

最新春天的蚂蚁教案小班反思总结(汇总9篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

春天的蚂蚁教案小班反思总结篇一

- 1、通过情境化的游戏，理解儿歌的内容，提高学习儿歌的兴趣。
- 2、初步懂得人多力量大的道理。
- 3、感受游戏的乐趣。

- 1、蚂蚁头饰各幼儿一只（分红、蓝两色）。
- 2、蚂蚁洞穴一个，用布做的很大的豆两粒、糖一粒。

一、引起兴趣：

- 1、出示蚂蚁头饰。这是谁呀？蚂蚁喜欢吃什么？它们住在哪里？
- 2、教师扮演蚂蚁妈妈，幼儿扮演小蚂蚁，一起来到事先布置好的场地上。蚂蚁妈妈带领小蚂蚁在洞口边自由玩耍边议论。

（1）咦，洞口有什么？

（2）我们蚂蚁最喜欢吃豆了，我们把它搬进洞里去吧！谁愿意来搬豆？（请一个幼儿搬豆）

(3) 引导幼儿观察并讨论：一只蚂蚁搬得动豆子吗？那怎么办呢？（许多蚂蚁一起抬着豆子进洞）

(4) 小蚂蚁快来吃豆吧，要互相谦让。

二、学习儿歌：

1、引导幼儿讨论：

(1) 一只蚂蚁去搬豆，为什么搬不动呢？

(2) 为什么许多蚂蚁就能把豆抬起来呢？

2、学习儿歌。

(1) 妈妈把刚才的事编成了一首儿歌《蚂蚁搬豆》。

教师有表情地朗诵儿歌两遍。

(2) 和幼儿共同讲述儿歌里的句子。

a□一只蚂蚁在洞口发现了什么？幼儿分句念并做动作。

b□这只蚂蚁是怎么搬豆的？它搬不动，急得怎样？分红、蓝蚂蚁角色学念并做动作。

c□后来怎么办？请蚂蚁弟弟、妹妹分别跟着妈妈念并做动作。

d□教师带领幼儿完整地边念儿歌边做动作。

三、游戏：搬豆、搬糖。

1、洞口又发现了一粒豆，请蓝蚂蚁去搬，边巩固念儿歌。

2、还有一粒糖，请红蚂蚁去搬，边引导迁移仿编《蚂蚁搬

糖》。

3、孩子们累了，坐在妈妈身边休息一会，互相捶捶背、捶捶肩。

4、现在妈妈给你们唱一首《蚂蚁搬豆》的歌曲，你们听听它的歌词跟刚才学的儿歌是不是一样。

5、下次我们再来学唱这首歌曲。

春天的蚂蚁教案小班反思总结篇二

1. 能够掌握钻、爬等基本运动技能。

2. 喜欢参加体育游戏, 感受游戏活动的愉快。

3. 安静倾听同伴的讲话, 并感受大家一起谈话的愉悦。

4. 遵守游戏规则, 体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

活动重点1. 引导宝宝们走过障碍物时要小心, 走平衡木时要抬头、两臂平举保持平衡成功过关。

2. 宝宝在运“豆豆”过程中要尽量保持身体平衡, 防止“豆豆”掉下来。

活动准备1. 拱形门、垫子、沙包若干, 小筐, 蚂蚁头饰。

2. 欢快的音乐磁带、录音机。

3. 按游戏内容创设活动场地。

活动过程(一) 导入部分1. “蚂蚁宝宝”和“蚂蚁妈妈”一起到户外, 随音乐做动作锻炼。

“豆豆放在哪儿”运回的豆豆放在哪3幼儿说儿歌后进行游戏(三)结束部分1. 鼓励、表扬宝宝们今天的成果。体验成功感。

2. 和妈妈一起听音乐回家, 将食物运回家。

关键经验点拨1. “蚂蚁宝宝”分成两队比赛: 看哪队运得多运得快, 听音乐出发2. “蚂蚁宝宝”要成功地走过独木桥, 爬过“草地”, 将“豆豆”放到后背上按原路返回。

创新点引导幼儿讨论: 还可以把“豆豆”放在哪运输? 比如: 用胳膊夹住等等儿歌小蚂蚁, 好朋友大家一起运豆豆过大桥, 爬草地勤劳努力不停息。

活动反思

本节课是一节体育游戏, 通过本次活动帮助幼儿懂得如何与同伴友好相处, 使幼儿初步理解一个人的力量小, 团结起来力量大的道理。知道有困难找大家帮助。用游戏的方式来培养幼儿的道德品质, 让幼儿能在愉快的氛围中体会到帮助别人的快乐, 以此来促进幼儿之间的友好交往。

春天的蚂蚁教案小班反思总结篇三

- 1、 学习歌曲《蚂蚁搬豆》。
 - 2、 愿和老师、同伴一起愉快地参加音乐活动。
 - 3、 随歌曲旋律唱出来。
 - 4、 能根据音乐的速度, 变换动作速度。
- 1、 贴绒: 蚂蚁、豆背景图一幅

2、 场地布置：蚂蚁的家、大球一个

1、 出示蚂蚁，提问：“这是谁呀？”（蚂蚁）引入课题。

2、 引导幼儿回忆上次课对蚂蚁的观察。

3、 教师用故事的形式引起幼儿对歌曲内容的回忆：小朋友，它们是谁，一只蚂蚁在洞口看到了什么？它想把豆搬到洞里给大家吃，它用力搬呀搬呀，怎么也搬不动，又来了一只蚂蚁，两只蚂蚁一起搬也搬不动，身体晃来晃去的。三只蚂蚁搬豆，轻轻一抬，搬进了洞里。

4、 老师亲切为幼儿表演唱歌曲《蚂蚁搬豆》，并引起幼儿表演歌曲的兴趣。

5、 教师运用整体教唱教会幼儿。

6、 听歌曲《蚂蚁搬豆》的音乐伴奏，幼儿边唱歌曲，并随歌声自己自由表演歌曲。

7、 教师采纳幼儿的动作进行加工，教幼儿表演。

8、 音乐游戏《蚂蚁搬豆》

(1)、 以游戏方式表演唱增进幼儿唱歌的兴趣及理解记忆歌词。请一位小朋友扮演“豆子”做在椅子上，另一位幼儿扮演找豆子的小蚂蚁，一边唱一边做动作，唱到“请来许多好朋友”时。另外几个小朋友赶快跑过去围在豆子周围做抬豆子动作，“豆子”这时也随音乐一起走动。

(2)、 结伴歌表演。一个大球扮演大豆。一位小朋友听音乐出场，唱歌，老师启发幼儿用着急的表情唱歌。学会互相配合抬豆子，一起合唱“回洞请来好朋友抬着一起走”。

9、 幼儿学蚂蚁走路出活动室结束。

此次备课比较充分，对游戏环节交代也较清楚。游戏让每个小朋友都有机会参加，让每个小朋友都体验到了游戏的快乐。特别是鼓励了那一部分平衡力相对较弱的幼儿。给予了幼儿自主游戏的时间，重温所做的游戏，孩子们玩得很开心。每位幼儿都能边做动作边唱这首歌。

此次备课也有不足。没有准备蚂蚁，小猪，小兔的头饰。师幼互动不够。如果下次再上这一课，我会把它上得更完善，更精彩，更有趣！

春天的蚂蚁教案小班反思总结篇四

这是一个尊敬、爱护老人的故事，适合于小班幼儿。随着社会的老齡化，家庭中，孩子和老人接触较多，他们依恋老人，接受老人的爱护和照顾。

但是，对于老人也是弱者却往往没有感觉到。本教材通过熊婆婆形象，让幼儿感知老人的另一面年老体弱，需要照顾。这对于以自我为中心的幼儿来说也许是一次新的发现。

活动过程中设计了让幼儿通过视觉和听觉来感知老人的体弱。从而引导出应该照顾老人的初步认识。

本活动还设计了边听录音边表演故事的情节，可以让幼儿进一步体验老少之间互爱互助的情感，并学说生活中能用的礼貌用语。

1. 通过听听、说说使幼儿喜欢这个故事，感受老少之间互爱帮助的温馨情感，初步获得尊敬老人的认知。
2. 学说一句礼貌用语。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1. 熊婆婆头饰、服饰，小动物的头饰。
2. 小椅子供搭汽车，另提供车头和方向盘作道具。
3. 故事录音带。

1. 听故事，感知熊婆婆年老体弱，需要照顾。

(1) 交代故事名称，讲述故事，引起幼儿听的兴趣。

(2) 至汽车开到半路车站，上来了熊婆婆处，老师可用语言、动作、表情表现出熊婆婆年老体弱，走路很累说话吃力的样子，形成幼儿对老年人体弱、力不从心的视听感知觉。

(3) 至大家都说：熊婆婆，来我这里坐处，提问启发：为什么大家都要请熊婆婆坐？

引导幼儿在已有的听、视觉感知基础上，讨论得出应该同情和帮助老人的初步认识。

2. 表演故事，练习说说礼貌用语，进一步体验帮助老人，互相和谐的快乐情感。

(1) 播放故事录音，师生共同表演故事，老师扮演熊婆婆，小朋友分四组分别扮演小羊、小狗、小猴和小蚂蚁并随角色练习说：熊婆婆，来我这儿坐。

(2) 全体小朋友唱一首歌给熊婆婆听，熊婆婆表示非常地快乐，体现老少之间融洽快乐的情感。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语

言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

小蚂蚁在公共汽车站爬上了汽车，他要到森林里去看外婆。汽车里坐着小羊、小狗、猴、小猪好多好朋友。他们有的到森林里采蘑菇，有的到森林里捉迷藏，有的到森林里捉迷藏，有的到森林里的湖边游玩。

嘀嘀汽车开了。大家唱起了歌儿。真高兴。

嘀嘀汽车开到了半路的车站，上来了熊婆婆。她是到森林里去看他的外孙小熊的。熊婆婆上来了，呀！往哪里坐呢？座位全坐满啦。

小羊说：熊婆婆，来我这儿坐！

小狗说：熊婆婆，来我这儿坐！

小猴说：熊婆婆，来我这儿坐！

大家都说：熊婆婆，来我这儿坐！

这时候，小蚂蚁冲着熊婆婆，用最大的嗓门喊了起来不，不，熊婆婆，请你来我这儿坐！那，你坐哪儿呀？熊婆婆问。你先坐下，我就有地方坐啦！小蚂蚁神秘地眨眨眼睛说。

熊婆婆坐到了小蚂蚁的座位上。咦，小蚂蚁去哪儿啦？怎么看不见啦？

小蚂蚁，小蚂蚁，你在哪儿？熊婆婆喊着。

熊婆婆，我在这儿哪！声音就在熊婆婆的耳朵边。噢，原来，

小蚂蚁爬到了熊婆婆的肩膀上坐着呢！

一路上，小蚂蚁给熊婆婆唱了好多支歌。那些歌很好听很好听，你瞧，熊婆婆笑眯眯地歪着头，听得多快乐！

春天的蚂蚁教案小班反思总结篇五

活动目标：

1. 初步了解物体沉浮，激发幼儿探索、发现的乐趣。
2. 体验玩水的乐趣，对操作活动感兴趣。
3. 学习把沉、浮物体作简单分类和记录。

活动准备：

1. 木块，石头，泡沫，点心盘、钥匙、玩具（幼儿操作材料）。
2. 记录纸人手一份，蚂蚁过河图片。

活动过程：

师：今天天气真好，小动物们出来玩了，瞧，这是谁呀？
（蚂蚁）

1. 师做实验，先放石头。

师：瞧，这些材料谁能帮蚂蚁过河呀？我们先拿石头来试一试

问：你发现了什么？石头怎么啦？

2. 师第二次做实验，放泡沫

问：你发现了什么？

3. 巩固幼儿对沉浮现象的认识

刚才我们看了，放在水中，比较重的东西会掉下去的，我们叫它沉，不会掉下去的，我们叫它浮。

1. 幼儿认识材料

师：现在请小朋友来帮蚂蚁想办法，看，老师为你们准备了很多的材料，看看有什么？请小朋友把各种材料都拿来试一试，看看哪些东西会浮起来，可以当蚂蚁的小船。

2. 提操作要求和记录方法

师：在玩的时候，老师也为小朋友准备了记录单，如果这个材料会浮起来，请把手上的贴贴纸贴在水面上，如果会沉下去，请把手上的贴贴纸贴在水底。

3. 幼儿操作，教师指导记录

1. 小朋友都做好了，我们一起来看看

2. 教师验证

活动反思：

《纲要》中指出：科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与想象作为科学探索的对象。教师抓住幼儿喜欢玩水的特性，创设游戏情境，让幼儿通过观察、探索，激发幼儿的好奇心和探究欲望，帮助幼儿初步了解物体的沉浮现象。

一、教学目标的达成情况

活动中，教师为幼儿准备了鱼缸、玩具，石头，泡沫，点心盘、钥匙、玻璃珠、记录纸，蚂蚁、苹果树图片等材料，启发引导幼儿与材料互动。幼儿参与的积极性非常高，而且能开动脑筋，大胆地说出自己发现的沉浮现象。在记录的环节中，合理选择粘贴纸的记录方式，符合幼儿的年龄特点，操作起来简便易行，还能进行简单的评价。基本实现目标。

二、教师的教

1. 创设游戏情境。教师以小蚂蚁出来玩，肚子饿了，发现远处有棵苹果树，想爬过去；可是一条小河挡住了去路，请小朋友帮蚂蚁想想过河的办法的情境引入活动，形象生动的道具演示，吸引了幼儿参与探索的兴趣，围绕问题周围什么都没有，只有石头和木头，你们能用这些材料帮蚂蚁过河吗？，展开思考。游戏情境的创设符合小班幼儿的年龄特点，能调动起幼儿参与探索学习的积极性。

2. 注重材料投放。教师在材料的投放中能充分考虑活动中幼儿的观察，精心准备鱼缸作为活动情境中的小河，让幼儿直观清楚地观察到石头、木头在水中的沉浮现象；同时考虑小班幼儿的年龄特点，将探索的材料分组摆放在不同的操作区，改变以往教师为幼儿准备人手一份操作材料的投放形式，避免幼儿在操作过程中出现拥挤、混乱的现象，有利于幼儿专注观察一种材料；另外还为幼儿准备了贴贴纸作为记录的材料，在每个操作区投放记录单，便于幼儿操作后，直接记录操作的结果，解决幼儿独立完整完成自己的记录单存在的困难。

3. 善于观察启发。能灵活驾驭课堂，善于观察幼儿在操作中的表现，其中盘子这一材料的实验出现分歧，有的孩子记录是沉，有的孩子记录是浮，我能及时抓住教育契机，让不同结果的两名幼儿现场操作，为什么你认为是沉？而你却是浮呢？两个小朋友用同一种材料，为什么结果是不同的呢？通过现场实验操作展示，孩子知道由于放的方式不一样，结果

也是不同的，让孩子知道，沉浮没有绝对的定义。

4. 评价鼓励结合。最后环节教师能对所有操作材料在水中的现象再次进行一个总结，帮助幼儿梳理知识经验，提升认识，再次利用记录单将材料的沉浮现象一一呈现，并对幼儿的实验结果给予肯定——奖励一个大拇指，并出示图片大拇指贴在幼儿操作正确的位置上，鼓励幼儿，这也是一种适合小班幼儿特点的评价方式。

三、幼儿的学

整个活动幼儿都能积极参与，乐于探索发现，学习简单的记录方式，与同伴交流自己的发现，学习词汇沉下去浮起来。

四、活动中的不足

1. 在让幼儿对比石头与木头的环节上，由于所取的材料不合理，石头太小了，而木头却较大，在视觉上，给孩子造成干扰，因此有的孩子认为木头比较重，导致无法让孩子准确的判断：石头与木头哪个比较重，哪个才会沉下去。如果选择与木头一样大的石头，幼儿便可以一眼看出，石头比较重的原理。因而也不会在此环节上浪费太多的时间。

2. 最后老师的小结不够到位。当所有的记录表都在黑板上时，师应作出总结，把精髓的部分加以强调：原来石头、金属类、玻璃类的物品比较重，容易沉下去。而泡沫、木头、比较轻的物品，所以容易浮起来。

3. 记录卡设计不够合理，有的幼儿把整张记录卡都贴满了，如果老师在水盆中间画条中介线，中线以上表示浮，中线一下的表示沉，可以避免贴满的情况发生。

春天的蚂蚁教案小班反思总结篇六

活动目标：

- 1、感受与同伴共同游戏的快乐。
- 2、练习手、脚着地爬，尝试不同爬的方法。
- 3、发展动作的协调性及灵活性。
- 4、能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索事物变化的愿望。
- 5、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

活动准备：

1. 知识经验的准备：观察过蚂蚁爬来爬去，熟悉儿歌《蚂蚁爬爬》。
2. 物质条件的准备：泡沫地垫，蚂蚁头饰，背景音乐《健康歌》《小星星》，枕头、玩具等障碍物，高低平衡板搭成的小桥。

活动过程：

一、热身运动：《健康歌》

- 1、请宝宝们戴上蚂蚁头饰假扮睡觉，配班老师扮公鸡叫喔-喔-喔，把沉睡的宝宝们叫醒。
- 2、教师带领宝宝跟随音乐依次做头部运动、手部运动、身体运动。
- 3、教师引导宝宝创编身体各部位的操节。

二、学习正确的爬行方法1、教师念儿歌《蚂蚁爬爬》，提问：儿歌里的小蚂蚁是用什么动作来到我们的头上、脸上的？2教师扮演蚂蚁，示范爬的动作，托班宝宝观察。

3、托班宝宝集体练习爬的动作。

三、探索不同的爬行方法1、游戏：《爬过小山》

(1)让宝宝观察道路，请能力强的宝宝示范爬行。

(2)宝宝集体练习，在练习中掌握障碍爬的要点。

2、游戏：《爬过小桥》

(1)引导宝宝观察小桥，鼓励宝宝尝试爬过小桥。

(2)宝宝们自由选择，练习爬行。

四、放松活动：《小星星》

《小星星》的乐曲响起，宝宝们和老师一起做放松运动，愉快地结束活动。

教学反思：

爬这个大肌肉动作对托班下学期的宝宝来说不算是一个难点，为了满足宝宝们的兴趣，提升宝宝的动作灵活性和协调性，关注不同宝宝的发展需求，我在此次活动中为宝宝们创造了不同难度的练习条件，由易到难地引导宝宝们向最近发展区发展。

春天的蚂蚁教案小班反思总结篇七

活动目标：

- 1、在有趣的音乐故事中，听辨节奏的快慢与强弱，体验用响板表现小蚂蚁的快乐。
- 2、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲；
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、小蚂蚁教具、响板、教学课件及音乐。
- 2、幼儿对小蚂蚁的生活习性有初步的了解。

活动过程：

1、手指游戏：小蚂蚁爬呀爬重点：有节奏的听着音乐爬爬玩玩做游戏——歌表演：蚂蚁搬豆师：老师带你们到森林里去散散步，（教案出自：快思教案网）我们把自己变成可爱的小蚂蚁好吗？蚂蚁的头上有什么的啊？（播放音乐）——出示小蚂蚁，听着音乐做律动小游戏“小蚂蚁爬呀爬”

师：你们看看，我的小蚂蚁是怎么和我做游戏的？它在哪里爬呀？

——教师和幼儿一起游戏。还想让小蚂蚁爬到你身上的哪些地方去？

小结：我的小蚂蚁是听着音乐，一步一步往前爬的，不快也不慢，孩子们，跟上喽。

2、拍拍玩玩：出门找食物重点：情景中用响板表现快和慢的节奏。

——听蚂蚁的脚步声。幼儿听听说说，分辨声音的强和弱。

出示两种乐器：大鼓和响板。“听听这是谁的脚步声。为什么？”

小结：原来响板的声音和小蚂蚁的脚步声有点像，小小的，轻轻地，你们听小蚂蚁高高兴兴的出门找食物去了……

——幼儿拿起响板和教师一起听着音乐演奏，快快的，欢乐的。

——故事继续讲述：幼儿在情景中听辨上行和下行的音乐，并使用响板听着音乐表现蚂蚁快快慢慢脚步声。

——观看媒体：小蚂蚁发现什么啦？幼儿使用响板表现蚂蚁爬树的脚步声。

——小蚂蚁你们找到豆豆了吗？找到什么豆豆呀？幼儿和老师一起听着音乐把豆豆搬回家。用响板快慢交替的演奏表现故事情景。

——该游戏可视情况反复玩一次。教师注意提醒孩子“小蚂蚁要慢慢走哦，听着音乐一步一步走，别让身上的豆子滚落下来哦”

3、音乐游戏：搬起大饭团——猜猜看看，小蚂蚁发现了什么？观看媒体：局部——整体——结合媒体变化，教师用响板表现，（教案出自：快思教案网）小蚂蚁叫伙伴搬饭团，伙伴越来越多，脚步声越来越响的故事情节。

——那么大的一个饭团我一个人搬不动怎么办呀？

——听辨，听听我的朋友是不是来得越来越多了？

教师与幼儿一起把饭团搬回家。

活动反思

我们班的幼儿对音乐的感受能力比较好，非常喜欢跟着音乐做出各种肢体动作，而这样节奏鲜明，形象生动的儿谣适合幼儿感知节奏。

春天的蚂蚁教案小班反思总结篇八

活动目标：

活动准备：

1. 课前带领孩子观察蚂蚁活动的情景。
2. 蚂蚁头饰若干，歌曲录音带。

活动过程：

1. 发声练习。
2. 师生共同回忆蚂蚁活动的情景。
3. 教师将歌曲内容编成故事讲给幼儿听，并请幼儿完整欣赏一遍歌曲。
4. 学唱歌曲。

(1)用整体教唱法教幼儿学唱歌曲2-3遍。

(2)鼓励幼儿根据自己的理解，快思老师.教案网出处随音乐节奏做相应的动作。

(3)请幼儿分组轮流进行歌表演，体验蚂蚁搬豆的乐趣。

5. 复习歌曲《两只老虎》，结束活动。

儿歌：

一只蚂蚁在洞口，看见一粒豆，用力搬也搬不动，急得直摇头，小小蚂蚁想一想，想个好办法，回洞请来好朋友，抬着一起走。

教学反思

此次备课比较充分，对游戏环节交代也较清楚。游戏让每个小朋友都有机会参加，让每个小朋友都体验到了游戏的快乐。特别是鼓励了那一部分平衡力相对较弱的幼儿。给予了幼儿自主游戏的时间，重温所做的游戏，孩子们玩得很开心。每位幼儿都能边做动作边唱这首歌。

此次备课也有不足。没有准备蚂蚁，小猪，小兔的头饰。师幼互动不够。如果下次再上这一课，我会把它上得更完善，更精彩，更有趣！

春天的蚂蚁教案小班反思总结篇九

活动目标：

- 1、了解花朵的外形特征。
- 2、尝试用卷、搓、贴的方法装饰花朵，发展动手能力。
- 3、初步体验表现与合作所带来的快乐。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、花朵课件、《心灵花园》轻音乐

2、花园背景图一幅，大花朵示范作品一个，大花朵幼儿操作材料四个

3、毛根、皱纹纸若干;小鸟、蝴蝶、兔子图片各一张

活动过程:

1、“眼睛小鸟”飞起来。

2、好朋友分享游戏。

看，这是哪里?花园里有什么?

小结：我们刚才看到了美丽的向日葵花，很多花朵在一起就成了一个漂亮的大花园。可是有一片草地不高兴了，为什么呢?(展示花园背景板)

(一)是哦，绿草地真寂寞，它很想和花宝宝交朋友呢。那我们有什么办法来帮它们呢?

(二)讲解示范。

1、老师也想到了一个好办法，我做了一朵大大的花要送给绿绿的草地。看，我用了哪些材料?(毛根、纸头)

2、这些像棒棒糖一样的图案是怎么做的?(教师出示一个毛根制作的“螺旋形”图案给幼儿自己尝试探索，然后再示范制作的方法，幼儿集中学习)

3、花朵中还有一些漂亮的圆球，这又是怎么做的呢?(用皱纸搓成一个小圆球)

(三)幼儿操作。

1、小朋友你们想做一朵花打扮绿草地吗?老师也为你们准备

了一些材料，咱们五人一组去试一试吧。

2、幼儿分组合作操作，老师观察指导。（播放背景音乐）

2、你觉得现在绿草地漂亮吗？哪里漂亮？是呀，花儿都开放了，蝴蝶拍拍翅膀飞来了、小鸟叽叽喳喳飞来了，小兔子也快快乐乐跳来了（贴上小教具），小朋友你们也想去绿草地玩一玩吗？（想）那跟老师们说再见，我们出去玩喽！

活动反思：

幼儿在整个活动中，专注度高，思维活跃，表现欲望强，能够大胆、自信地表达创造。在学习过程中，每个孩子都能够充分自主地探索和交流，有良好的对美好事物的感受、审美体验以及同伴间互相学习、互相帮助、互相合作的交往能力，通过操作作品的展示，可以看出幼儿的个体水平经验在原有基础上得到明显提高，卷、搓、贴技能得到发展。尤其是江天爱小朋友，能够按照自己的想法，创作性地制作花朵，且大胆、自信。

教师在此活动中能充分尊重幼儿意愿、凸显幼儿的主体位置，让孩子们自主尝试、探索，获得认知、能力的发展。对于小班幼儿，能够遵循幼儿的年龄特点和学习特点，用游戏导入、图片观察、谈话讨论、合作创作等方法激发孩子的参与兴趣，鼓励孩子大胆表达，并耐心倾听并给予积极回应和鼓励。在孩子自主学习过程中，教师不干预，不做过多要求，当孩子需要帮助时再给予具体的指导。对于重难点的把握和解决，也能做到主次分明，环节紧凑，使目标达成度高。

最后结束环节因时间因素，评价不全面，没有让每个孩子交流和分享自己的成功体验。