

# 青铜葵花读书心得体会(优秀5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 青铜葵花读书心得体会篇一

这个寒假，我阅读了曹文轩的长篇纯美小说——《青铜葵花》。这本书记述了失去父母的葵花来到了大麦地生活，贫穷善良的青铜家领养了她，哑巴青铜和葵花成为了兄妹相称的朋友。他们一起生活、一起长大。粗茶淡饭的生活中，一家人为了抚养葵花用尽了心力，而青铜更是在沉默中无微不至地呵护着葵花，几乎为她奉献了自己的一切：到上学的时候了，为了葵花上学，青铜放弃了自己的上学梦想；在洪水毁坏他们家的一切后，为了能让葵花晚上写上作业，聪明的青铜捉来许多只萤火虫做了十盏南瓜花灯；在马戏演出现场，被几个蛮横无理的孩子抢走了用来垫脚的石礅后，为了让葵花看马戏，青铜顶着葵花默默地站立了一个晚上；过年时，葵花担任学校文艺宣传队的报幕员，为了葵花报幕时的美丽，青铜心灵手巧地做了一串闪亮的冰项链；葵花为了赚钱给奶奶治病，独自一人去了江南捡银杏，为了葵花回家时不孤单，青铜日夜守在油麻地镇的码头边？在青铜关心葵花的同时，葵花也关心着青铜以及他的家人。在这充满了天灾人祸的岁月里，青铜一家老小相濡以沫、同心协力，艰辛而又快乐地生活着，从容、坚韧地应对洪水、蝗灾等一切苦难。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市，失去妹妹的痛苦使青铜整日坐在村里最高的干草垛上。直到一天，葵花回来了，哑巴青铜终于开口，并高喊出了一个名字——“葵花！”喊声震撼了所有人的心灵。

青铜葵花之间的故事，足以震撼每一个人。青铜和葵花告诉我们大家，在任何时候都要坚强乐观地面对生活，应当敢于

正视痛苦，尊敬痛苦，这便是我阅读全书后感触最深的一点。正如罗曼·罗兰的一段文字所说的：

“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。”

相比之下，我这几项做得还有些不足。就比如说在学骑自行车时，我刚跌了一跤，就想打退堂鼓，推车回家了；弹钢琴时老是弹不对，就不想弹了；奥数题老是解不开，就不想再解了。其实，我应坚强乐观一些，爬起来，扶起车，再次练习才对；应该接着往下练习这首曲子才对；应换种思路接着解题才对。这样，才能叫做“坚强乐观，正视痛苦，尊敬痛苦”。

“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的人才有的。”曹文轩本人的点评多么恰当！我们只有在少年时拥有一种面对痛苦的风度，正视痛苦，尊敬痛苦，长大后才有可能成功，成为一名强者！

## 青铜葵花读书心得体会篇二

首先，书中的嘎鱼虽然是个调皮爱搞恶作剧的孩子，但是在青铜家最危难的时候送给了两只鸭子。我们要学习他这种乐于助人的精神，而女主人葵花遭受到命运却大不相同，在我的眼里是十分悲惨的，她很小的时候，她的爸爸被旋风卷入到了河里。当然葵花的爸爸是个艺术家，他最为著名的作品就是用青铜制作成的葵花，他制作成的葵花永远闪耀着清冷而古朴的光泽，给人无限的深意。现在，葵花的爸爸死了，妈妈又在葵花出生时去世。所以葵花被青铜家领养，仅仅一天的时间，葵花就融入到了这个家庭里，虽然这个家十分穷

苦，但是因为某些小事流露出丝丝的温暖和爱，葵花为了筹钱给奶奶治病，故意考砸分数，她为了筹钱给奶奶治病不顾一切的乘船去江南捡银杏……葵花也是世界上最幸福的女孩子，因为有个爱她的哥哥，她的哥哥叫青铜，在他很小的时候，大麦地失火了，他发了高烧，所以变成了哑巴，大麦地的人们认为他是一个最好的哥哥，当大麦地油麻镇上来了位来照相的刘瘸子时，葵花十分想拍照，她知道，青铜家拿不出钱，便掩饰着心中的那欲望，但被聪明绝顶的青铜识破，全家人全力以赴的做芦花鞋，让青铜去卖。不畏寒冷，青铜还去卖芦花鞋，当芦花鞋除了他脚上穿着的那双，别的都卖完了，他所幸把脚上的芦花鞋也卖掉了，赤着已冻红了的脚走在地上……当葵花表演节目，缺少一条项链时，他仔仔细细、小心翼翼地用冰凌做出了一条独一无二，散发出迷人光彩的银项链，当夜晚葵花没有灯写作业时，青铜捉来许多萤火虫做成的灯，这是大麦地最美的灯！

但是，在12岁那年葵花因为某种原因，又回到了城市，青铜常常遥望葵花消失的尽头……读到这儿，我眼睛湿润了，这本书将苦难写到深刻之处，将美写到极致，将爱写的充满生机与情意！

青铜他纯朴善良，对一个没有血缘关系的妹妹如此大爱，让我更加觉得葵花是幸福的……也让我深深的感触到，我要对我的表妹表弟更好。

这本书让我学到了很多做人的道理，也让我更加认识农民们生活在那样的穷苦年代，他们互相之间真挚的爱！

### **青铜葵花读书心得体会篇三**

这本书是另外一种声音，是一种我们听不到，但这是从青铜葵花两个孩子发自内心的声音！

就在我读完《青铜葵花》后，我看到作者写出了罗曼·罗兰

德一句话。

我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂？这两位是姐妹，而且都是圣者。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

《青铜葵花》是一本心灵美、内容美的书，我感受也为之甚多。

## 青铜葵花读书心得体会篇四

暑假里我读了不少书，其中，给我留下深刻印象的是《青铜葵花》这本书。

青铜，一个不会说话的乡村男孩。因为一场大火，使他成为了哑巴，葵花，一个文静柔弱的城市女孩。两年前，她的母亲因病而亡。在来到大麦地后，一次意外，她又失去父亲，成为了孤儿。

在这本书中，青铜为了葵花放弃了自己的“上学梦”；为了葵花晚上做作业不用去别人家“借光”，捉一只只萤火虫做南瓜花灯；为了葵花在演出时带上项链，竟冒着风雪把冰凌敲碎，用爱做出了一条打动全场的“冰项链”；为了葵花能照一张相，在寒风刺骨的冬天，把脚上的芦花鞋买了，一路赤脚跑回家……青铜为为了葵花，为了这个家付出了全部。葵花也是个懂事乖巧的女孩，为了省钱给奶奶看病，竟独自一人偷偷到江南捡银杏；为了能辍学，期末考试也故意考得一团糟，以此来减轻家里的负担；为了能让哥哥青铜在别人面前抬起头，葵花用各种方法教青铜识字。

从他们的做法中，我知道了：人与人之间要互帮互助，要尊敬他人。为了自己的亲人，不惜牺牲自己的一切。

由此。我想到了我和我的哥哥。在家里，爸爸妈妈让我们干的活，我总是“让”给我的哥哥，而他又“让”给了我，我们总是互相“礼让”，我从来都没有对哥哥说过，哥哥也从来都没有对我说过，“来吧，这些都让我去做，你去休息吧！”当家里有好东西的时候，我和哥哥总是抢着吃，从来都没有礼让过。与青铜、葵花相比，我太自私，我以后会以哥哥为大，努力地向葵花学习，我希望哥哥也看看这本《青铜葵花》，向青铜学习。

## 青铜葵花读书心得体会篇五

我一直不理解尊严是以一种什么方式存在，但这虚幻抽象的尊严，我却从青铜奶奶身上实实在在地看到了。

奶奶的银丝向来梳得整齐，装束向来穿戴整洁，是大麦地最受人尊敬的老人。奶奶很爱青铜和葵花，这是我对她最深的印象了。奶奶就是这样一个人，有一副傲骨，有一身正气，和青铜一样坚定。尊严成了她生命中不可或缺的东西，临走时她也是带着尊严走，带着一身正气走。

作者用不多的笔墨来描述了这样一个老人，但我们却能清晰地看到一个穷人的傲骨，那种高傲不屈的风骨：在沧桑的时代和贫苦的家境之中仍保持着她那淡定的优雅风度。

当你扪心自问，面对将要到来的充满恐惧与未知的苦难时，我们是否能保全自己的尊严？让我们来看看历史上的英雄，看看他们的抉择吧。

鲁迅在艰难的时刻不接受外国人的施舍，体现了作为一个中国人的尊严；布鲁诺宁死不屈，保全了一个科学家应有的尊严……古今中外，无数人为这尊严战斗着。这近乎用生命换来的尊严就好使脊梁骨支撑我们民族的变更，中华儿女用这可贵的尊严建设我们的国家，使它繁荣昌盛，屹立于世界民族之林。

“贫贱不能移，威武不能屈，富贵不能淫”，这是文天祥教会我们的，如今在竞争激烈的时代，我们仍需要这种气概，这种民族精神。而作为一名初中生，更需要这种精神。因为失去了尊严，人就变成行尸走肉。

尊严就是铜墙，坚不可摧；尊严就是人格，不可丢弃。我们有尊严，活的傲骨凛然，我们要尊严，行得无怨无悔。

人就是为了尊严而存在，我们的生命因为尊严而至高无上。