

二年级语文课教案(精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

二年级语文课教案篇一

1. 通过开展赠言活动，旨在告诉学生，生活处处皆语文，从而使学生留心生活，注意到生活中去学语文、用语文。

2. 通过学习写赠言，提高学生的语言表达技巧。

3. 初步培养学生的人际交往能力。

1. 分小组研讨，让学生共同完成赠言。

2. 公开评选，评出最佳赠言写作手一名，优秀赠言写作手七名；最佳赠言一条，

优秀赠言七条，并编辑初一（11）班和初一（13）班“赠言集锦”。

3. 课时安排：2课时。

第一课时

讲解赠言的形式及写作技巧。

一、 介绍什么叫赠言。

二、 赠言的形式与写法。

三、 学生搜集有关新年的各种赠言，或自己曾得到的赠言，体会赠言的写作技巧。

第二课时

1. 学习写赠言。提高语言表达能力。

2. 学会欣赏及评价赠言。

一、 简单复习赠言的写作形式及技巧。

二、 在规定的时间内完成赠言写作。（可互相讨论，共同完成）

三、 分组选出优秀赠言，写到黑板上。

四、 在全班进行公开评选，公开竞争。

五、 评选出最佳赠言写作手一名，优秀赠言写作手七名；最佳赠言一条，优秀赠言七

条。

六、 布置编辑“赠言集锦”。

二年级语文课教案篇二

1、能借助拼音正确认读10个生字。

2、积累“俯冲、盘旋、四脚朝天、土坑”4个词语，读准“扇动、扑棱、栽倒”3个词语，在田字格重点书写“割”。

3、正确朗读课文，做到不加字，不漏字，标点符号要停顿。能够借助提示背诵课文第4小节。

4、划出文中描写老鹰、野兔的句子，了解野兔用巧计战胜了老鹰。

5、感受动物之间搏斗的惊险，体会弱者凭着聪明才智也能战胜强者。

1、教师分别出示“野兔”和“老鹰”的图片，学生说说图片上是什么动物。

2、学习“野”和“兔”的字形，“鹰”正音

3、对比老鹰和野兔的速度，分别用一个词语来形容它们。交流：强大、凶猛(600公里/小时)弱小、敏捷(60公里/小时)

4、齐读课题：31野兔

1学习“异”，用近义词的方法理解奇异。交流：奇怪、不同凡响、非比寻常。

2读课文，说说什么是奇异的景象

3对“土坑、扑棱、扇动、啄瞎”四个词语正音，并根据拼音归类交流：奇异的景象是“原来野兔用巧计踢死了老鹰。”
总结：弱小的野兔战胜了强大的老鹰，这是多么奇异的景象啊！

读第二、三小节，划出老鹰三次进攻的句子。交流：一只老鹰在低空打了个盘旋，斜着身子，向野兔俯冲下来。老鹰张开了爪子去抓野兔的脖子。老鹰盯住野兔不放，扇动有力的翅膀朝野兔身上打去。那只老鹰猛扑到野兔身上，要啄它的眼睛。

(1)学习“俯”，查字典找到俯的意思：向下。

(2)个别学生读，指导朗读，概括要点：动作的词语读得稍重

些。

(4)思考：假如老鹰的进攻有效，野兔会怎么样？交流：俯冲……抓掐死扇动……打打死猛扑……啄啄瞎总结：老鹰对付野兔可谓招招狠毒，只要一招得手，野兔就只有死路一条，这可真是一只凶悍的老鹰啊！

读第二、三小节，划出野兔的句子。交流：眼看就要抓住了，野兔敏捷地往旁边一跳，躲开了。它并不逃走，反而迎着老鹰跳过去，跳得比老鹰还高。忽然，野兔不动了，四脚朝天躺在地上。突然，野兔弹出后腿，重重地踢老鹰的肚子，一连几下，踢得老鹰扑棱着翅膀，一头栽倒在地上。

(1)学习“敏捷”，正音“扑楞”

(2)圈出野兔的动作，板书：跳、躲、迎、跳(四脚朝天)躺弹、踢

(3)教师引读野兔的部分

二年级语文课教案篇三

本课亮点：

在教学《田家四季歌》时，让学生在读一读、批一批、说一说、背一背的环节中体会农家人的辛劳，感受劳动的快乐，同时了解四季不同景物的特点。课堂上，我采用了集体诵读、男女生合作读、填空背诵读、创设情境读、重点词语强调读、小组合作对对读、拍手读等多种朗读形式，让学生在读中感悟农家人的辛劳，在读中感受劳动的快乐。背诵的教学目标落实的比较到位，课文上完之后，大部分同学都能够背下来。

不足之处：

1、这篇课文学下来自己感觉在字词教学上花费的时间过多，本该两课时完成的教学内容，往往需要三课时才能勉强完成任务。但是在完成家庭作业时依然错题百出。我会写的生字，要求是抄两遍，组词两个时，拼音的错误率依然相当的高，这就警示自己平时在下达预习作业时，给生字加拼音依然是重中之重。

2、读写结合没有落实下去。

本来课文上完之后，可以让孩子们试着观察四季的更替变化，谢谢你眼中的四季，但是因时间紧，所有没有安排。

教学无止境，如同艺术创作，需要我们用心去诠释，用心去呵护。教学生涯的得与失都会给我留下宝贵的财富。漫漫成长路，探索不放弃，多学多反思，课堂更精彩！

二年级语文课教案篇四

第一单元以“春天里的发现”为主题，包括《找春天》、《古诗两首》、《笋芽儿》、《小鹿的玫瑰花》四篇课文和语文园地一。去年春天，我们也学过一组以春天为主题的课文，本单元教材也是围绕春天来编排的。但是，无论从导语还是从课文，我们都会发现这组教材与一年级下册第一组教材的不同之处。本组教材不仅引导学生感受春天，而且激励学生走进春天，去发现春天的特征，去探索春天的奥秘。比如，《找春天》之后，学习伙伴说：“咱们建议老师组织一次春游活动吧！”《笋芽儿》之后，学习伙伴说：“我从课文中找到了描写美好春光的句子，还抄下来了。”这些内容的安排，实际上都在为“语文园地一”中的学习活动作准备。“口语交际”要求介绍自己在春游活动中的发现，“写一写”要求学生在春游活动和“口语交际”的基础上，将自己在春天里的发现写下来，“展示台”要求展示自己搜集到的描写春天的语句。

教学本组教材时，要从整体上把握教材内容，注意内容之间的联系，充分发挥教材整合的整体功效。在教学相应课文的时候，就应该及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

本单元的几篇诗文都很美，要引导学生多读，读有层次，读有感情。在反复的充满感情的朗读中，做到朗读与感悟相交融，读书与思考相结合，同时重视积累和实践。

教学本单元时，要突破传统的课堂的概念，实现学科间的融合，课内外的结合。可以引领学生走进春天的大课堂，唱一唱春天的歌，画一画春天的美景，诵一诵春天的诗文……在广阔的天地中去寻找春的脚步，去探索，去想象，去发现。和春天主题相关的文学作品非常多，教师可以帮助学生选择一些文质兼美的作品，和学生一起欣赏阅读。本册书后面有六篇选读课文，其中第一篇《春的消息》可以在教学本单元时引导学生阅读。

春天的主题安排在第一单元。但从我们地区的实际情况来看，开学时是2月初，春天的迹象尚不明显。如果有需要，可以创造性地使用教材，调整一下教学顺序，把春天这一主题的课文往后移。

1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。

2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。

3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

识记生字，积累词语，感悟读文。

：生字词卡片；课文插图。

：两课时。

第一课时

1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。

2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

一、导入：

谈话导入。轻轻地，轻轻地，春姑娘来到了我们的身边，让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧！（学生说出有关描写春天的词语或句子。）是的，春天就像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪呢？让我们一起去寻找春天吧！（板书：找春天）

师：春天在哪里呢？其实春姑娘已经悄悄的来到我们身边，只有仔细观察的小朋友才能找到它。孩子们，让我们一起去寻找春天吧！

二、自读

1、春姑娘来到了课堂，她就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春天的气息了吗？再读一读课文，看看细心的你还能在春天里找到什么？（学生在文中圈一圈，划一划）

3、你找到什么？发现了什么？学生畅谈收获。

三、识字

1、指名读课文，师生共同正音。

2、教师出示生字词，学生交流识字方法。

看实物猜字——躲、符、鹊；画图认字——嫩

做动作猜字——羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字——一头羊长得丑（羞）；一朵花藏身后（朵）

3、同桌检查读句子，互相评价打等级。

（1）春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

（2）小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

（3）春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

四、朗读

1、快速读文，思考：“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的？指名读——范读——感悟读。

（重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带“！”的句子。）

2、轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩躲躲藏藏

五、写字

指导写“脱、冻、溪、棉、探、摇”六个字。

1、让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么？
（学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，）

2、学生互相提醒需要注意的地方：“冻”不要写成“冻”。

教师根据学生书写实际，重点指导“溪”和“摇”。

3、学生练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的学生，奖励小星星。

4、学生交流评价，互相打等级。

六、作业

1. 让父母当评委，练习朗读课文。

2. 向父母介绍今天学会了哪些字，有什么发现。

1、复习生字。

2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读

文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。

3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

一、复习

1、字词：学生自愿展示自己学会的词语。

2、读文：把爸爸妈妈认为读得好的地方读给伙伴听。

二、朗读

1、自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的？

2、引导学生进行问答式的句式训练：

例：问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

其他三句也可以模仿训练。

3、采用多种方式感悟读文：引读、竞赛读、表演读等。

4、春天还会在哪里呢？齐读最后一自然段。教师和学生可以拓展自己搜集

图片和想到的一些诗句。

三、背诵

师范读课文，学生边听边想象课文描绘的情境，然后选择自己喜欢的方式练习背诵（借助板书背诵、看图背诵、想象情境背诵。）

四、拓展

“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

五、写字

1、学写“野、躲、解”三个字。引导学生发现这三个字左右一样宽。重点

调“身”字做偏旁时的变化。

2、学生仿写，体会字体的美观、规范。

板书设计

学生的画学生的画学生的画

春天的树木、花草春天的昆虫等动物春天的人

柳树桃树蝴蝶蜜蜂小朋友……

小草……蚂蚁……

1. 会认7个生字，会写9个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。感受小草顽强的生命力，想象儿童在花丛中捕蝶的快乐。体会诗人热爱春天、热爱生活的情感。

3. 有背诵古诗的兴趣。

：有感情地诵读诗句，感受诗歌表达的真挚感情。

生字卡片、相关图片、音乐磁带、学生查找诗人的相关资料。

两课时

第一课时

1. 会认生字，会写生字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。感受小草顽强的生命力，想象儿童在花丛中捕蝶的快乐。体会诗人热爱春天、热爱生活的情感。

3. 有背诵古诗的兴趣。

一、导入：

1、挖掘积累。由学生课前积累的古诗展开背诵竞赛，激发学生学习古诗的兴趣。

2、图片导入。出示课文插图：图上画的是什麼？学生用自己的语言描绘观察到的内容。

师：春天的小草蓬勃生长，春天的孩子兴致高昂。今天我们再来学习两首描写春天的古诗，看看你们对春天有没有新的发现。（板书课题）

二、自学

1、自读古诗《草》，注意读准字音。

2、小组内互相检查读诗情况，教师纠正字音“荣”“烧”。

三、感悟

- 1、自由读古诗，思考：自己哪里读懂了？哪些字词还不懂？
- 2、小组内互相交流讨论不懂的'地方（如离离、岁、枯、荣等词语的理解）
- 3、全班交流讨论自己对古诗的感悟，教师适时引导点拨。

（1）“离离”可以让学生看看课件，说说草长得怎么样？从而让学生形象直观地理解它的意思是指草长得很茂盛。

（2）“岁”可问学生几岁了，随学生回答告诉学生从出生到现在几年就是几岁，“一岁”就是一年。

（4）“尽”可用简笔画的形式，让学生说出火只能烧光草的叶和茎却烧不完地下的草根。

四、朗读

- 1、自由读：你喜欢小草吗？为什么？（喜欢小草那种生生不息，顽强的生命力。）
- 2、多种形式朗读：指名读——配乐读——竞赛读。

五、背诵

1、情境背诵：教师创设把《草》背给家人听的情境，引导学生背诵。

（如“离离原上草”我怎么听不懂呢？怎么不写花，只写草呢？……）

2、师生共同扮演妈妈、哥哥、爷爷等角色进行表演背诵。

六、练习

1、填空。

离离，一岁一。野火，春风。

篱落疏疏一径深，。。飞入无处寻

2、按要求分类。

未追店枯徐烧荣菜宿

独体字左右结构上下结构

上中下结构半包围结构

七、书写

1、学习书写“枯、荣、烧”三个字。重点指导：荣：草字头的横不能太长，秃宝盖要宽，“木”字横要短，撇捺伸展开。烧：火字旁捺要变点；右上部不要写成“戈”，第二笔斜钩要有弯度；下面的“兀”字横要短，竖弯钩的拐弯处要圆润。

2、学生练习书写，教师巡视指导，评议展示。

1. 会认生字，会写生字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。体会诗人热爱春天、热爱生活的情感。

3. 有背诵古诗的兴趣。

一、回顾

背诵古诗〈草〉。

二、自学

按照以前的学习步骤自学古诗《宿新市徐公店》：

- 1、读：读准字音，把古诗读通顺。
- 2、想：想想自己哪些地方读懂了？哪里还不懂？
- 3、说：在学习小组内说说自己的学习收获。

三、交流

- 1、学生先在组内说说自己读懂和不懂的地方，教师相机介绍诗人杨万里的资料。
- 2、班级交流，弄懂全诗的大致意思。

四、朗读

- 1、自由读：你对暮春时节的景色有什么新的发现？
- 2、指导读：孩子在捉蝴蝶时是什么心情？（高兴、喜悦）找不到时又是什么心情？（失望）。
- 3、竞赛读：小组内比赛，推荐一名同学参加班级比赛。
- 4、评价读：谁读得好？好在哪里？有需要提醒大家注意的地方吗？

五、背诵

同桌互背、指名背、挑战背、齐背。

六、拓展

- 1、把这首古诗编成一个小故事。

2、以小组为单位，自编、自排、自演《宿新市徐公店》的情景剧。

3、和同学交流自己搜集到的白居易和杨万里的其他诗作或其他诗人描写的关于春天的古诗。

七、写字

学习其它几个生字，重点指导：

未——可以先复习一下“味”字，再指导书写。上横要短、下横要长；撇捺要舒展。

宿——宝盖不宜太宽。

八、评价

1、学生练习书写，自我评价：在自认为写得满意的字上做标记。

2、小组内展示交流，互相评价：根据组内建议把不满意的字再写几个。

二年级语文课教案篇五

1、能借助汉语拼音正确认读“割、坑、绕、防、异、俯、敏、捷、躺、栽”10个生字；积累“不料、盘旋、俯冲、敏捷、扇动、四脚朝天、扑棱、巧计”8个词语。书写并记忆4个生字。

2、朗读课文，做到不加字、不漏字、不改字，按标点停顿。能背诵课文最后一节。能正确划出课文中描写野兔的句子，说说野兔怎样用巧计战胜老鹰。

3、感受动物之间搏斗的惊险，体会以弱胜强。

- 1、在语言环境中认识字词。
- 2、说一说野兔怎样用巧计战胜老鹰。

野兔图、老鹰图、生字卡片、课文录音、录音机、野地的图片

一、激发兴趣，导入新课。

- 1、今天，老师为大家带来两个小动物，它们是一一教师出示“野兔”、“老鹰”图。（学生有可能会说是兔子，那么师就可借机说说野兔和家兔的区别，强调野兔的生存能力更强）
- 2、谁能用“怎么样的野兔”、“怎么样的老鹰”来向大家介绍一下这两个小动物？（生自由回答，师板书：弱小的野兔凶猛的老鹰）
- 3、那么当野兔遭遇老鹰时，会发生什么事呢？（凶猛的老鹰会伤害弱小的野兔）
- 4、不过，今天老师要带你们认识一只不平凡的野兔，看看在它身上又会发生什么样的事？（板：31、野兔）指名读、齐读。

（课文的导入从直观教具入手，更能让学生感受到野兔的弱小，老鹰的凶猛。同时教师又巧妙地将学生感受外化，训练学生用词的准确性。最后，教师话锋一转，留下悬念，顺理成章地引出了下文。）

二、整体感知，学习生字。

- 1、打开书，轻声读课文，注意将课文读正确，尤其要读准生字的字音。指名逐段读，注意正音：趴在、扇动（“扇”作动词时读第一声）、扑棱（它有两个读音，作动词时为抖动或张开的意思读轻声，作象声词时读第一声）、栽倒。

2、学习生字“栽”^a“栽”是由三部分组成，十个木头加兵器^b组词(在组词中让学生了解它的两个基本含义：栽种、摔倒)

(在低年级教学中培养学生正确朗读的习惯十分重要，不可忽视。教师在进行指导时，应特别注意培养学生读好多音字、轻声、儿化等，帮助他们读准课文，进而更好地理解课文。)

三、抓住重点，学习课文。

1、重点学习第3、4小节。

(1)当文中这只弱小的野兔遇到凶猛的老鹰时，它是怎样做的?请以小组为单位，用直线划出有关的句子。用曲线划出老鹰向野兔进攻的句子。

(2)反馈交流。

(3)随机学习生字：

“敏捷”^a正音“敏”^b书空“捷”的右半部分^c谁来学做文中的野兔也来敏捷地一跳躲开了?(师小节：对，就是迅速而机灵地一跳)

(4)听了同学的朗读，你能用()的野兔，()的老鹰来介绍一下文中的小动物?(生回答机敏的野兔，凶猛的老鹰)

(5)说得真好，那么你们是从哪些句子体会出野兔的机敏，老鹰的凶猛?请你们在小组中分角色再读读品品，关键词可以用圆圈圈出。

(6)哪组同学能通过朗读读出野兔的机敏，老鹰的凶猛?指名读。自愿读。

抓关键词：

老鹰“盘旋、斜着身体、俯冲、张开了、盯住、扇动、打、猛扑、啄、扑棱、栽倒”

野兔“敏捷地一跳、迎着老鹰跳、跳得比老鹰还高，四脚朝天躺在地，弹出后腿、重重地踢、一连几下”

(注：这些关键词是通过学生的朗读表现出来的，不必单独交流)

(7) 男女生合作读。

(8) 小朋友读得真棒，你们愿意把自己当成文中的野兔和老鹰，把这段精彩的故事来演一演吗？在小组中准备一下。

(9) 看了他们的表演你们有什么疑惑吗？

a□当老鹰张开爪子去抓野兔时，它为什么不逃走，反而跳得比老鹰还高？

b□为什么在老鹰扇动翅膀打向野兔后它要一动不动地躺在地上呢？

(以上教学环节概括起来地说有两个教学任务：1、通过朗读、表演来感受动物之间惊险地搏斗，野兔的机敏，老鹰的凶猛。2、留下疑问，启发学生进一步地思考，为下面的教学做好铺垫。)

学习第1节。

(1) 以上两个问题我们不急于回答，请你们再读读课文，尤其注意读读第一小节，也许它能给你们带来些启示。

(2) 指名读。

(3) 学习生字：

“割”：抓住字形(竖出头，书空)

“坑”：注意读音(后鼻音)

“绕”：换部首组词。

“防”：出示“防备”找近义词。

(4) 指名说说以上两个问题，师给予评价。

(然后出示“野地”图，让学生了解野地就是野外的荒地，是空旷的，无处可躲的。鹰每小时可飞行300公里，而兔子奔跑的速度则为每小时60——70公里，所以这只身手敏捷的兔子早已知道无法逃出鹰的魔爪，只有与老鹰就地对抗置它于死地，才能使自己脱身。兔子的办法真可谓是巧计啊!)(板：用巧计战胜)

(5) 这真是一只不平凡的兔子，难怪作者说：“眼前出现了奇异的景象。”(学生字“异”)

(第一小节的所带给我们信息是多方面的，从不同的角度去欣赏它就会品出不同的滋味。学生通过对两个问题的解答说出自己的理解，这样不仅提高了他们的理解力，还提高了他们的口头表达力。最后师的小结起到了画龙点睛的作用，帮助学生理解野兔办法的巧。)

四、总结课文。

1、这个小故事给你带来了什么启示呢？

(师总结：在一定的条件下，只要方法运用得当，弱者也能战

胜强者。)

2、齐读全文。

五、巩固生字，指导背诵。

1、组词：割()俯()放()异()

害()府()防()导()

2、指导朗读。

出示填空：

忽然野兔_____，_____。那只老
鹰_____，_____。

_____，_____。原来，_____。

根据填空师生合作读、同桌合作读。

根据填空试背。

(由于儿童的记忆仓库里还未形成牢固的链条，需老师在背诵时稍加引导，使他们将前后的环节连接起来，有顺序地背下去。本课的最后一小节须背诵，教师应在课堂中引导学生理清背诵的思路，帮助他们将课文轻松记住。)

课堂板书：