

# 2023年小班教学活动策划(大全6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 小班教学活动策划篇一

以下是我们下半年的小班舞教学计划了，让孩子们在开心中学习，练习是最好的了，孩子最好的老师就是兴趣。

a.律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b.碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣。

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

十二月份：

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼

儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

2、加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

## 小班教学工作计划篇二

《圆舞曲》是挪威作曲家约翰·埃曼努埃尔·约纳森的作品。乐曲以模仿鸟鸣声为音调和轻松的三拍子，为听众描绘了一幅生机盎然的景象。乐曲的第一段，节奏感强，以欢快的鸟鸣声起始，不断重复，结构规整；而第二段旋律优美，似行云流水般轻盈流畅，前后两段音乐对比明显，节奏简单明快，适合小班幼儿进行欣赏。

但乐曲从弱拍开始的特点，无形中对幼儿熟练掌握节奏提出了新的挑战。根据小班幼儿与同伴合作意识加强的特点，我巧妙地将幼儿和同伴游戏时的日常用语，创编成了一首朗朗上口的儿歌“你好，你好，伸出小手××”和乐曲第一段完美契合。并创设了花园场景，用边念儿歌边玩游戏的方法，帮助幼儿准确有效地掌握节奏和旋律，丰富了幼儿的音乐经验。

1. 在游戏情境中感知音乐，能用“你好，你好，伸出小手××”的韵律儿歌及动作与乐曲节奏相匹配。

2. 倾听音乐，尝试找同伴面对面游戏并创编各种身体动作。
3. 愿意遵守简单的游戏规则，喜欢和同伴玩律动游戏。

1. 经验准备：幼儿玩过“找朋友”游戏，并能听口令快速找到伙伴。

2. 材料准备：

(1) 《圆舞曲》前两段音乐，音乐播放器一个。

(2) 花若干、蝴蝶玩偶一个。

一、布置鲜花，设置花园场景，初步感知音乐

师：今天老师带你们到花园玩一玩好吗？看小猫、小狗在欢迎我们呢！（播放音乐，在音乐a段每个乐句的最后一拍学叫“喵喵”和“汪汪”声。）

师：花园到了，这么多漂亮的花，我们轻轻地走过去，闻一闻花香。

[评析] 幼儿对游戏充满了热情，以到花园玩一玩的提议导入活动，激发了幼儿的好奇心和参与活动的欲望。教师带幼儿有节奏地学小动物叫，不仅增添了活动的趣味性，更为下一环节按节奏做动作做了铺垫。

二、倾听a段音乐，玩“蝴蝶找伙伴”的游戏

1. 幼儿尝试在“你好，你好，伸出小手××”的儿歌提示下，合拍地做动作。

(1) 教师示范并提问

师：这么多漂亮的花，把蝴蝶吸引过来了。看它在跟我们打招呼呢。（教师边做动作边随乐曲轻声说出：你好，你好，伸出小手拍拍。）

师刚才蝴蝶是怎么跟我们玩的？（教师说儿歌提示动作顺序）

## （2）巧用蝴蝶玩偶创编动作

师：蝴蝶又飞到哪里？（蝴蝶任意停在1名幼儿的肩、腿、脚等身体上）

（3）幼儿边说儿歌边做身体动作2遍（如：你好，你好，伸出小脚跺跺。）

【评析】蝴蝶玩偶的出现极大地调动了幼儿学习的积极性，他们兴味盎然地和蝴蝶打招呼，当蝴蝶玩偶飞到幼儿身上时，更增加了活动的趣味性，他们饶有兴致地玩着拍击身体的游戏，一点都不觉得枯燥乏味，从而巩固了动作和节奏相匹配的熟练度；教师在游戏时随乐轻声地说出韵律儿歌，不仅让游戏的情境性更强，还起到了提示幼儿动作顺序的作用。

## 2. 尝试和伙伴面对面游戏并创编身体动作。

### （1）教师和幼儿示范并提问

师：小蝴蝶还想跟我们玩，这次它想找伙伴一起玩。只要转过身就能找到好朋友了，小蝴蝶旁边的好朋友是谁？（师幼在椅子上随音乐示范击掌动作，并提示：先伸出小手，再击掌）

### （2）幼儿创编身体动作，玩游戏2~3次

师：我们除了和伙伴做击掌的动作，还可以和伙伴做什么动作？（鼓励幼儿想出和伙伴有交流的动作，如抱抱等，并到场地中间游戏）

[评析]教师针对小班幼儿注意力易分散的特点，采用坐在椅子上的方法完成游戏示范，有利于集中幼儿注意力，领会游戏要领；教师用游戏的口吻，在不经意间将在椅子上找朋友的方法示范给幼儿，既没有说教又收到了良好的效果。

### 三、倾听b段音乐，学蝴蝶自由地在花丛飞舞

1. 教师示范并提问。师：小蝴蝶一下子交了那么多好朋友，开心极了，你们看，它还在花丛中跳起了舞。（教师边示范边用语言提示：飞一飞，闻一闻花香。）

师：刚才蝴蝶是怎么跳舞的？音乐停，蝴蝶就怎么样？你们想不想变成蝴蝶在花丛中飞一飞，记住音乐停就要飞回来。

2. 幼儿听音乐学蝴蝶飞舞，教师提醒幼儿音乐停时找椅子。

【评析】b段音乐优美流畅，重在让幼儿感知ab段音乐的不同和能随音乐学蝴蝶在花丛中飞舞，对音乐的节奏不作要求，这样的安排做到了重点突出，难易适度。

### 四、完整欣赏乐曲，玩“蝴蝶找花(即抢椅子)”的游戏

1. 听音乐完整做动作，初步了解游戏规则。

师：现在我们完整听音乐，玩“蝴蝶找花”的游戏。（教师偷偷将自己的椅子藏起来）

师：咦，我的花不见了。原来，在音乐停的时候就要马上找到一朵花(找一张椅子坐下)，要是太慢了花就躲起来了。

2. 完整地玩“蝴蝶找花”的游戏2~3遍。

师：如果找不到花怎么办？(为增加游戏的趣味性教师提议：谁没有找到花，就帮所有花儿浇浇水。)

## 五、结束活动，玩“给花浇水”的游戏

师：你们想不想给自己的花浇水？我们听音乐一起玩一玩吧。（教师和幼儿一起站在花旁边做动作，并提示：你好，你好，伸出小手浇浇。）

【评析】教师用游戏的口吻，在情境中让幼儿熟悉“找花”的游戏规则，幼儿更易掌握；在结束环节，教师提议玩“给花浇水”的游戏，巧妙地将身体动作的创编过渡到对生活动作的模仿和创编上，拓展了幼儿的思维。

在班级表演区，提供音乐、打击乐器及丰富的图片，鼓励幼儿听音乐创编出更多更有趣的动作。

### 1. 以游戏情境贯穿始终。

《3~6岁儿童发展与学习指南》中指出：幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和生活中进行的。教师将幼儿的座位设计成花园的场景，以逛花园的情景导入，开启了一段趣味盎然的游园之旅。并以“蝴蝶找伙伴—蝴蝶飞舞—蝴蝶找花”的游戏贯穿活动始末，巧妙地和活动目标相互融合，充分调动了幼儿的积极性，让幼儿在玩中学。“蝴蝶找花”其实是传统的抢椅子游戏，音乐结束就是“找花”的，在想要快速找到花的动力驱使下，幼儿自觉地保持高度集中听辨音乐的状态，这样的设计让幼儿变无意注意为有意注意，极大提高了学习的效率。

### 2. 以韵律儿歌表现音乐。

本次活动的重点是“感知a段音乐节奏，在每小节的第四拍快速地做两次动作”，对于小班幼儿来说这是有难度的，为了化解难点，教师创编了一首朗朗上口的韵律儿歌“你好，你好，伸出小手××”来表现音乐，帮助幼儿迅速有效地准确感知节奏，使幼儿更加投入和享受活动的过程。儿歌的内容

也并非是一成不变的，它随着幼儿动作的改变而变化，给幼儿带来了极大的乐趣，如：幼儿将“伸出小手拍拍”创编成“伸出小脚跺跺”“睁大眼睛眨眨”等。

### 3. 以精巧教具激发兴趣。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中的艺术领域指出：引导幼儿接触周围环境和生活中美好的事物，激发他们表现美、创造美的情趣。小小的蝴蝶教具制作精巧逼真，在幼儿的期盼声中悄然出现，吸引了他们的眼球，都争着和小蝴蝶交朋友，“你好，你好”的问候声发自肺腑。小蝴蝶还有神奇的魔力，它会在不经意间飞落在某个幼儿身上，和大家玩拍击身体某个部位的游戏，结果的不确定性赋予动作的变化，极大地调动了幼儿的积极性。随着流畅优美的b段音乐响起，蝴蝶优雅地在花丛中飞舞，造访每一朵花的情境，激发了幼儿活泼好动、好模仿的天性，他们迫不及待地变成小蝴蝶在花丛中跳起了快乐的舞蹈。小蝴蝶玩偶既是玩伴，又是活动的发起者和推动者，在活动中起到了至关重要的作用。

在活动中，幼儿始终保持高涨的积极性，轻松愉快地边听音乐边准确合拍地做动作，部分能力强的幼儿还能尝试和伙伴商量，共同创编出独特的动作，收到了良好的效果。

## 小班教学活动策划篇三

主题目标：

- 1、幼儿建立最基础的生活常规，引导幼儿按自己的标记使用自己的物品。
- 2、稳定幼儿入园情绪，通过教师的表演和组织各种生动的教育活动转移宝宝的注意力，减少宝宝的哭闹。
- 3、及时保证宝宝一定的饮水量，以免幼儿哭闹而导致身体缺

水。

4、让幼儿初步了解在集体活动中不离开教书。

课程内容：

第一周：本周主要注重减少宝宝因陌生而产生的哭闹现象及幼儿常规培养，让幼儿尽快适应幼儿园生活环境。

第二周：接待一些让刚入园的新孩子，让这些新孩子也慢慢的适应幼儿园，融入到班集体。

第三周：语言：《上学精神好》《爱画画的小黑》

数学：《找同伴》《采花蜜》

识字：《老师早》《我的老师本领大》

英语：let's chant let's learn

我的数学：《认识高矮》《认识粗细》

科学：《春天来了》

生活健康：《开学了》

艺术：《春天歌》

社会：《爱心花园》

礼仪：《上幼儿园》

第四周：数学：《美丽的花儿》《花花床》

科学：《春天的讯息》

英语□□let'slearn□

我的数学：《高矮排序》

识字：《握握手》《爱护小草》

生活健康：《不怕看医生》

语言：《快乐花园》《含羞草》

艺术：《小小蛋儿把门开》

社会：《花儿对你说》

礼仪：《升国旗》

## 小班教学活动策划篇四

“小班化教学”这种形式的产生顺应了素质教育的需要，它为学生提供了相对平等的受教育氛围，让受教育者能比较充分地享受教育资源。其具体内涵是：在班容量意义上，每班学额数最多不超过36人，平均每班配备约3.5名教师，师生比控制在1：10以内，这样既可以充分地发挥班级人数少的优势，又可以使每班具有一定的人气规模，营造一个合适的教学氛围。

在教室环境上，“小班教育”则更注重实用而富有个性化，在形式上做到了因人而宜，因课而宜，因内容而宜，灵活多变，不入俗套。在教学评价上，“小班”教学评价则在对学生自我学习能力的评价上有更广阔的领域，更注重学生各方面能力的综合体现，同时“小班”教学评价又贯穿了将合作能力置于知识教学过程中这样一种先进的教学理念。

随着教育改革的深入，我们越来越意识到环境在幼儿一日生

活中的重要性，这主要包括：为幼儿的探索活动创造宽松的精神“环境”和为幼儿各项活动创造丰富的物质“环境”。后者具体在活动材料的准备、区域的布置、幼儿作品的展示。从环境入手，充分利用好教室的每个地方，注重空间的运用，丰富个区域活动材料的提供(包括孩子和教师自制的玩教具和区域活动材料)，幼儿作品表征的手段、方法和展示，增设角色区，为幼儿多提供真实的活动材料，加强幼儿扮演活动的开展与指导。

本学期的教育教学工作主要是主题探究活动，选择与幼儿发展和生活经验紧密结合的教育内容，在文学、音乐、体能等活动方面仍然采用结构教学，选择适合本班幼儿需要并与本地区资源、文化相适应的活动，从不同方面共同促进幼儿的全面发展。教师制定目的性明确的各种检核表，做到能及时整理和分析观察记录。

1、能听懂普通话

2、愿意安静地倾听，能听懂简单的语言指令并按其行动。

3、愿意与老师、同伴交流，会使用礼貌用语。

4、能用简短的语言回答问题，表达自己的要求和想法。

5、喜欢念儿歌、听故事，在教师引导下，初步理解文学作品的主要内容。

6、爱看图书，会一页一页地翻书，会独立辨认图书中的人或物。

1、初步形成良好的自我意识，有自信心、自尊心，提高独立性及最基本的自我控制与应变能力。

2、了解父母、老师、同伴和周围的社会成员，逐渐学会同情、

关心、帮助他人，有爱周围人的情感。

3、积极与人交往，掌握互助、合作、分享和谦让等基本社会技能。

4、逐步适应并喜欢集体生活，产生对集体的关心、喜爱之情。

5、对周围环境感兴趣，了解环境的变迁及与人们生活的关系，有初步的保护环境的责任感。

6、感知多样的文化，激发对民族及世界文化的热爱。

1、愿意参与集体音乐活动并体验快乐。

2、喜欢歌曲，初步理解和表现简单的儿童歌曲的形象、内容和情感；学习用正确的姿势、自然的声音歌曲；学习倾听前奏，整齐地演唱歌曲。

3、喜欢韵律活动，感受乐曲，感知和理解韵律活动内容、情感；能按照音乐节奏、节拍自然地、大胆地做简单的模仿动作和基本动作；体验随乐运动和与同伴交流的快乐。

4、认识几种打击乐器，熟悉它们的音色，初步掌握基本的演奏方法；在集体中随熟悉的歌曲或乐曲有节奏地演奏；看指挥开始和停止演奏，体验操作乐器的快乐。

5、喜欢倾听音乐，初步感受形象鲜明单纯、结构短小明晰的歌曲或乐曲；感受和理解音乐形象。

卫生保健工作不仅是要给幼儿一个安全、清洁的环境，还要给幼儿良好的生活护理、健康的精神环境，因此这项工作并不是保育员老师个人的工作，而是班级教师共同的工作。

1、保持幼儿活动室、睡室和周围环境的干净、清洁。

- 2、按幼儿园的要求进行消毒(玩具、用品等)。
  - 3、加强对幼儿的生活的照顾(喝水、进餐、午睡、大小便增减衣服等)，减少孩子不必要的等待时间，提高幼儿自我服务(喝水、穿脱衣服、洗手等自我生活照料)及自我保护的能力，减少以外伤害。
  - 4、积极开展户外活动，增强幼儿的体质，预防疾病的发生。
  - 5、在园保健医生的指导下，与保育员老师配合做好预防和减少传染病、心理保健的工作。
- 1、密切与家长的联系，树立全心全意为家长服务的意识，及时将幼儿在园活动内容及发展情况及时向家长反馈。
  - 2、充分运用家长资源，开展家长助教活动，发挥家长的特长，使家长参与到教育活动中去。
  - 3、结合主题定期开展亲子活动，家长开放日活动。
  - 4、不定期召开家长座谈讨论会，与家长共同分享育经验。
  - 5、对个别特殊的幼儿及时与家长联系并进行特殊照顾。

教师自身首先应该成为一个终身学习者，不断地学习，不断地自我成长，提高自己的专业化水平，才有可能为儿童一生的长远发展打下良好基础。为实现自我超越和促进个人成长，将偶然性组织学习和单循环组织学习向双循环组织学习过渡：交流互动，反思成长，读书学习，交流互动。作为建构学习型组织的一分子，团结协作。与时俱进，决不掉队。内化幼儿园管理理念、园本课程建构理念及幼儿园“三三发展规划”的学习，强化新的教育观。推动同事之间、师生之间、家园之间的交流与互动。

## 一、幼儿方面

其主要是培养幼儿活泼、开朗的性格及勇敢克服困难的良好品质。知道自己的事情自己做，并能照顾比自己能力弱的幼儿。愿意接受任务，努力做好力所能及的事情。了解各种不安全因素，懂得基本的安全常识。亲近大自然，有观察、了解自然物、自然现象变化与发展的兴趣，有初步的环保意识。喜欢参加游戏和各种有意义的活动并在活动中获得快乐、自信。喜欢参加体育活动，增强体质，提高技能。喜欢探索周围环境，乐于发现，能主动的参加各项活动。喜欢动手制作。在教师的指导下，运用多种材料废旧物品制作简单的玩具大胆想象。能按音乐节奏和乐曲的风格，协调而有表情地进行舞蹈游戏，表演角色的特点。能比较完整地、连贯地讲述图片的内容，说话态度自然、大方。

## 二、老师方面

略

## 小班教学工作计划篇五

小班的美术是以培养幼儿对美术的兴趣为主。主要方式是涂色、添画。整个学期下来，孩子们的绘画水平都有了一定的进步。本学期注重对幼儿知识经验的积累，及培养幼儿的创新能力。我以玩色为主，强调创造的过程，注意幼儿的情感体验，引导孩子主动观察、分析孩子各种情况准确把握，在适当时候以适当的方式教给孩子技能技巧，让孩子画出心中的画，促进孩子个性的发展。

形式：水粉画，拓印，染纸等彩画……

手工：以泥工和纸工为主。学习团搓压扁基本技法和撕贴技法。

以教材内容基本内容，根据孩子情况填充和替换孩子感兴趣和需要的内容。以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造潜能。

### (一) 歌唱活动

1. 喜欢参加歌唱活动。用自然的声音歌唱，保持正确的唱歌姿势。
2. 能听前奏整齐地开始，音域一般在1—6。
3. 初步理解和表现歌曲的形象和情感。
4. 学习为熟悉、短小、工整的歌曲替换部分歌词，体验创造性地参与歌唱活动的快乐。

### (二) 韵律活动

1. 喜欢参与音乐游戏和有简单舞蹈动作的活动，能随音乐做简单律动。
2. 基本能感受音乐节奏、旋律的显著变化随之变换动作。能用上肢、下肢等简单的身体动作表现音乐的情感和内容。
3. 学习用动作、表情、姿态与人沟通。
4. 能自己想出简单的动作进行创造性的表现，体验韵律活动中表达、创造和交流的快乐。

### (三) 节奏活动

1. 喜欢玩弄打击乐器，感受手铃、串铃、碰铃、木鱼等容易演奏的打击乐器不同的音色，喜欢参与集体的演奏活动。

2. 学习遵守演奏打击乐的基本规则。
3. 能独立地随熟悉的音乐有节奏地演奏，能参加两至三种乐器的齐奏，学习看指挥开始和结束演奏。
4. 大胆地用乐器演奏表达对音乐的感受。能创造性地变化演奏方案，体验节奏活动的乐趣。

#### (四) 欣赏活动

1. 喜欢倾听、观赏周围环境中各种事物的形态、声音和运动状态。
2. 努力听辨音乐中差异明显的音区高低、力度强弱、速度快慢。
3. 体验典型的舞曲、劳动音乐等不同类型音乐的特点。
4. 喜欢用自己的体态、嗓音和动作参与欣赏活动，进行多种方式的创造性表达。
5. 能在短时间内集中注意地倾听或观看自己喜欢的音乐舞蹈表演。

## 小班教学工作计划篇六

美工活动是发展孩子想象力、创造力的有效手段，也是孩子们较喜欢的活动，而兴趣成了他们最好的老师，学习兴趣为动力，有了兴趣，幼儿才会主动思考。小班的幼儿由于心理、生理正处于发育之中，他们的思想境界还处在涂鸦阶段，他们绘画并不是为了绘画某一个物体的形状，只是为了绘画过程中体现的愉悦感。他们更多地把美术活动看做是一种游戏，因此面对年较小的幼儿开展美术活动前，要更新观念，首先要把美术活动看作是一种游戏。本学期主要培养的是：涂

色·添画。

本学期主要内容如下：

三月份：

《我长高了》、《我和小树比高矮》

《迎春花开啦》、《鲜花送给好妈妈》

《快乐的小蝌蚪》

四月份：

《请你添画另一半》、《葵花朵朵向太阳》

《胖胖鱼》、《春天的畅想》

《池塘里的小鸭》

五月份：

《大公鸡的一家》、《美丽的拎包》

《帆船》、《蔬菜房子》

《团团和圆圆》

六月份：

《会变的云彩》、《爷爷的古董花瓶》

《图形变画》、《小青虫》

《下雨不愁》