

小松树和大松树教学反思(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小松树和大松树教学反思篇一

- 1、能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、理解课文内容，懂得做人要谦虚、谨慎，不可盲目自大。
- 3、认识本课生字，理解由生字组成的词语。

有感情的朗读对话，理解风伯伯的话。

教师用简单的线条勾勒出一座大山，由此导入课文，并板书课题。

问：读了课题，你想知道些什么？

- 1、欣赏课文。
- 2、打开课本，初读课文。要求：遇到不认识的字，借助拼音认识它；选择自己喜欢的方式去读。
- 3、出示生字，让学生再读课文，并找到含有生字的词语或者句子。
- 4、指名认读，并有重点的进行讲解。

- 1、再读课文，划出小节。

2、指名读第一节。

出示图片。问：他们是谁？你能把他们送回家吗？

指名贴图。

让学生到课文中找出有关的语句。问：你觉得小松树怎么样？为什么？从哪儿看出来？（让学生充分发言）

出示小松树的话，指导朗读。

4、过渡：那大松树生气了吗？他心里在想些什么？（讨论后发言）

随机演示：将小松树拿下，与大松树比较。

5、那我们小朋友你想对大松树说点什么？讨论后发言。

6、你们可真聪明，和风伯伯想到一起了，看看他说了什么？出示风伯伯的话，指导朗读。

7、小松树听懂了吗？从哪里看出来的？“惭愧”是什么意思？让学生做出惭愧的表情。

8、假如你是小松树，此时，你想对大松树说点什么？还像刚才吗？（再次出示小松树的话，让学生比较后回答）

1、以小组为单位，进行表演。

2、选拔优秀小演员，上前表演。

小松树和大松树教学反思篇二

以学生自主、合作、探究读书和心灵交汇为主要教学形式，让学生在盎然趣味中产生阅读的激情；使学生在角色朗读中

流露真情；帮助学生在想、述、演、说中内化语言的深情，从而全面提高每位学生的语文素养。

1、认读本课生字，理解由生字组成的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。使学生能分角色朗读课文，并能读出不同的语气。

3、理解课文内容，懂得做人要谦虚谨慎，不可盲目自满，看不起别人。

重点：通过对语言文字的朗读、感悟来理解课文，读好课文。

难点：理解风伯伯对小松树说的话，懂得做人要谦虚谨慎，不盲目自满，看不起别人。

多媒体课件，大松树、小松树和风伯伯的贴图以及头饰。

一、复习导入。

1、复习上节课所学词语。

2、在黑板上画大山的简笔画，让学生送小松树和大松树“回家”。

3、小松树和大松树，他们一个住山上，一个住山下，今天，他俩又聊上了，想不想听听他们聊的什么？今天我们继续学习寓言故事《小松树和大松树》。

二、细读课文，感悟体验。

1、学习第二自然段。

(1) 自读课文第二自然段，划出小松树说的话。

(2) 指名朗读小松树说的话。

课件出示小松树说的话：“喂，朋友，你看我长得多高哇！我能看到很远很远的地方，你呢？”

(3) 读完之后，你觉得这是一棵怎样的小松树？（指生回答）追问：你从哪看出来的？（重点体会“喂”“多高哇”“很远很远”“你呢”）

(4) 指导感情朗读。

(5) 分不同形式朗读。（指名读、加动作读、男女赛读）

(6) 想象：如果你就是那棵大松树，小松树如此这般，你会怎么办？

(7) 大松树听了小松树的话说什么了吗？那他生气了吗？你怎么知道？

课件出示：大松树没有回答。（观察表情）

(8) 想象：大松树此时会想些什么呢？你觉得大松树怎样？面对小松树的骄傲无礼，大松树什么都没说，可这话被风伯伯听到了，他摸着小松树的头说了一段意味深长的话。

3、学习三自然段。

(1) 自读第三自然段，划出风伯伯说的话。指名读。

课件出示：“孩子，山下的松树比你高多了。你能看得远，那是大山爷爷把你托起来的呀！”

(2) 出示课件动画，比较小松树与大松树的高矮。

相机出示：“孩子，山下的松树比你高多了。”

(3) 指导用“比”说一句话。

(4) 对于小松树夸自己看得远，风伯伯又是怎么说的？

指名回答。

课件出示：“你能看得远，那是大山爷爷把你托起来的呀！”

(5) 联系生活，让学生谈谈站在高处看景色与站在平地看景色的区别。体会“站得高，看得远”的道理。

(6) 小结小松树能看得远的原因。

4、学习第四自然段。

(1) 听了风伯伯的话，小松树怎样了？

课件出示：小松树听了，惭愧地低下了头。

(2) 小松树为什么低下了头呢？理解“惭愧”的意思。

(3) 想象：假如你是小松树，这时，你想对大松树或风伯伯、大山爷爷说些什么？（同桌交流后指导学生说话）

(7) 师：看来，小松树已经改正了错误，变成一个既懂事又谦虚礼貌的孩子了。

三、课文小结，明白道理。

1、小松树在风伯伯的引导、教育下，知道了自己的错误，懂得了做人要谦虚、有礼貌，不能骄傲、自满。希望小朋友们也能像小松树一样知错就改，做个谦虚、有礼貌的孩子。

2、送名言：虚心使人进步，骄傲使人落后。

四、角色表演，升华体验。

1、分小组合作练习分角色读课文。

2、指名一组成员戴上头饰，分角色表演。

五、律动：《小松树》

六、指导书写

1、出示生字，指生读，组词。“爷”“托”

2、指导书写“爷”“托”。

(1) 认识新偏旁“父字头”

(2) 指生分析生字，“爷”上下结构，“托”左右结构。用好方法识记字形。

(3) 观察生字在田字格中的位置，师范写，生随师书空。

(4) 生描红，仿写。

(5) 师巡回指导，注意纠正学生写字的坐姿和执笔姿势。

3、展示评析。

七、布置作业：

把《小松树和大松树》这篇课文有感情地朗读给家长听，或者同家人一同表演该课本剧。

板书

8小松树和大松树

大松树贴图

《小松树和大松树》是一篇寓言故事。讲的是山上的一棵小松树觉得自己长得很高，瞧不起山下的大松树。课文批评了小松树缺乏自知之明，盲目骄傲自大的行为。为了提高教学的有效性，我在教学中采取了以下的教学策略：

一、激发学生的学习兴趣和调动学生的学习欲望。

“兴趣是最好的老师”，如何调动学生的学习兴趣和让“趣”字洋溢于课堂，是每个老师都要动的脑筋。比如在复习导入阶段，我在黑板上画了一座山，然后让学生把小松树和大松树贴到相应的位置，学生们个个情绪高涨。在孩子们进入情境，激起兴趣后，老师顺势提出问题，激发其听故事，学故事的兴趣。

二、以“读”为主，读品结合。

小松树和大松树教学反思篇三

以学生自主、合作、探究读书和心灵交汇为主要教学形式，让学生在盎然趣味中产生阅读的激情；使学生在角色朗读中流露真情；帮助学生在想、述、演、说中内化语言的深情，从而全面提高每位学生的语文素养。

1、认读本课生字，理解由生字组成的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。使学生能分角色朗读课文，并能读出不同的语气。

3、理解课文内容，懂得做人要谦虚谨慎，不可盲目自满，看不起别人。

重点：通过对语言文字的朗读、感悟来理解课文，读好课文。

难点：理解风伯伯对小松树说的话，懂得做人要谦虚谨慎，不盲目自满，看不起别人。

多媒体课件，大松树、小松树和风伯伯的贴图以及头饰。

1、复习上节课所学词语。

2、在黑板上画大山的简笔画，让学生送小松树和大松树“回家”。

3、小松树和大松树，他们一个住山上，一个住山下，今天，他俩又聊上了，想不想听听他们聊的什么？今天我们继续学习寓言故事《小松树和大松树》。

1、学习第二自然段。

(1) 自读课文第二自然段，划出小松树说的话。

(2) 指名朗读小松树说的话。

课件出示小松树说的话：“喂，朋友，你看我长得多高哇！我能看到很远很远的地方，你呢？”

(3) 读完之后，你觉得这是一棵怎样的小松树？（指生回答）追问：你从哪看出来的？（重点体会“喂”“多高哇”“很远很远”“你呢”）

(4) 指导感情朗读。

(5) 分不同形式朗读。（指名读、加动作读、男女赛读）

(6) 想象：如果你就是那棵大松树，小松树如此这般，你会怎么办？

(7) 大松树听了小松树的话说什么了吗？那他生气了吗？你

怎么知道？

课件出示：大松树没有回答。（观察表情）

（8）想象：大松树此时会想些什么呢？你觉得大松树怎样？面对小松树的骄傲无礼，大松树什么都没说，可这话被风伯伯听到了，他摸着小松树的头说了一段意味深长的话。

3、学习三自然段。

（1）自读第三自然段，划出风伯伯说的话。指名读。

课件出示：“孩子，山下的松树比你高多了。你能看得远，那是大山爷爷把你托起来的呀！”

（2）出示课件动画，比较小松树与大松树的高矮。

相机出示：“孩子，山下的松树比你高多了。”

（3）指导用“比”说一句话。

（4）对于小松树夸自己看得远，风伯伯又是怎么说的？

指名回答。

课件出示：“你能看得远，那是大山爷爷把你托起来的呀！”

（5）联系生活，让学生谈谈站在高处看景色与站在平地看景色的区别。体会“站得高，看得远”的道理。

（6）小结小松树能看得远的原因。

4、学习第四自然段。

(1)听了风伯伯的话，小松树怎样了？

课件出示：小松树听了，惭愧地低下了头。

(2)小松树为什么低下了头呢？理解“惭愧”的意思。

(3)想象：假如你是小松树，这时，你想对大松树或风伯伯、大山爷爷说些什么？（同桌交流后指导学生说话）

(7)师：看来，小松树已经改正了错误，变成一个既懂事又谦虚礼貌的孩子了。

1、小松树在风伯伯的引导、教育下，知道了自己的错误，懂得了做人要谦虚、有礼貌，不能骄傲、自满。希望小朋友们也能像小松树一样知错就改，做个谦虚、有礼貌的孩子。

2、送名言：虚心使人进步，骄傲使人落后。

1、分小组合作练习分角色读课文。

2、指名一组成员戴上头饰，分角色表演。

《小松树》

1、出示生字，指生读，组词。“爷”“托”

2、指导书写“爷”“托”。

(1)认识新偏旁“父字头”

(2)指生分析生字，“爷”上下结构，“托”左右结构。用好方法识记字形。

(3)观察生字在田字格中的位置，师范写，生随师书空。

(4) 生描红，仿写。

(5) 师巡回指导，注意纠正学生写字的坐姿和执笔姿势。

3、展示评析。

把《小松树和大松树》这篇课文有感情地朗读给家长听，或者同家人一同表演该课本剧。

小松树和大松树教学反思篇四

1、流利、有感情地朗读课文。

2、理解由生字组成的词语，正确书写“答、爷、孩”三个生字。

3、理解课文内容，懂得做人要谦虚谨慎，不可盲目自满，看不起别人。

流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，懂得做人要谦虚谨慎，不可盲目自满，看不起别人。

课件，实物投影。

一、复习导入

1、指名读课题，读后教师做相应的评价。

2、认读生字词。

3、出示大山的简笔画，引导学生说出大松树和小松树的家在哪？

4、出示填空题：山（ ）有一棵小松树，山（ ）有一棵大松树。

这一大一小两棵松树分别长在了山上和山下，那小朋友看看图上的山，你觉得这座山怎么样？如果你就是这样的一棵小松树，你站在这么高的山上能看到什么？心里会有什么感受？（展开想象说话训练）

二、精读课文

1、请小朋友自由读第二自然段，读完想一想：这是一棵什么样的小松树？（1）学生自读后交流：你觉得这是一棵什么样的小松树呢？（骄傲、得意、神气??）

（2）指导读好词语：喂、多高哇、很远很远、你呢。——逐个读好这几个词语，并进行相应的评价。

（3）把这些词语放到句子里，指导读好小松树的话。

2、听了小松树的话，大松树怎么样？猜猜他有什么想法。（说话训练）

3、学习第三自然段

（1）自己读读风伯伯的话，看看读懂了什么？读后交流。

（2）指导朗读风伯伯的话。

（3）课件演示比较两棵松树的大小，进行句式练习。

4、交流小松树的表现，理解词语“惭愧”。

5、小松树知错就改，还是好孩子，你们愿意和它交朋友吗？有什么话想送给它呢？老师也想送给大家一句名言，出示“虚心使人进步、骄傲使人落后”。

三、回归整体，朗读全文。

四、观察结构，指导书写“答、爷、孩、”

- 1、出示生字，观察结构，比较异同。
- 2、师范写，生书空，再描红。
- 3、反馈、评价。

《小松树和大松树》说课稿

《小松树和大松树》是苏教版一年级语文下册第三单元的一篇寓言故事，讲的是山上的.一棵小松树觉得自己长得很高，瞧不起山下的大松树。风伯伯批评了小松树缺乏自知之明，盲目骄傲自大的行为。

低年级阅读教学的主要任务是识字，积累和运用词句，培养阅读能力，养成阅读习惯。因此我确立了本课的三维教学目标以及教学重难点为：理解由生字组成的词语，能正确、流利、有感情的朗读课文，理解课文内容，并分角色表演。懂得做人要谦虚谨慎，不要盲目自满，看不起别人。由于本课是一则寓言故事，需要学生通过学习课文，明白一个道理，所以我采用“情境教学法”进行教学。一方面可以提高学生阅读的兴趣，激发他们自主探究的欲望；另一方面，让孩子在自读自悟的过程中，不知不觉地内化文本要揭示的道理。本着“以学生为主，以学生的发展为本”的教学理念，我设计了以下教学思路：

1、复习检查，引入新课

上课刚开始，我先指名读课题，引导读出两棵松树的异同，然后复习本课词语，接着我通过简笔画的形式引出两棵松树的位置，这样也达到了复习第一自然段的目的。

2、学习课文，理解课文

首先，创设情景。引出小松树和大松树的对话。让学生自己

读，先自己体会，然后来交流读后的感觉。在理解小松树的话时，我重点引导学生体会“喂、多高哇、很远很远、你呢？”等词语，因为只有读好了这几个词才能让学生更好地理解小松树的话，从而达到理解小松树是一个狂妄自大，没礼貌的人。理解风伯伯的话又是一个难点，我引导学生从“摸”入手，体会风伯伯是一个长者，很慈爱的形象，他是一个正直，站在旁观者角度看的人，他的意见更客观。在听了风伯伯的话后，我让学生自己找找，此时的小松树是怎么想的，学生都能说出“惭愧”这个词，接着我用熟词法让学生体会这个词，从而更真切地体会到了此时小松树的心境，这也让我顺利地实现了我预期的目标。在理解课文的基础上，我又让学生客观地说说自己的感受，这在无形中也让学生懂得做人要谦虚谨慎，不要盲目自满，看不起别人的道理。最后总结课文，进行角色表演。

3、教学生字时我特地选了两个上下结构，一个左右结构的生字，让学生比较，记忆，再通过老师的范写，学生描红，实现对生字的掌握。

小松树和大松树教学反思篇五

1. 看板画：说说图上画了什么？相机引导：一棵树在哪儿，另一棵树在哪儿？

观察得真仔细。站在山上的是一棵小松树，板书：小松树
(注意松字右边的八字头)

站在山下是一棵大松树。板书：大松树

2. 出示句子：山上有一棵小松树，山下有一棵大松树。指导朗读通过朗读知道他们的位置。

3. 他们之间还发生了一个有趣的故事。板书：和读题谁和谁的故事？

1. 自己读读整体感知故事，小松树和大松树的故事，表扬读书认真的小朋友，

2. 听录音：听听小松树对大松树说了什么呢？你听到了什么？培养学生的听的好习惯

3. 出示句子比较：喂，朋友，你看我长得多高呀！我能看到很远很远的地方。你呢？

朋友，你看我长的高，我能看得很远。你呢？

4. 学生自读，上面一句比下面一句多了什么？这些字能少吗？说说你的理由。

5. 朗读理解：长得多高哇！

很远很远（联系学生实际理解很远很远）询问学生爬上高山后的感觉，然后教师也说说自己爬上高山后的感觉。黄老师也爬过高山，当我站在山顶，向远处眺望，远处的房子呀，树木呀，更远处的田野呀，都尽收眼底，视野变得很开阔。再读词语。帮助理解爬得高，看得远。

喂：可以稍加点拨，说明小松树没有礼貌

7. 大松树听了小松树的话，没有回答。那大松树回想什么呢？同桌讨论一下。

8. 小松树的话被风伯伯听到了，风伯伯是怎么做的，又是怎么说的？请自读第三小节，看看谁能读明白。指读，其余生评价，相机指导：摸者（动作演示）读出风伯伯关心、疼爱小松树的样子。填空：小松树看得远，那是因为（）

大松树看不远，那是因为（）

9. 小松树也明白了这个道理，他惭愧地低下了头。他会想

些什么呢？假如你就是这棵小松树你会对大松树说什么？师生表演。

小松树和大松树教学反思篇六

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，懂得做人要谦虚谨慎，不可盲目自满，看不起别人。

教学重点：

有感情地朗读课文，并能为课文的动画片配音

教学难点：

理解课文内容，懂得做人要谦虚谨慎，不可盲目自满，看不起别人。

教学用具：

多媒体课件

教学过程：

一、激发兴趣、导入新课

？对，是〈小松树〉。今天，我们就来学习一篇课文，就与小松树有关系，课题就是〈小松树和大松树〉。（教师板书课题，学生书空）

二、初读课文、整体感知

1、学生自由朗读。要求：读准字音，不多字，不少字。

2、检查学生自由朗读情况。指名读——指名评价

3、采用自己喜欢的方式再读课文。要求：在读准字音的基础上把课文读通顺。

三、品读课文、指导朗读

1、学生配乐默读课文。要求：看看文中共有几个角色。

2、教师指名回答刚才提出的问题。（教师随机将“小松树”、“大松树”、“风伯伯”的图片贴在黑板上）

3、“小松树”、“大松树”、“风伯伯”他们的位置分别在哪儿？（指导学生读课文的第一段话）

4、学生再大声朗读课文，看看自己喜欢这三个角色中的哪一个。

5、集体分角色朗读课文。（喜欢小松树的同学读小松树的话，喜欢风伯伯的同学读风伯伯的话，全体同学和老师都读旁白的话）

6、在集体分角色的过程中，教师随机指导学生把课文读得有感情，并且做到声情并茂。同时师生共同解决“惭愧”一词的含义。（在朗读第三段话的时候，指导学生表演这段话）

四、配音朗读、再次激趣

1、全体通读课文。

2、让学生观看〈小松树和大松树〉动画片，仔细观察，然后给动画片配音。

五、发散思维、升华情感

2、教师送给学生一句话“虚心使人进步、骄傲使人落后”教育学生在今后的学习和生活中要时刻保持谦虚的态度。

小松树和大松树教学反思篇七

以学生自主、合作、探究读书和心灵交汇为主要教学形式，让学生在盎然趣味中产生阅读的激情；使学生在角色朗读中流露真情；帮助学生在想、述、演、说中内化语言的深情，从而全面提高每位学生的语文素养。

1、认读本课生字，理解由生字组成的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。使学生能分角色朗读课文，并能读出不同的语气。

3、理解课文内容，懂得做人要谦虚谨慎，不可盲目自满，看不起别人。

重点：通过对语言文字的朗读、感悟来理解课文，读好课文。

难点：理解风伯伯对小松树说的话，懂得做人要谦虚谨慎，不盲目自满，看不起别人。

多媒体课件，大松树、小松树和风伯伯的贴图以及头饰。

1、复习上节课所学词语。

2、在黑板上画大山的简笔画，让学生送小松树和大松树“回家”。

3、小松树和大松树，他们一个住山上，一个住山下，今天，他俩又聊上了，想不想听听他们聊的什么？今天我们继续学

习寓言故事《小松树和大松树》。

1、学习第二自然段。

(1) 自读课文第二自然段，划出小松树说的话。

(2) 指名朗读小松树说的话。

课件出示小松树说的话：“喂，朋友，你看我长得多高哇！我能看到很远很远的地方，你呢？”

(3) 读完之后，你觉得这是一棵怎样的小松树？（指生回答）
追问：你从哪看出来的？（重点体会“喂”“多高哇”“很远很远”“你呢”）

(4) 指导感情朗读。

(5) 分不同形式朗读。（指名读、加动作读、男女赛读）

(6) 想象：如果你就是那棵大松树，小松树如此这般，你会怎么办？

(7) 大松树听了小松树的话说什么了吗？那他生气了吗？你怎么知道？

课件出示：大松树没有回答。（观察表情）

(8) 想象：大松树此时会想些什么呢？你觉得大松树怎样？面对小松树的骄傲无礼，大松树什么都没说，可这话被风伯伯听到了，他摸着小松树的头说了一段意味深长的话。

3、学习三自然段。

(1) 自读第三自然段，划出风伯伯说的话。指名读。

课件出示：“孩子，山下的松树比你高多了。你能看得远，那是大山爷爷把你托起来的呀！”

(2) 出示课件动画，比较小松树与大松树的高矮。

相机出示：“孩子，山下的松树比你高多了。”

(3) 指导用“比”说一句话。

(4) 对于小松树夸自己看得远，风伯伯又是怎么说的？

指名回答。

课件出示：“你能看得远，那是大山爷爷把你托起来的呀！”

(5) 联系生活，让学生谈谈站在高处看景色与站在平地看景色的区别。体会“站得高，看得远”的道理。

(6) 小结小松树能看得远的原因。

4、学习第四自然段。

(1) 听了风伯伯的话，小松树怎样了？

课件出示：小松树听了，惭愧地低下了头。

(2) 小松树为什么低下了头呢？理解“惭愧”的意思。

(3) 想象：假如你是小松树，这时，你想对大松树或风伯伯、大山爷爷说些什么？（同桌交流后指导学生说话）

(7) 师：看来，小松树已经改正了错误，变成一个既懂事又谦虚礼貌的孩子了。

1、小松树在风伯伯的引导、教育下，知道了自己的错误，懂得了做人要谦虚、有礼貌，不能骄傲、自满。希望小朋友们也能像小松树一样知错就改，做个谦虚、有礼貌的孩子。

2、送名言：虚心使人进步，骄傲使人落后。

1、分小组合作练习分角色读课文。

2、指名一组成员戴上头饰，分角色表演。

《小松树》

1、出示生字，指生读，组词。“爷”“托”

2、指导书写“爷”“托”。

(1) 认识新偏旁“父字头”

(2) 指生分析生字，“爷”上下结构，“托”左右结构。用好方法识记字形。

(3) 观察生字在田字格中的位置，师范写，生随师书空。

(4) 生描红，仿写。

(5) 师巡回指导，注意纠正学生写字的坐姿和执笔姿势。

3、展示评析。

把《小松树和大松树》这篇课文有感情地朗读给家长听，或者同家人一同表演该课本剧。

8小松树和大松树

大松树贴图

《小松树和大松树》是一篇寓言故事。讲的是山上的一棵小松树觉得自己长得很高，瞧不起山下的大松树。课文批评了小松树缺乏自知之明，盲目骄傲自大的行为。为了提高教学的有效性，我在教学中采取了以下的教学策略：

小松树和大松树教学反思篇八

师：小朋友，你们看，这是什么？（教师用简单的线条在黑板上勾画出一座大山。）

生：是一座大山。（学生很兴奋）

师：在这座大山里呀，山上的一棵小松树和山下的一棵大松树之间发生了一件事。（教师贴出二棵松树）今天，我们就来学习这个寓言故事。（师揭题，指名生读题，齐读课题）

（评析：《语文课程标准》中把喜欢阅读，感受阅读的乐趣作为低年级阅读教学目标的第一条，所以我在导入课时，就努力去创设一种情境来激发学生的兴趣。用简笔画来吸引学生，加之导入语又带着点儿神秘的语气，上课伊始就把学生的阅读兴趣给激发起来了。）

师：现在，我们就来听一位叔叔给我们讲这个故事，要认真看书、仔细听哟！

（播放课文录音。）

（评析：一年级学生有的不会听课文录音，往往只是听，不看书，这样就起不到范读作用。所以，我在这里提出认真看书、仔细听很有必要。）

师：你觉得这位叔叔读得怎么样？生评。

师：你要向叔叔学习什么？生自由谈。

生：我可以读几遍，也可以向同桌的小朋友请教请教。

生：我也可以请教老师。

（学生读课文）

（教师出示生字词）

师：你们看，生字从课文中跑出来啦！这些生字中，哪些字在没学过之前，你就已经认识了。

生：我原来已经认识“棵、松”。

生：我上幼儿园时，就已经认识了“爷、伯、孩”。

生：我早就认识“回”了。

师：小朋友们认识的字真多！还有哪些字现在你通过听读或别的方法也学会了？

生：我看电视时认识了“答”。

生：我在走路时看广告牌认识了“托”。

生：学数学时，学到了比多比少，我认识“多”了。

生：我看童话故事书时认识了“低、摸、呢”。

（师即时对他们的识字方法、途径给以恰当的评价。）

师请生齐读一下认识的字。

师：（划出“摸、惭愧”）这些不认识的字请大家借助拼音多读几遍。

（生自由读指名读“小老师”领读）

（评析：识字是低年级阅读教学中的一个重点。在教学中主要体现了这样几点：先自学后教，先了解学生已认识的字，并评价、激励学生多途径的巧妙识字法，在此基础上来教学那些不认识的字。以学定教。字不离词、词不离句；寓识于读、以识促读。这样安排既符合识字规律，又充分了解学生，学生学得轻松愉快。）

师：看，生字娃娃现在又回到了课文中。让我们再读读课文，边读边看书上的插图，自己试着读懂课文，不懂的地方，同桌间也可以互相讨论讨论。（学生自读课文。）

（学生齐读第一自然段）

师：读了这一段，你知道了什么？

学生自由发言。

师：看来同学们读懂了这一段。原来小松树和大松树是邻居，它俩经常在一起聊天，这一天小松树对大松树说了些什么呢？请同学们自己读读第二自然段。

（评价：教师通过板画、形象的语言，使学生一下子进入到课文的情境之中。）

（学生读课文）

师：你们觉得小松树怎么样？是从哪儿看出来的？

生：它太骄傲了！觉得自己能看到很远很远的地方，大松树却看不到。

师：你不仅谈了自己的看法，还能结合小松树说的话来证明自己的观点，是一位读书小博士。

生：小松树太得意了！说到“你呢”时说不定都不用眼睛好好看大松树，只瞟了一下大松树！

师：你真会读书，还加入了自己的想象。

生：它太没礼貌了！跟大松树说话时喊“喂”。（边说边做动作）

师：你加上了动作，真形象。

生：小松树太认为自己了不起了。

师：嗯，我也有这样的体会。那我们读课文时就要把小松树的这种傲气、不礼貌读出来。自己试着读读。

（学生读课文。指生读。）

生：我觉得他没读出小松树没礼貌的样子，我来读一读。

（学生读得有感情，其他同学表示赞同。）

师：嗯，真是一棵不讲礼貌、傲气的小松树。我也想来读一读，请大家看老师脸上的表情，仔细听老师读的声音，觉得我读得好的就给我掌声，读得不好的地方请提出来。

（师惟妙惟肖地朗读）学生给以热烈的掌声

师：为什么给我掌声？

生：你读得很正确、很流利，做到了不添字、不漏字。

生：你不仅读得有感情，还加上了表情、动作。

生：你读出了小松树那种骄傲、得意洋洋的样子。

生（读得很有感情的同学）：你读得比我还好。

师：谢谢你小朋友，让我们一起进步。想知道我为什么读得这么好吗？告诉你一个小秘密，我在读的时候把自己当成了一棵小松树，“我”站在高高的大山上，觉得自己可高大、可威风了，朝脚下看去，高楼大厦、我的那群树兄弟们矮小得跟一只小蚂蚁一样；我向远处望去能看到千里之外，可我的树兄弟们说不定只能看到一尺之外！小朋友你说我的心里该多高兴、多自豪啊！

师：小朋友，现在你们就是这棵大山上的小松树了，对着脚下的大松树来说一说。

（学生兴致勃勃地自由练读小松树的话。）

（评析：教师是学生学习的合作者、朋友，在这里学生把老师看成了好伙伴，平等民主的师生关系为学习活动创设了轻松、和谐的氛围，此时老师与他们同思考、同朗读、同竞赛，师生间互相对感情朗读予以评价，师生间、生生间的多方式评价更好地促进了学生的学习和发展。）

师：大松树听后生气了吗？看看课文中的插图。

生：大松树没有生气，它还在笑呢。

生：大松树不跟它一般见识。

师：嗯，大松树心眼儿真大，宽宏大量，不和小松树计较。可小松树的话被风伯伯听见了，它是怎么说的？（师贴图）

（学生读课文第三自然段。指生读风伯伯的话。）

师：风伯伯的话你们听懂了吗？

生：风伯伯批评了小松树，不让他骄傲。

生：风伯伯说小松树能看得远是大山爷爷把它托起来的，并

不是小松树长得高。

师：对，如果没了大山的帮助小松树不可能有这么高。

师：怎样才能读好风伯伯的话呢？想想当你犯了错误时爷爷、奶奶、爸爸、妈妈他们是用什么样的语气批评教育你的，就用他们当时的语气来读读风伯伯的话。

学生自读

指名生读，（有的读得很严肃；有的读得很温和；有的读得很慈祥、亲切。）

师：风伯伯真慈祥、真宽宏大量。

（学生联系自身的生活，自己对文本作了个性化的理解、朗读，正是学习活动中主体地位的充分体现。）

师：小松树知道错了吗？

（生读课文第四自然段。）

师：你从这段中的哪个词看出来的？（惭愧）

师：惭愧什么意思？

生：惭愧的意思就和我们前面学的难为情意思差不多。

师：对像小松树这样因做错了事，现在已经认识到自己错了，而感到难为情这就是惭愧。（同学们点头）

师：同学们，现在你们就是这棵知道错了的小松树，这时你可能会脸红了，头低下来了。（学生低头做“惭愧”的样子。）

师：小松树，这时，你想对风伯伯或者大山、大松树说些什么呢？四人小组内商量一下选一个说话对象，练着说说。

生以四人小组为单位选定一个说话对象进行练习稍后学生以小组为单位进行交流。

生：风伯伯，我错了，谢谢您对我的教育。

生：大山爷爷，我能看得远，那都离不开你的帮助，我要谢谢你。

师：这棵小松树成功了不忘给他帮助的人。

生：大松树姐姐，你比我长得高，我能看得远，那是大山爷爷把我托起来的，我不应该瞧不起你，请你原谅我。

生：大松树爷爷，您心眼儿真大，我那么没礼貌地和您说话，您都不跟我生气。

师：小朋友们说得都很好！现在小松树已经变成了一个既有礼貌又谦虚的孩子了。老师这儿也有一句话想送给小松树。

（出示）：虚心的人，常想己之短；骄傲的人常夸己之长。

（生自由读指名读齐读记住它让它时刻提醒自己）

师布置课后作业：课后收集一些关于谦虚的重要性的格言、警句。

（评析：《语文课程标准》中指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。学生学习的过程中有自己个性化的理解，老师要充分尊重他们的理解。

老师在指导学生充分朗读课文的基础上，引导学生与小松树、大松树、风伯伯对话，拉近了学生与文本的距离。学生有的

责备小松树不讲礼貌、瞧不起人，有的忠劝小松树，有的替小松树向大松树道歉、承认错误、俨然就是其中一员。在这个对话过程中，学生对课文的理解、对人物的感受和体验更加深刻，潜移默化地提高了认识，陶冶了情操。）

1、自读课文，要求读好小松树和风伯伯的对话。

2、四人小组分角色练习读课文，也可以加上动作以及刚才小朋友们的想象。

3、指名小组戴头饰朗读、表演。

（评析：表演是对课文进行再创造。让学生表演课文中的角色，是一种更为深入的体验。学生戴上小松树、大松树、风伯伯的头饰，在表演中去体验、感受不同角色的不同个性。小松树的傲气、大松树的大度、风伯伯的慈祥 and 宽容都表现得惟妙惟肖，课堂上气氛十分活跃。）

师：学了这篇课文后，你有什么感受？生答不出。

师：再仔细读读课文，读读风伯伯的话，相信你们一定能找到答案。

（生饶有兴致地再读稍后，纷纷举手）

生：我们在平时的学习和生活中不能盲目自大，看不起别人。

生：犯了错误不要紧，要能知错就改。

生：当别人做错了事时，我对他要宽容。

生：一个小朋友做错了事时，我们要像风伯伯那样教育他。

（评析：“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，活生生的学生个体对文本的理解和感受是不同的，教学活动中，教师充

分尊重他们个性化的理解，尊重他们对文本多元化的感悟。)

小松树和大松树教学反思篇九

教学目标：

1. 学会本课生字，认识新偏旁，理解由生字组成的词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容，懂得做人要谦虚谨慎，不要盲目自满，瞧不起他人。

教学时间： 两课时。

1. 看插图，问：图上画的是什么树？（松树）教“松”
□song□□领读。
 2. 板书课题：小松树和大松树指出“松”是平舌音，“树”是翘舌音。指名读课题，领读课题。
 3. 从“小松树和大松树”这个题目上，你们想提出哪些问题？
 - (1) 小松树和大松树在什么地方？
 - (2) 他们之间发生了什么故事啊？
 - (3) 这个故事告诉我们什么道理呀？
1. 自由读课文。

要求：

- (1) 画出生字词，圈出生字，自由拼读，读准字音，理解生

字词的意思。

(2) 标出自然段的序号，想想各段的主要内容。

同学自由读，互相交流。

2. 检查自读情况。

(1) 出示带有生字的词语。指名认读，结合实际正音，齐读生字词。

(2) 课文中的词语，估计同学都能理解，可采取下列方法解决有关词语：

指名回答：低头（动作表示）听（动作）摸（动作）回答（联系课堂提问与同学的回答）

《蘑菇该奖给谁》一课中，哪个词的意思和“羞愧”一样？（难为情）

(3) 观察生字特点，想出记住生字的方法。小组内交流。

(4) 朗读课文，说说各个自然段的意思。

a□介绍两棵松树的大小和位置。

b□小松树对大松树夸自身长得高、看得远。

c□风伯伯教育小松树。

d□小松树羞愧地低下了头。

(5) 逐段指名朗读。

1. 认读、练写生字词。
2. 正确、流利地朗读课文，体会小松树的思想感情。

1. 听写词语：松树比多少回答小朋友听低头
2. 说出各个自然段的主要内容。

1. 指名口头填空：-----有一棵-----松树，-----
-有一棵-----松树。

2. （板书：羞愧）指名拼读后，问：“羞愧”是什么意思？
3. 问：小松树为什么感到羞愧？课文里是怎么说的？
4. 起初，小松树怎么样？（板书：长得多高看到很远）

谁能把小松树说的话读一读，读出它那种自以为了不起的语气来？

练习朗读，同座对读，互相学习、指正。

指名当众朗读、评议。教者示范，同学再读。

5. 后来，小松树的想法怎么会发生变化的？

指名读风伯伯的话。（板书：比你高大山托）

讨论：风伯伯的话是什么意思？

6. 讨论：小松树会怎么想呢？

（谢谢风伯伯，不然，还真的以为自身最高呢）

（刚才太不礼貌了，要向大松树说声对不起）

（要是我也在山下，和大松树站在一起，他肯定比我高好多好多呢）

（谢谢风伯伯，是你让我知道了，我能看得远，是大山的功劳）

（假如大松树也长在上山，他会看得更远更远）

7. 教者小结：小松树已经知道自身错了，他以后一定会改正错误，变得谦虚起来。

8. 练习有感情朗读课文。

1. 出示生字，指名认读：

多你呢回答风伯伯听孩比低

2. 自主学习，提出书写时的注意点。

根据同学发言，知道写字。

1. 按笔顺描红。

2. 朗读课文。

板书：

8. 小松树和大松树

小松树———羞愧

长得多高 比你高

看到很远 大山托

大松树（风伯伯）

（没有回答）

小松树和大松树教学反思篇十

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课9个生字，两条绿线内的6个字只识不写。认识1个偏旁。理解由生字组成的词语。

3、理解课文内容，懂得做人要谦虚谨慎，不可盲目自满，看不起别人。

1、能有感情地朗读课文。

2、理解风伯伯对小松树说的话。

两课时

1、能正确、流利地朗读课文。

2、学会本课的生字，并能正确、美观地在田字格中书写。

3、初步了解课文的主要内容。

多媒体课件、生字卡片。

今天，我们要学一篇非常有趣的故事。

1、板书课题。

2、读准“松”的平舌音、翘舌音。

3、齐读课题。

4、读了课题后，你想知道些什么？

1、放多媒体动画，听故事。

2、自由读课文。

要求：读准字音，读通句子。

3、再读课文，标上小节号，画出生字词。

生按要求自学课文，师巡视指导。

4、检查自学效果。

5、正音。

听：是后鼻音。

呢：读轻声。

惭：读平舌音。

伯伯：第二个伯读轻声。

(1) 自读，同座位互相读，互相纠正。

(2) 指名读，开火车读，齐读。

(3) 把生字词带入课文中再读一读，把课文读通顺，碰到长句子多读几遍。

(4) 指名分段朗读课文，师生共同纠正，评议。

(5) 以下几个词作重点指导：

“地方”、“孩子”、“爷爷”等词语的第二个音节读轻声。

1、再次指名朗读课文。

2、课文主要讲了什么内容？

(1) 刚开始学课文时，你们提的问题已经弄懂了哪些？

(2) 剩余的问题，我们下节课继续学习课文，弄懂它们。

1、（出示生字卡片）读生字字音，巩固字音。

2、教学新偏旁。

孩：“孩子”所以就是子字旁，与“子”有什么区别？

3、自学课后的生字笔顺表，并试着描红。

4、反馈检查：“孩”、“比”的笔顺。

你们怎么记住这些生字呢？还有什么值得注意地方呢？师作重点指导：

低；不能忘记最后一笔点。

孩：子字旁要分三笔写成，第三笔是提。

5、指导写字。

6、怎样把这些生字写美观呢？你有什么要提醒大家的呢？

7、师在学生说的同时，重点指导以下几个字：

答：中间的“人”要写得舒展一点，能包住下面的部分。

孩、低、听、伯：都要写得左窄右宽。

多：第二个“夕”横撇要写长些。

8、生描红、仿写，师巡视指导。

本课的生字学生掌握的较好，“惭愧”这词学生较难认读。

1、能分角色朗读课文，并能读出不同的语气。

2、理解课文内容，懂得做人要谦虚谨慎，不可盲目骄傲自满的道理。

生字卡片、大松树、小松树和风的头饰。

1、抽读生字卡片。

2、指名分段朗读课文。

1、细读第1自然段

这两棵一大一小的松树长在哪里呢？

齐读第1自然段。

2、细读第2自然段。

(1) 自读第2自然段，边读边想：你知道了什么？

(2) 你是从哪些词语中读出小松树很看不起大松树呢？

(3) 生一边找出相应的词语，师一边指导学生有感情地朗读这些词语。

(4) 你能一边读一边把小松树说这话时的神态表演出来吗？

(5) 自己练读，指名读，评议。

(6) 有感情朗读小松树的话。

(7) 这时大松树没有回答，它会想些什么呢？

3、细读第3自然段

(1) 小松树的这番话被风伯伯听见了，师范读第3自然段。

(2) 通过风伯伯的话，你知道了什么？

(3) 风伯伯对小松树怎样？你从哪些词中读出来的？

(4) 有感情练读风伯伯的话。

(5) 齐读第3自然段。

4、细读第4自然段。

(1) 小松树听了风伯伯的话后，（生齐读第4自然段）

(2) 你能学学小松树的样子吗？

(3) 这时他会想些什么呢？

(4) 请你代表小松树，再向大松树说句话好吗？

5、现在，小松树不再看不起别人，变成了一个又谦虚又懂礼貌的孩子了。

(1) 分角色朗读、表演

(2) 指名分角色朗读课文，评议。

(3) 发头饰，自由组合表演。

(4) 指名上来表演。

(5) 评选最佳演员。

1、学生能够分角色朗读课文，读出不同的语气。

2、通过学习课文，学生懂得了做人要谦虚，不可盲目自满，看不起别人。