

# 2023年初中语文作业设计方案 小学语文 双减下作业设计心得体会(优质7篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 初中语文作业设计方案篇一

1、做好学困生的作业量控制，加强基础知识的布置。尊重学生之间的差异，对于一些学困生，在实际的作业布置过程中，重点增加基础知识的作业，尽可能将难度相对较大的作业量减少。在古诗学习过程中，就要要求学困生在背诵之前，将所有的诗句以及诗意进行抄写，其次要求学困生对古诗进行背诵，在对学困生兴趣培养的过程中，可以结合学生的实际喜好，要求学生对自己喜欢的古诗进行背诵和默写，将学生的基础性知识全面提高。教师在对学困生作业批改的过程中，就要始终坚持认真负责的态度，付出一定的耐心，做好小学语文的基础教学。

2、减少学优生的作业量，提升语文技能。小学语文教学中，不可避免的存在一些拔尖学生，对于学优生作业布置的过程中，就要尽可能的减少基础作业的布置，适当地增加作业布置的技巧性和难度，进而将学优生从简单的作业中解放出来，保证学优生有着充足的时间去做一些高智力的作业。

就古诗学习而言，就要要求学优生在相对较短的时间完成背诵和准确默写，并在原先的抄写上做好词义和诗文的理解，拓宽作业，让学生对诗文中展现的景象图进行描绘，并对诗意进行详细的描述。中等生作业量布置的过程中，就要要求

中等生做好基础作业和技巧作业的合理联系，在古诗学习中，既要要求中等生将诗句原文进行抄写，同时也要要求中等生有着自由选择的空间，正确合理的掌握诗文的中心思想，并达到默写的标准。

小学语文教学过程中，由于小学生的语文能力存在一定的差异，因此在小学语文作业布置的过程中，就要正确地把握作业的难度，做好作业的分层布置。

作业布置过程中，就要正确合理地把握作业的难度，做好作业的分层布置，对于学困生而言，就要将作业的难度降低，保证学困生对基础语文知识完全掌握。比如说在小学语文《小珊迪》一课教学中，教师可以要求学困生对一些生字新词以及自己喜欢的句子进行抄写，保证学困生抄写的过程中有着一定的学习积极性。

对于中等生而言，就要尽可能的保证中等生有一定的发展空间，作业布置过程中，不仅仅要求中等生将一些生字新词进行抄写，同时也要要求学困生朗读课文时带有一定的感情色彩，并适当的减少生字新词的抄写量。对于学优生而言，要适当地将作业难度加大，巩固基础知识的同时，就要实现学优生在较高知识平台上的发展。在对《小珊迪》一文教学中，教师就要学优生依据于课文的情节，对《我与小男孩比童年》作业进行布置，将学优生课文的写作技巧提升，并将自己的写作能力提升。

作业评价作为小学语文教学的重要基础环节，更是对学生知识学习效果的一种综合性评价。在小学语文作业布置中，更要做好分层次的评价，对不同阶段学生的作业进行不同标准的评价。

学优生作业评价过程中，尽可能的采取竞争评价的方法，对学优生采取相对严厉的评价，让学优生之间进行竞争，将写作业的速度加快，并提高作业的质量，纠正书写过程中的不

恰当行为。对于中等生的评价而言，就要采取鼓励和批评相结合的方法，适当的给予学生一定的鼓励，并纠正作业中存在的问题，对同类题型进行设计，进而做好学生的加分鼓励，实现知识技能的提升。对于学困生的作业评价，就要采取系统性的加分模式，将学困生学习的欲望不断激发。

## 初中语文作业设计方案篇二

语文作业是学生巩固知识、提升能力的重要途径。一份好的语文作业不仅能引导学生思考，培养语文素养和学习兴趣，更能促进其发展创新精神和解决问题的能力。因此，在进行语文作业设计时，需要我们深刻理解学生的学习需求、确立教学目标和适应各种教学环境，提高训练效果，培养学生自主学习的能力。

### 第二段：作业设计的基本原则

语文作业设计的基本原则是在教学内容、教学目标、教学方法以及学生个人差异等方面进行综合考虑。重视作业的多样化和灵活性。要针对不同学生的实际情况，个性特点，充分探索作业的多样性，同时要注重作业的可操作性，便于学生自主完成和及时反馈。

### 第三段：作业设计的具体操作

在作业设计时，首先需要把握好作业的内容和难度。应根据课程要求和学生的实际水平，针对学生的差异性设定难度大小。其次，需要注重作业的反馈，及时了解学生的学习情况和学习成效。通过掌握学生的学习情况，可以帮助学生及时纠正学习方法和学习错误，从而提高作业的有效性。最后，应注重作业的形式和特点。既要保证作业形式新颖、多样，又要保证作业在教学中小巧精致、有利于学习。

### 第四段：作业设计的重要性与挑战

作业设计是教学工作的重要组成部分，它不仅能够促进学生的学习兴趣和学习积极性，更能够提高学生的实际能力和创新能力，促进其全面发展。与此同时，作业设计也面临着不少挑战。比如，如何让作业更加灵活、多样化、符合学生的实际情况；如何及时反馈并改善作业的效果。因此，我们需要对作业设计进行深入探索和研究，不断提高自身的教学水平和工作效率。

## 第五段：结语

作为一名中学语文教师，通过在工作中不断摸索和实践，我发现语文作业设计对于对学生的学习和成长的重要性不言而喻。要想让学生在语文学习中进步，我们需要不断挑战自己，提高教学质量，精心制定合适的语文作业计划，为学生的学习之路铺平道路，让他们真正拥有自主、积极、快乐的学习体验。

## 初中语文作业设计方案篇三

语文作业作为学生学习的必修课，是培养语言表达和沟通交流能力的重要途径。作为一名语文老师，我深刻地意识到语文作业的重要性。在教学实践中，我不断探索和创新语文作业的设计，经过不断尝试与实践，总结了一些心得体会，今天就跟大家分享一下。

### 第二段：灵活多样的作业形式

语文作业的形式可以非常多样，可以是阅读、写作、听说、字词、语法等不同方面的任务。在实践中，我尝试过很多种不同的作业形式，例如口头作业、书面作业、小组合作等。通过作业的形式多样性，可以让学生更好地理解知识点，提高审美能力和表达能力，使他们对语文学习更感兴趣。

### 第三段：有针对性的作业内容

针对学生个性化的作业内容设计也是非常有必要的。我经常根据学生的学习水平和个性进行作业内容设计，让学生在兴趣中学习才艺，培养他们的主动性和自信心，从而达到最佳的教育效果。例如，对于优生我会设立更为复杂且深入的阅读和写作内容，对于需要巩固的学生则会选择适合他们的方式进行教学。

#### 第四段：有效的评价机制

评价是作业设计的重要一环，合理的评价机制可以更好地促进学生的学习效果。在作业的评价中，我不仅注重结果的正误，更关注学生在解题过程中的思维模式 and 创新能力。这样的评价方式可以让学生更加全面地了解自己的学习能力和成长情况，激励他们在以后的学习中做得更好。

#### 第五段：总结

在语文作业的设计中，灵活多样的作业形式、有针对性的作业内容设计、有效的评价机制是非常重要的三个方面。通过这三个方面的完美结合，我相信我们可以设计出更好的语文作业，更好地促进学生的学习效果，让他们在语文学习中收获更多的知识和发现美。最后，我希望我的经验可以给大家一些启示，让我们共同努力，为学生创造一个更好的语文学习环境。

## 初中语文作业设计方案篇四

常州新北区罗溪中学苏艳梅

今年有幸参加了江苏省初中语文老师的培训，本次培训带给我思想上的洗礼，心灵上的震撼，理念上的革新，让我再次以新的思想思索我的教学之路。通过聆听智者的教诲，参与伙伴们的探究，我的收获颇丰！为我以后的工作积蓄了力量，理清了思路，更加明确了目标。这次培训，对于我来说，简

直是雪中送炭，启发颇多，下面就我这几天的培训心得加以总结。

首先，本次培训的第一天，由华东师范大学中文系教授，博士生导师巢宗祺老师为我们细心解读了《初中语文修订版新课标》，并把新旧的课标作了一个对比，指出其中的不同之处，让我们对新课标有了一个更明确的认识，从而帮助广大教师在教学实践中准确把握新版课标的理念和思想，并将其落实到课堂教学，起到的极好的效果，为以后的培训和语文新课改打开了方便之门，指引了正确的方向。

接着，有黄敖兴老师的热情洋溢的讲述，课堂上的师生互动。更为有幸的是苏州中学校长黄厚江教授给我们带来的来自一线老师多年的精彩的经验讲述。他重点给我们讲述了关于阅读和作文方面的经验之谈，他的具有独特见解的观点和做法，对于我们来说真的是受益匪浅，给我们带来了新颖的，耳目一新的知识体系。

聆听着他们各具形态的讲解，令我目不暇接，心中为之大受震动，对我启发很大。

在本次培训中，我们初中语文班共分为四个组，每个学员都积极

1参与了培训课的互动探索活动。在课堂上，大家分组讨论，各抒己见，表现出热烈而活跃的热闹场面。学员们互相认识，互相学习，热情洋溢，充满了美好的设想，深刻地表达了这次培训的重要意义。

在课堂上大家积极记录笔记，认真听取专家们的讲解重点，并利用课余休息时与专家讨论不懂的问题，下载专家们的讲义，课后及时地写下当天的学习笔记。

一堂语文课，名师的智慧语文，名师的简约语文，引导着新

课程改革不断完善。聆听特级教师的课，反思自己平时的课堂教学，需要学习与改进的地方实在是太多了。让我从自身出发，不断的反思和总结。通过这次的培训学习，使我学到了很多课堂教学的技能，同时让我走出了一些误区。

新时代、新知识、新课程都要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断的提升自身的修养和素质。首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。再次，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。最后，要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

这次培训，我还认识到，我们还要做一个幸福快乐的人。你会寻找幸福吗？关于让自己幸福的工作着。怎么才能幸福起来呢？这是很多老师，尤其是面对竞争压力、人际关系压力的教师群体，怎么样才能幸福起来呢。首先要弄清楚，幸福要靠谁来给，是别人，还是自己。外在条件对幸福是否重要呢？回答是肯定的，当然重要，每个教师都希望自己得到别人的认可，都希望自己的辛苦努力能够得到高回报，都希望自己的境遇非常好，所以我们都在努力的改变着我们的生活条件、工作条件、人际关系，但这些外在的条件往往改变起来很不容易，所以面对短时间内我们无法改变的外界条件，我们应该采取的态度是，现实的从自己能够影响的活动中创造幸福、体验幸福、享受幸福。只要教师是一个幸福并快乐着的人，才会让学生感受到幸福并快乐，我们的社会需要的也是培养出更多的幸福并快乐的人。

教学不仅是一门复杂的学问，又是一门艺术，需要我们不断

探索，不断提高。这次培训，不论从教育教学的理论还是实践上，还是心理上，都是一个锻炼和进步的有效良机。在整个培训过程中，让我感受到自己要钻研的路还很难，要学习的路还很长。

## 初中语文作业设计方案篇五

眼下，教育界双减政策愈演愈烈，语文教育也逐渐步入了“双减”的时代。作为一名语文教师，如何在语文作业设计中实现双减，让学生不仅能够减轻负担，同时又能够提高学习效果，可以说是每一个语文教师需要思考的问题。在这种背景下，本文将结合自己多年的教学实践，与读者分享一些有关语文作业设计的心得体会。

### 第二段：减少作业量

减少作业量是实现双减的关键。在设置语文作业时，既要考虑数量，也要考虑质量，尽可能避免对学生的身体和心理造成负面影响。因此，我们要从三个方面来减少语文作业量：一是节约练习量，即适当降低学生练习的文本量，让学生有更多精力去阅读与思考；二是减少作业难度，即把作业分解为更小的部分，让学生可以更轻松地完成；三是适当宽松作业时限，让学生有足够的时间去理解和掌握知识，避免不必要的紧张和情绪上的压力。

### 第三段：提高学习兴趣

语文作业在学习上，培养自主学习能力和兴趣的作用十分巨大。在语文作业设计中，我们应该注重学生的个性，尽可能满足学生的兴趣和需求。一种方法就是多样化作业形式，让学生在完成任务的同时，感受到了不同的思考方式和变化的乐趣。比如：演讲比赛、剧本创作、名言警句等等。另一种方法就是利用新媒体手段，运用现代科技让学生可以轻松地了解、感知和掌握知识，从而提高学生的学习的兴趣。



#### 第四段：注重语文素养

在语文作业设计中，我们需要关注语文素养的培养，让学生在动手完成作业的同时，能够有更为深刻的理解和体验。教师可以在作业设计中引入一些实用性很高的内容，例如：摆脱课外班，纠正口语中错误的用法等等，引导学生学习贯穿于学生日常生活中。此外，我们也可在作业设计中设置一些重要的语文常识点，例如：历史典故、名言、谚语等等。这些点都有助于增强学生的语文理解能力，让学生更好地领会传统文化和提高社交技巧。

#### 第五段：结论

在思考语文作业设计时，我们需要考虑到的不仅是学生的学习成效，还有学生心理健康和生活状态的关注。语文教师在作业设计中，应尽量减轻学生的负担，同时发挥教学策略的最大化作用，让学生在在学习过程中获得最大的效益。以上所提到的是一些个人的想法和心得，希望可以引起读者的共鸣，并在日常教学中加以实践。

### 初中语文作业设计方案篇六

昭化区虎跳初级中学 xxx 今年有幸参加了第九届国基教育大讲堂·蓉城之秋《基于课程标准的初中语文“文学作品阅读”教学操作指南研讨会》的培训，本次培训带给我思想上的洗礼，心灵上的震撼，理念上的革新，让我再次以新的思想思索我的教学之路。通过聆听智者的教诲，参与伙伴们的探究，我的收获颇丰！为我以后的工作积蓄了力量，理清了思路，更加明确了目标。这次培训，对于我来说，简直是雪中送炭，启发颇多，下面就我这几天的培训心得加以总结。

首先，本次培训由教育学博士、上海师范大学中文系教授郑桂华老师主持，11月14日上午，首先由成都市金牛实验中学语文教研组长杨艳老师为我们细心讲授了《老王》这一课，

然后郑桂华老师讲授了《背影》，杨老师一点一点引导学生从文字的蛛丝马迹中感受老王内心深处对平等和尊重的需求，发现作者的反思，理解作者对自己良知的深深叩问。郑老师面对学生已有的学习基础，带着学生回顾已学过的成果，尝试发现学生还有的可能空间，引导学生发现父亲对儿子爱的特点，以及儿子对父亲的不满到理解的过程。两位老师都抓住了散文教学的关键，就是引导学生理解作者的情思的变化过程，更好地把握文本的意蕴。

下午，首先由石室中学的语文教师陈旭老师带来了一堂精彩的诗歌教学，与众不同的是我们在他的课堂上看到翻转课堂、在线学习、微视频、探究学习、专题学习这些课程改革路上的热点交融在一起，1 可以利用互联网平台的方式进行课堂成果的展示，语文教学也实现了与时俱进的历练，让我们耳目一新，那些学生的知识储存也让我们吃惊。接着由特级教师、北京教育科学研究院基础教育教学研究中心副主任李卫东老师讲授了小说《范进中举》，李老师抓住小说的意蕴层层深入，从胡屠户这一人物形象入手，到科举制度的介绍，从小说被删去的结尾该不该删，到原素材的展示，或设计关键问题，或提供学习支架，引导学生对小说的叙事艺术进行鉴赏，对小说主旨进行深度把握。另外，李老师还作了专题讲座《今天怎样教小说》，他从小说阅读教学课例中提取出了几个代表性的问题，以“阅读困惑—核心知识概念—呈现特定学习内容的策略”为分析思路，就小说阅读教学中学科教学知识的开发作了初步的探讨。

11月15日上午上海市徐汇区教师进修学院附属实验中学语文教师杨洁老师给我们作了《初中语文“文学作品阅读”教学操作指南》的主报告并讲授诗歌示范课《站立起来的水》。下午由特级教师邓彤上示范课《二十年后》并作专题讲座《现代小说文体特征与教学设计策略》。

聆听着他们各具形态的讲解，令我心中为之大受震动，对我启发很大。在本次培训中，我们很多学员积极参与了培训课

的互动探索活动，在课堂上大家积极记录笔记，认真听取专家们的讲解重点，下载专家们的讲义，课后及时地写下当天的学习笔记。

聆听了特级教师的课，反思自己平时的课堂教学，需要学习与改进的地方实在是太多了。让我从自身出发，不断的反思和总结。通过 2 这次的培训学习，使我学到了很多课堂教学的技能，同时让我走出了一些误区。

新时代、新知识、新课程都要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断的提升自身的修养和素质。首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。再次，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。最后，要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师 and 专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

这次培训，我还认识到，我们还要做一个幸福快乐的人。怎么才能幸福起来呢？这是很多老师，尤其是面对竞争压力、人际关系压力的教师群体，怎么样才能幸福起来呢。首先要弄清楚，幸福要靠谁来给，是别人，还是自己。外在条件对幸福是否重要呢？回答是肯定的，当然重要，每个教师都希望自己得到别人的认可，都希望自己的辛苦努力能够得到高回报，都希望自己的境遇非常好，所以我们都在努力的改变着我们的生活条件、工作条件、人际关系，但这些外在的条件往往改变起来很不容易，所以面对短时间内我们无法改变的外界条件，我们应该采取的态度是，现实的从自己能够影响的活动中创造幸福、3 体验幸福、享受幸福。只要教师是一个幸福并快乐着的人，才会让学生感受到幸福并快乐，我

们的社会需要的也是培养出更多的幸福并快乐的人。

教学不仅是一门复杂的学问，更是一门艺术，需要我们不断探索，不断提高。这次培训，不论从教育教学的理论还是实践上，还是心理上，都是一个锻炼和进步的有效良机。在整个培训过程中，让我感受到自己要钻研的路还很难，要学习的路还很长。

## 初中语文作业设计方案篇七

初中语文教学存在着方方面面的问题，要全面系统地去研究和讲解，不是一时半刻能做到的。以下是小编为大家整理的初中语文教学心得体会，欢迎大家阅读！初中语文教学心得体会（一）

在学生的学习道路上，语文是极为重要的一到门槛，中国的文字连在一起时，常常在不同句子中有不同的意义们同时也存在着各种各样的表达方式。因此作为一名初中老师，在学生结束小学的学习后，更进一步的学习语文时，我们一定要为学生的学习打好基础。在这里我有一点小小的教学感悟分享给大家。

在教学中趣味和知识性同等重要。在学生发下课本之后，有的人对课本感兴趣，就会翻一翻书，看看有什么样的故事囊括在书本里面，有的人就直接将书本塞进书包里，看都不看，这就要看老师在学习的过程中能够给予学生什么样的引导和帮助，使得学生都能爱上语文这一门课程的学习，再不济也可以使那些不感兴趣的同學提高语文这一科的成绩。在这个过程中，如何将知识幽默的讲述出来，像讲故事一样有趣，不会使人厌烦，就要看教师的准备工作做得如何，以及在表达方面的能力能不能贴近学生一点。

干巴巴的讲述知识点，根据教学辅导书上面照本宣科的分析，学生的在课堂上的注意力就会下降，作为一名老师，我们是

管不到学生在脑海里想什么的，就像有一句俗语说的一样“强扭的瓜不甜。”强迫学生去学习只会弄出反效果。所以将自己的准备工作做好，让学生对课堂产生兴趣，才能是教学趋向有益的一面。

学习要有深度，学生自己的想法比教师的想法更加的宝贵。在一些美文赏析的过程中，我们总会说这篇文章讲述了一个什么样的道理，同学们以后该如何如何做，这样反而是遏制了学生天马行空的想象力，束缚了他们的思维。我们要做的其实是将一些能够在初中阶段被学生所欣赏的，适合他们阅读的文章做一个推荐，布置写一篇文章，学生的所思所想就表现在我们的眼前，让我们看到他们对于文章的鉴赏能力。这样的能力需要依靠学生自己去领悟，我们教师只能在旁边引导，提供一点思路，开阔他们的眼界。

## 初中语文教学心得体会（二）

虽然我从事语文教学工作只有短短两年的时间，但是我却深深的感受到语文教学不仅是一门科学，同时也是一门艺术。如何上好一堂语文课了，这时每位语文老师都需要仔细思索的，我有以下几点看法。

### 一、设计好教学导语。

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产

生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

## 二、创设良好的课堂气氛

课堂气氛直接影响着教学效果。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的震撼作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

## 三、培养学生的观察思考能力

### 1、要培养学生发现美的意识

米开朗基罗在被视为平常的大理石中发现“大卫”，牛顿在苹果落地后发现万有引力定律，卞和在执著信念中发现和氏璧。要想让学生能发现美，除非培养他们善于观察的眼睛。

“一花一世界，一鸟一天堂”，运用自己眼睛感知生活中真善美。这里有母亲的呵护，朋友的问候，老师的关心，一丝一缕中都寓含浓浓深情。

朱自清在《背影》中发现浓浓的父爱，冰心在《繁星》《春水》中感受到爱的温馨。要从身边琐碎生活小事中引导学生去发现美，感知美。从花的香、草的绿中体味自然，从阳光

的明媚感受到生活的快活，从绚丽多彩中感受到生命的丰富。

## 2、培养学生深刻思考意识

感觉于世界丰富多彩，体会生活绚丽缤纷，要能学会思考。创造人的是自然，启迪和教育人的却是社会。要能感动于社会中事、物、人，并且能激荡内心的扬善溢美的思想情感。

学会因事悟理、由情至理，上升到对生命意义感悟，对生活哲理思考，提升人文精神的深刻思考，探究生活的真谛。

## 四、教师要有良好的心理素质

时代的进步，社会的发展，我们生存的环境变得愈来愈恶化，矛盾愈来愈尖锐，竞争愈来愈激烈，节奏愈来愈紧张，人际关系愈来愈复杂。这一切，都给人，也给学生造成极大的心理负担。在这种情况下，良好的心理素质就显得极为重要。

1、要宽容，我们的教育对象是一群孩子，不斤斤计较他们的过错，更不能和自己的学生斗气，如果老师能宽容他们，能唤回学生内心深处善良的本性，学生会更快的改正错误。

2、要调控自己的情绪，做好学生的表率。

我们不能在自己心情好，工作顺利时，就对学生和蔼可亲；当遇到不顺心的事情，或者自己心境不佳，情绪低落时，就把不愉快的情绪发泄给学生，使学生成为自己的出气筒。这种对学生忽冷忽热的态度伤害了学生的自尊，久而久之，就会失去学生的尊敬和信任。教师要学会调控自己的情绪，做到不把情绪带进课堂，无论发生了什么事情，都要努力使自己微笑着面对学生，始终对学生热情、耐心。

## 初中语文教学心得体会（三）

语文教学存在着方方面面的问题，要全面系统地去研究和讲解，不是一时半刻能做到的。在此，我仅从写作方面进行一些简单的总结。观点想法不算成熟，有待大家共同探讨和激励。

几年下来，我发现一个现象：很多学生语文成绩很好，也写得一手好文章，可是他们中大多数不太喜欢语文课，因此上课也是漫不经心的；另外一些学生很认真，语文课上老师说的每句话，板书的每个字，他们都会记录下来，可是语文成绩却不尽如人意。为什么会出现如此结局？原因很简单，前者爱看书，而后者却把看书当成了任务，努力完成，体味不到其中的任何乐趣。针对这种现状，我认为语文教师给自己的定位就十分重要了。

第一，充当引路人角色。

首先我们要充当引路人，引领我们的每个学生走进文学的殿堂。其实，想想我们自己，当你把阅读变成你生活中不可或缺的一部分时，还用担心读书认真不认真的问题么？所以，面对初一年的学生，我并不急着分析课本，而是向他们介绍中外名著，把其中的经典情节用幽默的语言简单的讲给学生听。这样做最直接的好处就是吊起学生的胃口，让他们自发的去找名著阅读，这样比你苦口婆心的向他推荐，声色俱厉的强令的效果要好得多。

第二，活跃课堂气氛。

第三，注意语文课的深度。

我觉得语文学习决不能停留在表面。所以，我经常给学生读美文，引导学生讨论其中蕴涵的哲理，提醒他们其中优美字句的意境，并要他们写下听后感。这样训练的结果，学生从文章中提取有效信息的能力提高了，而且因为听的多，视野也开阔了，写起作文来也是素材多多，观点新颖，经常会



有让人耳目一新的佳作出现呢！

第四，让学生养成写随笔日记的好习惯。

把生活中的点点滴滴记录下来，一方面为将来提供了一个回忆的出口，让大家练就一双发现美的眼睛。另一方面也是为写作积累素材。很多学生一到写作时就觉得没有东西可以写，就是因为缺少了生活的素材。

第五，养成摘抄的习惯。

但凡平时觉得优美的语句，可以摘抄在一个本子上。还有一些名人名言啦，名人事迹啦，作为写作时的范例引用，增强写作说服力。不至于使文章显得过于空洞。

第六，开展课前三分钟活动。

要求每一位同学按照学号的顺序，一课一生，在课前三分钟进行一个简短的演讲。一方面锻炼了他们的胆量，口才。另一方面，他们为了演讲势必要做一些演讲准备，收集材料等。对写作也是有益的锻炼。

以上是关于加强写作能力的一些浅见，写出来只是想告诉大家，语文教学效果的呈现必须以老师与学生的完美配合为前提。若忽视这一点，教语文真成了费力不讨好的事了。