《带血的泥哨》、《矿山鸟声》等10部，儿童知识读物《在黑宝石的家里》等。作品多次获奖，诗歌《我要演一个童工》被选入《少年朗诵诗选》，诗选《去打开大自然绿色的课本》、散文《师恩难忘》被编入全国小学语文教科书。）

（2）今天，杨老师还给大家带来一首孙友田创作的诗歌，一起来欣赏欣赏吧！

（出示：您告诉我）读懂了什么？

二、拓展升华

内容：南通歌谣、如东歌谣、海门歌谣

形式：说、唱、录音、电视

[月光启蒙(网友来稿)教案教学设计]

## 月光曲教学设计一等奖乔美篇三

### 一、导入

- 1、今天我们继续学习《月光启蒙》。
- 2、《月光启蒙》的作者是？介绍作者。

### 二、细读课文，理解内容。

- 1、你是从哪里看出来的呢？
- 2、出示最后一段。指名读。
- 3、说母亲是我的启蒙老师，一是他用月夜诗情为我打开民间文学的宝库，二是他用智慧和才华启迪我的想象，使我展开想象的翅膀，飞向了诗歌的王国。
- 4、齐读。
- 5、母亲是怎样引导我走进诗歌的国王的呢？她做了什么呢？请同学们自由读课文，想一想。
- 6、生汇报并板书：唱歌谣、讲故事、唱童谣、猜谜语。
- 7、小结：母亲就是通过这些形式，启迪我的想象，使我展开想象的翅膀，飞向了诗歌的王国。

### 三、学习第一部分。唱歌谣

- 1、出示课文插图，图上画了什么？



2、谁来给大家描绘一下？

3、读么美妙的夏夜呀！书上是怎么说的？自由的读一读！

4、愿意听老师读吗？（示范读）

5、听后你有什么样的感觉？（夏夜多美妙呀！）

6、读出美妙，（指名读——齐读）

7、最美的时辰，就应好好享受母亲唱的歌谣！母亲唱了什么歌谣？美美的读出来！

8、指名读

9、听了它的读，你发现了什么？（诗歌读起来，朗朗上口，很有节奏）

10、你愿意读吗？给你这个机会，自由读歌谣，想一想，透过歌谣你读出了什么？

a□母亲白天忙忙碌碌，晚上还要洗衣裳。真辛苦呀！再读读出对母亲的深情！

b□要实现理想就要好好努力！齐读

11、夏天的夜晚是美妙的！母亲的童谣是美妙的！现在就坐在农家小院，请静心听。（示范读）

12、你觉得老师读得怎样？好在哪里？用一个比喻句说说！书上是怎样说的？（生述第三小节）

13、为什么说是“芳香的音韵”？（歌谣美、声音美）

14、齐读

15、小结：母亲那美妙的歌谣启迪了我的想象，为我打开民间文学的宝库。

#### 四、唱童谣

1、母亲唱了美妙的歌谣，又唱了有趣的童谣。她唱了那些童谣呢？

2、指名读

3、听了有什么感觉？是呀！童谣读起来节奏感很强

4、再读，你的感受会更深！童谣寄托了家乡人民，对美好生活的无限向往。让我们感觉到，那里的人们乐观向上的精神。

5、一起打节奏读。

6、妈妈心中为什么会有这么多的民谣童谣呢？

7、用自己的话说一说。

8、读文中的话。

10、家乡的人们勤劳，勇敢的与自然做斗争，最求美好生活的精神寄托在歌谣民谣中，使孩子明白了要爱什么？要追求什么？使他那颗混沌的心豁然开朗！

11、再读五首歌谣童谣。

#### 五、讲故事

过渡：歌唱累了！又讲起了故事，讲了什么故事呢？

1、这些故事，都发生在“高深莫测”的夜空中，能引起孩子无限的遐想。所以在孩子眼里，母亲发生了奇妙的变化。什

么变化？为什么会变？母亲和它的故事一样，都边美了！！

2、齐读讲故事的部分。

## 六、说谜语

过渡：歌谣童谣唱完了，故事也讲完了，他还不想睡！他还要听谜语！

1、谁来分角色读一读？

2、你似乎看到了什么？

3、母子间的亲情令我们感动，愿意读吗？集体分角色读！

## 七、小结

1、母亲的歌谣、童谣、故事、谜语，使我童年的夏夜变得分外美妙。

2、出示最后一节，引读。

3、现在你明白作者为什么用“月光启蒙”做题目了吧？

4、是母亲在月光下，对我进行的启蒙教育。我母亲充满了感激之情。

5、带着这样的感情读

## 八、延伸

母亲的恩情是我们无法忘记的，让我们感谢母亲的养育之恩，感谢他们为我们所做的一切！让我们深情的说一声：妈妈，谢谢您！（出示：齐说）

## 九、作业

1、收集孙友田的诗文

2、收集家乡的民谣、童谣。

[月光启蒙(网友来稿)教案教学设计]

### 月光曲教学设计一等奖乔美篇四

这是我国著名诗人孙友田写的一篇散文。文章回忆了自己童年时，在夏夜的沐浴下，母亲唱民谣、童谣讲故事的情景。文中夏夜的月光，母亲甜美的嗓音，明快、含蓄的歌谣、民谣以及温馨的插图让我们感受到了一种意境的美、语言的美、亲情的美。可以说这是一篇引导学生进行语言文字训练并让学生获得精神享受的绝好的教材。但是，今天的课堂教学效果却着实有点差强人意，主要表现在：

一、课堂节奏不够紧凑。课堂教学中试图面面俱到，学生不会的要讲，学生会的也讲，讲了不会的还是要讲，结果整篇课文用了三课时，却似乎还没有讲完。更糟糕的是，自己的“东拉西扯”似乎让学生坠入了云里雾里，学生茫然地跟在我后面完全不知所措，课堂上学生学习的自主性完全被剥夺了。

二、学生始终在文本之外徘徊。首先表现在“读”上。文章的语言优美、感情真挚，尤其是那些民歌、童谣，富有童趣，原本以为学生会很感兴趣。然而，课堂上学生读得机械、呆板；其次，学生的思维不够活跃积极，一个问题问下来只有几个学生在主动的思考，其他学生似乎游离于课堂之外，那教学效果可想而知了。

造成这些问题的原因只要是：

一、学生的许多语文习惯没有养成，如课前预习。尽管老师已经布置了，但很多学生并没有很好地去完成，只是把它当作一个任务去应付。这直接影响着第一课时的教学任务的完成。

二、教师本人对教材钻研的不够，造成的直接后果就是课堂上目标不明确，不能抓住重点引领学生真正地走进文本和文本对话。

文档为doc格式

## 月光曲教学设计一等奖乔美篇五

1、古往今来，以月亮为题材的作品层出不穷，苏轼的“但愿人长久，千里共婵娟”成为千古绝唱；

阿炳的《二泉映月》凄婉、绵长，而世界著名钢琴曲《月光曲》表达了音乐家内心的独白，倾入了作者炽热的、真挚的情感，关于它的谱成，还有一个美丽的传说。同学们，你们想了解吗？那么就请大家跟随老师一起走进课文《月光曲》，去聆听那美妙的乐章吧！

2、板书课题，齐读课题

3、通过读题，你想知道什么？

二、初读课文，整体感知

1、同学们提出的这些问题都隐藏在课文中呢，请大家带着自己的问题和老师提出的这几个问题到文中去寻找答案。请大家把课本打到38页，自由地朗读课文。

课件出示问题：

(1) 贝多芬是谁？你对他还有哪些了解？

(2) 课文主要写了什么事？

(3) 课文几次提到弹曲子？分别是什么？

2、课文读完了，课文中的生字你们都认识了吗？老师要考考大家。

3、卡片出示：纯熟、霎时、谱写、恬静等词语。并相机提问：纯熟、霎时、谱写、恬静的含义。

4、刚才老师提出的这几个问题同学们认真思考了吗？谁来汇报？

### 三、品读课文，理解感悟

5、同学们，你们刚才在读到课题时就提出了很多的问题，这是一个很好的学习方法，同学们记住，小疑小进，大疑大进，读课文之时，无论是看到了课题，还是读里面的内容，都要多问几个为什么，然后去解决它。你们的疑问全部都解决完了，那现在老师还几个问题，你们能帮老师解决吗？这篇课文的题目是“月光曲”，我们知道，“月光曲”是一部音乐作品，那么课文中哪部分描写月光曲音乐的内容了呢？《月光曲》的旋律应该是什么样的？请大家以小组为单位进行研读。

课件出示：

(1) 课文的哪部分写了《月光曲》音乐的内容？

(2) 皮鞋匠兄妹看到了什么？这是他们亲眼看到的景象吗？

(3) 《月光曲》的旋律应该是什么样的？

a舒缓—渐强—高昂

b高昂—舒缓—较弱

c较弱—舒缓—高昂

6、小组汇报，师让学生不看课文说他们看到的画面，相机出示图片。

7、穷鞋匠兄妹真的看到这些景象了吗？那是什么呢？对，是听到《月光曲》后穷鞋匠兄妹听后产生的联想。

10、谁来读一读？

（1）他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来，微波粼粼的海面上，霎时间洒遍了银光。（应用平静、舒缓、柔和的语气去读）大家试着读一读，声音要轻，语速要慢。

（2）月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。（旋律渐强，语稍速快一些）

（3）忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个地朝着岸边涌过来？？（旋律激昂，语速要快）

11、月光曲究竟有怎样的魔力，让盲姑娘兄妹看到了这样的画面？大家想不想听听？请大家一边听，一边看。（播放音乐）

12、听完这首曲子，你有什么感受？

13、同学们，关于这篇课文，你们还有什么疑惑？

15、通过前面的学习，我们知道贝多芬为盲姑娘弹了两首曲子，那么贝多芬为什么要为她弹奏两首曲子呢？弹奏每一首曲子的原因都是什么呢？请大家以小组为单位合作学习。

16、从贝多芬在清幽的小路上散步到走进茅屋为盲娘兄妹弹奏一曲，再到弹奏一曲之后盲姑娘懂他的音乐，贝多芬即兴又创作一曲，你认为贝多芬的心情有什么变化呢？（板书：平静——同情——激动）

17、请大家观察板书，你有什么发现？

18、由此可见，乐曲的意境与人物的心境是统一的，情感是艺术的灵魂，美好乐曲的产生不仅要靠丰富的想象力，更要靠高尚而真挚的情感。

19、贝多芬胸中的情感，犹如大海的波涛，他用音符把他这些情感献给了这对特殊的知音，让我们用朗读的方式送给这对贫苦却热爱生活的兄妹。请大家齐读课文第八、九自然段。

22、《月光曲》的谱成是一个传说。有人说，传说是假的，不是真的，但有人说，传说也许不真实，但传说是美的，它让那么多人把这个故事记在了心里，又让那么多人从此留下了这一页，但无论是穷苦的鞋匠兄妹，还是大音乐家贝多芬，无论是中国人，还是外国人，我们都相信一点，真正的音乐是献给那些追求幸福、向往美好生活的人的，就像海面上的月光，它也许会被乌云笼罩，但它最终会走向光明。

作业：

让我们一起记住这个美丽的传说吧！背诵课文第八、九自然段。

搜集和欣赏贝多芬的其它音乐作品，选择其中一首写下自己听后感受。