

叫醒春天绘画 中班春天语言活动教案(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

叫醒春天绘画篇一

- 1、激发幼儿对春天里小动物的喜爱与好奇以及热爱自然的情感，萌发幼儿对文学作品的兴趣。
- 2、发展幼儿的思维能力、语言表达能力和动手操作能力。
- 3、引导幼儿在理解故事内容的基础上，记住故事的主要情节，并了解几种常见动物与季节变化的关系。

1、课件：小鱼、青蛙、蜜蜂。

2、课件声音：燕子鸣叫。

3、歌曲磁带《春天在哪里》

重点：理解故事内容，记住故事的主要情节。

难点：了解几种常见动物与季节变化的关系。

1、导入

听小燕子的叫声引出主题：春天来了——小燕子飞回来了——还有哪些小动物也出来了——故事《醒来了》。

2、展开

——教师利用课件照片，讲述故事。

——故事里都有哪些小动物？

(引导幼儿练习用“有---有---还有---”这一句式)

小动物是在什么季节醒来了？

为什么在春天醒来了呢？

3、利用课件，引导幼儿了解动物与季节的关系。

4、利用课件欣赏角色的对话，并引导幼儿学说小动物之间的对话。

——(教师扮演小鱼、男小朋友扮演小青蛙、女小朋友扮演小蜜蜂)

5、扩散思维，讲述。

启发幼儿边思考边和同伴相互讨论：春天还有哪些动物、植物也醒来了？它们又是怎样的？

叫醒春天绘画篇二

1、理解诗歌的内容，引导幼儿初步感知诗歌的语言美，了解诗歌的结构特点。

2、结合春天的美景，幼儿大胆想象，尝试按诗歌形式进行创编。

3、了解春天的美景，感受春天的美好。

1、轻音乐《晨光》、《春姑娘》

2、图片

一、谈话音乐导入。教师带领幼儿在音乐，《春姑娘》歌曲中用动作表现春天。

“小朋友，现在是什么季节呀？”

“美丽的春天到了，谁能来说说你心目中的春天是怎么样的呢？”

二、学习诗歌第一段。

1、观察图片，提问引导“你看到了什么？它是什么颜色的？”谁能用一句完整的话来说一说。”

2、引导幼儿自己说出诗歌内容。

运用图夹文的形式引导幼儿朗诵诗歌第一段。

2、幼儿随音乐集体朗诵。

三、引导幼儿学习诗歌第三段。

1、教师出示图夹文第一句，以推测的方法学习诗歌。

师：“春天除了是一本彩色的书，还是什么样的书？你是怎么知道的？”

2、鼓励幼儿大胆说出想法。

3、出示图片，请幼儿观察图片内容。

1、“这是什么？师：小池塘水面上一圈圈的是什么呀？”

- 2、请你找一找旁边的小朋友，他笑的时候有没有酒窝？
- 3、他的脸上有什么变化？
- 4、引出“春天是一本会笑的书”。

师：想想看，现在春天是一本什么样的书了？既然这是一本会笑的书，我们一起用开心的声音把这本书来念一念。

- 5、教师带领幼儿共同朗诵诗歌第二段。

四、学习诗歌第三段。

- 1、出示图片，幼儿引出春天是一本会唱的书。

师：那接下来春天会是一本什么样的书呢？

师：请小朋友想一想春天里谁会唱歌呢？它是怎么唱的呢？

- 2、讨论：四幅图片内容。请你跟旁边的好朋友说一说，是谁在唱？它是怎样来唱的？

- 3、引出“春雷轰隆隆，春雨滴滴答，燕子唧唧唧，青蛙呱呱呱。”

师：请小朋友用一句话分别来说一说这四幅图。

五、完整的欣赏诗歌，体验诗歌的语言美，韵律美。

- 1、教师完整朗诵诗歌幼儿欣赏。
- 2、请小朋友给诗歌起一个好听的名字。
- 3、幼儿完整朗诵诗歌，感受诗歌的语言美、韵律美。

六、幼儿创编诗歌。

师：春天还有很多美丽的景色没有藏到我们的书里，请小朋友想一想：春天还会是一本什么书，书里有哪些美丽的景色，模仿诗歌中的句子说一说。

五、活动延伸

将刚才小朋友说的春天的景色画在纸上，最后我们把它合成一本大书-《春天是一本书》。

附诗歌：春天是一本书

春天是一本彩色的书——

黄的迎春花，红的桃花，绿的柳叶，白的梨花……

春天是一本会笑的书——

小池塘笑了，酒窝圆又大；小朋友笑了，咧开小嘴巴……

春天是一本会唱的书——

春雷轰隆隆，春雨滴滴答，燕子唧唧唧，青蛙呱呱呱……

叫醒春天绘画篇三

1、边播放故事录音磁带边出示一幅幅电脑画面。

2、幼儿回答问题。

(1) 轰隆隆，谁被雷声惊醒了？（小黑熊被春雷惊醒了）

(3) 小鸟它又打电话给谁？怎么说的呢？

(4) 小白兔呢？小乌龟呢？小鸡呢？

(5) 最后，它们一起出来才发现什么？（是小黑熊第一个打的电话）小鸟怎么说呢？（我们应该谢谢小黑熊，是它第一个给我打电话）

(6) 小黑熊又怎样表示呢？

3、老师：

小动物生活在森林里，它们互相关心、团结友爱，过着非常幸福的生活。

叫醒春天绘画篇四

1、观察画面，理解故事内容。

2、激发幼儿热心的情感。

3、喜欢和同伴一起做游戏。

4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

5、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

重点：帮助幼儿理解故事内容。

难点：激发幼儿热心的情感，懂得如何表达自己内心的想法。

课件“风中的树叶”，树叶梗。

一、师幼谈话，引出故事

幼：地上、河里、屋顶上等。

二、观察画面，猜猜说说，产生联想。1、观察画面二，引出故事。

师：你们看小树叶落在了哪里？你们猜它会遇见谁呢？幼：小鱼。

师：谁还有不同的答案。幼：小螃蟹、小虾

师：你们有这么多答案。这时，一只蚂蚱一不小心掉进水里了，怎么办呢？小

树叶肯定看见了，它会怎么做呀？

幼：它会变成一只小船，让蚂蚱坐在上面、它会帮助小蚂蚱的

（幼儿猜测回答）

师：小朋友们看看，水里面有谁？

（教师引导幼儿观察画面）

哇！水里面有好多小鱼正张大嘴巴等着饱餐一顿呢！原来柳叶挽救了小蚂蚱的生命呢！

2、观察画面三，产生联想。

师：小树叶飘呀飘，飘落到地上，我们来看看谁发现它了？

幼：小松鼠。

幼：天气渐渐冷了，它想把窝垫暖和了。三、继续欣赏散文，理解散文内容。

幼：做成了漂亮的小鱼。

师：对了，他们把柳叶贴在画板上，描画成了可爱的鱼儿。
（出示柳叶灯笼画面）他们还用柳叶装饰了美丽的灯笼呢。
暖暖的光亮从灯笼里散发出来，映红了孩子们可爱的脸庞。

师：只有最后一片柳叶没有飘远，它正好落在柳树的脚下。

师：这是谁呀？他在干什么呢？

幼：到明年春天。

师：你的知识真丰富。是的，柳树的根吸收了土壤中的养分。
第二年春天，树枝上又长出了许多新的柳叶。

四、完整欣赏散文，懂得表达自己的想法。

师：你们知道这些叶子都做了哪些事情，请你说一说。（幼儿巩固故事）巩固故事内容

五、欣赏ppt

2、和树叶做游戏

拉扯，看看谁的树叶茎最结实，谁就赢了。好，现在老师发给你们每人一根树叶茎，当音乐开始的时候，请和身边的小朋友一起来玩这个游戏。

播放音乐，教师做指导。（改进：教师提供较多的树叶，让幼儿自由组合，下地去找朋友玩。赢者可以弹输者脑门一下。奖惩制度可以增加幼儿玩游戏的趣味性。）

3、总结

师：哎呦，有些小朋友输掉了这场比赛，没关系，我们一起下楼去寻找和发现，还有什么树叶的茎更结实。

我带领孩子们去户外活动的时候发现孩子们对和树叶的互动很感兴趣。我在想怎样能让孩子们和树叶有一次有意义的互动，我上网翻阅了大量的资料，没有什么灵感。无意中我发现了《风中的树叶》这个绘本。这个绘本内容主要讲的是树叶飘落到各个地方，做了不同有意义的事情，有着很深刻的教育意义。所以我选定了此次活动内容。从选课到上课，我有着许多的不足，下面我来说一说我的心得体会。

首先，在选题上，秋天是个丰收的季节，我在此主题上开始设计的是一节五谷杂粮粘贴画，后来请教有经验的教师，告诉我说这节课虽然很新颖，但是存在浪费粮食的问题。我恍然大悟，无论什么道理，不光是老师说而已，我们一直在孩子面前提倡节约粮食，而粮食粘贴画就是在浪费粮食。虽然我们的出发点是好的，但是这样的行为就违背了我的初衷。所以，在这件事情上让我明白无论组织什么活动，都要符合现实意义。

在选定《风中的树叶》这个绘本时候，张园长告诉我，讲一节绘本课要看著名学者对该绘本的评论，让我们了解作者的设计意图和绘本内容的教育意义。这让我学到了一项本领。只有教师懂得了绘本内容，明白其教育内涵，才会把绘本所要表达的精华讲授给孩子。

其次，在讲课的过程中，我也出现了这样或者那样的问题。在教态上，我的声音一直处于激昂的状态，故事的美感没有体现出来。可能是由于紧张的缘故，我的口头语也很多，同时在幼儿回答教师的问题以后，我没有做出积极的反应，只是在重复幼儿说的话，语言繁琐，没有抓住重点。

在故事结尾，缺少一个总结，导致孩子们对故事所要表达的意义理解不深刻。活动中，由于经验少，我总是在活动中处于主导地位，想把自己要表达的内容通通灌输给孩子，孩子很被动。我应该多给孩子机会，让孩子表达，充分发挥孩子的主导地位，我是他们的引导者。在活动环节上，经验丰富

的老教师们给我提出了很多方法。比如，一个树叶可以让孩子们多种玩法，比如粘贴画，游戏等环节。

一个游戏要让孩子们动起来，比如玩树叶梗的游戏，不能简单的让孩子坐在椅子上两个人单纯的拉扯，而是让他们动起来，玩完一次可以拿另一个树叶接着玩，输赢要有惩罚，这样才能体会游戏的乐趣，让孩子充分融入到游戏中，和树叶互动起来。一个游戏不仅仅是一个简单的互动，这个互动要有意义，要让孩子们体会到身在其中的乐趣，环节的设计很重要，一个小小的惩罚或者奖励都可以达到画龙点睛的作用。这些都是我需要钻研和学习的东西。

此次活动收获的感想颇多，可能我这些苍白的话语不能表达出我的收获，但我以后会扬长避短，改掉自己的不足，多多向经验丰富的老师请教。教育的道路还很长，我们需要学习的东西也会多。我相信，只有努力了，认真了，总有一天我们会成长的。

叫醒春天绘画篇五

1. 能主动寻找、发现春天自然界的变化。
2. 喜欢观察，有强烈的好奇心和探索欲望。活动准备：

事先请幼儿自己在生活中寻找春天，并自己记录下来；幼儿绘画用具。活动过程：

1. 春天在哪里？
2. 提问：春天悄悄地来了，春天在哪里呢？

幼儿交流自己的发现，老师根据幼儿讲述用图标的形式记录下来，展示在活动室墙面上。

2. 春天来了。

——幼儿分散活动，在园内继续寻找春天。

——教师引发幼儿关注春天的阳光、风、植物、动物的'变化。

3. 我找到了春天。

——幼儿用语言表达自己在幼儿园里找到的春天。

叫醒春天绘画篇六

1、放录音：（打雷的声音）

小朋友听，这是什么声音？（打雷的声音）春雷一声响，春天来到了，你们看春天美不美？（出示电脑春天背景图）

2、老师：

春天到了，河里的冰融化了，小草变绿了，柳树发芽了，美丽的鲜花把大自然装扮得更加美丽，在美丽的春天里发生着一个动听的故事，请小朋友仔细的听，认真地看。