

2023年历史教学研讨会心得 初中历史教学教研心得体会(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

历史教学研讨会心得篇一

一、热爱学生，尊重学生，相信学生。我们都知道，初中阶段是学生一生的行为习惯、性格品德的重要形成期。作为教师，我们的态度在一定程度上能够影响学生的行为习惯和性格的养成。看着他们在我们身旁茁壮成长，由幼稚到成熟，我感到非常的高兴。我热爱学生，喜欢他们的活泼乱跳、童言无忌，也能包容他们的一些过错，莽撞行为。因为热爱学生，我获得了学生们的喜爱。古人说“亲其师，信其道”，所以我的学生也大都喜爱历史课。现在的中学生自尊心都很强，他们都想获得别人的尊重。你尊重他们，他们就会听你的话。要相信学生，不要随便放弃一个学生，相信每一个学生都有发展的潜力。我们都知道，每一个学生，背后都有爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆，都是几个家庭的希望。你的信任、鼓励，会使你的学生信心百倍、百折不挠，有时会创造奇迹的。成功每一个，幸福几家人！每每想到这些，历史的责任感、教师的职责感，都让我感到老师责任的重大！

生正好也看过那部影视作品，那你的讲课就更能引起他们的共鸣，他们学习历史的兴趣就更浓。

三、多参加校内、校外的教研活动，多向组内、组外经验丰富的教师请教。当今时代，学生在变，教材在变，当教师最忌讳的是闭门造车、孤陋寡闻。多参加校内、校外的教研活动，认真听课，听专家讲座，可以及时吸收、借鉴他人优秀、

独到的教学风格、教学方法。也可以了解其他学科的最新知识(因为历史与其他学科都是有联系的),便于我们上课时旁征博引、融会贯通。多向组内、组外经验丰富的教师(班主任)请教,可以学到他们宝贵的课堂教学经验和对突发问题的处理方法,还可以更好地了解学生,联手对问题学生进行有效的教育。

四、多关注国内外发生的一些热点问题、焦点问题。历史课讲的是过去的问题,有些学生不一定感兴趣,他们只对现实问题感兴趣。但今天社会上发生的许多问题都是与历史事件相联的或者相似的,如当今巴印矛盾、俄格冲突、台湾问题、国际金融危机等。如果我们教师了解了这些热点焦点问题,再带入课堂结合历史知识进行分析,很容易引起学生对历史的兴趣。同时,也可以提高学生的分析能力和思维水平。

五、注重自身形象,提高个人修养;同时严格要求学生。很难想象,当一个蓬头垢面或穿着随便的历史老师无精打采地走进课堂,教学语言又毫无抑扬顿挫,学生会好好地听课?相反,当一个历史老师面净发整或穿着整齐,精神抖擞地走进教室,即使教学语言平淡无奇,学生恐怕也会好好听一段时间课的。所以我们老师应该注意自身形象。要提高个人修养,只有多看社会学书籍和教育教学书籍,“腹有诗书气自华”。另外,平时多关心学生的身体心理发展,平等对待每一位学生,严格要求每一个学生,努力做到“言必行,行必果”。这样的历史老师自然会深受学生的敬畏,他的历史教学自然也就好进行了。

六、积极参加继续教育,学习新课改的理念。随着时代的迅猛发展,学生也有很大的变化,国家新课程改革正在进一步推进,教材、教学观念、教学方法、对学生的评价机制都在发生很大的变化。如果教师仅凭以往的教学经验,是难以适应现在的教学。所以我们教师应该与时俱进,积极参加继续教育,更新教学理念,进行教学研究。努力在课堂教学中真正实现“教师的主导性,学生的主体性”。引导学生由“要

我学”向“我要学”的态度转变。由注重识记历史知识到注重提高历史思维水平和理解运用能力的转变。

只有做到这些，我们的学生才能真正的喜欢历史，主动去探究历史、感悟历史，才会喜欢上历史课。我们的历史教学才会继续焕发生机，充满活力。我们自己才能成为快乐的、深受学生喜爱的教师。

2012年11月8日

历史教学研讨会心得篇二

此次历史教研会议前，我仔细阅读了相关会议材料，了解了本次会议的主题和议程，并制定了自己的学习计划和思考方式。同时，我也准备了一些问题和观点，希望参加会议的老师们能够一起探讨。

第二段：会议的主要内容

在会议上，我们听取了各位老师的发言，他们分享了自己的经验和教学方法，也向我们介绍了新的教学资源。我特别注意到了一些关于历史教育的最新趋势和研究成果，这些对于我们的教学工作有着重要的参考和指导意义。此外，还有一些关于教材改革和评价体系的讨论，这对于我们的课堂教学和考核制度也有着重要的借鉴作用。

第三段：与老师们的交流

在会议期间，我和一些老师们进行了深入的交流，他们分享了自己优秀的教学方法和经验，我也向他们请教了一些自己面临的困惑和难题。这些交流不仅让我增长了经验和知识，还加强了我与同行老师的联系与合作，为我们今后的教学工作打下了坚实的基础。

第四段：对教学的启示

此次会议让我对历史教学和研究有了更深入的认识和理解。我意识到历史教育的重要性和现代化要求，在课程设置、教学方法和资源利用等方面需要不断创新和更新。此外，会议上的交流和分享也提醒我，作为一名历史教师，我们需要不断提高自己的教学能力和研究水平，为学生提供更优质的教育服务。

第五段：感想和展望

此次历史教研会议是一次值得珍视的经历，我感谢组织者和参与者的精心安排和热情参与，也感谢老师们的分享和建议。展望未来，我希望能够以此次会议为契机，加强与同行老师的合作及交流，进一步提高自己的教学水平和研究能力，为历史教育的创新和发展做出更积极的贡献。同时，也希望学生们在我们的教育中收获更多的知识和智慧，为未来的人生打下坚实的基础。

历史教学研讨会心得篇三

自2006年8月开始，我们实验中学历史组结合本校的《开放式大课堂教学行为研究》开展了《初中不同年级历史教学衔接的实践与探究》这一课题的研究。正式立项实验研究以来，在课题研究负责人的指导下，通过实验教师的努力，整个实验研究过程，能按照该课题的“实施方案”进行。通过课题的研究，推动了我校历史教学水平的提高，取得了良好的教学效果，实现了我校历史教学的一大跨越。

一、具体做法

《初中不同年级历史教学衔接的实践与探究》需要教师树立大历史教学观，从初中阶段的地位出发，统筹安排，循序渐进，切实做好初中历史教学各个阶段的衔接工作，保障初中历史教

学与改革的整体效果。为此我们在以下方面进行了探索和实践：

1、认真学习新的教育理论，开拓理论视野，用新的教育理念指导教学行为，积极关注、吸收有关历史教学衔接的信息，经常上网查阅资料，了解现代历史学新成果、新观念，并进行下载，做好记录，积累各种资料以提高教师的理论素质。在进行理论学习的基础上，深入钻研教材，挖掘教材内涵，找准初中历史教学衔接的具体内容。并将衔接的知识点整理成册。

2、寻找确定初中历史教学衔接的措施：贯彻以学生为主体的原则，各年级同时探究学生学习习惯、学习方法、学习内容、学科能力和与其它学科间知识渗透的衔接，并根据不同年级学生的认知特点和水平有所侧重。

如：初一年级首先是培养学生的衔接意识，引导学生从思想上认识到历史学习应该与其它学科、与现实生活联系在一起，让学生明确历史学习不是孤立进行的。初一年级是衔接的起步阶段，所以除此以外，还应注重学生学习习惯的衔接。因为培养学生良好的学习习惯，是学校教育的重要内容之一。小学五年级的学生处于童年晚期，这个时期的孩子的心理发展处在一个从幼稚走向逐渐成熟的变动时期，在这个时期培养学生的学习习惯尤为重要，可以使学生一生受益。为此我们尝试如下：

1、要求学生制订学习计划，改变学习的无序状态，减少学习的随意性，使学习逐渐由自发转为自觉。

2、养成课前预习，课后复习的习惯。

3、养成上课主动作笔记的习惯。并且知道记笔记要记重点、记难点，根据自己情况记要点。

初二年级是初中历史教学衔接的关键时期，在整个历史教学活动中起着承上启下的作用，因此初二不仅要强化学生的衔接意识，同时教师应加强对学生进行历史衔接习惯、方法及能力的培养。

例如在学法方面：教师要从讲课做起，进行学法指导，宣讲本学科学习常规，教会学生科学地学，鼓励学生独立地学、自觉地学，进行学法过渡，逐步学会学习，尽早尽快地适应新的学习生活。这样还有利于培养学生良好的学习习惯，严防好转差，这也是搞好衔接过渡的关键一环。主要做法是：

用心爱心专心 1

- (1) 预习方法的指导。
- (2) 听课方法的指导。
- (3) 课后复习巩固方法的指导。
- (4) 小结或总结方法的指导。

初三年级有了前两年的基础，衔接意识、思维习惯已经养成，教师在教学过程中只需根据教学内容抓住衔接的契机适时加以引导即可。这样通过三个级部的共同努力就能够形成一个完整的历史教学衔接体系，从而真正做到培养学生的综合学习能力。

众所周知，历史是一门综合性的学科，上至天文，下至地理，凡政治、经济、科技文化乃至社会生活无所不有，无所不容。我们历史教师在教学活动中经常会发现同一教学事件中涉及到不同学科的内容，为了更好地为历史教学服务，我们应该把不同学科的内容恰到好处地与历史教学衔接起来。下面是在知识衔接方面的做法之一：

讲述欧洲文艺复兴中达·芬奇的作品《蒙娜丽莎》时，我们把美术与历史进行了有机的衔接。俗话说“术业有专攻，隔行如隔山”。于是课前请教了美术老师，然后来完成这一部分教学。

[案例] “达·芬奇的作品《蒙娜丽莎》”教学片段

老师带领学生从构图、技法、人物表情三方面欣赏这幅画。

1、构图：符合审美者、欣赏者的基本审美要求，即黄金分割的规律。

2、技法：达·芬奇采用一种新的技法，即“薄雾法”来画人物的背景，蒙娜丽莎的脸部、胸部和手作为画像的主体部分，笔调柔和、刻画细腻，表现出富有生命力的肌体，可是轮廓线消失在若有若无之间，使蒙娜丽莎如罩在一层薄雾中。采用这种艺术手法处理人与环境的关系，使背景具有三维空间的效果，符合人的视觉效果。

3、人物表情：画面上的人物表情含蓄、内敛，气质高雅，表现出当时意大利上层女性的美。画面虽然保留着宁静、端庄的古典画风，但是在内容上已赋有新时代的意义了。作者敏捷地抓住对象一刹那间微笑的表情，表露了人物微妙的心理活动，消除中世纪绘画中那种抽象画中的呆板、僵冷的面孔，画出现实生活中活生生的人。就是相隔几百年后的今天来看这幅肖像也觉得有栩栩如生的动人之处。（向学生展示两幅画）

从美学角度介绍完后，再向学生提问“这幅肖像与中世纪西欧绘画的根本区别是什么？”学生回答说“绘画的对象是现实生活中活生生的人，不再是中世纪的呆板、僵冷的面孔，体现出以人为本，反对神学”、“符合欣赏者的审美要求，也体现出以人为本”。最后教师总结说“这种以人为本的思潮就是欧洲文艺复兴中的人文主义[humanism]”“利用美术

的知识，学生更容易地理解什么是“人文主义”，起到了辅助历史教学的作用，同时也提高了学生的审美能力。

用心爱心专心

2间、历史与社会现实之间的衔接与渗透，从而形成基本历史知识的“经纬网”，最终达到培养学生综合能力之目的。

4、努力探索新的课堂教学结构，改变传统课堂授课模式，大胆进行课堂教学实践，优秀教师上研讨课。课堂教学是落实教研活动的主阵地，通过教学实践及时总结教研过程中的经验、发现的问题以便及时修缮教研课题开展过程中的缺陷。为此我们尝试使用“导言设计”，“情景再现”、“计算机辅助教学”等手段创设学习情境，提出启发性的问题，调动学生兴趣，激励学生思维。引导学生积极思考，积极参与课堂讨论。学年末，在教研中心进行的教科研检查活动中，姜丽芹老师执教的《从蒸汽时代到电气时代》一课教学，得到了上级领导的肯定和好评。

5、坚持开展集体备、听、评课活动。且把这个活动做为教研活动的一个重要内容。每周一次的听、评课活动坚持不懈，一年来始终如一。每位教师都十分重视听评课活动，整个过程严格按照集体备——一个人讲，集体听——集体评这一主线进行。整个过程按以下步骤进行：（1）课前先由执讲教师从对教材的理解、授课思路、准备使用的教法、采用哪些教学手段等方面谈出自己的想法，（2）全组教师集体探讨，互相切磋，修改、完善教案的设计。（3）课堂上主要听下列内容：首先是本课的教学目标的落实情况；其次，为完成教学目标所采用的手段和方法；再次，课堂组织情况；最后，听课人要“听一听”自己的心声。也就是说在自己听别人讲课的同时，还要反思一下如果这一节课让自己来讲的话，自己又会采取什么样的教学过程。（4）课后评课时，首先授课者自己要“抖包袱”，即授课教师上完课，把在反思的过程中感觉到的一些遗憾的地方或者困惑，在评课时说出来，以求得大

家的帮助。之后全组教师一起进行评议。主要围绕着：三个维度的教学目标落实的如何；是否体现了新课程“以学生发展为本”的价值追求；知识教授的是否准确科学；教师教材处理和教法选择上是否突出了重点，突破了难点，抓住了关键；教学程序的设计和运作是否科学合理；是否有机的进行了历史教学衔接以及老师的教学基本功等方面进行中肯、全面的评价与评论。大家畅所欲言，谈优点、谈不足、谈改进办法、谈新的思考等等，让更多的思维火花产生碰撞。这样通过评课，教师不断总结教学经验，提高了教育教学水平；转变了教育观念，促使了教师生动活泼地进行教学，并在教学过程中逐渐形成自己独特的教学风格。

6、定期组织全体教师进行研讨、总结，每周都有一次固定的集体研讨日。主要活动内容：一是对本周的研讨课进行针对性的评课，大家畅所欲言、各抒己见，本着相互促进、共同提高的宗旨；二是研究决定下周进行的研讨课的年级、研讨内容及主讲教师。切实做到有计划、有落实，真正提高教师的业务素质 and 教研能力。目前，全组教师基本上都能够达到执教公开课的水平。这样通过教师之间的有效互动，促使了整体教学水平的提高，大大提升了历史组教师的整体教学素质。

3后做作业；先独立思考，后发问讨论；每日一回顾，每周一小结，每章一总结”的学习方法。,,, 学生的心声是真诚的，这给我们的课题研究带来了更大的希望。

四、取得的成效

通过这些探索与实践收到很大的效果：

1、有效激发了学生的学习兴趣，学生的自主探究意识和合作学习意识得到了培养和提高。

2、学生主体作用得到了充分发挥，培养了学生的创新精神、创新实践能力和终身学习的能力。

3、打破了以往不同年级历史教学相互孤立的传统做法，促进了不同年级历史教学的相互衔接与沟通。

4、通过多层面的教学衔接激发了学生多方面的潜能，有效调动了不同层面学生的学习积极性，大面积提高了教学成绩。

5、通过这一课题的研究，教师的授课水平大大提高。在2006的系列课立标活动中，我组3位教师参加的新授课、复习课、讲评课三课型均被确立为立标课，其中姜丽芹老师的复习课、隋娜老师的讲评课均被评为全市第一名。同时我们也确立起了自己的课堂授课模式，我们历史课题组的复习课课堂教学模式被评为全市第一、新授课教学模式荣获第二名。姜丽芹老师还参加了威海市优质课评选，她执教的《三大改造》一课获得了优质课评比二等奖。通过以上的实践与取得的成绩，基本上达到预期工作目标。这些微小成绩的取得，也更加激发了实验教师们做好本课题的热情，坚定了实验教师们做好本课题的信念。总之，教科研工作的有效开展，提高了教师整体素质，推动了课堂教学改革的进程，我们深深体会到：只有坚持走教科研之路，才能促进教师队伍建设，才能推进教学改革向纵深发展，教育教学质量才能不断提高。

用心爱心专心 4

历史教学研讨会心得篇四

最近，我参加了一次历史教研会议，这是一次非常有意义的经历。在这次会议中，我不仅收获了许多新的教学方法和技巧，还深刻认识到历史教育的重要性。在这篇文章中，我将分享我在历史教研会议中的心得体会。

第二段：领会历史教育的重要性

在会议中，我们深入探讨了历史教育的重要性。历史是文化传承的重要载体，是人类文明发展的重要见证。历史不仅是

了解过去的一种途径，也是人们认识当下和预测未来的重要方式。历史教育不仅仅包括对历史事件的回顾和人物的介绍，更重要的是通过历史的教育，培养学生对历史的认识和理解，增强他们的文化自信和国家认同感。

第三段：学习新方法和技巧

在历史教研会议中，我还学到了很多新的教学方法和技巧。历史教育需要注重多样性和开放性，尤其要把学生的个性差异考虑在内，为他们创造一个宽松自由的学习环境。我们学会了使用图片、视频和音频等多媒体工具来丰富教学内容，同时利用开放式问题帮助学生主动探究历史事件的内在逻辑和真相。这些方法和技巧可以有效地激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果。

第四段：思考历史教育的发展趋势

随着时代的变迁和教育需求的不断发展，历史教育也需要与时俱进，适应新的需求和趋势。会议中，我们也深入探讨了历史教育的发展趋势和未来方向。我们认识到历史教育应该具有多样性和包容性，要在尊重历史事实的前提下，注重不同文化、不同群体的历史体验。同时，在现代社会中，历史教育也应注重数字化的发展和利用，为学生提供多元化的学习方式。

第五段：总结

历史是一座有着悠久历史和深刻文化的桥梁，历史教育是连接过去和未来的重要纽带。在这次历史教研会议中，我更深刻认识到了历史教育的重要性，学习了许多新的教学方法和技巧，进一步思考历史教育的发展趋势和未来方向。历史教育始终应该立足于尊重历史事实、培养学生的历史意识和文化自信，为人们的生活和发展注入更加深刻的文化内涵。

历史教学研讨会心得篇五

余李力

本学期，我们理科教研组在各位教师的努力配合下，以实施课程改革和提升教育质量为两大重点，狠抓教育管理，教育教学质量有了新的提高。通过一学期的教研活动我受益匪浅，体会颇深。

一、提高了自身的专业素养。

本来我认为我们每一个数学教师都有足够的能力去教好我们的数学课程。但是通过教研活动，我觉得这远远不够。人无完人，我们还要不断地学习，不断地丰富自己。对于我来说，我觉得我还有很多东西需要加强。如提高口算能力，驾驭课堂的能力等等。只有这样才能更好的完成教育教学工作。

二、不断完善课堂教学。

应该说每一次教研活动，我们都会从中汲取很多好的教学方法。也就是说，很多数学老师在平日繁重的教学过程中，都在不断地学习，琢磨，不断地完善自己的课堂教学，从而不断地提高课堂教学效率。所以，虽然我们的课本不变，但是我们的数学教学不是一层不变的。我们需要不断地改变、完善。精心设计课堂活动，注重实效。在教学中我们都追求一个目标——让学生学会知识并学会运用知识，感受学习数学的乐趣，不能只搞花样，而没有实效。

三、重视评价，关注学生的情感

数学并不是简单的计算一下，比较一下后就此结束，而是一个综合体。学生学的每一单元内容都是有思想的，都是一些很好的教育材料，我们应该让学生接受到数学的情感教育。学生的学习压力很大，我们应该关注学生的情感态度培养。

本学期教研活动开展扎实，既交流了经验能共同进步，又增进了教师们的感情，同时体现了数学这门学科的特色。借着教研组活动我认识到数学与我们生活的融合的重要性，为我在今后教学中指明了方向。